

АРАБО САРГСЯН
КРУГ ГОДА
СКОТТ КАННИНГЕМ
ВИККАНСКАЯ МАГИЯ



**Арабо Саргсян
Скотт Каннингем**

**Круг Года: викканские
праздники, их атрибуты
и значение. Викканская
магия: настольная книга
современной ведьмы**

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69376219

*Круг Года: викканские праздники, их атрибуты и значение. Викканская магия: настольная книга современной ведьмы: ИГ «Весь»; СПб; 2023
ISBN 9785944396419*

Аннотация

Круг Года: викканские праздники, их атрибуты и значение

Эта книга – помощник для тех, кто хочет погрузиться в волшебство Викки, природной магии. Традиционно ведьмы отмечают восемь праздников, называемых «Колесо Года». Но зачем? Это же просто обычные дни в календаре... или все-таки нет? Прожив Колесо Года «по-виккански», вы изменитесь: обретете гармонию, спокойствие, научитесь черпать вдохновение и счастье во всем, что происходит вокруг.

Из книги мага Арабо Саргсяна вы узнаете о главных викканских праздниках, поймете, как они влияют на обычную жизнь и как их нужно отмечать, чтобы прожить год счастливо. Вы научитесь самостоятельно изготавливать магические артефакты, проводить ритуалы и совершать обряды (свои для каждого времени года). Эти праздники станут для вас такими же «днями со смыслом», как Новый год или день рождения, – ведь в эти дни вы будете улучшать свое эмоциональное и душевное состояние и получать необходимый прилив сил, чтобы жить радостно, энергично и максимально продуктивно использовать свое время.

Викканская магия. Настольная книга современной ведьмы

Современные ведьмы не летают на метле, не используют мышей и лягушек для приготовления колдовского зелья, не собираются на Лысой горе для проведения шабашей. Современная ведьма внутренне свободна, независима и спонтанна: она не встраивается в рамки строгих правил и ограничений, не следует чужим указаниям. Ее сила в знаниях, в умении «читать» знаки окружающего мира и улавливать тонкие природные энергии.

Скотт Каннингем – признанный специалист по современной Природной магии – был членом многих ковенов, однако, в конце концов, предпочел практиковать Викку в одиночку. Одна из самых популярных его книг «Викканская магия. Настольная книга современной ведьмы» – прекрасное пособие для тех, кто решил самостоятельно изучать магию, чтобы создать свой собственный индивидуальный стиль работы. Здесь вы найдете все, что нужно знать начинающей ведьме о «ремесле»: ознакомитесь с основными принципами викканства, раскроете

секреты магических техник, научитесь работать с магическими инструментами и создавать собственные ритуалы и заклинания.

В отдельный раздел включена авторская Книга Теней. В ней представлены схемы ритуалов, тексты заклинаний, а также различные магические сведения: свойства трав и эфирных масел, рецепты эликсиров и фимиамов, методы изготовления рун и их значения и др. Вы сможете использовать наработки автора в своей практике, а затем на их основе создать собственную Книгу Теней.

Содержание

Арабо Саргсян	9
Благодарности	10
Введение. Вика: Колесо Года цветов и огней	11
Вика	11
Для чего эта книга?	17
Чем поможет эта книга?	18
Где ведьме искать вдохновение?	19
Для чего ведьмам праздники?	21
Круг Года	22
Восемь миров ведьм	29
Музыка для ведьм	32
Как работать с книгой, или Совет белого кролика с красными глазами	34
Ведьмин шкафчик	39
Связь праздников	41
Перед тем как начать	42
Глава I. Йоль. Сказочные письма зимним божествам	44
Практикум 1: о празднике	44
Медитация «Поиск звезды Йоля»	49
Практикум 2: традиции Йоля	50
Двенадцать волшебных ночей Йоля	51
Йольское дерево	52

Священное полено	52
Музыка Йоля и гуляния с духами зимы	53
Подарки в носочках	54
Медитация «Небо Йоля заберет боль»	54
Печенье для духов	54
Темы для обсуждения на Йоль	55
Практикум 3: украшения и идеи на Йоль	55
Колечко для фей	56
Елка из ткани	56
Елка из проволоки	56
Кольца из шишек	57
Гномы из шишек	57
Ожерелье из шишек	58
Длинные и короткие эльфы	58
Олени Санты	58
Бокал с соснами	59
Сказочные книги	59
Сухие фрукты и остролист	59
Мандариновые подсвечники	59
Ветки-кружки	60
Апельсиновые домики	61
Фотографии праздника	61
Письма феям	61
Бумажные олени и гирлянды	62
Мандариновые гирлянды	62
Маленький лес	63

Подарки в носочках	64
Елка из палочек	64
Занавес из кипариса	65
Кора березы	66
Плавучий кизил	66
Шьем звезду	67
Практикум 4: божества Йоля	67
Зимняя прогулка	68
День с Богом	68
Битва королей	70
Почитание матерей	71
Ангелы света	72
Йольский козел	72
Олень со свечами на рогах	73
Снежные тролли	74
Конец ознакомительного фрагмента.	75

Круг Года: викканские праздники, их атрибуты и значение. Викканская магия: настольная книга современной ведьмы

Арабо Саргсян

Круг Года: викканские праздники, их атрибуты и значение



Благодарности

Я работаю в редакции и с миром книг знаком уже давно. Но мысль о том, чтобы самому написать книгу, мне в голову не приходила.

Недавно я познакомился с редакторами издательства «Весь» – это самые любезные редакторы в мире, – и мы стали сотрудничать. А потом редактор Надежда Лисапова узнала, что я практикую Викку, предложила мне написать книгу, и тем самым посадила семена надежды в моем сознании, а дальше... а дальше родилась моя рукопись. Спасибо большое редакции и отдельно Надежде – за ее поддержку и помощь.

Введение. Вика: Колесо Года цветов и огней

*Все, что красиво, правильно.
Японская мудрость*

Каждую религию можно как-то охарактеризовать. Например, индуизм – это религия сказочников, христианство – религия терпения, ислам – религия восхваления. А Вика – это просто красивая религия, это совместный гармоничный путь человека и природы.

Давайте остановимся здесь и поговорим о том, что же такое Вика и где она цветет.

Вика

Ноябрьский туман, тишина, пустынная дорога... Вдалеке стоит старая ведьма – колдунья и знахарка. Волосы ее окутаны облаками, а корзина в руках наполнена грибами и волшебными травами. Взгляд ее устремлен в небо, на летящих ведьм, которые сливаются со стаями диких гусей. Ведьмы летят на Лысые горы, чтобы вместе колдовать. Их божества живут и среди них, и в них самих.

Вороны, пролетая в лесу среди деревьев, шепчут тайное имя бога. Дух леса перемещается с места на

место, меняя свои бесчисленные образы: он и олень, и папоротник, и дождь, и мгла – не все видят его, не все знают его...

В старом домике на краю пустоши, или в заброшенной хижине в лесу, или среди морских скал живут мудрые дети Богини. Их мать – сама Природа, мудрая и наполненная тайными знаниями. Дети Богини из уст в уста передают традиции своей матери: их голоса слышны в ночи, когда они сидят вокруг костра, и огненные искры взмывают вверх, унося с собой их тайны.

Ведьмы-шаманы танцуют вокруг костра: в вихре танца они слышат голоса элементарей, видят духов и божеств – своих друзей и помощников. Тайные ритуалы заканчиваются с первыми лучами солнца, но колдовство ведьм продолжается.

Скоро вернется домой старуха-колдунья, разожжет огонь в своем камине и начнет передавать свои знания ведьмам-ученицам. От нее пахнет сырой землей, а весь дом пропитан запахом сухих яблок. За окном мчится колесница бога Тора, а черные козлы плывут по небу, как темные тучи, и вызывают дождь. Древние боги не ушли, они просто изменили свои имена, о них помнят – старинные книги хранят их портреты. Потом снова придет зима, за ней – весна, а следом – лето, и расцветут ведьминские сады, прилетят феи, а боги вновь будут веселиться.

Викка – это современная неоязыческая религия, в осно-

ве которой лежит сельскохозяйственный, лунно-солнечный культ поклонения природе в лице Матери-Богини и Бога-Отца. Получилось немного сухо, не так ли? А если сказать то же самое на ведьминском языке, то Викка, буквально, – религия природы. Праздники этой религии – это циклы природы; божества – это явления природы, каноны – это правила природы, священная книга Ведьм – это опять-таки мудрость природы. И викканская мудрость бесконечна, ведь мудрость природы нескончаема.

Знали ли вы, что мы, люди, почти ничего и не создали в этом мире? Все наши новинки технического прогресса и прочее – это лишь попытка имитировать механизмы природы. Но откуда природа взяла эти знания? Вот цветок – это очень сложный и продуманный механизм! Да, многие сейчас скажут: «Да это же обычный цветок, что тут особенного?!» А я отвечу, что ученые пока не могут создать даже такую примитивную вещь, как цветок. Признайте, что он прекрасен, а его механизм – неимоверно сложен, ибо он живой, наделен душой, которая в своей самой тонкой форме живет внутри цветков, корней, коры и листьев. Как и строение крыла майского жука, окраска мотылька, зрение орлов, скорость колибри, красота райских птиц – все это природа продумала до мелочей и наделила душой.

Получается, в природе существует некая энергия (или сознание), цель которой – создавать жизнь в максимальном разнообразии и управлять ею. Но поскольку мы живем в ми-

ре дуальности, эта энергия делится на мужское и женское, белое и черное, доброе и злое. Но тут есть небольшая мелочь. Великий дух (как называют эту энергию виккане) в нашей реальности тоже дуален, но понять его сущность очень сложно. Поэтому и ведьмы, и язычники «раздробили» его на кусочки. Чтобы понять, о чем я говорю, представьте себе, например, дерево. На первый взгляд, это просто грубый ствол с листьями, но внутри есть специальные «органы», которые обеспечивают жизнедеятельность этой телесной оболочки. Теперь вы понимаете, что язычники подразумевают под словом «пантеон»? Это целостное понимание единой системы под названием Жизнь. Язычники поклоняются каждому такому кусочку, как листочек на дереве или корешок в земле: они понимают, что система не будет работать без взаимодействия всех «кусочков».

Поскольку божеств очень много, в Викке условно их разделили на Бога и Богиню. Тогда все богини – это разные «кусочки» Богини, а все боги – разные «кусочки» Бога. Но в большинстве ковендов ведьмы олицетворяют Бога и Богиню (например, кельтский Бог лесов и животных, хранитель жизни и смерти Кернуннос и Богиня Луны, или Лунная Богиня). И ведьмы время от времени обращаются к тому аспекту божества, который может им помочь. Кроме того, ведьмы работают с феями, дружат с гномами, ухаживают за брауни в своих домах и говорят с ангелами в небесах. Сумасшедшие ли они? Конечно же, нет. Все это и есть жизнь язычника, ведь

в его мире все вокруг – это живые существа, со своей душой. Поэтому многие язычники становятся веганами и сыроедами: они понимают, что мясо – это чье-то тело, а шуба – это чья-то кожа. Также все ведьмы всем сердцем стремятся сохранить экологию Земли – эти люди, дети цветов и луны, не могут видеть, как мучается их мать-планета, и делают все, чтобы ей помочь.

Также в Викке есть еще кое-что, что отличает ее от других религий. Здесь изучают колдовство и магию – самую настоящую магию. Это не как в кино, когда раз – и в следующую секунду вы уже летаете в воздухе, как птица. Нет, магия в Викке – это, скорее, процесс исправления ошибок с целью получения желаемого.

Магические ритуалы ведьм очень разнообразны, но все они светлые. Ни одна ведьма не станет вредить, ведь закон магии ведьм гласит: делай что захочешь, но никому не вреди. Ведьмы знают: если они сделают кому-то зло, то только себе – ведь рано или поздно сработает закон возврата энергии, и их негативная сила обратится на них самих. Посылать темную энергию – все равно что атаковать самого себя.

Викка учит наслаждаться жизнью. В ней нет такого понятия, как ад, и тем более некоего божества, которое создано, чтобы мучить. Ведьмы верят в перерождение и странствия души; они были и мотыльками на цветочном поле, и стаей волков в темных лесах, и водой в реке, и облаками – и наверняка они и в других мирах уже побывали. Поэтому для вик-

кан нет такого места, где души мучаются и страдают. Природная религия призывает радоваться и веселиться. Поэтому праздники – это очень важная часть Викки. Им и посвящена моя книга.

Виккане празднуют так называемые «переходы жизни». В Колесе Года¹ восемь праздников, и каждый из них имеет свою историю и преследует свою цель. Эти праздники – как кусочки из жизни викканских Бога и Богини. Когда вы начнете праздновать их, то заметите, что они настраивают вас на определенные ритмы, по которым живет земля. И даже если вы только-только начинаете изучать ремесло Викки, вам наверняка захочется глубже понять и яснее ощутить магию и красоту этих праздников.

В современной жизни нам не хватает интуитивного, творческого взгляда на мир, не хватает воображения, доверия самому себе и природе! Чтобы принять участие в любом празднике ведьм, нужно лишь посмотреть вокруг, понаблюдать за природой и тем, как она меняется. Божество невидимо, оно везде, со всех сторон, и во всем сразу.

Стоит только начать заниматься Виккой, как оно пленит вас и тесно переплетется со всей вашей жизнью, ведь Викка – мифическая религия: сказочная, волшебная, языческая!

¹ Колесо Года – ежегодный цикл праздников, существующий у последователей Викки и современных европейских язычников. – *Здесь и далее примеч. ред.*

Для чего эта книга?

Эта книга – помощник для тех, кто хочет глубже погрузиться в волшебство Викки. Ее страницы – это шепот лесных эльфов и дуновение ветра. Знаете, окунуться в этот мир-сказку легче, чем вам кажется. Нужно лишь открыться природе Викке, и она откроется вам в ответ.

О чем же мы будем говорить в этой книге? О том, как живут ведьмы в течение всего года, о восьми шабашах и связанных с ними практиках. О том, почему праздники влияют на нашу жизнь и как их нужно праздновать, чтобы прожить год счастливо. Конечно, праздновать можно как угодно – главное, чтобы у вас было чувство единения с природой и ее ритмами. Но все же есть некая общая схема, некоторые традиции и обычаи, которые помогут вам начать ваше знакомство с Виккой.

Раньше я отмечал все викканские праздники одинаково – все строго по учебникам. Каждый год был похож один на другой, в конце концов мне стало скучно, и я начал искать другой способ соединиться с миром ведьм. И... нашел его!

В книге я расскажу, как проводить разные ритуалы и какая магическая атрибутика вам потребуется для проведения праздников. Кажется, подготовиться к празднику – чего тут сложного, дел на пять минут. Но на самом деле это не так и просто.

Также вы найдете множество идей по созданию магической атмосферы и соответствующей атрибутики – на это уйдет максимум четыре минуты. Не обязательно уметь рисовать или быть мастером на все руки; воплотить все предложенные идеи очень просто, и природа сама даст вам необходимые материалы.

Но книга не только о дизайне интерьера «по-виккански». Нет, в ней собраны все те ритуалы, которые пригодятся каждому хотя бы раз в год на шабаше и которые очень красивы визуально. И помните: знать и изучать историю Викки необходимо, но не забывайте прислушиваться к себе. Моя собственная практика Викки стала для меня открытием – надеюсь, вы испытаете нечто подобное, когда будете использовать идеи из книги в своей жизни.

Магия везде – творите свою магию и наслаждайте ее красотой.

Чем поможет эта книга?

Цель этой книги проста: я хочу, чтобы при помощи визуального оформления, специальной атрибутики и ритуалов мы могли подключиться к энергии природного праздника, к энергии божеств и получить тот духовный опыт, который вам нужен на данный момент. Быть может, вам сначала не удастся понять некоторые аспекты праздников и полностью прочувствовать их. Вероятно, у вас не получится осознать их

необходимость, а когда вас будут поздравлять с праздником, вы не сможете радоваться, а ощутите внутри себя пустоту... К сожалению, мне не передать словами то чувство полного слияния с природным праздником, которое охватывает викакан. Но практика медитации, молитв и ритуалов приблизит вас к этому чувству. И в моей книге вы найдете много разных техник и получите возможность соединиться с природой.

Каждый праздник – это мощный энергетический канал. И если вы будете следовать моим советам, начнете изготавливать артефакты, практиковать ритуалы, то энергия природы вольется в вас широким потоком. Тогда вы широко улыбнетесь и поймете: вот она – нирвана счастья и гармонии. И вам в голову наверняка придет мысль: «А ведь в природе все так гениально просто, все так идеально устроено, а мы все усложняем и усложняем».

Эта книга интерактивна, и вы можете работать с ней как с дневником: отмечайте в книге те ритуалы, которые вам понравились, пишите на страницах и делайте заметки на полях. Тогда мы уже вместе будем авторами этой книги.

Где ведьме искать вдохновение?

Если вы уже заглянули внутрь книги, то наверняка нашли какие-то интересные идеи для праздников. Если же нет – полистайте книгу сейчас и вернитесь обратно. Что вам понравилось? Какая идея вам по душе? Что бы вы добавили в эти

ритуалы?

Все магические практики, которые упоминаются в книге, люди собирали годами! Откуда они черпали вдохновение, записывая и придумывая разные ритуалы? Думаю, вы не сильно удивитесь, если я скажу, что их вдохновляла сама природа. Если я просто наблюдаю за природой, за ее изменениями, то чувствую огромный поток вдохновения. Древние ведьмы, травницы, лесные колдуны-одиночки видели духов природы, слышали голоса растений, и (хотите – верьте, хотите – нет) растения сами шептали им, для чего они полезны и как ими пользоваться. Люди тогда были, если можно так сказать, продолжением Богини, частью единого организма.

Также источником идей служат фильмы, мультфильмы, музыка и книги. Я расскажу вам о саундтреках к разным фильмам и мультфильмам, которые воодушевляют, чтобы практиковать природную магию. Еще я поделюсь ритуалами, которые я придумал в порыве вдохновения и которые работают не хуже древних заклинаний на латыни. Чем больше вы узнаете, тем богаче станет ваш внутренний мир.

Если вы чувствуете, что эти заклинания и ритуалы можно улучшить, – меняйте в них все, что захотите: экспериментируйте со словами, пробуйте новые ингредиенты. Ритуал и заклинание начнут работать только тогда, когда вы полюбите их, поверите в них. Если вы по-настоящему восхищены тем, что сделали, то все тут же изменится: природная энергия окутает вас своим волшебством и Бог откликнется на

ваш призыв. И вы будете знать, как получить желаемое без книг и интернета, без наставника и гуру. Конечно, бывает, что магия не работает, но это сложные законы контроля Вселенной, о которых мы не будем сейчас говорить.

Ведьмы, ищите вдохновение там, где хотите! Но начать я всегда советую с себя...

Для чего ведьмам праздники?

Как вы уже знаете, ведьмы отмечают восемь праздников Колеса года: четыре больших и четыре маленьких. Но зачем? У них же наверняка и так много дел. Это же просто обычный день в календаре... или все-таки нет? Нет, это не просто день. Эти праздники повествуют легенды из жизни богов. Прожив Колесо Года, вы узнаете все о них: начиная с момента их появления в мире и заканчивая тем, как они ушли, обещая однажды вернуться.

Взгляните вокруг: сезоны сменяют друг друга, и природа то оживает, то умирает, то цветет, то угасает, то дает плоды, то разрушает саму себя. Естественно, те, кто умел видеть все это, – наблюдали; те, кто умел чувствовать, – ощущали; а те, кто умел слышать, – записывали. Каждый викканский праздник – это природное явление, которое отмечает некий важный этап в жизни природы. Вы же отмечаете дни рождения, Новый год и Рождество? Для вас это особые дни – скажем так, дни со смыслом. А ведьмы отмечают дни, смысл

в которых заложили не люди, а сама природа. Например, в день Весеннего равноденствия (Остару) мы видим, что день и ночь равны, и вдохновляемся этой гармонией. На Самайн мы видим, как природа умирает, засыпая, и наблюдаем за этим таинством сна. И ведьмы отмечают праздники, чтобы быть в синхронности с природой и ее божествами. И Колесо Года – это для них своеобразная терапия, приносящая гармонию душе.

Как ребенок повторяет за своими родителями, так и ведьмы повторяют за природой – она и есть их мать-кормилица и отец-наставник. Что же видят ведьмы, чему учатся у природного мира и как это влияет на их жизнь? Если сказать кратко, то каждый из восьми праздников олицетворяет: рождение, взросление, влюбленность, замужество, зрелость, плодородие, старость и смерть. Это важнейшие этапы жизни природных божеств – и жизни каждого из нас.

Как видите, жизнь богов (то есть нашей природы и планеты) – это не просто смена сезонов, а весьма продуманный механизм. Природа циклична, и ведьмы следят за ней, как луна в ночном небе следит за самими ведьмами... Но вернемся к описанию восьми праздников и подробно их анализируем.

Круг Года

Рождение. Все в мире начинается с рождения. Согласно

Викке, Богиня рождает Солнечного мальчика. Это милейшее сияющее существо – солнце, вернувшееся в мир после долгого отсутствия. Вокруг царит зима, их окружает полная темнота, но Богине и Мальчику тепло, ведь у них есть свет. Богиня-мать кормит своего сына и поет ему колыбельную.

Наша собственная история тоже началась с рождения, и нас тоже кормила наша мама. «Как наверху, так и внизу», – гласит древняя мудрость магии. Рождение у ведьм – это зимний праздник. Здесь нет ошибки: да, зимой все пусто и голо, но это и есть начало всего прекрасного, что появится потом.

Взросление. Богиня стала снова девушкой: она юна и молода. Бог же – еще ребенок. Он уже подрос, но все еще весело играет со снежинками. Ему нравится бегать по снегу в зеленом комбинезоне, и он много смеется и хихикает. А Богиня ходит в гости к ведьмам, зажигая в их домах огни любви и счастья.

Вспомните себя в детстве – вы тоже беззаботно играли дни напролет. Вы радовались всему вокруг и видели свет в каждом человеке. К сожалению, большинство потом потеряло это качество, но в нашей истории Бог не утратил его.

Влюбленность. Богиня – все еще прекрасная девушка, а Бог уже стал юношей, и между нашими героями вспыхивают чувства. Время чудесных цветов и буйных красок водошевляет их, а беззаботность толкает на всякие безумные приключения. У них много свободного времени, и они веселятся и наслаждаются обществом друг друга. Как и все под-

ростки, они не думают над своими словами или поступками. И они полны энергии. Конечно, вы увидите себя в этих юных искателях.

В природе все то же самое: весна так быстро вступает в свои права, что невольно думаешь: куда же спешат растения и цветы? Наверное, они хотят поскорее начать жить...

Замужество. Наши влюбленные решают пожениться, и на их свадьбу приглашено все вокруг! Природа в это время наполнена жизнью. Но не только белки, олени, птицы, бабочки и цветы радуются нашим молодоженам – пробуждается мир духов, и оживает все то, что невидимо для глаз.

Боги веселятся и танцуют, прыгают через костры и поют песни. Соединенные лентами во время хэндфастинга², они наслаждаются жизнью. Дни становятся все длиннее и длиннее, а вечера наполнены любовью и страстью. Лето – время удовольствия и отдыха не только для обычных людей, но и для ведьм.

Зрелость. Уже зрелые Бог и Богиня становятся хранителями природы. Они даруют новые жизни – вокруг царит изобилие и счастье. Это время – кульминация нашей истории, пик индивидуальной жизни каждого человека. Но, увы, за кульминацией следует спад. Ведь летнее солнцестояние – не только триумф силы и власти, но и начало ухода тепла. Солнечный Бог носит на голове свои сияющие рога. Он зна-

² Важная церемония виккан (англ. handfasting – «сплетение рук»), считающаяся языческой свадьбой.

ет, что силы его потихоньку иссякнут, но не боится этого и продолжает сиять. Ведьмы тоже знают, что жизнь циклична и каждая победа – начало какого-то поражения...

Плодородие. Боги дают нам первый урожай. Жертвуя самими собой, они кормят нас, своих детей. Еды очень много. Богиня и Бог пекут хлеб и делают заготовки на зиму. Уже рано темнеет, а ночи становятся холодными. Это время – середина жизни богов: у них есть дом, семья и дети. Все стабильно, но они должны отдавать свои силы, здоровье, время, деньги и жизнь на воспитание детей или для сохранения благополучия.

Старость. Богиня и Бог уже постарели – их можно увидеть в осенних деревьях и опавших листьях, в дождевых облаках и сыром утреннем тумане. Бог быстро устает, и его свет уже не такой яркий. Богиня продолжает за ним ухаживать, как и в то время, когда он был ребенком.

В Викке Богиня – мать своего мужа. Но это не совсем incest, а скорее попытка показать их единство и метаморфозы (об этом мы еще поговорим). В нашей же жизни происходит то же самое: мы стареем, тела наши становятся не такими гибкими и подвижными, мы теряем бодрость, здоровье и силы. Если на этапе «Плодородие» это была личная инициатива, то теперь это закон природы.

Смерть. Силы оставили Солнечного Бога окончательно – он ушел в страну вечного лета. Теперь все кажется конченным: нет света, нет тепла, нет надежды, а впереди только

зимние холода. Все вокруг печально и грустно, если вы видите в смерти конец всему происходящему. Но подождите — не оплакивайте Солнечного Бога, ведь Богиня есть и будет всегда. Эта одинокая вдова снова родит сына, и история повторится опять и опять... Перерождение — вот что ожидает каждого из нас: будет новое тело, новые цели, но цикл жизни останется прежним...

А теперь давайте обратимся к календарю. Как вы видите, к каждому празднику я написал свои версии названий. По ним очень просто понять движение солнца и природных циклов. Итак:

Йоль	(Сказочные письма зимним божествам):
21 декабря	<i>Зимнее солнцестояние. Праздник рождения Солнца.</i>
Имболк	(Свадьба в птичьем доме):
1 февраля	<i>Праздник огней и факелов, птиц и фей.</i>
Остара	(Мартовские зайцы в кругу фей):
21 марта	Весеннее равноденствие. День наступившей Весны.
Белтейн	(Мандрагора, которая кричит):
1 мая	<i>Праздник наступающего Лета. Прибывающая Сила. Свадьба богов.</i>
Лита	(Созвездия в руках):
21 июня	<i>Летнее солнцестояние. Праздник середины Лета.</i>
Ламмас	(Оборотни в пшеничном поле):
1 августа	<i>Первый праздник Урожая. Праздник Труда и хлеба.</i>
Мабон	(Мабоника: истории из болот):
21 сентября	<i>Осеннее равноденствие. Второй урожай.</i>
Самайн	(Ведьмы, жабы и скелеты: превращайтесь в то, во что одеты):
31 октября	<i>Языческий Новый год. Ночь поминовения ушедших.</i>

Отмечая праздники в этом порядке, мы идем от рожде-

ния к смерти, от безобидного мира фейри в пространство болотного Мабона, от цветов Белтейна до жаб в темном Самайне. Каждый из праздников – это возможность поменять и окружающую реальность, и свою жизнь. Каждому из праздников соответствует свой уникальный стиль – это оформление, цвета, запахи, божества, духи и священные животные. Например, пчела – символ летнего солнцестояния, как и солнечный камень цитрин. И задача ведьмы – отыскать все взаимосвязи и, соединяя их, изменить себя. Иногда, собирая эту мозаику, ведьма не подозревает, что отмечает праздник и живет им.

Большинство начинающих виккан следуют советам опытных ведьм, не меняя ни единого слова в текстах их ритуалов и не добавляя ни капли нового ингредиента в свои зелья. И хотя «бывалые ведьмы» стремятся к чему-то большему, они тоже не вмешиваются в привычный процесс празднования. Им как будто что-то мешает создавать собственные праздники: может, им кажется «неправильным» менять что-то, а может, не хватает знаний... Но, скорее всего, дело в другом. Ведь Круг Года – это целая кладовая магии, включающая в себя огромную библиотеку магических знаний, которая повествует обо всех божествах вселенной. И даже опытная ведьма иной раз не успевает перепробовать все, что предлагает ей Викка.

Но мы с вами будем находить разные соответствия к празднику и складывать пазл из разных магических кусоч-

ков с помощью подсознания. А чтобы вам было легче, я все же опишу основные детали для каждого из восьми праздников. Может быть, это и не пригодится и отмечать вы будете по старинке. Но если вы хотите поймать зимних фей, отправиться в путешествие в прошлое, попытаться создать гомункула, ухаживать за мандрагорами, общаться с божествами и следить за своим домом вместе с домовым во время Ламмаса – тогда вперед!

И напоследок: вы наверняка видели такие волшебные картинки – красивый домик ведьмы, полный книг и зелий, растений и маленьких бутылочек. А рядом с ведьмой сидит кошка и пристально следит за происходящим, как настоящий гуру тайных знаний. Так давайте воплотим все это и в своей жизни – здесь и сейчас!

Восемь миров ведьм

*Можно оказаться в любом месте в любое время.
Все, что для этого нужно, – это закрыть глаза.*

Как вы уже поняли, эта книга посвящена тому, как украшать свой дом во время шабашей ведьм, как делать интересные детали интерьера (подсвечники, куклы, талисманы, амулеты и просто красивые безделушки), чтобы призвать в свой дом волшебство и стать ближе к магии. Вы научитесь делать разные магические вещицы, в разных стилях: от классических рождественских до восточных и готических. Возмож-

но, вам покажется, что в книге собрано чересчур много всего разного, но ведь каждый праздник – это отдельный мир, со всеми своими персонажами, мифологией, сказками и традициями. И собрать магические атрибуты под одной обложкой и было задачей этой книги.

«Зачем украшать внешний мир, если настоящая магия внутри?» – спросите вы. Я отвечу так: соответствующее визуальное оформление позволяет нам лучше воспринимать все мистическое. А это, в свою очередь, открывает восприятие тонкого мира. Горящие свечи и благовония, книги на полках и полу, восточные ковры и таинственные знаки, несомненно, быстрее помогут вам войти в транс, чем сидение в пустой комнате и чтение заклинаний. Если вы можете войти в измененное состояние сознания без каких-либо атрибутов – что ж, значит, вы вышли на высший уровень мастерства. Но я все же советую практиковаться в соответствующей волшебной обстановке.

Помню, как я начинал изучение Викки. У меня была маленькая тумбочка с инструментами: там находился небольшой пентакль, миска с водой, старая ткань и фимиам в виде палочки. С каждым годом в мою коллекцию добавлялись новые детали, а поиски магических соответствий приводили к непонятным на первый взгляд связям. Интересные идеи, почерпнутые из книг, фильмов, сказок и наблюдений за природой, привели меня к новым открытиям – о них вы и прочтете здесь. Я думаю, истинный маг всегда ищет магические вещи-

цы, и всевозможные рынки и эзотерические магазинчики помогут вам тоже пополнить коллекцию. Уже сколько лет я собираю всякие «кусочки праздников»: старинные антикварные шкатулки, чайники, подсвечники становятся оформлением викканских праздников и создают атмосферу того сезона, который мы отмечаем.

К одним праздникам я собрал много материала, к другим – не очень. Так и должно быть, ведь каждый праздник лучше всего раскрывается на практике, когда маг как следует вникнет в его суть и значение. Если про оформление дома в Имболк сказано меньше, чем про оформление в Мабон, – так это лишь потому, что второй визуально проявлен сильнее, чем первый. И на основе материала этой книги вы сможете сами доработать классические викканские ритуалы и детали праздничного оформления.

Но скажу сразу: эта книга не совсем для новичков. Много в ней лишь предлагает направление в развитие викканского образа жизни и дает подсказку, как начать чувствовать природу и черпать из нее гармонию. Вы получите лишь представление о «жизни по-виккански». Описания всех ритуалов и медитаций лаконичны, но очень точны. Почему я не расписал их как следует, а дал в сжатом виде? В викканской традиции так много того, о чем хочется рассказать, но я знаю, что в наше бурное время никто не станет читать книгу в 795 страниц!

Я собрал все те элементы, которые помогают ведьмам

счастливого отметить все шабаши Колеса Года. Я надеюсь, что не упустил ни единой детали, – и даже описал связь светлячков с той же Литой. Возможно, многие детали вам покажутся не сочетающимися между собой (из разряда «вы не понимаете меня, а я не могу объяснить»), например связь оборотней и Ламмаса. Но, уверяю вас, изучив Викку глубже, вы поймете эту связь. Кроме того, в книге вы можете писать свои личные соответствия и идеи для праздника и его оформления.

Помните: собрать все знания о викканских традициях, магии, Колесе Года, заклинаниях, гаданиях и божествах в одной книге НЕВОЗМОЖНО! Поэтому я постарался сделать книгу такой, чтобы в ней было много света и любви, а это уж точно не бывает лишним.

Музыка для ведьм

Я хотел бы обратить ваше внимание вот на что: ритуал, а тем более шабаш, – это спектакль. Зрители – сами божества, и чем красивее оформление спектакля, тем интереснее будет зрителям, не так ли?

Театр не бывает без музыки и звуков. Поэтому в книгу я включил, скажем так, музыкальные советы для каждого из праздников. Эти мелодии, на мой взгляд, помогут вам раскрыть свое чувство мистического. Но вы сначала найдите их в интернете и прослушайте, а потом уже решайте, подходят ли они вам.

Эти мелодии – из фильмов, игр или мультфильмов. Перед ритуалом я всегда составляю список мелодий и для открытия круга (обычно это динамичная музыка), и для призыва королей разных стихий (сюда подходят более торжественные мелодии), и для призыва божеств (в этот момент я включаю медленную музыку). Во время ритуала у меня всегда играет мелодия, символизирующая тему праздника, а после она меняется на музыку для медитации, и если я провожу особый ритуал, то музыка должна подходить и к нему. И только после всего этого музыка завершения закрывает круг. Как вы видите, я использую не менее 6–7 музыкальных дорожек. На мой взгляд, без музыки ритуал как будто мертв. В нем нет динамики, и он очень скучен. Попробуйте провести ритуал с музыкой, и вы точно почувствуете разницу. Только помните: всеми саундтреками, приведенными в данной книге, можно пользоваться только во время домашнего прослушивания. Но если вы умеете играть на каком-либо инструменте, то смело добавляйте его в репертуар. (Если вы отмечаете праздник в одиночку, то удобнее будет слушать уже готовую музыкальную запись, чем и играть, и проводить ритуал.)

Кстати, громкая музыка и пение с танцами – самый быстрый и, наверное, надежный способ войти в шаманский транс. Представьте себе ведьм, собравшихся на Лысой горе: они бьют в барабаны, кружатся вокруг костра, протягивая руки к луне, заливающей светом ночной пейзаж. Верховная жрица

поет, сидя на коленях, волосы ее распущены, и ветер ласкает их. Жрица шепчет тайные слова, но ее голос все равно эхом разносится по горам и лесам.

Пение заклинаний, изменение голоса и интонации, произнесение слов в одном ритме, повторения фраз, хоровое пение и выдерживание пауз – все это порождает эмоции, а те – энергию, а она – саму магию. Конечно, можно просто прочесть текст ритуала и выполнить необходимые действия, но тогда этого можно и не делать. Например, если вы начнете нараспев читать текст (начиная с тихого шепота и заканчивая громким криком, эйфорией), то вы будете, как сосуд, наполняться энергией и уверенностью. А уверенность необходима, чтобы творить свою магию. И именно музыка может вознести ваше сознание к божественному лучше всяких атрибутов и оформлений.

Как работать с книгой, или Совет белого кролика с красными глазами

Здесь я кратко опишу содержание книги – я постарался сделать все очень компактно и просто, чтобы было легко пользоваться и находить какую-то информацию. А чтобы вам было интереснее, к заголовкам я добавил «странные» названия. Мне всегда казалось, что странность порождает гениальность.

Книга состоит из восьми глав – каждая из них посвящена

одному празднику. Все главы состоят из семи подразделов, или практик. Вот они:

Практикум 1: о празднике

Этот раздел начинается со специального аутотренинга: все описанные в нем детали и место действия соответствуют определенному празднику. Аутотренинг настроит вас на нужную сильную волну: дух праздника оживет в вас, вы сразу погрузитесь в его атмосферу и войдете в мир шабаша.

В том же разделе даны медитации. Они помогут вам найти свой вариант празднования и создать свои индивидуальные символы шабаша. Медитируя, вы будете встречаться с разными божествами и персонажами – именно они вам расскажут, что это за праздник и как он поможет вам в обычной жизни.

Практикум 2: традиции

В этом разделе вы знакомитесь с обычаями и традициями данного праздника и узнаете, чем было принято заниматься в это время. Теоретической информации будет немного (так как у нас другая задача), но здесь вы также найдете много интересных практических идей для вечеринок. Если вы хотите узнать больше о древних викканских традициях, сове-

тую поискать в специальной литературе или в интернете.

Здесь же я расскажу о музыкальном оформлении ритуала и о том, какая музыка ближе тому или иному празднику.

Практикум 3: украшения и идеи

Вот она – наша основная тема книги. Тут вы найдете много идей для хендмейда (в том числе полезных иллюстраций и материалов из других источников), чтобы самостоятельно за пару минут сделать свои неповторимые, красивые и, главное, натуральные природные украшения, в основном из подручных средств, взятых у природы. Но помните, что эти идеи – лишь подсказка для вашего собственного творчества.

Украшения, приведенные в этих разделах, соответствуют тематике каждого праздника и его магическим элементам: например, летнее солнцестояние связано со светом и блеском, значит, ваши украшения должны блестеть. Если вы делаете все предложенные украшения и оформите ими комнату/дом, то я гарантирую, что дух шабаша будет жить у вас до следующего праздника.

Практикум 4: божества и духи

Этот раздел посвящен божествам и духам (а также всевозможным фантастическим или мифологическим созданиям),

которые так или иначе связаны с праздниками. Божества и духи помогут оформить дом и алтарь и научат всему, что знают, – надо только найти к ним подход. Чтобы вы могли взаимодействовать с ними, я включил в этот раздел ритуалы и призывы.

Мы поговорим о божествах как светлых, так и темных (в зависимости от конкретного праздника), а также изучим тотемное животное каждого шабаша. Кстати, иногда таких тотемов может быть два или больше.

Магия трав – важная часть ремесла ведьм, поэтому сюда я включил сведения о ботанике, которые помогут вам углубить ваше магическое искусство.

Практикум 5: гадания

Особенно эффективными и верными оказываются гадания, проведенные во время праздников Колеса года. В этом разделе описаны те методы гадания, которые связаны с общим праздником и которые «работают» именно для него. Эти методы просты – ими пользовались и в древние времена, и сейчас. Конечно, гадать можно в любое время, но в дни шабашей гадания всегда особенно точны. Также здесь вы найдете медитацию на карту и руны праздника, так что вам будет чем заняться долгими праздничными ночами.

Практикум 6: ритуалы

Шестой раздел посвящен практической магии. Тут собраны ритуалы, связанные с праздником, и те, которые помогут в разных ситуациях. Я долгое время собирал те ритуалы, что казались мне особенно красивыми визуально (просто смотреть на них – уже чудо!), а потом доработал их – и получилось что-то невероятное! Разделы «Традиции» и «Ритуалы» схожи, но в «Ритуалах» больше магии и колдовства.

Все, что я предлагаю, – это только пример. Вы можете менять и текст, и суть ритуала. С каждым украшением из соответствующего раздела можно придумать отдельный ритуал, сделать его магическим талисманом и наполнить силой или найти иное практическое применение. Слушайте свой внутренний голос – он вас не обманет. А если что-то сделано правильно, это не может не сработать.

И еще: не ищите в книге ритуалов темной магии и проклятий – здесь их нет.

Практикум 7: основные соответствия

В последнем разделе описаны основные соответствия для праздников. Я сделал их в виде таблицы. Одна из колонок – это то, что было собрано до нас и что сейчас считается клас-

сическими соответствиями. Вторая колонка – для вас. Сюда вы можете записать все то, что получили с помощью медитации и собственных наблюдений.

Не бойтесь отступать от привычного взгляда на вещи. Если указанные символы не погружают вас в мир праздника и не помогают войти в мир волшебства, то вам они ни к чему. Вы можете открыть двери магии только подходящими ключами – ищите те, что подойдут вам. А если вы уже нашли их, то дух праздника будет с вами весь год – и это будет счастливый год, год баланса и красоты.

Ведьмин шкафчик

В книге много практик, для которых вам понадобятся кое-какие материалы. Достать их нетрудно – все, что нужно, всегда можно взять у природы. Чтобы быть готовыми к практикам, можно заранее ознакомиться с главой, а потом уже собирать необходимые материалы. Если вы хорошо изучили свое место жительства, то уже наверняка знаете, где растет нужное дерево, а где можно купить лекарственные травы. Например, в моем городе есть место Великих Ив и Сосен. Когда мне нужна магическая помощь, я отправляюсь к ним и в знак уважения оставляю небольшое подношение. Многие ингредиенты можно найти в лавочках с антиквариатом или на блошиных рынках. Но самому собирать цветы и грибы, шишки и желуди гораздо интереснее. Если летом вы от-

правитесь за город в лес, то обязательно соберите желуди на Мабон или грибы на Самайн – ведь перед самым праздником у вас могут быть другие дела, или сезон закончится, а бесценный ингредиент уже не найти. Я рекомендую вам заготовиться многими ингредиентами именно летом, потому что в это время в них самое большое количество энергии; а то, что продается в магазине, – уже не совсем живое, не дикое. И каждый год желательно освежать свои припасы. Травы и шишки сгодятся на следующий год, но, например, сухие грибы и боярышник потеряют свою силу и станут непригодными для колдовства. Также много полезного можно сделать из старых вещей, а пользоваться переработанными материалами даже необходимо.

Еще вам понадобится тетрадь для записей; ей можно дать какое-нибудь интересное название – например, «Удивительная книга путешествий в восемь миров». Дневники очень важны, так как вы всегда можете возвратиться к своим прошлым достижениям и освежить в памяти ту или иную практику. Но если вам по какой-то причине неудобно писать в дневнике или же просто лень, то в конце каждой главы есть специальные таблицы: вы можете фиксировать там свои результаты и наблюдения.

Кроме того, для заклинаний и ритуалов вам нужно будет собирать травы, камни, ткани и много чего другого. Если у вас уже есть свой арсенал магических инструментов – отлично. Если его нет, это нестрашно – в течение года вы соберете

их все.

И последнее, что вам потребуется, – это ножницы, нити и клей для создания праздничных украшений. Запаситесь ими в больших количествах.

Связь праздников

Возможно, пока вы читаете книгу, уже наступил канун какого-то праздника или он уже в разгаре. Что ж, это не беда – изучение Викки можно начинать с любого шабаша. Никакой строгой последовательности тут нет.

Вы убедитесь, что праздники тесно связаны один с другим – они неразлучны, если соединить их ритуально! Здорово сохранять что-то с одного шабаша и добавлять этот ингредиент к следующему – это будет очень символически, и, кстати, я все соединил абсолютно случайно! Но не зря говорят, что случайность – это воля богов. Я внимательно изучил эти ритуальные связи и убедился, что все сделано правильно, по-другому быть не могло... Итак, чтобы вам было проще сориентироваться в годовых праздниках, я соединил их такими ритуалами:

На **Йоль** используйте ингредиенты с **Литы** и готовьтесь к **Ламмасу**.

На **Имболк** используйте ингредиенты с **Самайна** и готовьтесь к **Мабону**.

На **Остару** используйте ингредиенты с **Ламмаса** и готовьтесь к **Лите**.

На **Белтейн** используйте ингредиенты с **Мабона** и готовьтесь к **Самайну**.

На **Литу** используйте ингредиенты с **Остары** и готовьтесь к **Йолю**.

На **Ламмас** используйте ингредиенты с **Йоля** и готовьтесь к **Остаре**.

На **Мабон** используйте ингредиенты с **Имболка** и готовьтесь к **Белтейну**.

И на **Самайн** используйте ингредиенты с **Белтейна** и готовьтесь к **Имболку**.

Все эти ритуалы отлично работают вместе. Но если вы практикуете Викку в первый раз, то просто замените указанные ингредиенты с предыдущего праздника на обычные или вовсе не добавляйте их в ритуал.

Перед тем как начать

Скоро мы приступим к изучению Колеса года. Но перед этим я хочу обратить ваше внимание вот на что. Все описанные в книге ритуалы и заклинания следует выполнять в магическом круге. Но как ставить круг, призывать королей сторон света, божеств – в ней не написано. Почему? По своему опыту я знаю: сколько ведьм – столько и техник, поэтому лучше вы сами решите, как вам это сделать. Я предлагаю

вам инвокации-призывы к определенным божествам, которые можно практиковать и без круга. Если вы не знаете, как ставить круг, то можете прочесть об этом в других книгах (например, «Викка для начинающих» – бесценная книга для тех, кто только открыл для себя волшебный мир ведьм).

Ну что же, не буду вас томить – приступим к изучению Викки. Да пребудет с вами благословение Богини и Бога! Пусть ваш поиск будет вознагражден, и вы увидите то, что скрыто под лунным светом, и почувствуете силу древних божеств.

Глава I. Йоль. Сказочные письма зимним божествам

Практикум 1: о празднике

Закройте глаза... В темном лесу, среди сосен и елей сидят Бог и Богиня. Феи кружатся над ними, а огненные саламандры переговариваются в искрах горящего костра. Дух зимы в сопровождении оленей мчится из лесов в долины, с гор – в деревни, из одного дома – в другой. Он стучится в двери, сообщая радостную весть о рождении Бога...

Прислушайтесь к темному зимнему вечеру... Вы сидите в теплой гостиной и смотрите на пылающий огонь в камине. Священное полено трещит и скрипит в пламени, вокруг развешаны гирлянды и цветы, а еловые ветки обмотаны красной и зеленой тканью. Все это украшает вашу маленькую комнату, в центре которой стоит богиня-елка. Вот вы смотрите вверх на потолок и видите, что тысячи ангелов порхают и улыбаются вам. За окном летят снежинки – в своем волшебном танце они сходят со звездного неба прямо на землю. Вы допиваете чашечку теплого чая с корицей и слышите за окном топот и хруст снега под чьими-то ногами – быть может, на прогулку вышел король Остролист

или снежный тролль. Вы слышите звон колокольчиков и шуршание крыльев – наверняка это танцуют феи, радуясь Рождеству. А далеко в небе, среди последних вечерних облаков, можно разглядеть сани, запряженные оленями, – это летит Санта, бог зимних праздников. И вот он уже стучится к вам в дверь. Он высокий, а в его длинной белой бороде резвятся феи и белки, висят шишки и желуди. Рядом с ним его помощник, Йольский козел, – он бормочет что-то себе под нос. Дети на улице весело смеются, и все вокруг радуются: наступил Йоль, пришло счастье.

21 декабря – Йоль, День зимнего солнцестояния, праздник огней и победы света над тьмой. Это теплый и уютный праздник семьи и домашнего очага.

Йоль – праздник сказок и легенд, ледяных великанов и снежных фей. Это один из самых грандиозных шабашей ведьм. На Йоль ведьмы отмечают рождение Солнца, или Солнечного Мальчика, а также противостояние двух начал в образе короля Остролиста и короля Падуба (об этом мы поговорим подробнее чуть позже). Традиционно он длится тринадцать ночей, которые немцы называют «Вайнахтен» (Weihnachten). Возможно, слово «Йоль» (Yule) происходит от скандинавского «iul» и «hjol» или кельтского «hweol», что означает «колесо». Названий у праздника множество: Йольтайд, Альбан Артан (Alban Arthan), Фейль Фионейн (Feill Fionnain) и другие. Но мы с вами создаем свои праздники, так что у нас Йоль может быть другим. Эти три-

надцать ночей, от заката солнца и до рассвета, – брешь между двумя годами, сакральный период, в течение которого растворяются границы времени и пространства.

Сегодня вы можете написать сказку: либо свою, йольскую, либо просто сказку на зимнюю тематику (назовите ее, например, «Чудесный лес», или «Елка короля эльфов», или «Красные шапочки»). Главное – расширить свое сознание, отдать все свои тревоги и печали сказке, и тогда в ней вы найдете решение. Эта сказка пригодится вам завтра для медитации.

Вот одна из моих.

Аннабелл Уотсон и 813 ступней

Рассветало. Пока солнце только начинало разгонять тучи по небу, стало ясно, что знатный мистер Уотсон умер, оставив свою единственную дочь-наследницу сиротой. Из «родных» у девушки осталась только мачеха – женщина, весьма искусная в магии. Но с ней Аннабелл не подружилась бы никогда – даже если бы госпожа Консуэлло наложила на нее сильное заклинание.

Аннабелл очень грустила и скучала по отцу. Зная о талантах мачехи, она попросила ее вернуть отца. Но ведьма была коварной женщиной.

– Дорогая, вернуть твоего отца можно, но для этого тебе нужно пожить в магической башне, что находится в лесу. Эта башня заколдованная. Если ты будешь

каждый день подметать ее винтовые лестницы, то башня будет расти, пока не доставит тебя прямо к небесам, к отцу. Каждый день мои верные слуги Хугин и Мугин будут приносить тебе хлеб и воду. Не волнуйся ни о чем – просто не забывай каждый день подметать лестницы.

Аннабелл послушалась мачеху и заперлась в темной башне. Она ежедневно подметала лестницы в башне, а Хугин и Мугин – две вороны-помощницы – наблюдали за ней и рассказывали обо всем колдунье.

– Что же, Хугин и Мугин, живет ли Аннабелл в заклятой башне?

– Да, наша госпожа, она заперта одна, в черной башне, всеми забытая, – отвечали те.

– Очень хорошо, – радовалась мачеха. Она хотела заполучить наследство мистера Уотсона, поэтому и заперла девушку в башне.

Луна росла и убывала, звезды зажигались и гасли, а Аннабелл все работала и работала. И когда башня наконец выросла до небес, Аннабелл поняла, что ее жестоко обманули. Отца она не нашла, а нижние ступеньки исчезали, пока башня росла, и девушка уже не могла вернуться.

– Я очистила уже 813 ступеней, дошла до неба, а вернуться не смогу. Я заперта, и мне остается только ждать смерти, – плакала она, не видя ни надежды, ни спасения.

Вороны по-прежнему прилетали в башню, приносили ей еду и улетали к своей хозяйке.

– Что же, Хугин и Мугин, живет ли Аннабелл в

заклятой башне? – спрашивала колдунья.

– Да, наша госпожа, она заперта одна, в черной башне, всеми забытая, – отвечали те.

Прошли годы... Аннабелл по-прежнему жила в башне. Однажды во сне к ней пришла мать и поведала тайну: «Ты тоже ведьма, только добрая и совсем не похожая на госпожу Консуэлло», – сказала мать. Проснувшись, Аннабелл стала размышлять над ее словами. «Если я тоже ведьма, то я должна найти выход из этого заколдованного места. Но как выйти отсюда, если у меня только хлеб, вода и... метла!» Конечно же, как все ведьмы, Аннабелл взяла метлу и поднялась на вершину башни. Крепко держа метлу, она вскочила на нее и взлетела вверх, в синее небо. Был канун Рождества, и звезда Богини засияла, освещая ей путь.

На следующий день птицы вернулись к колдунье встревоженными.

– Что же, Хугин и Мугин, живет ли Аннабелл в заклятой башне? – задала та свой обычный вопрос.

– Нет, наша госпожа, Аннабелл нет, а башня заперта. Консуэлло пришла в ярость.

– Отнесите меня туда! – велела она.

И вороны, взяв колдунью за плечи, понесли ее к самой вершине башни. Госпожа ворвалась в башню, словно черный туман. Не найдя там девочку, она набросилась на ворон и стала бранить их. Хугин и Мугин слушали-слушали свою госпожу, а потом развернулись и улетели далеко-далеко прочь от проклятой башни. Так Аннабелл спаслась, а злая

Консуэлло осталась в башне одна, всеми забытая и покинутая.

Медитация «Поиск звезды Йоля»

Сегодня нужно погрузиться в медитативное состояние. Медитация «Поиск звезды Йоля» очень важна, так как именно она познакомит вас с уникальными традициями праздника. Наверняка у вас уже есть любимая техника релаксации, но я все-таки приведу свой метод.

Сядьте поудобней, расслабьте тело: сперва левую руку, потом правую ногу, потом живот и шею, далее правую руку и левую ногу. Вдыхайте и выдыхайте как можно глубже. Вскоре ваше тело полностью расслабится. Если есть кто-то, кто сможет вам читать нижеследующий текст, то это будет замечательно. Если рядом никого нет, то можно записать текст на диктофон или мысленно его прочитать:

Вы закрываете глаза и начинаете обратный отсчет – от 9 до 0. С каждым выдохом вы все больше расслабляетесь и постепенно входите в состояние покоя. Перед вашим мысленным взором вырастает огромное дерево. В стволе есть дверь – вы открываете ее и попадаете в сказку, где главный герой – вы сам. В этой сказке у вас было чудесное приключение, и вот вы медленно возвращаетесь к той же двери, но вдруг замечаете, что все поменялось: вы уже стоите не у двери, а на пороге неописуемо красивого храма. Вы слышите тихую

песню фей, а все вокруг украшено в йольском стиле. Вы входите в храм и видите сияющих Богиню и короля зимы. Они нежно улыбаются вам. Их волосы украшены вечнозелеными растениями, а вокруг сидят лесные птицы и звери. Вы спрашиваете у них, как вам лучше проводить праздничные дни, какие символы праздника будут «работать» для вас, какое божество вам покровительствует...

Разузнайте как можно больше (про травы, камни, запахи, цветы, животных). Можете узнавать все это постепенно, в несколько заходов – и всегда записывайте ответы в дневник, чтобы не забыть. Хочу отметить: это базовая медитация, так что вы часто будете ходить в свой астральный храм и узнавать для себя что-то новое.

Практикум 2: традиции Йоля

На Йоль люди украшали дома, благословляя скот и свое жилище. Вечнозеленые растения считались символом жизни в это мертвое время. Главная тема любого йольского ритуала – рождение Солнечного Мальчика и сопутствующие этому событию веселье, пир, танцы и сказочное настроение. В эту зимнюю пору мы наблюдаем, как дни становятся все короче и короче. Во время зимнего солнцестояния мы проживаем самую длинную ночь в году, и для ведьм данный период жизни – это ожидание, очищение, обновление и, наконец, рождение в новом образе, с новыми идеями и взглядами.

На Йоль ведьмы обычно делают практики очищения, читают сказки, пекут печенье, пишут письма зимним духам, зажигают огоньки, приносят домой вечнозеленые растения, приглашают фей домой и, конечно же, дарят подарки.

Двенадцать волшебных ночей Йоля

Йоль, как и другие праздники Колеса года, отмечают не один день. Двенадцать ночей Йоля считаются волшебными. Легенда гласит, что они определяют вашу судьбу на весь будущий год – по одной ночи на каждый месяц. Двенадцатая связана с так называемой вербальной магией: каждое слово, произнесенное в этот день, пророческое, все обещания и клятвы нерушимы, а заклинания и чары особо сильны.

Начальной считается ночь с 19 на 20 декабря.

Первая ночь – ночь матери Богини, с 20 на 21 декабря.

Вторая ночь – сам праздник зимнего солнцестояния, с 21 на 22 декабря.

22 декабря ведьмы встречают восход солнца. В эту ночь многие не спят – рассказывают старинные легенды, практикуют ритуалы зимней магии и восхваляют Богиню-мать.

В последующие праздничные ночи Йоля проводят ритуалы на процветание, удачу, успех нового дела и изменения судьбы к лучшему, а также гадают.

И последняя, самая сказочная и самая волшебная двенадцатая ночь наступает с 31 декабря на 1 января.

Вечер 1 января – окончание празднования Ёоля.

Ёольское дерево

Один из самых известных символов Ёоля – это праздничное вечнозеленое дерево, украшенное гирляндами и игрушками. Ангелы, феи, символы божеств, семена фруктов, звездочки аниса, палочки корицы, шишки и кожура апельсина – вот лишь небольшой список украшений для елки. Кстати, совсем необязательно убивать елку для нескольких дней празднования – искусственные ничуть не хуже. Подарки под деревом и все прочие приготовления нужно сделать до начала праздника. Одна из традиций Ёоля гласит, что обязательно нужно все закончить до праздника.

Священное полено

Традиционно ёольское полено – это найденное, полученное в подарок или заготовленное загодя (но ни в коем случае не купленное!) полено ясеня, ивы, яблони или другого дерева Ёоля. Ведьмы верят, что огонь этого полена придаст сил Младенцу-Солнцу и благословит весь дом. Зажигайте полено и в канун Ёоля, и на сам праздник тоже. Пепел же можно разнести по всем углам дома или собрать в мешочек и повесить у входной двери. Это защитит вас от сглаза и порчи на целый год.

Музыка Йоля и гуляния с духами зимы

На Йоль принято гулять и веселиться, ходить в гости, дарить подарки, собираться вместе всей семьей, водить рождественские хороводы. Детям во время этого праздника раздают конфеты и читают сказки. Петь песни – тоже веселая традиция. Найдите музыку, которая вам больше нравится, и пойте, пойте, пойте...

Музыка – это неотъемлемая часть любого праздника, по крайней мере для меня. Я использую разную музыку, начиная с классики и заканчивая треками из фильмов. Подобрать правильную мелодию помогает интуиция. Для Йоля, например, подходит что-то напоминающее звон колокольчиков или какая-нибудь нежная мелодия – ищите в соответствующих фильмах и операх. Для Йоля я предлагаю композицию Дэнни Эльфмена из мультфильма «Труп невесты» (знаю, название жутковатое), она называется «End Credits Part 1» и «Moon dance», или же мелодию Джона Уильямса «Christmas at Hogwarts» – они обе очень атмосферные, и их можно слушать во время всего ритуала. Но какой же Йоль без бала?! Так что вот пара прекрасных «балльных композиций»: «Potter Waltz» и «Neville's Waltz» (из фильма «Гарри Поттер и кубок огня»).

Подарки в носочках

Сложно сказать, откуда именно пришла эта традиция. Есть несколько версий: либо бедные норвежские дети собирали деньги в башмачки, либо Санта, пробираясь в дымоход, кидал подарки в сушащиеся у камина носочки. Эта традиция сохранилась до наших дней, так что воплотить ее в реальность на праздники – отличная идея.

Медитация «Небо Йоля заберет боль»

Сегодня наблюдайте за темным небом и бесконечным множеством звезд. Осознайте масштаб Вселенной, и ваши повседневные проблемы покажутся вам ничтожными. Сконцентрируйтесь на той проблеме, которая особенно беспокоит вас, и попытайтесь выдохнуть ее в бесконечные просторы Вселенной, где она моментально исчезнет. Можете таким образом избавляться от плохих воспоминаний и тревог.

Печенье для духов

Попробуйте приготовить веганское печенье. Соберите вместе всю семью и друзей, и тогда сам процесс приготовления угощения превратится в небольшой праздник. Делая из теста фигурки звездочек, ангелочков, елочек, символов Бога и Богини, не бойтесь испачкаться в муке и корице, ведь

Йоль – время веселья и смеха. Когда печенье будет готово, украсьте его свечами. Пусть они догорят во время ритуала, а потом съешьте печенье – или же отдайте его духам зимы в качестве подношения.

Темы для обсуждения на Йоль

Накануне праздника можно медитировать и разговаривать на важные темы:

- что есть рождение новой жизни;
- почему свет связан с рождением;
- как выглядят Богиня на Йоль и ее ребенок;
- как проходит битва королей (или как идет смена цикла);
- как темнота влияет на вас и как вы боретесь с ней;
- чего вы боялись в детстве и чего боитесь сейчас;
- какое желание вы загадали на Рождество;
- что нового вы планируете сделать в жизни;
- какое сказочное существо вам больше нравится и почему.

Практикум 3: украшения и идеи на Йоль

На Йоль ведьмы украшают свои дома и священное пространство всевозможными символами зимы. Они делают это не только потому, что это невероятно красиво, – своими действиями ведьмы призывают рождение новой жизни. А если

праздничного настроения нет, то и праздник уже не получится. Поэтому старайтесь украсить свой Йоль как можно гармоничней: вдохновляйтесь зимними лесами, наблюдайте за природой – ведь у нее отличный вкус.

А теперь давайте поговорим об очень простых, но сказочно красивых способах украшения дома на Йоль.

Колечко для фей

Это необычное украшение делается за пять минут. Вам понадобятся большая шишка, маленькая баночка или флакон и кольца. Приклейте шишку на баночку и украсьте ее кольцами. Ваша елка, украшенная кольцами, готова.

Елка из ткани

Возьмите плотную бумагу, нарисуйте круг, сделайте надрез с центра и скрутите все в конус. Накиньте на конус узорчатую ткань и приклейте на нее анисовые звездочки и семена гвоздики.

Елка из проволоки

Для этой елки вам понадобятся сухие веточки и проволока. Из проволоки сделайте каркас в форме конуса. Лентами и веревками прикрепите к конусу палочки, украсьте все желудями, шишками, семенами аниса, сухой кожурой мандарина,

шишечками желудей – и у вас получится чудесная елка.

Кольца из шишек

Таким же способом можно сделать кольцо. Кстати, кольца можно не только носить на пальцах, но и вешать на шею. Также можно украсить ваше кольцо кристаллами кварца, вставив их между «зубками» шишек.

Гномы из шишек



Нам понадобятся сосновые и еловые шишки, парочка тонких веточек и немного ткани. Всуňte палочки с обеих сторон в шишки, чтобы получились ручки. Из ткани сделайте

кружок-лицо и коническую шляпу. Скрепите все между собой – ваш гном готов.

Ожерелье из шишек

Для этого простого, но очень интересного ожерелья вам понадобится маленькая шишка и желудь. Отделите желудь от «шапки» и в самой «шапке» сделайте небольшое отверстие. Протяните внутрь нить, затем вместо желудя приклейте силиконовым клеем шишку – сосновую или еловую. И вот у вас уже готов необычный рождественский подарок.

Длинные и короткие эльфы

Небольшие длинные шишечки, прикрепленные на флаконы из-под духов, смотрятся очень красиво – особенно если сами флаконы наполнить кожурой мандаринов и иголочками сосен.

Олени Санты

Тут все тоже очень просто. Возьмите картонку и вырежьте треугольник. Затем прикрепите к нему веточки-рога, украсьте звездочками аниса и маленькими желудями. Если хотите, можете еще нарисовать лицо или оставьте так, как есть.

Бокал с соснами

Возьмите бокал, положите в него маленькую веточку сосны и переверните вверх ногами. А на дно положите свечку – думаю, на йольском столе такие свечи будут очень красиво смотреться.

Сказочные книги

Принесите несколько сказочных книг, например братьев Гримм, Шарля Перро, сказки народов мира, и красиво расставьте их. Получившаяся декорация может превратиться в вечер сказок и интересных историй. Уверен, всем понравятся такие семейные посиделки.

Сухие фрукты и остролист

Самый знаменитый символ Йоля – это, конечно, остролист и его красные ягоды. Ими можно украсить что угодно: елки, гирлянды, подсвечники. А если нарезать апельсин тонкими кольцами и высушить его, то он будет ничуть не хуже елочных игрушек.

Мандариновые подсвечники

Вы можете сделать подсвечники из мандаринок. Отрежь-

те у мандарина верхушку, внутрь поставьте рождественскую свечку, а «горлышко» получившейся «мандариновой вазы» украсьте семенами гвоздики.

Ветки-кружки



Йоль превращает наш дом в зимний лес. И украшение «ветки-кружки» отлично поддерживают эту атмосферу леса. Вам понадобится небольшая, но толстая ветка: ее нужно «порезать» кружочками, как морковку, а потом из получившихся кружков смастерить подставку для свечки или нарисовать на ней снежинку или руны и повесить на дверь.

Апельсиновые домики

Возьмите апельсин, аккуратно разрежьте его на большую и маленькую части. Из большей части ложкой вытащите мякоть, сделайте в ней отверстия в виде окошек или звездочек и положите свечку. Теперь накройте все маленькой частью. Зажгите свечу и наслаждайтесь.

Фотографии праздника

Распечатайте фотографии оленей, картинки растений Йоля (шишек, остролиста, омелы), а также рисунки йольских козлов, фей, эльфов и Санты. Развесьте их на стенах и окнах – это сделает вашу обстановку еще более магической.

Письма феям

В разделе ритуалов мы подробнее поговорим о магических письмах, а пока вы можете написать феям письма со своими желаниями. Когда письмо будет написано, положите к нему лист кипариса или сосны и перевяжите тонкой веревкой, сделав сверху «бантик», – их можно положить под елку или развесить, чтобы получилась гирлянда.

Бумажные олени и гирлянды



Вам понадобятся белая бумага и ножницы. Вырежьте из бумаги фигурки оленей и сделайте из них гирлянды – ими можно украсить двери и окна.

Мандариновые гирлянды

Возьмите кожуру мандарина и вырежьте из нее звездочки, полумесяц и кружочки. Все это соедините при помощи иглы и нитки, чтобы получилась гирлянда, и засушите. Если взять много кожуры, то выйдет роскошная натуральная гирлянда!

Маленький лес



Хотите иметь дома настоящие деревья? Их можно сделать самим: вам понадобятся маленькие веточки ели или кипариса и флористические губки. Возьмите губку, придайте ей коническую форму и вставьте в нее веточки, как будто вы собираете елку.

Подарки в носочках

Об этой традиции вы уже знаете и наверняка используете. Я советую взять не шелковые или красные носочки, а вязаные бабушкины (но акриловые, а не шерстяные), положить в них ветки ели и шишки и повесить на дверях, елке и у камина.

Елка из палочек



Эта маленькая, но очень красивая елка делается из веточек и картона. Возьмите бумагу и вырежьте прямоугольник (15–20 сантиметров). Потом силиконовым клеем склейте веточки, начиная с самой длинной и заканчивая самой короткой. А верхушку елки пусть украшает мандариновая звездочка.

дочка.

Занавес из кипариса



Еще одно зимнее чудо – это кипарис. У него неколючие листья, и из них можно сделать интересные украшения и гирлянды. Возьмите веточку и узлом завяжите на ее кончике тонкую веревку. На эту веревку можно добавить пару бусин. Укрепите на веточке 10–15 таких веревочек и украсьте окна и двери.

Кора березы



Поскольку кора этого ведьминого дерева очень тонкая, из нее можно вырезать игрушки для елки (звездочки, ангелочки, шарики) или скрутить кору в трубочку, в которую затем можно поставить свечи.

Плавучий кизил

Возьмите ягоды кизила (или шиповника), сосновые иголки и баночку. Положите иголки в емкость, залейте их водой и киньте туда ягоды. Затем аккуратно опустите туда свечку – пусть этот маленький огонек плавает и сияет вам.

Можно аналогично сделать баночки с веточками ели и до-

бавить апельсин, нарезанный кольцами, и лайм, и звездочки аниса, и корицу.

Шьем звезду

Это очень оригинальный способ упаковки подарков. Возьмите бумагу формата А4, поделите ее на две части, сложите вместе и вырежьте звездочку, или носочек, или ангелочка – должно получиться две части. Затем сшейте их вместе (можно машинкой), оставив небольшое отверстие. Положите внутрь маленький подарок и затем зашейте отверстие. Можно делать такие украшения и для елки.

Надеюсь, вы не остановитесь на этих украшениях и придумаете свои собственные. Не бойтесь фантазировать и не забывайте медитировать – это подарит вам вдохновение.

Практикум 4: божества Йоля

Мифология и фольклор скандинавских стран немного перекликаются с викканскими. Но в Викке есть своя рождественская богиня – Лунная Богиня, которая рождает рогатого Бога Солнца. Вокруг нее всегда порхают ангелы и феи, вечнозеленые растения украшают ее голову и волосы, а рождественская корона из свечей освещает ей путь темным зимним вечером. И на фоне этой прекрасной картины, олицетворяющей материнскую любовь и тайну деторождения, раз-

ворачивается битва королей.

Другие божества Йоля – это Дед Мороз, духи зимы, Йольский козел и феи.

Зимняя прогулка

В начале каждого шабаша мы будем знакомиться с его божествами. Вы можете выбрать понравившееся божество из списка в Практикуме 7 данной главы или же, погрузившись в медитацию, отправиться в свой астральный храм, встретиться там с божеством и узнать у него все: спросите, кто он/она, какое послание несет вам, как его/ее почитать, что он/она привнес в вашу жизнь и что взял из нее (смертные и бессмертные качества). Потом поблагодарите божество и выйдите из медитации. Оформите алтарь в честь йольского божества: украсьте его соответствующими символами и помните, что божество лучше всего защищает вас в это время.

День с Богом

Вы можете проводить каждый свой день с каким-нибудь божеством – не только в праздники Колеса года. Так вы лучше узнаете его самого, а также его характер и предпочтения.

Например, я часто провожу йольские дни с королем Падубом. Сначала я сжигаю сосновые иголки на угле (это своеобразное благовоние), затем обращаюсь с просьбой к боже-

ству – прошу его провести со мной день:

*Древний бог зимних лесов,
Я взываю к тебе с просьбой.
Проведи со мной свой день,
Раскрой мне зимние тайны,
Покажи мне жизненную суть,
И пусть веселье и радость провожают нас в путь.*

Затем идите по своим обычным делам, но обращайтесь внимание на все, что происходит в течение дня. Вечером прочтите заклинание-инвокацию для призыва божества и спросите, почему именно так прошел день и что божество хотело вам показать. Вот заклинание-призыв для короля Падуба.

*О вечнозеленый король зимы!
Корона твоя острая,
А лицо из льда,
Посмотри ты на меня —
Зову я тебя.
Великий повелитель,
Не страшны тебе холода!
Сквозь морозы и поля
Зову тебя, Отец-зима.
Приди ко мне, в круг мой войди,
Белым чудом его озари.
Зимние сказки ты читаешь,
Всех с радостью встречаешь.*

*Приди и ко мне, в круг мой зайди,
Холод и мороз с собой принеси,
Сердце и ум мои покори.
Среди снегов белых,
Среди ночей серых
Услышь ты меня.
Приди ко мне в гости, зима!
Зверей, птиц, льдов король,
Зову я тебя в круг свой,
Великий и могучий,
Зимний ты царь
О-СТРО-ЛИСТ
О-СТРО-ЛИСТ
О-СТРО-ЛИСТ
(повторяйте, подпевая).*

Внимательно следите за своими ощущениями и тем, что происходит вокруг. Эту инвокацию вы можете также использовать в большом ритуале Йоля.

Битва королей

Один из самых интересных мифов Йоля – это миф о битве двух королей. Король Остролист – это король зимы. Во время летнего солнцестояния он победил Дубового короля, но теперь победитель и побежденный поменялись местами. Король Остролист символизирует смерть Бога, король Дуб – возрождение. Этот миф берет свое начало в фольклоре дру-

идов, для которых эти два дерева были священнейшими.

Сегодня и на сам Йоль вам нужно сыграть спектакль – показать, как же происходил поединок королей. Попробуйте найти для этого единомышленников (если не выйдет, можете попробовать и в одиночку, хоть это и будет выглядеть немного странно) и воспроизвести это легендарное сражение. Наденьте мантии и маски, и тогда мистерия получится по-настоящему захватывающей.

Почитание матерей

Ночь с 19 на 20 декабря считается Ночью матери. Таинство деторождения своими корнями уходит в глубины веков. Чтобы проникнуться этой волшебной энергией, зажгите зеленую или белую свечу и раскройте свою сердечную чакру – чакру всеобъемлющей любви. Матери очень любят своих детей, а дети Богини – это все мы. Итак, сядьте поудобней и представьте, как из середины груди начинает исходить зеленое сияние. Оно растет все больше и больше: вот оно уже не помещается в вашу комнату, потом заполняет собой весь двор, город, страну и континент – и, наконец, охватывает всю планету. Оставайтесь «соединенными» со всей планетой в течение нескольких минут, затем вернитесь в свое обычное состояние, впитывая в себя зеленый свет.

Ангелы света

Ангелы – это самые добрые из всех творений Богини и Бога. Эти дети света готовы помочь в любое время. Они «на страже» все 24 часа в сутки. Но чтобы они помогли – вам нужно попросить их о помощи. Не стесняйтесь! Все проблемы для них одинаково важны – от неисправного компьютера до операции на сердце. Ангелы всегда рядом и готовы помочь. На Йоль можно рисовать ангелов и делать бумажные оригами в виде ангельских фигурок.

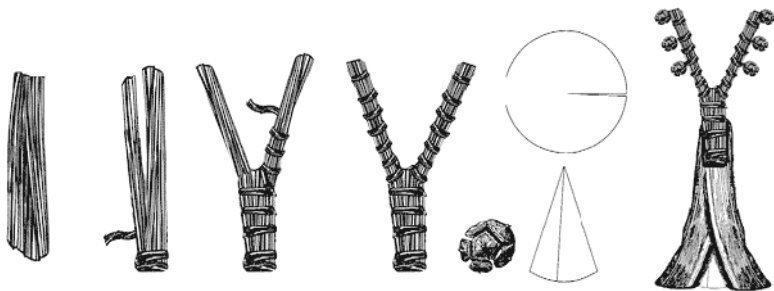
Также вы можете узнать имя своего ангела. Отправьтесь в свой астральный храм. Там вас будет ждать ангел – посмотрите, как он выглядит, во что одет, и узнайте, как его зовут и как он помогает вам в течение всей вашей жизни. Вернувшись, нарисуйте портрет вашего ангела и поставьте его на алтарь.

Йольский козел

Йольский козел (julbock) раньше был впряжен в колесницу громовержца Тора вместе с другим козлом. Но теперь это главный страж праздника: он следит, чтобы во время праздника все было на своем месте и чтобы все успели закончить приготовления до начала Йоля. В некоторых источниках сказано, что у Йольского козла нет ни костей, ни крови – его тело покрывают лишь длинные волосы.

Наш страж не любит, когда на Йоль нет новых нарядов. Поэтому сегодня можно устроить небольшой шопинг и проверить, все ли готово к празднику, а еще – купить новые ритуальные мантии.

Вы можете сделать Йольского козла из соломы, бумаги и шишек кипариса.



Олень со свечами на рогах

Самые важные священные животные Йоля – это олени; виккане считают их тотемными животными в этот период года. Олень как лесное животное советует чаще выходить на природу, быть внимательным к переменам и прислушиваться к своей интуиции. Тотем этого праздника – очень нежное создание. Олень объединяет и мужское, и женское начала, а его умение моментально менять направление говорит о готовности меняться.

Сегодня в своем астральном храме вы встретитесь с этим

духом Рождества – его рога будут украшены мхом и ягодами. Он скажет, в каком направлении лучше двигаться в данный момент, на что обращать внимание и чего остерегаться. На ночь можно оставить подношение для оленя и утром посмотреть, нет ли на снегу следов копыт. Быть может, дух оставил вам какой-то знак.

Но украшать дом настоящими рогами ни к чему. Во-первых, это могут быть рога убитого на охоте животного, а убийство – это уже проклятие духа оленя. Или же это могут быть рога фермерских оленей, где их специально выращивают, чтобы убить; рога для таких «фермеров» – дополнительная прибыль. Вы можете взять рога, только если найдете их в лесу.

Снежные тролли

У Йоля (как и у других праздников) есть свои светлые и темные божества. Чтобы восстановить баланс, нужно уделять внимание и темным божествам тоже, тем более во время зимнего солнцестояния.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.