



ИЛЬЯ СОЛОМЕННЫЙ

ХРОНИКИ
КНИЖНИКА

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

— 4 —

18+

Илья Соломенный

Хроники Книжника – 4

Серия «Хроники Книжника», книга 4

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69454282

SelfPub; 2024

Аннотация

Веками осколки бывшего государства Императора-мага существовали спокойно, забыв о больших войнах и бедах. Мелкие пограничные стычки между странами, пираты, монстры в чащобах и разбойники на дорогах – обычное дело. Однако, никто не подозревает, что готовится такая буря, в которой может погибнуть целый мир. И наш соотечественник, взявший имя Дангар, должен сыграть в предстоящей войне не последнюю роль. Только вот никто не спрашивает – хочет ли он быть втянутым в подобное противостояние?

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	19
Глава 3	33
Глава 4	47
Глава 5	60
Глава 6	75
Конец ознакомительного фрагмента.	83

Илья Соломенный

Хроники Книжника – 4

Друзья, у меня прекрасные новости – "Хроники Книжника" выходят в отличном бумажном издании! Уже открыт предзаказ на первую книгу – <https://book24.ru/r/gVTcQ> (Скидка 18%)

В связи с этим я объявляю акцию!

Все, кто оформит предзаказ бумажного "Книжника" – получают ТРИ любых моих книги совершенно бесплатно! В виде промокода или отдельного файла – как удобнее!

Для этого нужно всего лишь прислать скрин с оплатой в личные сообщения группы ВК или Телеграм

1 – <https://vk.com/bestfantasyworld>

2 – <https://t.me/bestfantasyworld>

Спасибо за внимание и поддержку!)

Глава 1

Ссора

На одном небольшом атолле мы сделали остановку – чтобы пополнить запасы воды и подстрелить немного дичи. Встреченные аборигены – племя рыбаков – радушно приветствовало нас, особенно эльфов из числа команды, которых они никогда не видели. Мы задержались здесь на два дня, во

время которых я обратил внимание на старые руины неподалёку и знаками спросил о них старейшину племени. Он, как смог, объяснил мне, что тут был форт драконьих рыцарей.

Мало кто из ныне живущих может похвастаться тем, что встречал представителей этого клана на своём пути. По большей части те, кто видел подобных созданий воочию, уже не могли об этом никому рассказать.

Драконьи рыцари – это клан орков (если верить известным нам, и весьма немногочисленным, преданиям), отделившийся от кочевников много сотен лет назад. Изгои, посвятившие себя никому не известной цели. Несколько тысяч воинов, магов и простых пастухов в один день свернули стойбище на равнинах Трейи и просто исчезли. Насколько известно – в тот момент лидеры орочьих кланов не обратили на это особого внимания. А если и обратили – ничего предпринимать не стали.

Однако позднее, на протяжении сотен лет, потомки исчезнувших орков (а может, это были все те же существа, заключившие сделку с темными силами) появлялись в мире то тут, то там, всякий раз неся с собой смерть, разрушение и хаос.

Их появления почти всегда сопровождали важные события: рождение Данессу, бога-протектора, начало и конец Войны Ярости, расколовшей Центральный материк (его название мы до сих пор не знаем). По правде говоря, многие считают Драконьих рыцарей предвестниками, которые сообщают миру о том, что скоро он изменится. (В этом отно-

шении обязательно следует упомянуть народ драконов, но я сделаю это в следующей записи, чтобы не отвлекаться сейчас).

Отличает драконьих рыцарей от их собратьев то, что жизнь их наполнена тёмным дыханием, от которого их глаза и кожные поры светятся огнём цвета индиго. Он же придаёт этим существам феноменальную силу, ловкость и долголетие.

На моём пути этот клан не встречался и, надеюсь, не повстречается. Однако было бы интересно обследовать труп одного из рыцарей, чтобы развеять или подтвердить миф о том, что доспехи этих орков со временем врастают в их тело (благодаря всё тому же тёмному дыханию). К сожалению, в руинах на безымянном атолле мне не удалось найти ничего, кроме нескольких наскальных рисунков. Они практически стёрлись, но благодаря Силе мне удалось их срисовать (см. приложение). Бесспорно, сцена битвы, изображённая на рисунке, показывает нам Драконьих рыцарей и их противника. Вот только узнать – кто этот противник, не представляется возможным. Ничего подобного я никогда не видел (почерк неразборчиво обрывается)

Записи о семилетнем океанском плавании вдоль берегов Кёльна и Трейи (Задолго до Перелома). Автор не установлен

Дангар. Тирейский архипелаг. Второй весенний ме-

сая года Поиска.

Молчание затянулось. Собравшись в главном зале (там, где стояли телепортационные арки и огромная платформа, управляющая ими), члены Братства обдумывали случившееся. Пятнадцать человек. Всего пятнадцать человек. Чуть больше половины из тех, кто встретился на тайном собрании в Диффенхейме. Остальные остались лежать в коридорах злополучного особняка и на его дворе, под сторевшими яблонями.

Лишь пройдя через Разлом я осознал, что оставил в городе не только свои вещи, но и одайруса. Малыш Арес жил в моих комнатах во дворце с того самого времени, как я обнаружил его в подвале одного из особняков. Зверь практически не покидал их, лишь изредка выбирался из окна и, цепляясь своими когтистыми лапами за неровности каменной кладки, забирался на крышу, гуляя там.

Я не брал его на наши последние вылазки – ровно также, как и не взял на собрание, не желая привлекать к себе излишнего внимания других магов. Было ужасно обидно осознавать, что я бросил нового друга, едва познакомившись с ним. Кто-то мог сказать, что животное есть животное, и не стоит расстраиваться из-за подобного, но... По счастью, вокруг не нашлось человека, способного ляпнуть подобное сейчас – иначе я бы просто убил его. Одайрус вызывал во мне эмоциональный отклик – с ним я чувствовал сильную родственную связь. Почти такую же, как и с Эрин, но другую. И теперь

ощущал себя настоящим уродом оттого, что оставил Ареса одного.

Никто не делал попыток обсудить произошедшее менее часа назад – все были слишком измотаны неожиданной схваткой, однако я видел, какие взгляды бросает на меня Лайен. Кажется, он раздумывал над тем, что ему предстоит мне рассказать. Но Учитель, несмотря на мою вспышку гнева, случившуюся чуть раньше, даже не представлял, насколько я зол на него.

– Дангар, – тихо произнесла Эрин, сидевшая рядом со мной на каменной плите. Кажется, рыжая почувствовала клокотавший во мне гнев, – Пожалуйста, успокойся...

Почему- то именно эти слова окончательно выбили меня из равновесия. Как же достало, что все постоянно говорят мне, что делать! Сами втянули в своё противостояние, окружили грёбаными тайнами – а теперь просят успокоиться?!

Я освободил руку, которую она держала и, ничего не ответив, направился к Учителю. Тот заметил моё приближение, стараясь остаться невозмутимым.

– Лайен! – кажется, я впервые обратился к нему по имени, – Нужно поговорить.

– Дангар, сейчас...

– Сейчас самое время, – я не собираюсь понижать голос и в очередной раз иди на поводу Учителя, привлёк внимание окружающих, – Здесь нам ничего не грозит, ты сам так сказал, когда мы уходили. Тебе не кажется, что пора просветить

меня – что происходит?

Он тяжело посмотрел на меня своими жёлтыми глазами и вздохнул.

– Спрашивай.

– Начни с того мужчины. Граф Гиссель Аластонский – кто он, почему напал, откуда знает тебя и меня. Кто был с ним и как они, мать вашу, нашли нас?!

– Это представитель одной из самых древних семей Аластонского королевства. Да и всего континента, полагаю. Его род может похвастаться очень длинной родословной, которую они ведут еще со времён Перелома. Гиссель – опытный маг. Он с ранней юности изучал природу Разломов и считает, что ты – угроза нашему миру. И именно поэтому хочет тебя убить. Что до нашего с ним знакомства... В молодости я имел неосторожность провести с ним несколько бесед, как раз о природе видений и телепортации. Затем мы встретились ещё раз, но гораздо позже. Примерно за десять лет до твоего появления на Роане. Он рассказал мне о своих видениях, а я, доверившись ему – о своих. Но мы не сошлись взглядами в том, что следует делать с этим знанием и разошлись... не совсем друзьями.

– Там, в Диффенхейме, он говорил так, словно был в курсе твоих сегодняшних дел.

– Мне тоже так показалось. Но я не знаю...

– Ну ещё бы! – вновь перебил я его. Лидер Братства, чёрт бы его побрал! Ничего не значащее звание! Миссия по спа-

сению мира – есть, а о планах врагов узнать никак?– Что за люди были с ним?

– Полагаю, это его приспешники.

– То есть, у графа есть собственное тайное общество?

– Я не уверен, но...

– В этом вся проблема, Лайен! – рыкнул я, – Ты нихрена не знаешь о своих противниках! «Мы стоим на страже нашего мира!». Это похвально, бесспорно. Но при этом у тебя есть враги, которые не приходят из-за Грани! Они живут здесь, на континенте! Это такие же люди, как мы с тобой! Но даже несмотря на то, что ты знал о них, знал, что они собираются использовать Разломы ради своих целей – ты никак себя не обезопасил с этой стороны! Ты в курсе, сколько этих людей? Где они собираются? Связаны ли они с нападением на Левана в Порт-Магране?

Я заметил, что вокруг нас с Лайеном собрались другие маги. Они не вступали в разговор и по их лицам было трудно определить, о чём они думают. Но мне было всё равно. Я хотел получить ответы, а вместо них услышал лишь блеяние овцы. Куда делся тот маг, который послал ко мне Сейвала и Финвала в Риноре?! Сейчас Учитель выглядел подавленным и сбитым с толку моими словами.

– Как Гиссель узнал, где мы собрались, и как он попал в особняк?

– Я не знаю. Возможно... у него был лазутчик среди тех, кто прибыл в Диффенхейм вместе с вами. Возможно, он об-

наружил что-то вроде нашего храма и теперь использует его для перемещений. Но...

– Слишком много «возможно». Его лазутчиком был барон Никс Вестберг, за это я могу ручаться – он напал на нас сразу, как только мы покинули тот особняк. Едва ли он оказался там случайно! Дал координаты графу и...

– Дангар, я понимаю – ты расстроен... – Лайен попытался было перехватить инициативу в нашей перепалке, но я снова не собирался его слушать и не дал закончить мысль.

– Я не расстроен, Лайен! Я в бешенстве! А знаешь, почему? Потому что ты ни черта мне не рассказал! Может быть потому, что сам ничего не знаешь? Ты целую жизнь потратил на изучение Разломов и противостояние разным тварям оттуда и это похвально, не спорю. Это делает тебе честь. Только вот ты, почему-то, не был в курсе, что у твоего давнего знакомого есть собственная ложа магов, которая считает меня монстром! Тёмным, мать вашу, мессией! А я не такой! Я – обычный человек! В вашем идиотском мире я оказался совершенно случайно! Я не собирался здесь появляться и уж точно не хочу никого уничтожать! Там, откуда я родом, есть свои проблемы, не спорю. Но один человек, каким бы могущественным он ни был, не может отвечать за весь мир! А вы... Вы здесь как дикари. Убиваете друг друга из-за каких-то сраных видений, тыкаетесь из одной стороны в другую, не в силах понять вещи, с которыми столкнулись. Логика, анализ, критическое мышление – эти слова вам что-

нибуть говорят? У вас в руках – магия, ценнейшее из того, что может получить смертный! Но вы не понимаете, как её использовать – просто потому, что не готовы! И я не был готов, но ты убедил меня, что всё в порядке. А теперь посмотри, что из этого вышло?! Я – калека, а твои люди погибли! Только потому, что ты поторопился!

Некоторые из магов вокруг нас хмурились моим словам, другие же, напротив – согласно кивали. Наверняка хоть кого-то из них уже посещали подобные мысли. Возможно, высказать их вслух попросту никто не решался.

– То, что произошло в Диффенхейме – наша общая ошибка, Лайен. Вот только я виновен лишь в том, что просто существую. А ты – в том, что пренебрёг своей ролью лидера. Ты втянул меня в это чёртово противостояние, не представляя об угрозе практически ничего. И самое главное – посчитав неопытным, ты ничего мне не рассказал! Полагаю, о Заразе до моего появления ты тоже ничего не знал? Ставишь перед нами глобальную цель – защитить материк от вторжения с Миксоса, но как мы будем это делать? Просвети нас прямо сейчас, мы слушаем.

Лайен обвёл взглядом присутствующих. Все маги внимательно смотрели на него, не решаясь произнести ни слова.

– Я уже говорил – мы должны предупредить правителей всех государств, – произнёс он, – И сделать это нужно как можно быстрее.

– Как ты собрался убеждать их? Королей, Советы и Сена-

ты? Просто заявишься во дворец и скажешь: «Скоро на нас нападут, мобилизуйте армию»? – так?

– У нас есть доказательства. Исследования магов Совета Диффенхейма и мои собственные воспоминания, – он снял с шеи шнурок, на котором был закреплён кристалл памяти. Почти такой же, какой был у меня, – У членов Братства есть связи.

– И ты уверен, что тебе поверят? Что не сочтут это какой-нибудь интригой или обманом?

– К чему ты ведёшь? – холодно поинтересовался Учитель.

– К тому, что твой противник здесь, на Роане – граф Гиссель Аластонский! – рывкнул я, удивляясь непробиваемой броне и тупости Лайена, – Как ты думаешь, кому поверят больше – странному магу с прозрачной кожей и глазами оборотня, или высокородному вельможе, который, как ты сам сказал, чистотой рода может поспорить с правящей династией?

Учитель хотел было что-то ответить но, открыв рот, неожиданно осёкся и не вымолвил ни слова.

– Так я и думал. Ты торопишься, потому что напуган. Потому что увидел, что может произойти с континентом. Но за этим страхом ты не потрудился придумать хороший план, Лайен.

– Дангар, ты не понимаешь...

– Чего?

Он, всё также пристально глядя на меня, молчал.

– Чего я не понимаю? – с нажимом продолжил я, – Объясни. Сейчас – прекрасная возможность, чтобы сделать это.

– Я всю жизнь охранял Роан от тварей из-за Грани. А теперь знаю, что мой дом может стереть с лица земли какая-то чёрная жижа! И не понимаю, почему это происходит именно сейчас! Мы едва разобрались с тем, как путешествовать с помощью порталов и как их можно закрывать – как появляется новая, гораздо более серьёзная угроза! Да, я тороплюсь. Тороплюсь спасти жителей континента! Все допускают ошибки, но главное – вовремя их исправлять. Я не понимаю, почему тебя так взволновало это нападение, Дангар. Посмотри на Эрин – она гораздо более стойко перенесла бой. Может быть, боишься ты сам?

– Повтори это ещё раз, и узнаем! – я скрежетнул зубами. Ах ты сукин сын! – Я прошёл такой путь, который осилит не каждый! Ты сам прекрасно знаешь, что мне нечего бояться, даже смерти. В своём родном мире я погиб. Наверняка погиб, прежде чем появиться тут! И в Балросе уже не раз был на волосок от смерти. Это не страшно, можешь поверить. Да ты и сам должен знать, – я усмехнулся, понимая, что предыдущей фразой всё-таки вывел Учителя из себя.

– И что ты предлагаешь?

– Узнать об этом Гисселе как можно больше. Собрать информацию о его свите и тех магах, которые приходили с ним. Начать можно с барона Вестберга. Организовать шпионскую сеть в городах, где есть члены Братства. Нельзя полагаться

только на магию! Организовать тайные квартиры, ввести систему паролей и явок.

– Оставить вторжение с Миксоса без вмешательства?

– Нет. Но думаю, что им должны заниматься не все, а только те, у кого хватит влияния достучаться до правителей. Оставив себя без защиты от графа, Братство очень сильно рискует. Ты видел, на что он способен, Лайен? Я чувствовал его Источник даже через всю защиту – он огромен. Гиссель – очень сильный маг. Что будет, если он в следующий раз неожиданно нападёт? Ты уверен, что мы выстоим? В этот раз их было меньше, чем нас – и мы победили с трудом. К тому же... – я обвёл взглядом присутствующих, – Гиссель ищет меня. Сольен, Эрин – вы сами это слышали. Думаю, мне не стоит находиться рядом с вами. Тем более, я практически уверен, что граф срисовал мой энергетический контур и сможет найти, если приложит достаточно усилий.

– Ты хочешь уйти? – мгновенно понял Лайен.

– Да. Думаю, это необходимо сделать ради вашей же безопасности.

– И ты вот так запросто оставишь разбираться со всем случившимся нас? Понимая, что произошло это, не в последнюю очередь, из-за тебя?

– Не смей меня обвинять! – я мгновенно вышел из себя, услышав это, – Я оказался втянут во всё это не по своей воле! А из-за тебя и этого двинутого вельможи! Не перекладывай ответственность на других. Я не пытаюсь сбежать, а хочу

увести вас из-под удара! Хотя и не должен, откровенно говоря – я ведь даже до сих пор толком не знаю, как вы работаете и что делаете! За столько месяцев можно было посвятить меня хоть во что-то, прежде чем включать в свои планы!

– Ну конечно! – Лайен скривил губы в усмешке, всё-таки вспыхнув, – Судя по всему, у тебя особое мнение на этот счёт? Могу понять ход твоих мыслей – раз этот мир для тебя не родной, тебе плевать, что с ним случится? Если это так, то позволь сказать – я был о тебе совершенно иного мнения, Дангар.

Я собирался было сказать ему ещё пару ласковых. Хотел удивиться его твердолобости и нежеланию слышать других. Мог заметить, что Лайен слишком привык, что его приказы и просьбы выполняются беспрекословно и без единого вопроса. Но после этой фразы Учителя – передумал. Молча развернулся и направился к каменной панели, активирующей порталы.

Подобные слова от человека, который ни разу за всё время нашего знакомства не был откровенным до конца, стали последней каплей. И если до этого момента я ещё был готов остаться с ним – сейчас всё изменилось.

– Дангар! – Эрин догнала меня, – Что ты делаешь?

– А на что похоже? – спросил я, прикладывая к шершавой поверхности руку. Под ней вспыхнула вереница золотистых рисунков. Я вспомнил тетрадь Лайена с координатами порталов и выбрал один из них, вбив адрес на панели, постарав-

шись сделать это так, чтобы девушка его не видела. Воздух запах грозой, прошло несколько секунд и символы на одной из арок вспыхнули. Сразу после этого в ней открылся портал. Маги, ставшие свидетелями нашей с Учителем перепалки, всё также стояли молча, не делая попыток меня остановить.

– Дангар, подожди! – рыжая едва не плакала, – Остановись! Куда ты уходишь?!

– Туда, где меня не будут использовать «втёмную». Где я сам смогу решать, что мне делать, а что – нет. Пойдёшь со мной?

Она ошарашено смотрела на меня, не зная, что ответить. Зато я прекрасно видел, что рыжая не согласится. Но не спросить не мог.

– Дангар, пожалуйста, останься! – прошептала она и одинокая слезинка скатилась по её щеке.

– Не могу, Эрин, – я приблизился к ней, стёр солёную каплю с кожи девушки и поцеловал её, – Теперь – не могу. Я хочу быть хозяином своей жизни. А оставшись, придётся подчиняться человеку, который слабо представляет, что делать. К тому же – вам так действительно будет безопаснее.

– Но...

– Эрин, – я сжал её руку, – Мы ещё встретимся, ты это знаешь. Но сейчас я должен уйти. Постарайтесь сделать так, чтобы граф и прочие узнали об этом. Так будет лучше для всех нас. Если вернёшься в Диффенхейм – загляни во дворец, проверь одайруса. Скажи, что я найду его.

Не собираясь затягивать прощание я, отпустив горячую ладонь Эрин, в последний раз бросил взгляд на магов и Лай-ена. Он, не говоря ни слова, пристально смотрел на меня. Коротко кивнув (не ему, а магам Братства), я шагнул в арку.

Глава 2

Изгнание

Первой остановкой Кирай Анэра, младшего сына эльфийского посла, на пути в Конклав был один из главных портовых узлов Роана – «Сияющий город» Шас-эль-Фарес, чей каменный бастион охранял устье Эфрены.

Сам город расположился на высоких берегах реки, выплескивавшей в Лазурное море и приятно удивил Кирая. Ему пришлось по душе крепкие дома, сложенные из светлого камня, огромный маяк, освещающий кораблям путь в ночи, центральная площадь с шумным рынком, парк недалеко от него и росший на холмах вокруг города лес из сотен разных видов деревьев.

Народ здесь жил серьезный. Отряды стражников с копьями и кривыми мечами маршировали по улицам, в доках стояли военные и торговые корабли, готовые разойтись по разным странам, а народ, живущий в городе, на чужаков хоть и посматривал косо, но не боялся абсолютно ничего. Загорелые, черноволосые местные жители всегда носили с собой оружие – также, как и стража. Кирай Анэр гораздо позже понял, с чем это связано.

Сын эльфийского посла провел в городе всего четыре дня, пока его команда запасалась провизией и необходимыми вещами. За это время он успел побывать в усадьбе герцога, ко-

торый оказался человеком деятельным, неглупым и с удовольствием выслушал рассказ принца о его путешествии из лесной столицы востока – загадочного Айяра, который мало кто из людей видел вживую.

Распрощавшись с гостеприимным городом, воодушевленный Кирай Анэр продолжил свой путь по Лазурному морю, надеясь на удачный исход своего посольства.

Записки придворного эльфийского дипломата о Великом Посольстве.

Дангар. Второй весенний месяц года Поиска.

Было жарко. Очень жарко. Даже несмотря на то, что тёплую одежду, в которой я был в Дифенхейме, пришлось сменить на новую, гораздо более лёгкую. Сейчас на мне было то, что удалось купить в одном маленьком городишке на побережье. Не знаю, набралось бы там даже сотен пять жителей, или нет, но одно было верно: ассортимент в местной лавке отнюдь не поражал воображение. Но и оставаться в обносках, в которых я покинул Лайена и Братство, больше было нельзя.

Рубаха, не раз штопаная и уже изрядно затёртая, отправилась в костёр – точно также, как и кожаные бриджи, а вместе с ними – подгорелый и порванный в нескольких местах кафтан. Вместо них я подобрал чёрные брюки из легкой ткани, широкий кожаный ремень с несколькими удобными креплениями и безрукавку, такого же, как брюки, цвета. Плащ и

рубаха тоже нашлись, но сейчас они покоились в дорожной сумке (кстати – тоже новой).

Решение покинуть Братство и Лайена было настолько неожиданным и спонтанным, что я абсолютно ничего с собой не взял. Хотя, если быть честным, брать-то особо было и нечего. Персоналия, судя по всему, теперь останется со мной навечно. А вот остальное... Свой вещевой мешок с кристаллами связи, блокнотом с заметками, зельями, аптечкой и предметами первой необходимости я оставил во дворце Совета Диффенхейма, так что теперь вернуть эти вещи не представлялось возможным. Кристалл памяти со всеми воспоминаниями был потерян во время боя в особняке и единственное, что у меня оставалось при себе – кошель, висевший на поясе. Ну и кинжал, конечно, с которым я не расстался уже чёрт знает сколько времени (хотя и использовал чрезвычайно редко).

Хвала небесам – денег в небольшом кожаном мешочке было достаточно – еще перед отплытием в Порт-Магран Лайен дал мне кучу золотых. Можете верить, можете нет – за приливом не самых приятных эмоций я совершенно забыл об этом, когда покидал храм. Вероятно, я бы легко оставил там и кошель, но когда вышел из портала – было уже поздно думать о таких мелочах. Вместо этого я «заякорил» Разлом, запомнив его в своей энергоструктуре. Отлично, одним порталом больше. Буду надеяться, что никто из Братства не видел последовательность символов, что я ввёл там, на архи-

пелаге. Но даже если и так – возникни у них желания найти меня – и сделать это будет достаточно сложно. Впрочем, я откровенно сомневался, что после такой выходки кто-то будет меня искать.

Разлом, который был выбран памятью наугад (из тетради Лайена, с пометкой «безопасно»), расположился в пещере, прямо на берегу. Частично она была затоплена водой и выходила прямо в море, так что пока я оттуда выбрался – изрядно промок. А потом посреди ночи пришлось топать до ближайшего поселения – уже под утро дальше по береговой линии показались тусклые огоньки в тумане. Я, не раздумывая, направился туда.

В деревушке (городишке?) нашлась таверна. И это было именно то, что мне категорически требовалось прямо сейчас. Заставив хозяина и его слугу (разом проснувшихся при виде золотой монеты) притащить мне в комнату здоровенную бадью и наполнить её водой, я заказал завтрак. Взял с собой кувшин холодного травяного отвара, нагрел импровизированную ванну и забрался в неё, блаженно застонав. Для того, чтобы постоянно поддерживать нужную температуру воды, не требовалось много сил, так что провалился в ней я куда дольше, чем планировал и едва не уснул. Принесённая еда давно остыла, но это ничего – закинув в себя холодного цыпленка, варёные корнеплоды, хлеб и сыр, я запил всё это дело остатками отвара и улёгся спать, стараясь не думать о том, что произошло между мной и Лайеном.

Я понимал, что вспылит и вполне можно было успокоиться. Поговорить как следует, найти общие точки соприкосновения – называйте как хотите. Но что сделано – то сделано и менять своего решения я не собирался. Тем более, что нисколько не обманывал Эрин – Братству сейчас будет безопаснее без меня. Особенно, если у графа (как у Лайена) появилась возможность прыгать по Разломам, словно кузнецик. А то, что у него по всем странам куча шпионов – даже не сомневался. Достаточно вспомнить Маргрева Мэя и его сыночка в Вольных землях, убийц в Товедо и барона Вестберга в Диффенхейме. Уверен – окажись я в крупном городе, через некоторое время Гиссель Аластонский через своих людей выйдет на меня. В том, что граф срисовал мой энергетический слепок, я тоже не сомневался. Но надеялся на то, что незаметно под мою защиту он проникнуть не мог. Так что, взвесив все «за» и «против» я решил, что скрываться надо где-нибудь в глуши.

Честно признаться – кроме безопасности Братства меня волновало и кое-что другое. Точнее – это и было основной причиной моего ухода. Как я уже высказал Лайену – он, хоть и был хорошим защитником Разломов (я видел тварей, которых он притаскивал к себе в лабораторию – жуть полнейшая), в интригах, подковёрной игре и даже просто в противостоянии с Гисселем оказался профаном. Даже для меня теперь было очевидно, что нападение на Левана в Порт-Магране – дело рук людей графа и та красноглазая сука – одна

из его приспешниц.

Но, несмотря на свой огромный опыт и то, чему меня научил Лайен – он не знал природы моей магии. Как не знал её никто, включая меня. И ладно, что я разобрался хотя бы с отдельными её аспектами (вроде банального взаимодействия, работы Таланта, предупреждающего об опасности, или конструкции каркасов плетений), но в целом – даже несмотря на неплохой уровень контроля энергопотоков и внушительный объём Источника, я всё ещё не знал многих вещей, о которых стоило задуматься. И Лайен не мог просветить меня о них.

Например – о том, как и почему я непроизвольно Casting некоторые заклинания. Я даже не успевал их осознать – а энергетическое тело уже формировало нужные каркасы. Также я не подозревал, почему мой Источник, отличающийся от Источников местных магов, прекрасно справляется с энергопотоками мира Балроса? Откуда возникают видения? Почему одайрус принял меня? И ещё десятки вопросов, терзающие меня уже не один месяц. На часть из них Лайен в своё время попытался ответить, но его заключения были из серии – «ты из другого мира, парень, а там всё по-другому». И это тоже было странно – если здесь я оказался магом, отличным от местных, почему не мог колдовать у себя в мире? Был ли я там таким же, или изменился после перехода сюда?

Вопросы, вопросы – и ни одного ответа. Мне требовалось время, чтобы разобраться в себе и всех этих хитроspлетениях судьбы, которой, как сказал Таскар, нет. Нужно было, на-

конец, понять – зачем мне всё это чёртово противостояние организаций магов? Или борьба за спасение мира, в котором я оказался по нелепой случайности? Когда Лайен упомянул об этом, я вспыхнул, но теперь отчётливо понимал, что маг, вполне возможно, был прав. Если прикинуть, в самом начале я пытался как-то адаптироваться и жить для себя – когда оказался в Балросе. Ровно до того момента, пока Аластор не подослал ко мне наёмных убийц. А после – бесконечный бег и сражения. И хотя астральный старикашка несколько раз повторил, что судьбы нет – я уже не был в этом так уверен. Неужели я сам, собственным выбором привёл себя сюда?

Со всеми этими мыслями мне с трудом удалось заснуть, но зато когда удалось – сон оказался очень крепким. Впервые за долгое время я не видел странных грёз, не просыпался от малейшего шороха и не корчился от боли в руке (спасибо Эле за это). Спустившись в зал, потребовал обед (ужин, если быть более точным). Расспрашивать трактирщика об округе не стал – просто чтобы не давать повода меня вспоминать. Если даже на меня кто-то и сможет выйти, трактирщик не сможет дать даже примерное направление.

Да и не было никакой нужды в расспросах – я прекрасно представлял, где нахожусь благодаря всё той же тетради Лайена. В скупулёзности ему было не отказать – маг вёл строгий учёт всех Разломов, вокруг которых стояли разные отметки (где-то даже с рисунками), включая ближайшие к порталам поселения. Ну а карт в храме хватало самых разно-

образных и перед путешествием с Эрин я запомнил практически все. Так что, купив в дорогу трут и кресало да немного провианта, я отправился в путь.

Ближайшим крупным поселением, расположенным в сотне с лишним километров отсюда, был Шас-эль-Фарес. Номинально он являлся полисом (городом-государством с внушительным земельным наделом), но фактически находился под протекторатом Империи Шан. «Сияющий город», как называли его местные, был одним из самых старых поселений Балроса. Его заложили практически сразу после Перелома, а значит – история Шас-эль-Фареса насчитывала уже больше тысячи лет.

Насколько мне было известно, это был один из самых крупных портов Лазурного моря и один из самых мультикультурных городов Роана. Здесь можно было встретить людей и нелюдей со всего континента. Примечательно, что в Шас-эль-Фаресе на законодательном уровне была разрешена работоторговля и функционировал самый большой невольничий рынок континента. Позиция Империи Шан (где до сих пор использовали рабский труд) в этом отношении не менялась веками.

Но меня, в первую очередь, интересовал не мегаполис, а его окрестности. Я не собирался пилить отсюда тысячи километров, чтобы затеряться, скажем, в Лесном крае. Здесь земли были не менее дикие, чем на севере и западе и при желании (в этом я был уверен) можно было найти укромный

уголок.

С расспросами я не спешил, и впервые заговорил с местным жителем лишь к ночи следующего дня. Это тоже оказался хозяин таверны, где мне удалось снять комнату. По счастью, городишко, в который я приехал, имел портного, так что наутро я первым делом отправился именно к нему и сменял одежду. Затем прошёлся по небольшому и почти пустому ранним утром рынку, прикупив необходимых в дорогу припасов. Вернувшись на постоялый двор я пообедал и, поблагодарив трактирщика, начал разговор.

Заходил издалека, но вскоре после ничего не значащего трёпа уже знал всё, что мне нужно. Сейчас обстановка вокруг была достаточно спокойной – минимум разбойников на дорогах, хороший урожай, процветающая торговля, население любит власть. Юг и Восток округа были заселены достаточно плотно, а вот к западу от мегаполиса (возле Туманных гор) люди предпочитали не селиться. На многие десятки километров вокруг там существовало всего несколько деревень, а ближайшая опорная крепость находилась достаточно далеко от них, расположившись на побережье. Хозяин трактира также двумя словами упомянул, что раньше в той местности вместо крепости стояла башня мага, но он, вроде как, давным-давно её покинул. Судя по всему, граничные западные земли округа эль –Фарес не было нужды охранять – до степей ещё ой как далеко, да и южная оконечность Туманных гор наглухо блокирует проход к ним.

В деталях мне, разумеется (хозяину трактира, по его словам, «и своих забот хватало») ничего не рассказали, но и того, что я услышал, хватило с лихвой. Если башня действительно сохранилась – можно попробовать её починить и пожить некоторое время там. Не думаю, что немногочисленные селяне будут против присутствия мага неподалёку от своих деревень. Единственный вопрос, который меня мучил – стоит ли обращаться в магистрат округа и спрашивать разрешения на подобное?

Конечно, это не наш мир и вероятность того, что в правлении округа быстро узнают о новоявленном маге, присвоившем себе чужую недвижимость – минимальная. С другой стороны, долгое время скрывать своё присутствие точно не получится – рано или поздно кто-нибудь заметит дым или огни и решит узнать – кто поселился в башне? А после этого слух разнесётся и дойдёт до магистрата. Тогда у его представителей возникнут вопросы и появится ненужное к моей персоне внимание. А учитывая местную лояльность к торговле рабами... Нет, я опасался не того, что меня схватят и отведут на невольничий рынок, разумеется нет! Любого, кто попытается это сделать, я незамедлительно отправлю на тот свет. Только вот в таком случае моё инкогнито будет раскрыто. И этого хотелось бы избежать.

Обо всём этом я раздумывал, уже направляясь в сторону Шас-эль-Фареса. У хозяина трактира мне удалось купить захудалую клячу (других вариантов попросту не было). Пока

я ещё не решил, буду ли заезжать в город, но дорога до западной части округа была одна – вдоль побережья. У меня в голове крутился один вариант, который мог бы меня обезопасить но... Риска там хватало, да и зависел он от того, в чьём ведении находятся вопросы о регистрации новых магов округа.

Поясню – у меня, как вы помните, не было печати. Той самой, которой щеголяли закончившие обучение в академии маги. А к таким людям как я, в разных странах (и городах) отношение было... тоже разное. От наплевательского до откровенно агрессивного. Осторожные расспросы встреченного на пути бродячего торговца на раздолбаной телеге показали, что тут (среди простонародья) мало кого волновали подобные регалии, но вот насчет административных структур сказать мой собеседник не мог – его интересовали совсем другие вещи и в таких правовых аспектах он не разбирался. Собственно, ничего иного я и не ждал.

Для меня было очевидно вот что. Если вопросами регистрации занимался магистрат – проблем у меня, скорее всего, не возникнет. Я бы смог изготовить муляж, продемонстрировать его ничего не понимающим простакам, назваться другим именем и выбить (или купить) разрешение на жительство в той башне – золота у меня хватало. А вот если предстоит разговор в местном отделении гильдии магов – дело дрянь. Откровенно говоря, я совсем не хотел светиться где бы то ни было, разумно предполагая, что можно нарвать-

ся либо на шпиона Братства либо (что гораздо хуже) – на людей графа.

Рассуждения, надо признать, до самого Шас-эль-Фареса не привели меня к определённом выводу. Поэтому я, в очередной раз замотав плечо плащом, всё-таки решился заехать в город и прояснить интересующий вопрос. Всё равно деваться было некуда – вариант с незаконным заселением я рассматривал только как крайний.

Город встречал меня высоченной крепостной стеной из белого камня. Он раскинулся в самом устье реки, несущей свои воды в Лазурное море и тянулся в обе стороны от неё на несколько километров, также занимая изрядную часть прибрежной территории. Я подъезжал с востока и в очередной раз удивился старанию и приложенным людьми усилиям. Построить такое, не имея в своём распоряжении точных наук, техники и современных (для меня, разумеется) материалов очень непросто. Впрочем, я мало путешествовал по Земле и не видел многие города, простоявшие тысячу лет и больше – тот же Рим, например.

Полагаю, Шас-эль-Фарес был очень похож на Карфаген, разрушенный, к слову, теми самыми римлянами. Я видел подобное впервые – береговая линия у самой воды на протяжении всей длины города была защищена крепостной стеной. В ней, конечно, были ворота, но сам факт! Обычно с моря города защищали форты, но здесь строители пошли ещё дальше и максимально усложнили жизнь потенциаль-

ным захватчикам, не остановившись на достигнутом – через каждые несколько сотен метров стена была утыкана укреплёнными башнями. Там наверняка были установлены пушки, имеющие возможность контролировать как море, так и город. Страшно представить, сколько крови нужно пролить, сколько усилий потратить, чтобы захватить этот город. Судя по всему, работорговля приносила очень неплохой доход.

Впрочем, прибрежная стена была не самым удивительным зрелищем. Больше всего меня поразил порт – он состоял из двух частей, а точнее – двух районов (настолько большими они были). Первая часть (внешняя) начиналась с узкого «горла». Возле этого прохода с обеих сторон и заканчивалась крепостная стена, а рядом расположился красивый, белоснежный маяк, высотой, полагаю, с пятнадцатитрёхэтажный дом. За «горлом» находился огромный, идеально ровный водоём, игравший, собственно, роль порта – тут раскинулись грузовые доки и пирсы с пришвартованными лодками, галерами и кораблями, большей частью, торговыми.

Вторая часть порта начиналась там, где заканчивалась первая – пирсы были отделены от неё ещё одним, гораздо более широким чем «глотка» проходом. От него шли ряды высоченной каменной кладки выложенной в форме идеально ровного круга. Как я узнал позже – это были не просто стены, а задняя часть огромного комплекса верфей, чьи ворота по кругу выходили на воду. А посередине этого «бассейна» расположилось большое здание, будто вырастающее

прямо из воды. Оно соединялось с верфями откидными мостами более чем в десятке мест. И это не считая ещё одного порта, который построили по обеим сторонам реки. Он тянулся вдоль неё настолько далеко, что мне не хватило одного взгляда чтобы оценить его размеры.

Зрелище было впечатляющим и очень величественным. Поглазев на город ещё некоторое время я, решив поменьше задерживаться и глазеть по сторонам, направил своего коня вниз по склону холма — к ближайшим воротам, в которые стекалась длинная вереница путников.

Глава 3

Ар'ати

Валтар второй, прозванный Убийцей степняков, трижды шёл на штурм Сияющего города. Первая попытка разбилась о мощнейшие береговые укрепления. Оставив шестую часть войска под стенами Шас-эль-Фареса, Валтару пришлось отвести свои корабли.

Он предпринял вторую попытку, но основной упор сделал на пехоту, пытавшуюся преодолеть высокие стены со стороны берега. Два дня восточный участок стены пылал, но к началу третьего волны нападающих откатились к равнинам, оставив за собой огромное количество трупов.

В третьей попытке, вместе с кораблями, пехотой и конницей участвовали все маги, что сопровождали Валтара. Им удалось найти слабое место и прорвать оборону. В брешь хлынули сотни и тысячи воинов, но... Оказались заперты в узком пространстве, столкнувшись со второй крепостной стеной! До того момента ни один город не был защищён двойным кольцом крепостных стен но, как оказалось – подобный архитектурный изыск весьма полезен при обороне крупного поселения.

Записи генерала Шер'гана, первого Сокола эль-Фарес.

Дангар. Второй весенний месяц года Поиска. Шас-эль-Фарес

Каждый раз оказываясь в новом городе Роана я чувствовал себя настоящим деревенщиной и за всё то время, пока живу здесь, так и не избавился от этого ощущения. Нет, серьёзно! Оказавшись в Риноре, пришлось подстраиваться под непривычный для меня ритм жизни. После скитаний по достаточно дикой местности я думал, что это большой город. Но мысль сидела в голове ровно до того момента, пока я не оказался в Товедо. Его шумные улицы и многообразие культурного слоя буквально оглушили меня (и, откровенно говоря, я был рад поскорее убраться оттуда).

После долгого путешествия по степи – оказался в Алеморе, который был больше Риноры и Товедо вместе взятых в пару раз. Он куда более выгодно отличался от них, но стоило мне только увидеть Порт-Магран – как его экзотика разом затмила все впечатления о городе на побережье Лазурного моря. Ну а Диффенхейм... Признаюсь, его облик, скрытый Заразой, мне разглядеть так и не удалось, но судя по рассказам Эрин – это был один из крупнейших городов Торгового союза.

Сейчас я мог сказать с уверенностью – все эти города меркли в сравнении с Шас-Эль-Фаресом. И не просто меркли – вообще не шли ни в какое сравнение. Высоченные крепостные стены, светлые, массивные и (что самое удивительное) – чистые. Улицы, словно проложенные по лазерной линейке – идеально ровные. Кстати, именно это бросалось в глаза в первую очередь – невероятная страсть местных жи-

телей к ровным линиям и упорядоченности... Всего.

Улицы плавно перетекали одна в другую, пересекались под идеально ровными углами. Площади и скверы имели чёткий контур (также невероятно ровный), расстояние между постройками и даже деревьями на улицах было выверено максимально точно (как и их положение). Заборчики, окна, двери, карнизы, балконы, да и все прочие архитектурные элементы сочетались друг с другом (именно в геометрическом смысле этого слова) просто... Идеально? Кажется, я перебрал с этим словом, но другой эпитет подобрать достаточно сложно.

Понимаю – на первый взгляд, ничего особенно в этом нет. Ну, ровно и ровно. В любом городе так, можете сказать вы – и ошибётесь. Неровность тротуара и бордюра, невероятное скопление ненужных построек на сто квадратных метров, посаженные невпопад растения вдоль дороги, которая и сама петляет, как ей вздумается и прочее, прочее, прочее. В Шас-эль-Фаресе даже каменные плиты, которыми были вымощены улицы, лежали без малейшего сдвига в сторону.

Впрочем, поражало и то, насколько город велик. Боюсь даже предположить, сколько людей тут проживало – уже на подъезде к воротам я вклинился в довольно плотный человеческий поток и в определённый момент понял, что просто физически не в состоянии вырваться из него. Людская река занесла меня за крепостные стены сама и это был первый раз на моей памяти, когда при въезде в город стража не прове-

ряла людей. Пораскинув мозгами пару секунд, я понял, что при таком количестве жителей и гостей, сделать это просто нереально. Разве что призвать на помощь магов и их Таланты, чтобы вычислить хотя бы носителей Силы или опасных существ.

Как оказалось – подобная мысль давно пришла в головы местных правителей. Только они (по каким-то своим причинам) не стали ставить магов прямо в воротах. Оказалось, что за первым рядом крепостных стен есть второй, гораздо меньше. А между ними существовало что-то вроде буферной зоны. Здесь не было жилых помещений (не считая трактиров, в избытке построенных тут), зато вдоволь хватало складов, конюшен, рынков, каких-то длинных помещений и небольших будок стражи. Всё это было раскидано на не слишком широкой территории (зато практически вдоль всего города) – поэтому людей здесь было столько, что всё вокруг напоминало лагерь беженцев. Очень большой лагерь беженцев.

Стараясь никого не задавить (слезть с лошади и повести её в поводу так и не решился), я принялся пробиваться к замеченным ранее воротам на внутренней стене, рассудив, что здесь мне делать нечего. В такой обстановке я испытывал невероятный дискомфорт, однако было очевидно одно – в Шас-эль-Фаресе, среди такого количества людей, можно скрыться очень легко. Я даже было задумался о том, стоит ли мне отправляться на запад области, но оглядевшись, понял – в таком муравейнике долго не выдержу. Хотя, конечно,

оставалась надежда на то, что за вторым рядом стен будет побольше воздуха.

Однако попасть туда оказалось не так-то просто. Кое-как протиснувшись между длинной цепочкой закованных в кандалы, худых и едва живых рабов, и возмущающихся величинной торговой пошлины гномов, я оказался совсем недалеко от внутренней стены и ворот. Именно там ко мне подошла невысокая девушка в сером плаще, закутанная в хиджаб (не имею ни малейшего понятия, как эта штука называлась тут). Сконцентрировавшись, я сразу ощутил напряжение её энергетического тела.

– Мастер маг? – поинтересовалась она певучим и очень красивым голосом. Впрочем, он меня несколько не обманул. Ощукая, что спрашивает она не просто так, я ничего не ответил и попытался незаметно просканировать её своим сонаром (который мог дать хотя бы примерное представление об объёме её Источника). Однако, девушка явно была не простой – её словно защищал непроницаемый, мутный кокон, не позволяющий увидеть возможности мага.

Почувствовав, что я пытаюсь сделать, она покачала головой.

- Мастер маг первый раз в Сияющем городе?
- Да, – я не стал артачиться, понимая, что уже выдал себя.
- У нас не принято проверять ар’ати, – пояснила она, – Обычно это Ар’ати проверяют прибывших.
- Кто такие ар’ати?

– Мы стоим на страже покоя Сияющего города, мастер. Следим, чтобы в городе не появился опасный некромант или любой другой маг, замысливший зло, – произнеся это, она выразительно остановила взгляд своих чёрных глаз на моём плече, замотанным плащом, – У вас с собой очень мощный артефакт.

– Это так, – я согласно кивнул, – Но в нём нет зла. Как и в моих намерениях.

– Хорошо, если так, – девушка кивнула, – Прошу вас, мастер, пройдёмте со мной.

Я почувствовал на своём энергетическом контуре присутствие чего-то чужеродного и сообразил, что девушка поставила на меня метку. Она уже шла в сторону небольшого приземистого здания в паре десятков метров от нас, даже не оборачиваясь. «Вот тебе и инкогнито!» – хмуро подумал я, параллельно ругая себя. Просто блеск! Нужно было сразу отправляться на запад, не заглядывая в город!

Тем не менее, деваться было некуда – уверен, что при малейшем намёке на бегство к этой «ар’ати» присоединится парочка друзей и они мигом докажут мне, что со своим уставом в монастырь не лезут. Что ж, буду надеяться, что это обычная проверка и всё обойдётся без осложнений.

Я направил свою клячу к зданию, возле которого меня уже ждала девушка. Добравшись туда, оставил животинку у конюязи, нисколько не опасаясь, что её уведут – в самом деле, не прямо из-под носа тайной службы ведь? Это было бы уже

чересчур. Впрочем, вещевой мешок всё же захватил с собой и кивнув на приглашающий жест ар'ати, вошёл внутрь. Забавно, но перед дверью, которую она распахнула, не было ни единого человека. В то время как в соседние стояли длинные очереди. Люди, стоявшие в них, бросали в мою сторону неприязненные взгляды.

Как оказалось, здание и правда было чем-то вроде опорного пункта стражи. Длинное одноэтажное помещение, разделённое на три части, каждая со своим входом. Там, куда меня завели, было совсем немногочленно, в отличие от улицы – всего трое человек – и очень тихо. Приглядевшись, я понял, что на стенах установлены звукопоглощающие заклатья. Очень неплохо... Работа выполнена мастерски и кабы не сонар – я бы даже не увидел этого.

Сидевшие за простым деревянным столом мужчины повернулись к нам, как только открылась дверь. Одного взгляда на них мне было достаточно, чтобы понять – это маги. Сканировать их я не решился, помня о словах девушки, но и их количества было достаточно. Четыре опытных мага – весомая сила, а в том, что здесь дежурят неопытные новички, я очень сильно сомневался.

– Присаживайтесь, – один из служивых, одетых в серую форму без знаков отличия, даже не поздоровавшись, встал со стула и предложил его мне, а затем отошёл к окну. Сидевший слева от него усач также поднялся со своего места, заняв позицию возле двери, а вот третий остался сидеть на ме-

сте. Девушка в это время отвлеклась на тетрадь, лежавшую на конторке в углу комнаты и что-то туда записывала.

Я не спорил. Кинув мешок на пол, уселся напротив мужчины. Он был уже немолод – лет пятьдесят (по моим, земным меркам), или даже больше. Чёрные как смоль волосы на висках уже тронула седина, а глубокие морщины пролегли на лбу и в уголках карих глаз. Тяжелый, гладко выбритый подбородок, широкий нос и при всём этом – несуразно тонкие губы, смотревшиеся на таком лице слегка... неуместно.

– Меня зовут Мир’рег, – представился он, – Старший лагет (*лейтенант: прим. автора) восемнадцатых врат. А вы?..

Признаюсь честно – я ужасно хотел соврать. Назваться вымышленным именем (выдавать себя за кого-то знакомого было достаточно рискованно) или придумать что-нибудь. Но один взгляд на этих людей, на то, как удобно они заняли места в помещении, полностью исключая возможность не только побега, но и любого другого моего необдуманного поступка – всё это говорило о том, что ложь не прокатит. Но гораздо сильнее повлияло то, что я почувствовал секундой позже.

Подобное ощущение впервые возникло у меня в тот самый день, когда Сейвал и Финвал привели меня к Лайену. Неприятная щекотка в мозгу, словно по серому веществу под черепом бегают муравьи. С тех пор прошло много времени, конечно, и я стал гораздо опытнее, но факт остаётся фактом – Мир’рег обладал редким Талантом. Он мог считы-

вать мыслительные образы человека, а при должном уровне подготовки – целые фразы и предложения, которые собеседник обдумывает у себя в голове. Соврать такому – практически невозможно, а закрыться ментальным щитом, как я подозревал, мне никто не даст. И это катастрофически расстраивало – вся маскировка, весь мой план пробраться в город незаметно в один миг накрылся медным тазом, полным дерьма.

– Дангар, – представился я. В этом не соврал – имя племянника Скела, которое он предложил, когда мы ехали в Корневище, уже давным-давно стало моим. Поэтому Мир’рег спокойно кивнул, понимая, что я не вру.

– Вы мастер маг?

– Не уверен, что понимаю – что вы вкладываете в слово «мастер»?

– Вы закончили обучение в одном из заведений, где обучают магов?

– Нет.

– Почему?

– Пришлось покинуть академию из-за последствий глупой дуэли, – со вздохом ответил я. К счастью, углубляться в эту тему Мир’рег не стал, сфокусировавшись на другом.

– Имеются ли у вас запрещённые к ввозу в Шас-эль-Фарес книги или артефакты?

– Насколько я знаю – нет.

– Покажите плечо.

Я не спеша размотал плащ и продемонстрировал вплавленную в руку персоналию. Все четверо присутствующих подошли чуть ближе, чтобы внимательно её разглядеть. К счастью, почерневшая кожа со временем (после того, как над ней поколдовала Эла) пришла в более-менее пригожий вид, да и связки с суставами стали работать лучше. Теперь рука не выглядела уродливым куском дерева с непонятно как вросшим в неё черепом.

– Интересная работа. И то, как она... установлена, – заметил Мир’рег, – Откуда у вас эта вещь?

– Артефакт сделали в гильдии магов Товедо из черепа убитого мной оборотня, – пояснил я, – И долгое время это был просто наплечник. Не так давно я столкнулся с магом, использующим запрещённый источник Силы. До сих пор не знаю, чем она по мне попала, но результат вы видите сами.

– Вам повезло, – заметил девушка в хиджабе, проведя над плечом рукой и, заметив мой непонимающий взгляд, пояснила, – Повезло, что руку не отняли. После подобной магии редко кто остаётся цел.

– Меня лечила одна из лучших целительниц континента.

– Кто?

– Эла Шакири.

Ар’ати переглянулись, но ничего не сказали.

– Мастер Дангар, – несмотря на незаконченное обучение, Мир’рег упорно продолжал называть меня так, – вы практикуете запретную магию?

– Простите, но я снова вынужден заметить, что не знаю, какая магия здесь считается запрещённой. Не хотелось бы врать по незнанию, – я попытался улыбнуться.

– Магия крови, некромантия и Сила, даруемая Разрывами запрещены в протекторате эль-Фарес, – пояснил мой собеседник.

– В таком случае – нет, подобные вещи я не практикую.

– С какой целью вы посетили наш город? Замышляете ли зло против правящего герцога, его семьи или жителей Шас-эль-Фареса?

– Нет, не замышляю. Прибыл ради того, чтобы прояснить ситуацию с заброшенной башней мага на западе округа. Насколько мне известно – она пуста. И я хотел бы поселиться там.

– Почему? – мой ответ, казалось, удивил всех ар’ати (судя по их лицам, по крайней мере).

– Хочется тишины и спокойствия, – абсолютно честно ответил я.

Мир’рег усмехнулся, и продолжил. Вопросы, в основном, касались местных законов и моего желания их нарушить. Ничего в этом не понимая, мне регулярно приходилось переспрашивать и уточнять многие моменты. В конце концов меня отпустили, убедившись, что никакой опасности я не представляю. Метку с моей ауры, к великому облегчению, сняли, однако весь наш с Мир’регом диалог был записан в массивную тетрадь, как и все данные обо мне – и вот это слегка на-

прягало. Впрочем, учитывая мощный людской поток, страшно было представить, сколько магов ежедневно проходят через разные ворота. Надеюсь, что много, и я просто останусь строчкой в этом... грессбухе.

Уточнив напоследок, куда нужно обратиться с интересующим меня вопросом я покинул душное помещение и снова залез на свою клячу. Очереди в соседние двери здания едва продвинулись на пару человек и я содрогнулся от мысли, сколько времени приходится тратить простым людям, чтобы попасть внутрь! Теперь понятно, зачем тут столько трактиров, конюшен и прочего. Наверняка огромная масса людей даже не попадает в Шас-эль-Фарес, торгуя и решая свои дела прямо здесь, сняв номер в одном из трактиров, или вовсе не оставаясь с ночевкой.

Показав страже в воротах лист с печатью ар'ати, спокойно проехал дальше и, наконец-то, оказался в Сияющем городе. Народу за второй стеной и вправду оказалось меньше (на порядок!) и я смог насладиться прекрасными городскими видами, которые уже упоминал выше.

Мир'рег выдал мне временное разрешение на присутствие в городе. Да-да, просто заехать и остаться тут жить было нельзя – у каждого из гостей города была бумажка с ограниченным сроком действия (в зависимости от того, что именно было нужно человеку). Так, например, мне выделили всего две недели – и по истечению этого срока я должен был либо покинуть Сияющий город, либо продлить разрешение, но на

это нужно было найти очень вескую причину. Примечательно, что у горожан тоже были подобные паспорта. Там было написано, где они живут и какие районы разрешены к посещению. Последний пункт, к слову, был и у меня в бумажке.

Лично я не видел в такой системе ничего предосудительного или плохого. Как по мне – так очень здравая идея, особенно, если учитывать огромное количество желающих попасть внутрь. Современных (для меня, разумеется) технологий слежения здесь не было, а магов, чтобы контролировать всех и вся, просто физически не хватало – вот аппарат герцога и придумал такие удостоверения личности. Местные стражники, к слову, были не чета тем, что я видел в других городах. Одетые в удобные, подвижные пластинчатые доспехи, в заострённых шлемах на головах и вооруженные копьями с листовидными наконечниками, эти ребята мастерски вылавливали взглядом приезжих и субъектов, вызывающих подозрение, а затем проверяли их документы.

Я трижды удостоился подобного внимания, прежде чем добрался до комитета по земельным отношениям – именно сюда меня отправил Мир’рег, удостоверив, что все вопросы о возможности стать жителем округа, решаются тут. К счастью, в здании, напоминавшем дворец куда более красивый, чем дворец Совета Диффенхейма, надо заметить, сидели обычные чиновники, а не маги. Решив, что договориться с ними будет куда как проще, чем с собратьями по ремеслу, я спешил и направился по широкой белой лестнице к ко-

ваным дверям.

Глава 4

Снова в путь

Мало кто знает, что вскоре после Перелома под Туманными горами находилось весьма немаленькое поселение гномов. Что и говорить – расположение они выбрали куда как удачное – с востока непроходимые горы, на юге – Лазурное море и выход к Шас-эль-Фаресу, на западе – Лесной край вольных земель и часть Великой степи.

Опасаться нападения подгорным жителям было просто неоткуда, да и с чего бы кому-то с ними воевать?! Гномы, живущие в Туманных горах, всегда с радостью обменивали зерно и мясо с поверхности земли на самоцветы, которые добывали в своих копях, а также изысканные инженерные изделия, облегчающие людям жизнь.

*Многие годы всё было прекрасно – пока в недрах гор «каменный народ» (*гномы: прим.автора) не наткнулись на нечто. Нечто, что за неполную зиму пожрало все подземные чертоги и жителей, которые отказались покидать их. А те, кто покинул, шёпотом рассказывали о мрачных теньях, готовых разорвать любого, чьё сердце бьётся. (*гномы: прим.автора* Многие годы всё было прекрасно – пока в недрах гор «каменный народ» (*гномы: прим.автора) не наткнулись на нечто. Нечто, что за неполную зиму пожрало все подземные чертоги и жителей, которые отказались

покидать их. А те, кто покинул, шёпотом рассказывали о мрачных тенях, готовых разорвать любого, чьё сердце бьётся.

Весна сто пятидесятого года Скорби после перелома была последней, когда все страны и народы, живущие вокруг Туманных гор, объединились, чтобы противостоять неизвестной угрозе. Лучшие маги окрестных земель в сопровождении доблестных воинов отправились в подгорное царство и три месяца сражались с тем, что поселилось там.

Из более чем пятнадцати тысяч на поверхность вернулось всего три. И ни один из них впоследствии так и не рассказал – что же они там увидели.

Записки неизвестного придворного мага

Дангар. Округ эль-Фарес. Второй весенний месяц года Поиска.

В комитете по земельным отношениям я провёл практически весь день и то – безрезультатно. Оказалось, что местных чиновников буквально разрывают на части многочисленные просители и землевладельцы, поэтому в первый день своего пребывания в Шас-эль-Фаресе я на приём так и не попал.

Здесь, к величайшему сожалению, не было отдельной очереди для магов и пришлось сначала зарегистрироваться в качестве посетителя, продемонстрировав одному из привратников свой пропуск, а потом – ждать возле одного из кабинетов, когда меня вызовут. Вместе со мной в широком ко-

ридоре второго этажа дворца своей очереди ожидали почти тридцать человек и за целый день чиновники приняли всего десятерых. Уже ближе к вечеру из нужного мне кабинета вышел сухопарый мужчина с крючковатым носом и объявил, что на сегодня приём окончен.

Пришлось покинуть здание дворца и с недовольным видом (задерживаться в городе мне совершенно не хотелось) отправиться на поиски таверны – желудок вот уже второй час как издавал не самые приятные звуки. Особо заморачиваться и выбирать заведение я не стал, просто ввалившись в первое попавшееся – и, к счастью, не прогадал.

Таверна «Шёпот свистуна» (уже в который раз я поражаюсь креативу местных маркетологов) оказалась просторной, чистой, не слишком забитой народом и порадовала достаточно демократичными ценами. Её хозяин – пузатый и уса-тый мужичок с интересной татуировкой-орнаментом на лысом черепе – сразу разглядел во мне платёжеспособного клиента и предложил множество, хм... Дополнительных услуг. Я отказался от всего, кроме ванны. Секс, наркотики, рабы, жестокие игры и прочие развлечения для богатеньких меня совершенно не интересовали. Как и сам город.

Не поймите меня неправильно – в любом другом случае я бы с радостью отправился бродить по его улицам, радуясь свободному времени, но сейчас меня занимали совершенно другие мысли. Допустил ли я ошибку, открыто появившись в столь крупном поселении? Дойдёт ли весть об этом до гра-

фа или Лайена? Как там одайрус и что с ним стало после того, как мы покинули Диффенхейм? Чем занимается Эрин? Позволят ли мне поселиться в той несчастной башне, или пошлют подальше?

Мысли эти (особенно последняя) крутились в голове постоянно, но я старательно отмахивался от каждой из них, надеясь рано или поздно успокоиться. Правда, пока не очень-то получалось это сделать, поэтому нынешней ночью спал я беспокойно.

Впрочем, уже к обеду следующего дня выяснилось, что по одному поводу я переживал совершенно напрасно. Придя в комитет по земельным отношениям рано утром, я всё-таки нарвался на ту же самую очередь, но сегодня людей принимали не в пример быстрее. Уже к полудню высунувшийся из-за двери клерк назвал моё имя.

Внутри всё было точно так, как в подобных кабинетах в моём родном мире. По крайней мере – до глобальной компьютеризации. Десяток столов тесно соседствовали друг с другом. За ними сидели чиновники и посетители, а вокруг них всё было усыпано бумагой. Маленькие и большие стопки, папки, шкафы, из которых уже вываливались документы, отдельные листочки – это было настоящее царство бюрократии. Совершенно не представляю, как ту можно было что-нибудь найти, возникни такая необходимость.

– Присаживайтесь, – клерк, не глядя, смахнул со стола несколько листов, освобождая место для новых бумаг, кото-

рые тут же начал заполнять – Цель вашего визита?

– Хочу узнать, можно ли арендовать недвижимость в западной части округа, – я подобрал наиболее нейтральную формулировку.

– Точнее, пожалуйста. Что это за недвижимость?

– Старая башня мага на западе, насколько мне известно. Точнее сказать не могу, не бывал там и не видел её лично. Надеюсь, что вы сможете рассказать о ней подробнее.

Клерк, что-то увлечённо строчащий в тетради, после этих слов остановился и поднял на меня взгляд своих водянистых глазок. Под ними залегли тяжелые синие мешки.

– Интересно. Вы, даже не зная, в каком состоянии находится эта недвижимость, желаете арендовать её?

– Верно, – я выложил на стол бумагу, выданную мне ар'ати, – Я маг. Готов реконструировать жильё, если понадобится. Так оно, как я понимаю, всё же пустует?

– Подождите минутку, – попросил клерк, встал из-за стола и удалился к одному из шкафов. Вернулся через некоторое время, неся в руках папку с пожелтевшими листами бумаги.

– Тааак, посмотрим. Да, на западе округа, в пяти лигах к северу от деревеньки Фарахид действительно есть такая конструкция. И да, – клерк перевернул страницу, бегло пробежав глазами по тексту, – она пустует уже более пяти лет. Здесь стоит пометка: прошлый арендатор жил там за счёт округа, выполняя функции мага-смотрителя за определённой территорией. Сказано, что он отказался от чрезвычайно

низкой зарплаты и съехал оттуда, с того момента башня пустует. Последняя её проверка проводилась, – он перевернул ещё один лист, – четыре года назад.

– Хм, – я задумался, – Получается, что я могу арендовать башню?

– Да, вполне.

– Но будут ли входить обязанности смотрителя в условия проживания?

– Если вы оплатите аренду сразу на три месяца – нет. Эти условия выдвигают только в том случае, если у арендатора не хватает денег. Их вы можете компенсировать услугами округу.

– В этом нет нужды, я заплачу сразу! – обрадовался я, – Сколько будут стоить три месяца аренды? И можно ли заплатить сразу на более долгий срок?

Оказалось, что нет, нельзя. По какому-то совершенно идиотскому правилу каждые три месяца придётся приезжать сюда (но уже не ждать очереди) чтобы оплатить аренду. Названная мне сумма не поражала воображение – да и со стороны клерка было бы очень глупо заламывать цену за заброшенную башню, в которой уже пять лет никто не живёт. Поэтому полтора золотых в месяц меня вполне устроили. Я взял заполненные чиновником на моё имя документы (два комплекта) и отправился в кассу, на первый этаж. Там внёс деньги, мне поставили печати в нужных бумагах – и вуаля, я стал законным арендатором элитной (ну почти) недвижи-

мости в самой глуши округа эль-Фарес!

Конечно, меня слегка расстраивало то, что я засветился везде, где только мог – перед магами на въезде в город и здесь, где записи о мне остались надолго, если не навсегда. Единственной моей надеждой было то, что случайно нарваться в таком бардаке на соглядатаев графа или Братства практически нереально, а целенаправленно искать именно тут меня вряд ли кто-то станет. Мир Балроса велик и спрятаться можно везде – было бы желание. А у меня этого самого желания было в избытке.

Задерживаться в городе не было никакого смысла – я решил закупиться всем необходимым сейчас же, и сразу же выдвигаться в дорогу, предпочтя ночёвку в придорожной таверне или даже под деревом городской суете. Но первым делом, конечно же, стоило озаботиться новой лошадью – старую клячу, купленную у трактирщика на побережье, оставалось сдать только на мясо. Каждый раз, когда я собирался на неё залезть, бедная животинка смотрела на меня с таким укором, что становилось просто стыдно эксплуатировать старушку.

Собственно, в ближайшей конюшне за неё мне не дали и пары серебряных монет, зато гнедого жеребца с радостью продали за целый месяц аренды башни. Да-да, целых полтора золотых за коня! Я считал это грабежом, о чём не преминул сказать владельцу конюшни, на что получил меланхолический ответ в стиле «Не хочешь – не покупай». Немного

поторговавшись ради приличия, я сэкономил пару серебряных кругляшей, но и только. Впрочем, жалеть о потраченных деньгах не стал – жеребец и впрямь был хорош. Добавив к его цене сбрую, кавалерийское седло с двумя перемётными сумами и некоторую мелочь для ухода (пару щёток, скребницу, копытный крючок для чистки, торбу для кормёжки в дороге), отправился на ближайший рынок.

Здесь пришлось изрядно потолкаться и потратить прорву времени на сборы всего необходимого. Я рассуждал логически – если башня заброшена много лет – вряд ли там осталось хоть что-то полезное. Если маг не увёз – так местные наверняка растащили со временем. Так что по итогу пришлось очень даже постараться, чтобы разместить несколько тюков на жеребце.

Кастрюля, сковородка, кружка, ложка с вилкой, аптечка с бинтами, иглами, самыми необходимыми травами и зельями, одеяло, спальный мешок, несколько блокнотов, немного вяленого мяса, сухарей, хлеба, сыра, вина и ещё кое-какой провизии. Вроде бы ничего особенного, но тот, кто когда-нибудь путешествовал самостоятельно, прекрасно поймёт – далеко утащить подобное количество вещей на своём горбу не получится. Да и на лошади разместить такую поклажу нужно с умом – чтобы скотинка не загнулась на полпути. А если верить тем картам, что мне показали в комитете по земельным отношениям, пилить до башни нужно было около двух сотен километров. Нехилая такая территория у «якобы про-

тектората», ничего не скажешь.

Перед тем, как отправиться в дорогу, я всё-таки решил-ся заглянуть в одно из отделений местной гильдии магов. К счастью, внутрь массивной башни заходить не пришлось – на площади вокруг неё стояло множество палаток и тентов, под которыми бойко шла торговля самыми разнообразными магическими прибрлудами. Я не удержался и купил всё, что было необходимо (хотя места на коне уже не было и новую сумку пришлось надевать уже на себя). Здесь удалось разжиться кристаллами памяти и парными кристаллами связи, пустыми аккумуляторами, купить ингредиенты для многих полезных зелий (которые я так редко варил), верёвку-паутинку, намертво прицепляющуюся к любой, даже самой скользкой поверхности. Кроме этого удалось урвать из-под носа нагло-го гнома в смешном балахоне несколько мощных светильников.

Уже на выезде из города я заметил вывеску портного и не преминул заскочить туда. Прикупил второй комплект белья и одежды, гораздо более удобной чем та, что была на мне, а также комплект иголок с нитками. При всех своих талантах и умениях, которые обрёл почти за два года, некоторые аспекты ммм... скажем так – «хозяйственной магии», оставались для меня полностью закрытыми. Просто потому, что я не акцентировал на них внимание от слова «совсем».

Тот же самый ремонт одежды (создание искусственных копий волокон ткани, например) был очень скрупулезным

занятием, а выгоды (лично для меня) в использовании подобного было ни на грош. Короче говоря, некоторые вещи было гораздо проще сделать руками. Но, к слову, зато теперь мне не было нужды иметь охотничий лук, арбалет или топор для рубки дров – всё это с лёгкостью могла заменить Сила.

Шас-эль-Фарес я покидал уже в сумерках и нисколько об этом не жалел – город, несмотря на то, что я пробыл в нём всего пару дней, уже умудрился измотать меня. Хотя, не скрою – было чувство, что вернуться сюда мне ещё предстоит не раз и не два. Я бы не смог сказать, откуда взялось подобное ощущение, но что было – то было.

Накануне я отлично выспался, поэтому не стал останавливаться в постоянных дворах, в изобилии раскиданы вдоль дороги. Ехал до самого утра, разглядывая невероятной красоты ночное небо и думая о том, чем займусь на своём новом месте жительства.

Идей, скажу прямо – было совсем немного. Я уже понял, что не могу сформировать чёткого отношения к судьбе этого мира. Нет, конечно, мне не хотелось, чтобы Зараза проникла на континент и всё пожрала, но и обивать пороги дворцов местных правителей, рассказывая им сказки о надвигающейся с западного континента тьме, не хотелось. Эгоистично? Само собой, своя рубашка ближе к телу, но только до того момента, пока не прижмёт. И чтобы этого не случилось – нужен был чёткий план. Которого, к несчастью, у меня не было. Так что, пока не придумаю, что делать дальше (как же меня

достала эта фраза!) – займусь самосовершенствованием.

В общем-то, следующие четыре дня я спокойно, никуда не спеша, добирался до деревеньки Фарахид. Можно было покрыть это расстояние и быстрее, но не было никакого смысла загонять коня – всё же на него я закрепил изрядно груза и не собирался переть на себе несколько мешков после того, как скакун отдаст концы.

Местность практически не менялась – лесостепная полоса со множеством полей вдоль дорог и большим количеством небольших лесных насаждений. Местами поля от дороги отделяли искусственно посаженные аллеи хвойных пород. Местность была плоская, лишь в некоторых местах наблюдалось изменение высот – но надо заметить, что холмистые участки появлялись нечасто.

Чем дальше я забирался на запад – тем меньше вокруг становилось деревень и отдельных хуторов, и тем меньше я встречал путников на дороге. К исходу третьего дня пришло осознание, что за весь день мне повстречался лишь старый усатый возница (усы, как я заметил, в округе эль-Фарес пользовались популярностью) и только. К счастью, в обед четвёртого дня вдалеке, на фоне уже видневшихся отрогов Туманных гор показались дома. Вспомнив карты, я понял, что практически добрался до цели.

Сама деревенька оказалась небольшой – десятка четыре домов, не больше. Они были раскиданы по двум параллельным улицам и нескольким перпендикулярным проулу-

кам. Между домами находились изрядного размера огороды, засаженные корнеплодами, грядками с чем-то, напоминающим наши огурцы и помидоры. Почти в каждом дворе росло несколько деревьев – яблоневых, грушевых или финиковых (или похожих на финиковые). Вокруг Фарахид также раскинулись поля.

Меня встречали, кажется, всей деревней. В её центре улицы сходились и образовывали что-то вроде центральной площади. Детишки, игравшие на окраине и заметившие моё приближение несколько минут назад, по всей видимости, растрепали о незваном госте всем, кому только можно.

Я нисколько не переживал – селяне вряд ли нападут на незнакомого путника, они же не совсем идиоты. А вот мне следовало вести себя приличнее – неизвестно, сколько времени придётся прожить рядом с этими людьми. Да и обеспечивать себя провизией я, откровенно говоря, совсем не собирался – гораздо проще было закупаться у деревенских. Уверен, они не откажутся от золота.

– Куда путь держите, уважаемый? – на местном диалекте спросил меня один из мужиков в простой холщовой рубаше, доходившей до самых колен и подпоясанной алым кушаком.

– В башню старого мага, – я достал из плоской сумки у себя на бедре бумагу, впрочем, очень сомневаясь, что кто-то из них умеет читать, – У меня есть разрешение.

– Так вы мастер маг? – в глазах собравшихся проснулся интерес.

– Да.

– Хвала небесам, нас услышали! – обрадовался мужик.

– В каком смысле? – не понял я.

– Так вы не?.. Вас не на помощь нам отправили?

– Нет, но если вы расскажете, в чём дело я, возможно, смогу помочь.

Раздался обрадованный гомон и мужик, говоривший со мной, некоторое время урезонивал селян. Через какое-то время они начали расходиться, а мой собеседник, тихо перекинувшись парой фраз с несколькими людьми, вернулся ко мне.

– Мастер маг, не побрезгуйте – отобедайте с нами? – предложил он, – За едой и расскажем вам всё. За коня и вещи не переживайте – наши за ними присмотрят, у нас отродясь тут никто ничего не крал.

– Звать то тебя как? – поинтересовался я, спешившись.

– Простите, мастер маг, – мужик поклонился, – Меня зовут Фарах, я глава деревни.

– Фарах, глава Фарахид? – уточнил я.

– Становясь старостой, приходится принимать новое имя. Оно всегда одно, – усмехнулся мужик и приглашающим жестом позвал меня за собой к ближайшему дому. Я, оглянувшись, сунул поводья ближайшему мальчишке и направился за ним. Как там говорили на моей родине? «Из огня да в полымя»? Кажется, эта поговорка – кредо всей моей жизни.

Глава 5

Размытый след

О небеса, и как меня угораздило попасть в эту дикую местность? Никаких развлечений, никакого общества, да и работы – никакой! Каждый день приходится придумывать себе занятия, чтобы не сойти с ума от безделья. Колка дров и охота на зайцев – это ли дела, достойные настоящего мага?!

Нет, положительно, стоило принять предложение Муштафара и остаться работать в его лаборатории. Но моя гордость взяла верх – ходить подмастерьем спустя три года по окончании академии показалось недостойным. Теперь же я думаю, что лучше так, чем безвылазно торчать в продуваемой всеми ветрами башне посреди равнины и только и делать, что ждать – с какой просьбой в следующий раз придут селяне. Кто бы знал, что именно это мне предложат в канцелярии гильдии, когда я зайнусь о серьёзной работе? "Новая башня, господин Разон! Работа, полная опасностей, господин Разон! Вы будете единственным на страже человечности в этих краях, господин Разон!"

Самое отвратительное, что в ближайших окрестностях нет ни то, то работы – но даже ни одних развалин, которые можно исследовать; никаких опасных тварей, которых можно препарировать или, на худой конец – разбойников,

которых можно убить! Могу с уверенностью сказать – Запад округа эль-Фарес – самое скучное место на всём континенте. Поля, огороды, табуны рогатого скота и немывые крестьяне – вот и всё, чем может похвастаться эта местность!

Из записки, найденной Дангаром в башне.

Дангар. Запад округа эль-Фарес. Второй весенний месяц года Поиска.

После долгой дороги сельская еда показалась очень даже вкусной. Хотя, что значит – показалась? Она такой и была! Жаркое с двумя гарнирами, холодные и горячие настои на травах, свежайший хлеб и вкуснейший сыр – если бы я так питался постоянно, полагаю, давно бы весил под сотню кило.

– Спасибо, хозяин, – я от души поблагодарил Фараха, – Хозяйка, – кивнул его жене. Здесь абсолютно все женщины, в отличие от городских, носили хиджаб, поэтому я увидел лишь её, довольный похвалой, взгляд. Она поклонилась и после этого вышла из просторной комнаты, оставив нас со старостой наедине.

– Так что у вас произошло? – спросил я, делая глоток прохладного отвара.

– Несколько человек из нашей и двух соседних деревень пропали без следа, мастер.

– Где пропали? Сколько их всего было?

– Семеро, мастер. Все – девушки, и пропали они в одно время, полторы недели назад, – Фарах выглядел удручён-

ным, произнося эти слова, – Исчезли они в лесу, у отрогов Туманных гор.

– Все семеро? – удивился я, – Что делать девушкам в лесу, так далеко от дома? Да ещё и из разных деревень?

Глава деревни выглядел слегка растерянным.

– Там они собирали редкие травы, мастер. Каждый год так делаем, договариваемся со старостами других деревень, а после – всё собранное делим на равные части. Что-то отправляем в Сияющий город, из чего-то наши знахарки готовят зелья, которыми сами лечимся. И, к слову, девушки были не одни. Четверо взрослых мужчин сопровождали их, но...

– Что «но»?

– Убили их, мастер. Обычно травы собирают два дня и две ночи. Время выбирают под цветение самых редких из них. Когда срок прошёл, мы отправили туда отряд охотников, проверить – почему девушки с охраной не возвращаются. Нашли только два изуродованных трупа. Остальных и след простыл – ни девушек, ни двух других охранников.

– Убили... – повторил я, – Люди или?..

Вопрос повис в воздухе.

– Не знаю, мастер. Тела были жутко изуродованы. Разорванные животы, кишки наружу, оторванные руки, обглоданные лица. Думаю, это могли сделать и животные, после того, как наших людей убили. А может быть и нет, не знаю. У нас в деревне воинов отродясь не бывало и такие вещи никогда не происходили. Может, это происки тёмных сил?..

– Может быть, – задумчиво протянул я. Вот ведь подстава! Ехал сюда с намерением найти тихое место, а по факту – снова влип в какую-то тёмную историю, – Тела остались?

– Нет, мастер, мы сожгли их, согласно заветам предков.

– Хм... А когда сообщили в муниципалитет округа о произошедшем?

– Отправили человека сразу, как только обнаружили трупы и пропажу людей. Только не в муниципалитет, а крепость на побережье. Оттуда прибыл отряд солдат. Пробыли они здесь всего день, ничего толком не нашли и составили рапорт о том, что наших людей задрали дикие звери!

– Но вы, как я понимаю, в это не верите?

– Не водится у нас, мастер, таких зверей, которые могли бы задрать четверых здоровых мужиков разом. Там люди бывалые, опытные охотники. Да и следы бы остались хоть какие-то. А там... Просто трава примята местами, сам видел. Может быть, посмотрите, мастер? Маги видят то, что другие узреть не могут, верно говорю?

– Верно-то верно, Фарах, но времени прошло уже достаточно. Следы могли исчезнуть.

– Значит, искать их бесполезно...

– Не хочу давать вам ложную надежду. Возможно, я ничего не найду. Но посмотрю и сделаю, что смогу, раз просите. Нам с вами жить рядом, негоже соседей в беде оставлять.

– Спасибо, мастер! – обрадовался Фарах, но я не дал ему закончить, подняв руку.

– Погоди. Мне, для начала, надо в старую башню мага заскочить, посмотреть, в каком она состоянии, да оставить свои вещи, чтобы не возить с собой по предгорьям.

– Так она как раз по пути к отрогам, – заметил Фарах, – И скажу как есть, мастер – внутри там почти ничего не осталось. Хотя сама башенка очень даже крепкая.

– Хм... Тогда желательно бы взять с собой плотника и каменщика, чтобы они посмотрели – что там нужно починить и построить. Есть у вас такие?

– Конечно, хорошие мастера!

– Тогда не вижу смысла тянуть. Могут они поехать сегодня? Время ещё есть и если отправимся в путь в ближайший час – к закату как раз успеем добраться, если я правильно помню карты. Пускай осмотрятся, составят список всего, что нужно закупить и сделать, проведут замеры и переночуют там. А наутро вернутся в деревню за всем необходимым. Я же пока отправлюсь к горам и осмотрю место, откуда пропали ваши люди, идёт?

– Идёт, – согласился староста, – я дам вам в сопровождение пятерых человек, которые там уже были.

– В этом нет нужды, – отмахнулся я, – хватит и одного. Не думаю, что нас ждёт засада, а если и так – я маг, и вряд ли опасное животное или человек смогут застать меня врасплох.

– Как скажете, мастер, – легко согласился Фарах.

Через час мы уже выдвигались в сторону моего нового жи-

лица. Староста оказался деятельным мужиком и не просто позвал с собой двух мастеровых с помощниками, но еще и сразу организовал телегу, груженную камнем, деревом и разнообразными инструментами. Вместе с ними отправились и двое (Фарах всё же решил перестраховаться, как я понимаю) охотников, которые искали следы пропавших людей. Загорелый, немногословный и хмурый усач с сединой в волосах по имени Вартан и такой же молчаливый, но гораздо более молодой и гладко выбритый брюнет Скальц.

Путь до башни оказался неблизкий и подъезжали мы к ней уже в сумерках. Полагаю, раньше это строение выглядело величественно – высоченная, метров двадцать, а то и больше, башня вздымалась над окрестной равниной словно клык огромного животного, который зачем-то решили вкопать в землю. Построена она была из массивных каменных глыб. Интересно, откуда их сюда привезли?

Вход в строение представлял собой немалою размера арку. Правда, сейчас она местами осыпалась, но это ничего. Самих дверей тоже не было – по всей видимости, после отъезда прошлого жильца их просто сняли с петель и утащили. Окон было немного, и все они располагались по спирали. Вершину окаймляла каменная кладка, защищающая открытую сверху площадку. Вокруг башни на расстояние в сотню метров не было ни одного деревца.

Первый этаж представлял собой один большой зал – совершенно пустой (если не считать кучек осыпавшегося кам-

ня и трухлявого мусора, собранного по углам). Впрочем, вру – здесь был огромный камин с уходящей наверх трубой. Очаг был действительно немаленьким – в таком можно было пожарить целого кабана, возникни у меня подобное желание. На противоположной от входа стене была закреплена каменная лестница, уходящая вниз и вверх. Решив, что подвал можно осмотреть позже, я поднялся на второй этаж.

По всей видимости, прошлый жилец организовал здесь что-то вроде мастерской-лаборатории-кухни. Перегородками помещение поделили на три поменьше. В одном из них были установлены каменные столешницы и блоки – практически точно такие же, какими я пользовался в убежище Лайена. На них можно было готовить еду или проводить опыты и это меня очень радовало – подобная «кухня» избавляло от необходимости готовить пищу на открытом огне. В двух других «отсеках» было пусто, если не брать во внимание ещё один камин.

Третий этаж явно был жилым – разбитая кровать, шкафы и стеллажи лежали тут же. В одном месте на полу виднелся след от костра. Наверняка кто-то тут ночевал, используя останки мебели в качестве растопки. Ироды, а воспользоваться очагом не додумались? Благо на этом этаже он тоже был.

Четвёртый этаж пустовал, как и первый. Размерами он был поменьше (башня сужалась к вершине), зато здесь был выход на верхнюю площадку. Не преминув воспользоваться-

ся случаем, я забрался туда и окинул взглядом окрестности, стремительно теряющиеся в сгустившихся сумерках. Неплохой обзор, незамеченным к башне подобраться точно не получится.

Спустившись на первый этаж, я застал там мастеровых, которые уже развели в камине огонь и что-то на нём готовили.

– Что скажете, уважаемые? – поинтересовался я, – Сложный ремонт предстоит?

– Не, мастер, ничего сложного, – откликнулся один из них, самый старший с виду, – Обновить кладку в нужных местах и починить камин с дымоходом на втором этаже – один день. Лестницу отремонтировать, новые двери и ставни поставить – ещё день. Ну и мебель, ежели вам какую надо...

– Надо, – сразу же ответил я, – Большую кровать на третьем этаже, шкаф, два стеллажа с полками, сундук. Стоило для коня рядом с башней неплохо бы построить и навес для дров. Пока всё.

– Ну ещё пара дней тогда, – прикинул он, – Итого – за четыре дня управимся.

– Цена...

– О цене позже поговорим, мастер, – отмахнулся тот, – Как вернётесь. Дорого не возьмём, не переживайте.

– Заплачу, сколько скажете, – я пожал плечами и отошёл от мастеровых.

Выйдя наружу, застал сидящего на ступеньках башни Вар-

тана и Скальца. Мужики курили длинные трубки, время от времени выпуская изо рта кольца дыма.

– Далеко отсюда до нужного места ехать? – уточнил я. Вартан покачал головой.

– Утром выедем, к ночи будем на месте. Двадцать лиг примерно.

Я кивнул и отправился к жеребцу. Накормил, почистил и, пройдя вокруг башни, активировал кустарную сигнализацию. Так, на всякий случай. Ничего сложного – просто сформировал длинную энергонить и натянул её по окружности, прикрепив к своей ауре несколькими десятком струн. Задал нужное свойство – если снаружи через неё переступит объект, массой больше гнома, струна мгновенно кольнёт меня. Конечно, выполнена эта «сигналка» была очень топорно, но лучше, чем ничего. А за последние дни я привык спать спокойно, и мне совершенно не улыбалось стать жертвой неожиданного нападения.

Впрочем, я совершенно напрасно беспокоился – ночь прошла спокойно, и никто не собирался нарушать наш покой. Ранним утром, ещё до того, как солнце полностью показалось над горизонтом, мы уже направлялись в сторону Туманных гор.

Как и говорил Вартан – путь туда занял весь день, но за счёт раннего выезда до нужного места мы добрались ещё до наступления сумерек. Сходу искать следы пропавших людей я не собирался, да и не представлял даже, с чего начать –

поэтому мы решили разбить лагерь на опушке леса, спускавшегося с горных склонов и отвоевавшего себе часть равнины. Благо, погода стояла тёплая, горизонт оставался чистым, и дождя можно было не опасаться, так что палатку ставить не было совершенно никакой нужды. Мы развели костёр, поужинали прихваченными с собой припасами и легли спать. Скалец было заикнулся о дежурстве, но я снова воспользовался своей сигнализацией и убедил его, что нам ничего не грозит.

Наутро следующего дня охотники повёл меня в чащу. Точнее – охотник. Лошадей пришлось оставить на стоянке, как и Скальца, который вызвался присмотреть за ними. По словам Вартана, тут хоть и не водилось здоровенных хищников, но дикие собаки, степные волки или кунгуры (*здоровенные летучие мыши: прим. автора) вполне могли сожрать бесхозных копытных, привязанных к деревьям. **кунгуры** Наутро следующего дня охотники повёл меня в чащу. Точнее – охотник. Лошадей пришлось оставить на стоянке, как и Скальца, который вызвался присмотреть за ними. По словам Вартана, тут хоть и не водилось здоровенных хищников, но дикие собаки, степные волки или кунгуры (*здоровенные летучие мыши: прим. автора) вполне могли сожрать бесхозных копытных, привязанных к деревьям. ***здоровенные летучие мыши: прим. автора** Наутро следующего дня охотники повёл меня в чащу. Точнее – охотник. Лошадей пришлось оставить на стоянке, как и Скальца, который вызвался при-

смотреть за ними. По словам Вартана, тут хоть и не водилось здоровенных хищников, но дикие собаки, степные волки или кунгуры (*здоровенные летучие мыши: прим. автора) вполне могли сожрать бесхозных копытных, привязанных к деревьям.

Лес оказался густым и пробираться через него приходилось по звериным тропам. Здесь было очень душно – словно воздух с трудом проникал под кроны деревьев. Местами попадались поляны, заросшие высокой травой и цветами, а одно из деревьев оказалось усыпано сотнями голубых бабочек, которые при нашем приближении неожиданно вспорхнули с него, изрядно меня напугав.

До нужного места мы добрались к полудню, миновав неширокий ручей. Вартан, выйдя на практически идеально круглую поляну, кивнул мне.

– Здесь мы нашли трупы. Тут же была их стоянка.

Это я понял и сам – возле дальнего края поляны, возле деревьев, было сооружено что-то вроде навеса. Трава на поляне местами была вытоптана и примята, виднелись следы от пары костров, а недалеко от навеса оказались вкопаны несколько рогатин, между которыми были перекинута жердины. Сушилка для трав?

Обойдя поляну по кругу, я активировал свой сонар. Вокруг ничего не было, но это и неудивительно – вряд ли преступники (если они были, конечно) стали бы ждать пару недель, пока я приеду по их души. Немного подумав, я пере-

настроил персоналию. Сделал также, как тогда, в Алеморе – когда искал грабителей, обчистивших склад гильдии магов.

Это дало результат – недалеко от навеса мне удалось засечь слабую, едва заметную эманацию какого-то артефакта. Сказать наверняка, что это за устройство, я не мог – слишком слабый отзвук остался в энергоструктуре, да и, возможно, артефакт принадлежал кому-то из местных? Однако, задав вопрос об этом Вартану, ответ я получил отрицательный – никто из селян не пользовался артефактами, даже самыми дешевыми. Их просто неоткуда было взять, да и стоили они (по деревенским меркам, разумеется) совсем немалых денег. Интересно...

Следующие пару часов я провёл в чёрно-белом мире энергоструктур, пытаюсь найти между ними хоть какой-нибудь след этого несчастного артефакта, надеясь, что он выведет меня... Куда-нибудь. Понимаю, звучит как полная идиотия, но куда было деваться? Две недели – большой срок и за это время почти любой след растворится в структуре мира. А следопыт из меня совсем никакой. Даже если опытные охотники не нашли следов нападения – мне в этой сфере и по-прежнему ловить нечего, оставалось только уповать на магические таланты.

К счастью, обнаружить след всё-таки удалось, пусть для этого и пришлось покинуть пределы стоянки пропавших селян и углубиться в лес. Метрах в трёхстах к западу от поляны я снова наткнулся на след артефакта. Отключив сонар

и вернув себе нормальное зрение – позвал Вартана. Тот облазил все окрестности, но не нашёл ничего необычного. Да, в некоторых местах трава была примята чуть сильнее, чем обычно, сучки и веточки поломаны – но это могли быть следы как неизвестных, так и селян, поэтому я решил продолжить поиски.

Прикинув окружность в пятьдесят метров, центром которой был след артефакта, начал двигаться по ней. Потом увеличил радиус до ста метров. Затем – до ста пятидесяти, двухсот. Не скажу, что это было просто – коряги, поваленные деревья, бурелом и прочие прелести дикого леса изрядно мешали передвижению и я весь изматерился, да ещё и почва круто пошла вверх, обозначая склон горы. Однако, такая тактика всё же дала свои плоды – на третьей сотне метров я уткнулся в какое-то скалистое основание. Деревьев вокруг росло мало и солнце, уже клонившееся к закату, светило прямо в глаза. Последняя растительность перед этой скалой будто протягивала к ней ветки, чтобы погреться. Лес, который перед этим казался тёмным и душным, здесь блеснул в солнечном свете. Я непроизвольно зажмурился и присел на ближайшую корягу.

– Что-нибудь нашли, мастер? – поинтересовался Вартан, за всё это время не вымолвивший ни слова.

– Возможно. Тут был кто-то, кто пользовался артефактом, о котором я тебя спрашивал.

– Не факт, что он забрался на эту скалу, – заметил охот-

ник, глядя наверх.

Я согласно кивнул. След артефакта обрывался у самой скалы, но уйти его неизвестный владелец мог куда угодно – слева бежал широкий ручей, за которым начинался склон усыпанный каменной крошкой разного размера и валунами. Хм... Пробраться через такое нагромождение просто нереально, не оставив следов. Справа просто тянулся лес.

Немного подумав, мы решили исследовать эти направления. Провозившись ещё пару часов, вернулись к скале несолоно хлебавши. Ни с северной, ни с южной стороны не удалось обнаружить никаких следов.

Теперь я уже не сомневался, что след ведёт нас наверх – при более детальном осмотре на высоченной каменной глыбе я заметил что-то вроде ступеней. Судя по всему, они были вырублены в старых камнях самой природой – при помощи дождей и ветра. Ступени эти были крупные, неровные и неудобные. Задрав голову, я снова пригляделся – примерно наравне с верхушками ближайших елей находился карниз, по самому краю которого росло несколько пучков старой травы. Чувствую, что туда-то нам и надо.

Немного отдохнув, мы начали подъем. Мне пришлось снять плащ с плеча (он изрядно мешал) и пару раз я поймал заинтересованный взгляд Вартана, однако охотник ничего не сказал. Оно и к лучшему, объясняться во время карабканья по скале мне хотелось меньше всего.

Оказалось, что забраться на карниз не слишком-то и

сложно. Оказавшись там, я заметил то, чего не было видно снизу – чуть дальше, там, где скала изгибалась к северу, карниз расширялся и в нём зияло отверстие, в которое с лёгкостью мог бы пролезть взрослый человек. Активировав сонар, я снова обнаружил рядом с собой след артефакта и теперь уже не сомневался – тот, кто побывал на поляне, скрылся именно здесь. Вартан, стоявший рядом со мной, думал точно также.

– Хотите спуститься? – поинтересовался он, наклоняясь над чёрным провалом.

– Да, но для начала надо проверить, что там.

Я сформировал небольшой светильник и бросил его вниз. Оказалось, что провал не слишком-то и глубокий, да ещё и пологий – вполне можно скатиться, не используя верёвку. Правда, метров через пять-семь он искривлялся и светильник, пущенный мной, скрылся за витком пещеры.

– Сделаем так, – решил я, – Вернёмся к нашему лагерю, переночуем, возьмем факелы, верёвки и припасы, а завтра утром – спустимся сюда. Не думаю, что соваться туда без подготовки – хорошая идея.

– Мудрые слова, мастер, – согласился Вартан и, немного передохнув, мы принялись спускаться обратно.

Глава 6

Во тьме

То, что мы увидели на третью неделю нашего подземного путешествия, я запомнил на всю оставшуюся жизнь. Столько дней блужданий в темноте, а затем – это!

Настоящий город! С домами, башнями, крепостными стенами, рынком, стойлами (в которых мы впервые увидели пещерных пауков), магазинами, площадями и улицами. Вместо рва – провал без дна, через который перекинуты пять мостов, сложенных из белоснежного камня. Вместо неба – свод пещеры, теряющийся в дымке. Её подсвечивали огромными кристаллические глыбы. Их были сотни и каждая светила своим ровным оттенком. Нежно-золотистые, голубые, фиолетовые, зелёные, синие, белые.

Пещера и впрямь была огромная – помимо города и провала перед ним, здесь текла настоящая, полноводная подземная река. Вдали от города располагались разработки породы и выходы на разные ярусы Подземных путей. Об этом также стоит упомянуть подробнее, но тема столь интересная, что парой предложений не обойтись.

Как бы там ни было, здесь были целые поля, усеянные разного вида грибами, а также свинофермы. Гномы не теряли времени даром и даже в случае войны могли бы прокормить себя, но... Сейчас всё, о чём я писал выше, пришло

в ужасный упадок... На месте ферм – развалины загонов и кровавые куски тел. Грибные поля вытоптаны многочисленными беженцами. А в итольнях и шахтах уже очень давно не было рабочих. Все, кто оставался под Туманными горами, собрались под защиту стен Айронфиста.

Из записей офицера, погибшего при обороне города Айронфист.

Дангар. Верхняя часть Подземных Путей. Второй весенний месяц года Поиска.

Думаю, надо серьёзно подумать вот над чем: что я, черт возьми, творю? Зачем было ввязываться в эту авантюру с поиском пропавших людей? Ну поймел я с этого хорошее отношение селян, да. Они башню восстановят, с продуктами проблем не будет, и никому ночью не придёт в голову сжечь моё жилище. Это несомненные плюсы. Зато минус перекрывал их все – на кону, как мне кажется, снова оказалась жизнь.

Да нет, конечно нет, это я так, в остроумии упражняюсь и драматизирую. В целом, ситуация была не то чтобы критической – в подобных я уже много раз оказывался, не проблема. Просто... Как то это слишком вошло у меня в привычку. С другой стороны, сейчас я всего лишь искал вполне реальную выгоду за свои услуги. И оценивал ситуацию именно с этой точки зрения – если нужно будет свалить ради спасения шкуры – я это сделаю с чистой совестью, можно не сомневаться.

Договорившись, таким образом, с самим собой, я почесал

давно не бритую бороду. За последнее время она изрядно отросла, но мне нисколько не мешала. Да и как дополнительная маскировка вполне могла сойти. Хотя вот прямо сейчас вряд ли чем-то помогала.

Поначалу всё шло как по маслу – мы с Вартаном закрепили две длинные веревки на подходящих валунах, в сотый раз повторили обязанности Скальцу и начали спуск. Узкий проход быстро закончился небольшой пустой пещерой. В ней оказался ещё один проход, затем развилка, несколько небольших пещер, потом ещё одна огромная, потом снова развилка. Мы взяли с собой достаточно факелов, мела, продуктов и снаряжения, чтобы не заблудиться в первое время. Да и я регулярно пользовался сонаром, чтобы лучше знать окружение.

А чтобы уж совсем наверняка не заблудиться, каждый раз, рисуя мелом метку на стене, я добавлял к рисунку точечный каркас заклинания. Даже не заклинания – так, липучки с возможностью передачи энергопотока. Тоненькая струнка связывала меня и пустую болванку рядом с рисунком. И тянулась за мной всё время, пока мы шли. Путеводная нить Ариадны, причем, фактически, первая версия.

С помощью сонара можно было увидеть направление, в котором закреплена струна – и только. У свободного управляемого энергопотока есть такое свойство – он спокойно пронизывает все остальные преграды, формируя кратчайший возможный путь между приёмником (мной) и передат-

чиком (меткой). А соответственно, о полноценном GPS пока можно забыть. Не представляю, как написать алгоритм поиска путей, да ещё и встроить его в квантовую струну. И не представляю, что когда-то смогу это представить.

След артефакта, который я обнаружил в лесу, вёл нас куда-то вглубь пещер и через несколько часов молчаливого преследования я объявил привал. Вартан не спорил – сноровисто развел костерок из прихваченного хвороста и принялся подогревать воду в котелке. Я, глядя на эти его действия, понимал – мужик точно полезет дальше, даже если я сейчас заявлю о том, что мы идём обратно. Решимость читалась на его лице так чётко, что понять её смог бы даже самый недалёкий идиот. Гончая взяла след, и не собиралась с него сходиться.

– Ты ничего не спрашиваешь, – заметил я.

– Из наших с вами разговоров и так всё понятно.

– Из разговоров? – я усмехнулся, – Мы с тобой всего несколькими фразами перекинулись.

– Тем не менее.

– Мы идём, пока есть след. Как только он пропадает – возвращаемся, даже если ничего и никого не находим, – я повторил то, о чём мы уже говорили перед спуском.

– Я помню.

Больше я ничего говорить не стал. Не хотелось в тот момент давать человеку ложную надежду. Мне и самому не особо верилось, что мы кого-то найдём. Да ещё и живым. Ну

посудите сами: семеро девушек и двое мужиков без следов пропадают в недрах горы, двоих искромсал непонятно кто. На какой исход тут можно рассчитывать? Что это сорок девять гномов постарались и дамочки счастливо живут в заброшенных штольнях? Цинично? Наверняка, но ведь, несмотря на то, что я так думал – я шёл вместе с этим угрюмым охотником вглубь пещер. Шёл, пока был след. Просто заранее знал, что скоро поверну обратно.

Но, как назло, после того привала всё пошло не так гладко, как хотелось бы. Отдохнув, мы продолжили брести по ветвящимся пещерам. След артефакта был чёткий, но уводил нас всё глубже и глубже в недра гор – это чувствовалось по спёртому воздуху.

Иные места можно было преодолеть лишь ползком, толкая перед собой мешок с вещами. В иных пришлось прыгать, или наоборот – карабкаться. Грязь, сырость и всё это – практически в кромешной тьме. Мне было проще со своим альтернативным режимом зрения, но в половине случаев всё равно приходилось полагаться и на обычные органы чувств. Включая зрение. Благо, маленькие летающие светильники я умел делать ещё со времён обучения в Риноре.

Момент, когда мы натолкнулись на ловушку, мне запомнился особо. Это было в широкой галерее, чьи стены отражали своими отполированными кристаллами свет наших факелов. Галерея изгибалась и выглядела так, будто её сотворила не природа, а одарённый архитектор. Конечно, это было не

так – следы того, что проход возник случайно, были заметны везде. Хотя... Я бы не удивился, если бы такую красоту могли сделать гномы, например.

Мне помог сонар. Я обратил внимание на след артефакта и переключился на обычное зрение. Светильник был тут как тут – он выхватил своим мягким светом валун и установленный за ним капкан. Подозвав Вартана, я указал на ловушку. Тот нашарил на полу пещеры камешек и, примерившись, кинул его в центр капкана.

Металлический лязг прозвучал в полной тишине, а через пару секунд раздался свист. С пол десятка стрел врезались в щит, сгенерированный персоналией в метре от меня. Охотник шарахнулся, в сторону, цедя сквозь зубы ругательства. Пройдя чуть дальше, я осмотрелся. Четыре небольших лука на деревянных креплениях. Этакий заслон с самострелами. Явно собран людьми и установлен, закрывая проход в соседнюю пещеру.

Я трезво оценивал ситуацию и прекрасно понимал – найти пропавших уже невозможно. Сеть пещер под горой оказалась куда как больше, чем я предполагал. Откуда они тут взялись (и прочие сопутствующие вопросы) тоже было интересно узнать, но сейчас следовало думать о другом.

Понимая, что охотник наверняка захочет продолжить поиски, я просто ему соврал. Оказавшись в новой пещере, сообщил, что потерял след. Обыскал для виду всё вокруг, и ещё два соседних прохода, после чего вернулся к Вартану и

сообщил ему неутешительные новости. Он не стал спорить и настаивать на том, чтобы я продолжил поиски. Сам понимал, что к чему, даже несмотря на всю свою решимость. Он был не глуп и понимал – без меня в этих пещерах ему ловить нечего.

Мы снова организовали привал. Я прикинул – мы находились в пещерах уже часов десять, а то и все двенадцать. И теперь нас ждёт долгий путь обратно – почти столько же. «Еды хватает, направление известно – не о чем переживать» – так я себя успокаивал, дав зарок больше не шастать по подземельям, как бы того не требовали обстоятельства. Слишком уж тут было неуютно.

Нам следовало передохнуть. Решив дежурить первым, я отправил охотника спать, а сам перекусил. Отмерять время оказалось непросто, поэтому решил ждать, пока не слипнутся глаза. Так и поступил – и через какое-то время разбудил Вартана. Тот сполоснул лицо водой из фляжки и пообещал поднять меня через три часа.

* * *

Ну и какие были шансы, что всё пойдет как надо? Помня о своём уровне везения, в момент пробуждения я не стал садиться или звать Вартана, нет. Вместо этого, стараясь дышать ровнее, активировал сонар. Вокруг было спокойно. Костёр потух, вокруг – никого. В том числе – охотника. Его вещи тоже пропали.

Ну охренеть! Почему он меня не разбудил?! Идиот!

Повесив мешок за спину и стараясь действовать как можно тише, я обошёл вокруг нашей стоянки. Никаких следов. Слепок ауры охотника у меня был, но отследить его не получилось. Будто его просто отключили и куда-то уволокли. Но никаких следов вокруг не было – крови, или чего-то подобного. Всё это очень напоминало то, что произошло с пропавшими крестьянами. И это было не очень хорошо.

Получается, что некто (или нечто) пришло, пока я спал, забрало охотника и ушло, не тронув меня. Объяснение? Никакого. Что сделать лучше всего? Уйти по своим меткам. План вырисовывался очень быстро и спасение Вартана в него не входило. Прости, мужик. Что бы там не произошло, оставаться здесь в одиночку стало очень опасно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.