

**Виталий  
СУНДАКОВ**

**ИНСТРУКЦИЯ  
ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ  
СУДЬБЫ**



[sundakov.ru](http://sundakov.ru)

# **Виталий В. Сундаков**

## **Инструкция по эксплуатации судьбы**

### **Серия «Академия Виталия Сундакова»**

*Текст книги предоставлен правообладателем  
[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69267481](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69267481)  
Инструкция по эксплуатации судьбы: АСТ; Москва; 2023  
ISBN 978-5-17-100700-3*

### **Аннотация**

Виталий Сундаков – профессиональный путешественник-исследователь, член Русского географического сообщества СССР и РФ, ведущий эксперт по первобытным цивилизациям и древнеславянской традиции, этнополитолог, топософ и инкультуролог. Организовал более 40 экспедиций на всех континентах, часть которых стала мировой сенсацией. Писатель, публицист, поэт, журналист и автор ряда научно-популярных и документальных фильмов и разножанровых книг.

Эта книга-инструкция предназначена для всех тех, кто отныне готов взять свою судьбу в свои руки. Благодаря автору вы обнаружите свои подлинные мотивы, ценности, возможности, цели и способы их воплощения и достижения и приобретете простые инструменты для строительства собственной желаемой судьбы.

В формате a4.pdf сохранен издательский макет.

# Содержание

От издателей	8
Об авторе и об этой книге	10
Введение в курс предстоящего нам дела, или первая ступень курса	17
Вступление к первой ступени	17
Урок 1	32
Конец ознакомительного фрагмента.	48

# **Виталий Сундаков**

## **Инструкция по эксплуатации судьбы**

**\* \* \***

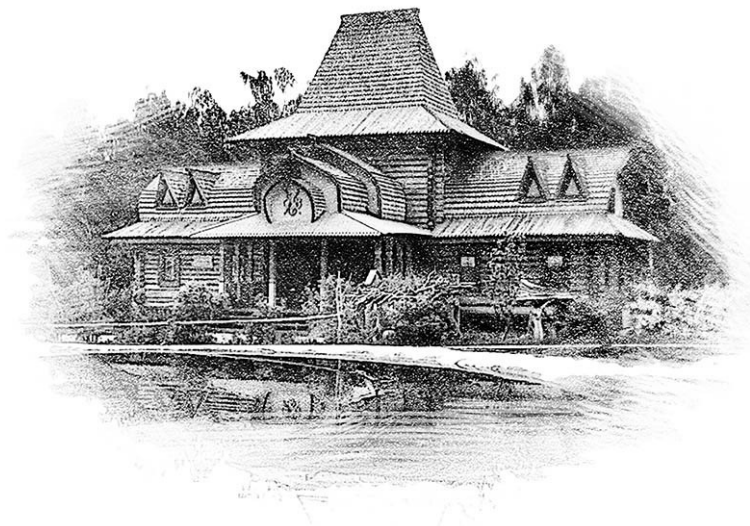
Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

© Виталий Сундаков, текст, 2023

© ООО «Издательство АСТ», оформление, 2023

\*\*\*





# **От издателей**

## **Уважаемые наши читатели!**

Сегодня мы к вам с долгожданным сообщением о том, что давно обещанный антитренинг Виталия Владимировича Сундакова «Инструкция по эксплуатации судьбы» будет отныне доступен в любой точке и нашей страны, и в кругах русского зарубежья, без необходимости непосредственного визита нашего Мастера к вам или вас к нему.

Кстати, мы это издатели книг Виталия Сундакова. О том же, кто такой Виталий Владимирович Сундаков, излишне рассказывать тем, кто знаком с результатами его сенсационных экспедиций, с его книгами и видеоуроками, или тем, кому посчастливилось лично присутствовать на его лекциях, участвовать в его экспедициях и путешествиях, побывать в его Славянском кремле...

Тем же, кто с ним еще не знаком, будет непросто объяснить, кто же он такой – Виталий Сундаков? Если отвечать одной фразой, это живая легенда. Ну а чтобы открыть для себя подробности невероятной судьбы этого человека и его многочисленных квалификаций, энциклопедических знаний, масштабных реализованных проектов по всему миру, достаточно набрать в любой поисковой системе фамилию «Сундаков». Тысячи публикаций, видеоматериалов, лекций,



интервью, книг и телеэфиров наглядно расскажут вам о «человеке тридцати профессий и двадцати имен», которые ему дали в различных племенах, народностях и религиозных конфессиях мира.

# Об авторе и об этой книге

Виталий Владимирович Сундаков – лидер общественно-го мнения и профессиональный путешественник-исследователь.

Действительный член Русского географического общества СССР и РФ. Ведущий эксперт по колыбельным (первобытным) цивилизациям планеты и древнеславянской традиции. Член экспертного совета Национальной премии РГО «Хрустальный компас». Этнополитолог. Инкультуролог. Топософ.

Первый профессиональный путешественник. В 1999 году внес эту профессию в кадастр мировых профессий. Президент Фонда российских экспедиций и путешествий. Руководитель экспедиций организации «Всемирные географические исследования». Лидер по организации научно-исследовательских экспедиций в труднодоступные регионы планеты. Организовал более 40 (автомобильных, морских, подводных, а также на всех ездовых животных) экспедиций на всех континентах, часть из которых стали мировой сенсацией. В его активе исследовательская деятельность в Ливии, Сирии, Афганистане, Иране, Австралии, Новой Зеландии, почти во всех странах Латинской Америки и Юго-Восточной Азии и ряде африканских стран, а также в Папуа – Новой Гвинее, королевстве Бутан, Канаде, США, на Тибете, в Индонезии,

на Филиппинах, в Мьянме, Непале, Индии, Китае, Египте, Ирландии, Дании, Греции, Мексике, Турции, на Галапагосских островах, Карибах и, конечно, по всей России и во всех бывших республиках СССР.

Профессиональный водитель-испытатель с трехлетним стажем. Президент Открытого клуба автомобильных путешествий и исследований «ОКАПИ» МО РГО. Девиз клуба – «Полезные приключения» – собирает в экспедиционные команды Сундакова автомобилистов со всего света.

Основатель Горно-Алтайского экспедиционно-тренингового центра «Сталкер».

Создатель и руководитель первой Советской школы безопасности при АН СССР под патронажем Красного Креста и Красного Полумесяца (1991 год), а затем Российской Школы выживания VITALIS с многочисленными филиалами и отделениями по всей стране. Эксперт по комплексной безопасности.

Инициатор создания школьной дисциплины ОБЖ (основы безопасной жизнедеятельности). Автор и ведущий научный редактор энциклопедии «Безопасность» для детей.

Автор командных и лидерских тренингов для гражданских лиц «Я мужчина», «Контрольная для Рембо».

Был воспитанником полка. Служил срочную службу в армии и по личной просьбе затем и в ВМФ (Северный флот). Закончил службу командиром отделения на авианесущем крейсере «Минск».

Почетный гражданин Подольска.

Основатель историко-культурного центра «Славянский кремль», на территории которого реализуются проекты «Кологодные праздники славян», «Лесная школа», «Купала на Рожайке», «Славянская дружина», «Цивилизаторы», «Забытые ремесла»...

Основатель музеев колыбельных цивилизаций, славянского быта, «Обережные куклы Руси», «Ведический Храм», «Шатровая мельница».

Автор курса «Инструкция по эксплуатации судьбы», очными слушателями которого стали многие тысячи наших соотечественников и граждан русского зарубежья.

Профессиональный филолог-педагог (Педагогический институт Белинского). Ведущий преподаватель популярного видеопрокта «Русская Школа Русского языка».

Будучи членом Федерации детских организаций России, является автором масштабных всесоюзных и всероссийских проектов для детей: «Контрольная для Робинзона», «Байкальская кругосветка», «Смоленское кольцо», «Пермский треугольник». Организатор детских экспедиций по России, а также по Камбодже, Кении, Танзании, Афганистану, Вьетнаму.

Журналист (Московский государственный университет, журфак), прошедший путь от корреспондента заводской многотиражки до научного редактора центрального журнала ММФ СССР.

Писатель, публицист, поэт, автор ряда научно-популярных и документальных фильмов и разножанровых книг: «Внимание – опасность», «Спящий варвар», «Выиграть жизнь», «Сказки из сундука», «Бумажный посох» (объявлена прессой «пропущенной сенсацией»), «Забытые тайны золотого языка» (объявлена Союзом издателей бестселлером), «Скрытые тайны золотого языка».

Ряд стран предлагает Сундакову лидерские должности в долгосрочной деятельности на их территориях и даже смену гражданства под его авторские проекты. Но надо знать Сундакова, чтобы понимать, что для русского «исследователя жизни» нет ничего важнее служения своей Родине и Отечеству.

Оправдываемо и постоянно «держа Сундакова под своим прицелом», журналисты вот уже 40 лет будто изошряются в изобретении все новых эпитетов этому герою многочисленных российских и зарубежных телепрограмм и публикаций в отечественных и зарубежных СМИ: «Гражданин Мира», «Человек глобуса», «Самый народный дипломат», «Славянский вождь», «Президент бездорожья», «Человек-вездеход», «Русский Рембо», «Профессиональный Странник», «Исследователь жизни», «Московский Индиана Джонс», «Современный Кортес», «Рекламный клондайк», «Эксперт жизни», «Маэстро приключений», «Бродячий академик», «Король дорог», «Городской туарег», «Певец колыбельных цивилизаций», «Неутомимый искатель»,

«ТАМГДЕНИКТО»...

Сундаков является прообразом ряда литературных, компьютерно-игровых и киногороев. Наверное, потому, что его яркая жизнь и фантастическая судьба похожи на сказочный вымысел, столь привлекательный для всех без исключения.

Поэтому и авторский курс Мастера – «Инструкция по эксплуатации судьбы» – тоже для всех. Для всех тех, кто отныне готов взять свою судьбу в свои руки. Вы с удивлением и восторгом обнаружите свои подлинные мотивы, ценности, возможности, цели и способы их воплощения и достижения. А также приобретете простые инструменты последующего строительства собственной судьбы из вашего состояния, положения, возраста и любых иных статусов.

Каждый урок будет направлен на то, чтобы все участники, возможно, впервые, узнали себя настоящего, открыли свои совершенно иные возможности, ресурсы и, конечно же, способы их активации. Когда человек обретает и развивает осознанность и сознательность, управляя собственной судьбой и отсекая привнесенные собой же ложные стереотипы прежней, рефлекторной жизни, происходит волнующее знакомство с собой настоящим, понимание того, чего ты действительно хочешь от собственной жизни. А в итоге – совершенно иная и непременно счастливая судьба.

Базовый курс лекций «Инструкции по эксплуатации судьбы» состоит из четырех теоретических занятий. Пройдя их и убедившись в их эффективности, вы либо сочтете услышан-

ное и понятное уже достаточным, либо продолжите с нетерпением ждать следующих двух ступеней курса. Эта же структура сохраняется и в этой книге: она состоит из трех частей-ступеней, внутри которых по четыре урока. На каждом уроке одновременно, а не последовательно обсуждаются влияющие на судьбу аспекты жизни и то, из чего сотканы наши судьбы, а после урока вас ждет домашнее задание.

Кроме того, Виталий Владимирович Сундаков лично отвечает на вопросы, приходящие от участников в процессе курса, на своих «живых» вебинарах. Темы этих вебинаров продиктованы вопросами слушателей, их уточнениями и пожеланиями. Ответы на эти вопросы есть во второй части книги.

Добрый десяток лет по всей России в среднем три-пять раз в год (а в Москве вообще почти каждый месяц) многие и многие встречались с Виталием Сундаковым на курсе «Инструкция по эксплуатации судьбы», посвящая этой теме минимум два дня. Люди практически со всех материков и из разных стран прилетали даже в самые удаленные от нашей столицы города и веси, туда, где проходили встречи. И это тысячи людей всех возрастов и социальных статусов, от самых молодых до людей сенсационно преклонных лет. Поэтому мы даже не беремся определить будущую аудиторию этой книги.

На очных встречах Сундаков всегда просит организаторов о том, чтобы людей было как можно меньше, дабы у него бы-

ла возможность встречаться глазами с каждым и чтобы каждый слушатель имел возможность задать свои главные вопросы к нему. Теперь наша аудитория может быть неограниченной числом участников. И это, конечно, не единственное преимущество печатной «Инструкции».

Второе преимущество – это расстояние между ним и вами, которое теперь не помеха. Третье – это возможность читать книгу в любой момент. Очную встречу необходимо согласовывать с экспедиционными графиками Виталия Владимировича и с возможностями слушателей курса. Да и стоимость, устанавливаемая различными организаторами его семинаров по всему миру, плюс расходы на оплату авиабилетов и аренду гостиничных номеров, которые вы осуществляли самостоятельно, в итоге не всем оказывались по карману. А ведь порой именно этим людям, как показала жизнь, подобные встречи нужны были более всего...

Словом, вы просили об этом и ждали. А мы убедили Виталия Владимировича в назревшей необходимости осуществления публикации этого курса.

Ну и, наконец, кто, как не он сам, расскажет нам, как под его руководством и наставничеством мы будем создавать и воплощать в жизнь свою уникальную, неповторимую, личную «Инструкцию по эксплуатации судьбы» и почему наш мудрый автор назвал этот процесс «антитренингом».

Итак, слово Мастеру!



# Введение в курс предстоящего нам дела, или первая ступень курса

## Вступление к первой ступени

Вы взяли в руки эту книгу, чтобы создать свою личную «инструкцию по эксплуатации судьбы». Во вступлении к этой книге я намерен настроить вас на предстоящее путешествие, рассказав о нем.

Что же это такое – «инструкция по эксплуатации судьбы»? Или, иначе говоря, несуществующее пока *искусство стать и быть человеком*? Ну, или комплексная «наука о судьбе», которую, казалось бы, давно вызрела необходимость синтезировать? Наука для человека о человеке, его жизни, средах обитания, в которых она проистекает, о популярных и неведомых целях и смыслах жизни, об эффективных и несложных путях ее сохранения, качественного улучшения и, конечно, о существующем и необходимом для этого инструментарии, а также о методах и способах непременно осознанного выбора...

А нужна ли вообще такая инструкция? Не посягаем ли мы на некий высший замысел относительно нашей судьбы, пытаясь самостоятельно изменять будто бы predeterminedный

курс нашего корабля под названием «Судьба»? Ведь вскоре после рождения нам всем автоматически предложено отправиться в плавание, полное и волшебных открытий, и трудных испытаний. И на пути нашего маршрута-курса к берегам-целям всем нам понадобится сверять карты с показаниями компаса и придется научиться ловить ветер, ставя те или иные паруса. Обходить рифы, отмели или айсберги, подстерегающие нас.

Развивая эту метафору, где море – это жизнь, а парусник, плывущий по безбрежному океану, – наша судьба, давайте поразмышляем вот о чем.

Согласитесь, что, говоря метафорично, в расчете на долгое далекое плавание нам нужен надежный и подходящий корабль; нужны запасы пресной воды, еды, медикаменты, инструменты и материалы для возможного ремонта нашего судна. А в проходе через недружественные акватории нам нужны пушки и пищали для отражения атак пиратов, мечтающих захватить и наше судно, и наши припасы, да и нас самих, если мы не станем для них лишь обузой. И, пожалуй, едва ли не главное – нам нужен верный, умелый и большой экипаж, если мы, конечно, не отправились в свое плавание на утлой лодочке с веслами.

Среди этого экипажа должны быть не только палубные матросы, но и боцман, следящий за исправностью судна; старпом, обеспечивающий должную дисциплину; штурман, прокладывающий путь; лоцман, знающий рельеф акваторий

и преобладающие там ветра и течения; кок, обеспечивающий экипаж пищей; лекарь, поддерживающий здоровье экипажа; канониры, сигнальщик, толмачи-переводчики, если мы намерены общаться с иноземными жителями побережья, куда будем вынуждены заходить для пополнения запасов.

Нам следует понимать, как и чем мы будем рассчитывать-ся с командой и снабженцами, как будем предотвращать возможные среди экипажа бунт или болезни, где будем пополнять запасы и так далее. При этом если большую часть возможных обстоятельств мы можем предусмотреть или хотя бы предвидеть, то, например, управление погодой не в наших силах.

Знаете, какая из погод грозит успеху нашего плавания на нашем величественном корвете, галеоне, бриге, каравелле или фрегате?.. Ясная, солнечная – называемая штилем. Ведь, если нет ветра, у парусного судна нет движения. А чем сильнее ветер, тем быстрее мы придем к нашим долгожданным берегам-целям. И в помощь нашему стремительному движению в идеале – ветер штормовой. Конечно, при условии надежности нашего судна и высокой квалификации такелажной команды.

Но, увы, наступил штиль. И вот уже выпита вся вода, съедены все, даже стухшие, запасы провизии, а мы стоим среди океана очередные сутки, очередную неделю, очередной месяц... Мы уже съели всех крыс и даже кожаные ремни и подошвы и каждый день опускаем в лазурное, ласковое, теп-

лое море безжизненные тела погибших от жажды, истощения или цинги наших товарищей. При этом у нас большие планы и цели; мы богаты и знамениты, у нас роскошный корабль, трюмы которого набиты золотом-серебром...

Улавливаете все эти метафоры в их переложении на нашу жизнь, прямо указующие нам на необходимость целого ряда задач и выводов, прежде чем мы, покинув тихую родную гавань, отправимся в прекрасное далеко? Нам нужно решить: плывем мы все же к манящим горизонтам или пока не готовы? На чем, с кем, когда, как и (едва ли не главное) для чего?

Знаете, когда я служил на военном флоте, у нас была в фаворе такая шутка. Да, у нас есть экипаж, которому по плечу любая боевая задача; есть штурман, который прокладывает путь, потому что есть командир, который знает, куда мы плывем (на флоте говорят «идем»); есть боцман, ну и так далее. Но вот только в штатном расписании у нас нет «кацмана», который мог бы нам всем рассказать, зачем мы туда плывем.

Думая обо всем этом, мы все отчетливее начинаем понимать, что паруснику, у которого нет цели, ни один ветер не будет попутным.

Понимаем также, например, и что второе дно или трюмы нашей судьбы должны быть наполнены тяжелым балластом, чтобы придать остойчивость нашему судну и предотвратить при неожиданном резком порыве бокового ветра его переворот, называемый оверкилем. В нашей метафоре этим полез-

ным балластом являются, например, наши навыки, знания, связи, аварийные ресурсы любого рода. Способствует нашей устойчивости и большой киль, расположенный под днищем. Но при этом следует понимать, что нам уже не зайти на мелководье. И для этого понадобятся меньшие плавсредства – ял, баркас, шлюпка...

Размышляя над деталями этого образа, мы начинаем понимать, сколь много факторов и условий содержат в себе наши жизни и судьбы.

Вот подумайте, какие из тем не имеют значения в нашей жизни: здоровье, исполнение желаний, материальный достаток, удовольствия, безопасность, позитивные перемены, волшебные перспективы, взаимоотношения как с родными и близкими людьми, так и со всеми теми, кого вы желаете вовлечь в свою жизнь или не хотите впускать в свою судьбу даже на мгновения?..

А давайте назовем эти жизненные интересы, темы и обстоятельства, значимые для каждого из нас в разное время в разной мере, *ингредиентами* (то есть составляющими) *наших судеб*. Попытаться перечислить их все, конечно, можно, но не конструктивно уже потому, что, ну, во-первых, они разномасштабны.

Это и весь Мир, и наше государство, и религии, и идеологии. Глобальная и банальная политика и экономика. Климат среды нашего обитания. Время, времечко и времена. Предлагаемые и насаждаемые методы, технологии и способы

различных форм жизнедеятельности. Полезные или опасные современные научные открытия, а также выдержанные временем древние знания и тайны. Есть тайны, которые возбуждают наше воображение или расширяют диапазон знаний о тех или иных событиях, людях, вещах. Но есть и тайны, прикосновение к которым может кардинально изменить наше представление о смыслах, меняя в целом нас, нашу судьбу и нашу жизнь.

И уж конечно, это то, что нас повседневно обволакивает, как туман – ежика: наш дом и наша семья (родители, муж/жена, дети). Друзья и недруги. Наши секреты и тайны. Секс. Мужчины и женщины. Проблемы и радости выбора. Наши хотелки, желания и мечты. Профориентация и хобби, работа, труд, служение или миссия...

Ну а если мы сузим круг тем и интересов до объемов исключительно нашего брэнного тела в границах собственной кожи, то это будут здоровье и настроение; эмоции и чувства; мозг и его работа; осознанность и сознательность; естественность и искусственность; цели и ценности; меры и ограничения; интуиция и инстинкты; свобода и воля; характеры и характеристики; статусы и маски; страхи и фобии; смыслы и домыслы; впечатления и наблюдения...

Вот и скажите теперь, какие из этих тем я вправе, а какие не вправе исключить из зоны нашего внимания при построении вами собственной судьбы? Без чего из этого можно утвердить собственные мировоззрение и личную экологию

сознания; принять актуальные для себя формы лидерства; создать убедительные мотивации; обнаружить наши главные ресурсы и обрести наконец эксклюзивные самоидентификацию и миропрезентацию своей отныне яркой и счастливой судьбы?

Надеюсь, я вас не напугал ландшафтами предстоящего нам пути. Поверьте, знания о незнаниях – первый шаг к успеху. Ведь наиболее уязвимыми нас делает неосведомленность.

У каждой из перечисленных мною тем свои грани возможностей и влияния, свой «язык» описания и применения. Я ни в коей мере не выступаю против специализации. Напротив, полнота знаний достигается бесконечным сокращением поля. Можно всю жизнь плодотворно трудиться над отдельной деталью, глубоко исследуя и постигая одну из названных дисциплин, но действует и обратный закон: необходим общий проект, общий чертеж – цельный многомерный образ. Как в любом архитектурном проекте, романе, сценарии или техническом проекте, например, автомобиля, когда и там, и там элементы конструкций, узлов и агрегатов, главы или эпизоды произведений составляют целое.

Именно конструкция целого поддерживает и закрепляет части, иначе нам не хватило бы жизни даже просто порассуждать на любую из тем, составляющих наш курс. Каждая из этих тем могла бы стать большим самостоятельным курсом с привлечением знаний множества специалистов. Словом, нам необходимо понимать общий чертеж всей кон-

струкции нашей масштабной темы и именно его прежде всего прояснять... Иначе частные дисциплины при непонимании общей для них всех картины подобны кусочкам пазла, рассыпанным по разным коробкам. Пришло время собрать их, самостоятельно сотворив общее полотно инструкции о нас самих, и в итоге сформировать свою судьбу должным образом, привлекательным его полнотой. Ну а затем в перспективе – при понимании необходимости и возможности уже синтезировать и комплексное представление о человеке, о людях.

Поэтому, пожалуй, одно из главных отличий нашего курса – если хотите, один из главных девизов – никаких частичных улучшений, углублений, гармонизаций, повышений эффективности и прочих ремонтов, заплат и просто замены тех или иных частей или тем более названий и ярких бирок. Все заново. Эффективность или есть, или ее нет. А мы либо счастливы и удовлетворены своей судьбой и жизнью, либо, мягко говоря, не очень. Согласитесь (как всегда, прежде подумав) – глупо и нерентабельно улучшать то, что можно целиком поменять на лучшее по факту. Как столь же глупо бесконечно экспериментировать своею судьбой, тем более втемную.

Когда занимаешься монтажом собственной судьбы, обретая и развивая осознанность и сознательность в управлении ею, отсекая привнесенные собой же ложные стереотипы прежней, рефлекторной жизни, происходит волнующее, отчетливое знакомство с собой настоящим и наконец пони-



мание того, чего ты действительно хочешь от собственной жизни. Факт этой трансформации непременно и естественно принесет понимание и о других, близких и далеких людях. «А о других-то зачем?» – вправе спросить вы. А затем, что любые перемены, происходящие в нашей жизни, в равной мере являются как следствиями нашего выбора и решений, так и деятельностью всех тех, кто вольно или невольно ставит нас перед этим выбором. Выбором, влияющим на наши судьбы. Поэтому, дорогие друзья, на каждом уроке в большей или меньшей мере мы будем одновременно, а не последовательно обсуждать те или иные аспекты жизни, так или иначе влияющие на судьбу каждого из нас.

Судьба, миссия, предназначение... Что это – красивые образы и поэтические метафоры мистицизирующих особей рода человеческого или терминологические названия неких циркуляров, инструкций и руководств к плановым действиям? Тогда где ознакомиться с этими доселе сверхсекретными архивами, дабы стать тем, кем должен, а значит, можешь, и как узнать, что происходит со мной, во мне и вовне? Что делать и кто виноват? Когда, как и зачем что-либо менять? Или нужно не допускать перемен под страхом потери всяких страхов? А какова расплата за ошибку при выборе жизненного пути?..

Возможно ли наковырять ответы на эти вопросы самостоятельно? А если нет, то кому можно верить и чему нипочем нельзя доверять? Ведь между любыми мнениями, версиями,

идеями, идеологиями и даже ценностями и моральными категориями лежат пути и дороги как к их обобщению, так и к их полюсам. Где, какие и как стяжать инструменты, превращающие худо в добро, кривду – в правду, а произвол – в справедливость?

Согласитесь, если есть дороги, а тем более Путь, то кому же льготно дозволено встать на него, как не пытливому путешественнику – исследователю собственной жизни и судьбы. Встать, вооружившись в равной мере как результатами самых современных научных исследований и открытий, так и источниками древнейших знаний и учений.

«Но ведь учения без Учителя не бывает», – скажете вы. Соглашусь. Как и с тем, что эти менторы повсюду, порой превышая санитарные нормы на «квадратный круг». Тысячи учителей с большой и очень маленькой буквы, миллион экспертов, все-вся-сущих-телеведущих, инструкторов, консультантов, тренеров, авторов методик и практик, от мировоззренческих, религиозных и духовно-раздуховных до коучеров-кучеров с возами утилитарно-практических наумений. Все они снисходят или тужатся, пытаясь научить нас непроходимо-необходимому, привнести в нашу жизнь желаемое-возжелаемое, взбодрить те или иные наши наумения-неумения или условия жизнедеятельной бездеятельности.

Но ведь давно известно: чем больше экспертов, советников и советчиков, тем больше проблем и сложностей и в вы-

боре правильного пути, и в принятии единственно правильного для себя решения. При этом улучшение себя посредством апгрейда, обновления каких-то своих отдельных характеристик, квалификаций или частей тела, как и вообще чего-либо по частям, – ехидно замечу, занятие не только затратное, глупое, но и вредное. Особенно когда все это усугубляется отсутствием отчетливого до слез понимания – а чего же хочу я и для чего, по-честному, лично я хочу все это иметь?

Приглядитесь, друзья мои, как без труда читается во взглядах всех соприкасающихся с нами людей общий вопрос к нам: «Проинформируйте, пожалуйста, кто я? За кого вы меня тут держите, терпите или по какому поводу проясняете, привлекаете или пугаете? И с какой целью вообще интересуетесь мною или тотально игнорируете факт моего наличия в нашей общей среде обитания?»

«Проинформируйте, пожалуйста!» В итоге допросишься – проинформируют. Но получать извне интересную и даже полезную информацию и о себе, и обо всем прочем еще вовсе не означает знать это отныне наверняка и тем более учиться на этой информации.

Ведь осведомленность и информированность – это еще не знания. А знания – это совсем не мудрость. А что же такое мудрость? Может, это жизненный опыт, автоматически приходящий с возрастом? Увы, нет. Потому что, как, например, сказал (правда, я лично не слышал) другой философ Ари-

стотель: «Мудрость – это самая точная наука». Наука? Значит, все же можно научиться здравому смыслу, осознанности, мудрости? Ответ положительный. Не только можно, но необходимо!

«Да ладно. А кто же тогда и на каких основаниях возьмется учить нас мудрости? Уж не пытаетесь ли вы, уважаемый в очках и шляпе, начать учить нас жизни? Разве не самая расхожая для нигилистов всего мира и нашей великой державы в частности потрепанная фраза „не учите меня жить“?» (На всякий случай напомним, что нигилизм – это направление в философии, ставящее под сомнение, а то и вовсе абсолютно отрицающее, общепринятые ценности, идеалы, нормы нравственности и культуры.) А разве научиться жить, прежде чем начать жить должным образом, это не самое главное? Разве не для этого мы с вами сюда командированы чем и кем бы то ни было?

Не стыдно чего-то не знать и не уметь. Стыдно не учиться желаемому и необходимому. При этом учиться всегда, до последнего вздоха. Понимая, что, не становясь с каждым днем осведомленнее, умнее или мудрее, ты становишься с каждым днем глупее, тупее и примитивнее.

Я, как и все мы, не родился со знаниями из разных наук, и с разнообразными полезными навыками, и уж тем более со сформированным мировоззрением.

Моими учителями и экспертами были и остаются множество замечательных авторов, ученых, писателей, Мастеров и

профессионалов, достигших высот в самых разных направлениях человеческой жизнедеятельности... И поэтому наверняка в моих рассуждениях будут и мысли, и даже, вероятно, разновеликие цитаты, если они, на мой взгляд, точно сформированы и приняты мной без коррекции. Сразу прошу прощения за отсутствие ссылок на какие-то из них.

Черпал я эти знания, откровения и практики, конечно же, и из религиозных течений и духовных школ; от иерархов мировых религий и рядовых монахов; от храмовников, гуру, лам, дервишей, имамов, пиров, священников, старцев практически всех конфессий мира. Ну и конечно, пользуясь преимуществами своей профессии, у тех, кто в глаза не видел не то что компьютера, телефона, телевизора, радиоприемника, а даже стекла и пластика. Это вожди, жрецы, маги, колдуны, курандеро, маракаме, дервиши, шаманы, тушуауа, брухо, то есть носители, хранители и практикующие наставники традиционных знаний колыбельных цивилизаций, проживающие в непроходимых джунглях, раскаленных пустынях, на высочайших горных массивах или затерянных в океанах островах... А еще моими Учителями часто становятся Природа и тишина, дети и старики...

Иными словами, друзья мои, чтобы найти учителя, достаточно стать учеником. А чтобы найти хорошего Учителя, надо стать Учеником прилежным. А затем быть готовым «к приему вертолета», как говорят на флоте. То есть к приему знаний, которые могут трансформировать наше мировоззре-

ние до неузнаваемости. Но это длинный и непростой путь, начало которому всегда покоится и беспокоится в тебе сегоднешнем. Готов от клотика до трюмов исследовать свой корабль по имени «Судьба», заглянув в себя беспристрастно мудро? Ведь у мудрости много начал. Например, одна из них – отчетливо понимать разницу между содержащим и содержимым. Корабль не тонет, когда он в воде. Он тонет, когда вода в нем. Поэтому для начала не так важно, что происходит вокруг нас. Важно то, что происходит внутри нас. С этого мы и начнем наш первый урок.

Постараюсь говорить проще, а значит, и убедительнее. Успокаивает лишь то, что вы всегда можете «поставить меня на паузу», закрыв книгу или перечитав непонятое с лету.

После каждого урока мною будет даваться практическое занятие, выполняя которое, мы и будем трудиться над созданием инструкции по управлению собственной судьбой. Вдумчивое выполнение вами этих простых заданий будет непременно проталкивать вас на желаемый вами и обещанный мною результат.

На этом, пожалуй, пока все. Единственное задание, просьба, рекомендация, которую могу дать уже сейчас: осмыслите, пожалуйста, сказанное мною и настройтесь на серьезное путешествие к своим родным, но неисследованным доселе вами берегам, населенным сказочными персонажами, невиданными существами и волшебными событиями. И это не пустячное задание.

Прощаюсь до скорых встреч и дарю один из своих девизов:

*Начни – и все начнется!*

*Ваш Виталий Владимирович Сундаков*

# Урок 1

## Сценарий судьбы

Здравы будьте, люди добрые!

Искренне благодарю вас за интерес и доверие и, как всегда, буду стремиться оправдать ваши ожидания.

Название «Инструкция по эксплуатации судьбы» несколько ироничное и может показаться даже эпатажным. Но на самом деле оно как нельзя точно отображает задуманное. Ведь если ты осознанно не эксплуатируешь свою судьбу, то она, будучи оставленной на самотек и произвол случайных обстоятельств, просто вынуждена эксплуатировать тебя в лице всех и вся желающих это делать.

Ну а если ты по собственной инициативе ничего не меняешь в своей жизни, то почему в ней что-то должно измениться, тем более в лучшую сторону? В ту, в которую движутся те, кто тебя привлекает, вовлекает и направляет, те, кто на тебя встает и от тебя отталкивается, тобою или пользуется при любой возможности, или вовсе с тобой не считается.

При этом они тебя хвалят или ругают, призывают к активности или упрекают в пассивности, убеждают в необходимости, успокаивают при безысходности или откровенно сообщают, что это не твое дело. Они указывают тебе на твое место, а услышав в ответ ропот, возмущенно восклицают: «Ты кто такой вообще?»



Бесконечно предлагая во всем иллюзию выбора, эхо цивилизации потребления твердит тебе со всех воспроизводящих картинку и звук живых и неодушевленных источников: «А как ты хотел? Ты сам все это выбрал». Большинство с этим утверждением безропотно соглашались, даже не о том задумываясь; человеку не рефлекторному, а осознанному всегда следует осуществлять свой выбор не из предложенного, а из существующего.

Но, будучи заколдованными этой тотальной иллюзией выбора, мало и редко кто задумывается о том, что он не выбирал ни время и ни материк, страну или город своего рождения, ни своих родителей, ни дедушек и бабушек, ни сестер, ни братьев. Не выбирал себе имя и фамилию, цвет кожи, волос или глаз. Не выбирал для себя детский садик или начальную школу. Не выбирал няnek, воспитателей и учителей. Его друзьями детства становились лишь одноклассники из выбранных не им общего двора или класса. Затем он поступил в институт. В тот, за который не нужно платить или где платят стипендию. Или в тот, где дают общежитие. Или в тот, куда позвали друзья или посоветовали родители. Ну или в тот, где-либо легче, либо престижнее, либо перспективнее учиться.

Если тебя призвали в армию, то вряд ли спрашивали, куда и в какие войска ты желаешь. Если ты влюбился или влюбилась, то для этого тоже ничего не сделал. Просто это случилось. Потому что влюбленность – чувство безусловное. Тот

же набор причин сработал и с твоей работой, с твоим гардеробом и с твоими домашними питомцами... Так все происходило и происходит и по сей день. Тебе рассказывают, что модно и престижно, что вкусно или полезно, кто хороший, а кто плохой, где отдыхать, что покупать и во что верить. Ну и какое такое значимое для своей судьбы решение ты принял сам? Брать или не брать кредит? Выпить пиво или морс? Пойти в цирк или в баню? Поехать отдохнуть в Турцию, Египет или на ближайший пруд? Что самолично ты вписал в сценарий собственной судьбы, а затем потратил годы на последовательное воплощение этого сценария?

Да. Друзья мои, как сказал Александр Сергеевич Пушкин: «Изучайте значение слов – и вы избавите свет от половины его заблуждений!» Следуя совету гения, дабы недвусмысленно воспринимать иные слова и термины, употребляемые мною, и быть точнее понятым, я периодически по необходимости буду сообщать вам о смыслах, которые вкладываю в те или иные слова и понятия. Так, например, на время нашего общения я предлагаю называть «Жизнью» период из небытия в бытие. То есть временной отрезок. А «Судьбой» – сценарий этой жизни.

Кстати, то, что слово «сценарий» применительно к кинематографу, нам понятно. Писатель пишет произведение. Сценарист делает из этого произведения сценарий. Режиссер и продюсер определяют жанр, формируют бюджет, нанимают команду, которая, в свою очередь, подбирает акте-

ров на роли главных героев, их протагонистов, актеров второго плана и эпизодов, приглашает массовку, выбирает места съемки, поручает изготовление реквизита и декораций, составляет графики съемочных дней и так далее.

Но что значит слово «сценарий» применительно к нашей судьбе? А вот что. Подумайте, являетесь ли вы автором своей жизни? Или, может, она проистекает по сценарию, написанному лично вами? В каком тогда жанре проистекает ваша жизнь? Это мелодрама, комедия, боевик, а может, пародия на них или вовсе набор не связанных сюжетов и эпизодов? Кому интересно было бы заплатить, чтобы обязательно заинтересоваться фильмом вашей жизни? Может быть, вы режиссер своей судьбы? И именно вы неукоснительно и вдохновенно создаете шедевр-блокбастер, точно-построчно следуя существующему сценарию?

Или подумайте вот о чем, используя этот образ. Вы пришли в кинотеатр посмотреть рекомендованный вам фильм. И вы не только умышленно не хотите заранее знать, чем все закончится, но и не по-детски – или с удовольствием по-детски – эмоционально переживаете за героев.

Вот точно так же, когда вы не знаете, что произойдет с вами через пять лет, год, а то и через месяц... Да что там через месяц! Сегодня вечером вы будете счастливы или расстроены? Ответ чаще всего: «Посмотрим». «Поживем – увидим». Подобные ответы означают, что вы вовсе не знакомы со сценарием. Со сценарием вашей судьбы. Вы зритель, пассивно и

обреченно наблюдающий за развитием сюжета вашей жизни, не будучи в состоянии что-либо изменить в ней. Единственное, что вы можете, — это закрыть глаза, когда вам страшно, или покинуть кинозал, не досмотрев фильм, или пойти посмотреть другое кино.

Устраивает подобное положение дел? Или, может, пора стать автором, сценаристом или режиссером собственной судьбы. Или хотя бы не быть в ней массовой, декорацией, актерами второго плана, а выбить себе хоть одну из главных ролей, если не самую главную?

Вот всем этим и займемся. А там на что у вас хватит амбиций, смелости и прилежания, то и обреченно обретете. Именно эти причинно-следственные связи и называются в разных мировоззренческих конструкциях или роком, или кармой — это как вам удобнее.

А продолжим мы погружение и вознесение к заявленным темой книги горизонтам с самого что ни есть начала. Начала нашей жизни и нашей судьбы.

Итак, после нашего непрошеного и счастливого появления на свет в наших с вами метрических свидетельствах о рождении пишут: кем ты мужественно, отчаянно или нечаянно рожден; в каких географических координатах ты родился; и даже то, на какие даты и цифры показывали в этот момент календари и стрелки часов... Вот только в свидетельства эти подозрительно не пишут, для чего ты явил себя в этот и без того перенаселенный подобными существами наш

прекрасный и ужасный мир.

Вот и остается разве что уповать вместе с великим поэтом-пророком Михаилом Юрьевичем Лермонтовым: «Придет ли вестник избавленья / Открыть мне жизни назначенье, / Цель упований и страстей».

«Будь собою! – твердят нам россыпи мотиваторов в „Фейсбуке“<sup>1</sup>, во „ВКонтакте“ и прочих соцсетях. – Стань тем, кем ты являешься». А кем ты являешься?.. Расскажи о своих главных жизненных ценностях, о своих неуклонных целях, о своих выверенных графиках и ясных маршрутах на пути к реализации заветных желаний. А чего хочешь-то, уважаемый? Загляни в свой сакральный список души и разума. В ответ, как правило, тишина.

«А чего тут заглядывать? И так понятно, чего хотят, причем все без исключения. Или, по крайней мере, декларируют, что будто бы хотят: это достойное наших потребностей, амбиций и фантазий материальное положение; отличное здоровье; приличное образование; полезные навыки и знания; достойное положение в обществе; любимых и любящих нас родителей, партнеров, детей, коллег, лучших представителей противоположного пола; авторитет в среде важного для нас социума или людей всего мира». А зачем?

Как зачем? Все это повысит качество нашей жизни, увеличит степень нашей свободы и, следовательно, позво-

---

<sup>1</sup> Организация запрещена на территории Российской Федерации. – *Здесь и далее – прим. ред.*

лит нам выбирать и преумножать удовольствия, исключить неудобства, проблемы, опасности и ошибки, ну и в примитиве – стать квалифицированным потребителем или благостным созерцателем, а в идеале – заняться наконец сполна творчеством, духовным ростом, мессианской деятельностью на благо человечества.

Что же мешает нам иметь все это счастье, оптом или в розницу? Хоро-о-оший вопрос, согласитесь?

«А можно ответ по-быстренькому?»

«Нет», – строго отвечают нам, собрав складки лба на благородном челе, великие мудрецы всех времен и народов. «Не познав велений Неба, нельзя стать благородным мужем; не познав Правил, нельзя стать полноценным человеком; не познав сути Слова, нельзя познать и Человека», – сказал якобы Конфуций. От себя, не будучи великим мудрецом, добавлю: а не познав человека, как – да и зачем? – познавать иное?

«Но ведь и человек человеку рознь... А какого такого человека тогда нам следует познать? Укажите перстом, будьте любезны».

А того, друзья мои, который сейчас это читает.

Как там сказал, а затем начертал на вратах Дельфийского храма для просветления будущих туристов (или к радости археологов) Царь философов Сократ (не помню, как его по батюшке) свою знаменитую фразу: «Познай самого себя, и ты познаешь весь мир!» Или даже вселенную и Бога – в другом переводе с любимого нами древнегреческого.

«Мне что, делать нечего, кроме как познавать себя!» И вроде прав восклицающий подобное. Ведь именно вы уже мудры в силу своего возраста или восхитительно молоды; вы профессионал в своем деле или человек, ищущий свое предназначение; вы привлекательная дама или интеллектуальный собеседник; вы потрясающе глубоко поверхностны или беспросветно умны; вы уже имеете весь на свете перечень движимого и недвижимого барахла или вовсе не нуждаетесь в красивом хламе; вы знамениты собою на всю страну или кристально безвестны...

При этом без микроскопа, дактилоскопии и анализов всех жидкостей и твердостей вполне понятно, что одни из нас приходят в жизнь учиться, иные – состязаться или торговаться, другие – осуществить предначертанное, а кто-то просто присмотреться – что тут и как?

И вот – кто случайно, а кого жизнь заставила (тюрьма, болезнь, несчастный случай, потеря близких людей, средств к существованию или изменение семейного или социального положения в худшую сторону) – человек вдруг однажды все же заглядывает в себя, затем разглядывает, потом приглядывается с прищуром... и о ужас! – или о восторг! – по ходу обнаруживает, что он вовсе не то, как и кем его называют, не то, как он выглядит, не то, чем обладает, что и как чувствует, не то, чем увлекается. Может, я – это то, где я обитаю, кем являюсь в своей семье или среди своих друзей, тот – или та, – на кого учился, где и кем работаю, тружусь, служу? Я

ли это настоящий?

«Ну все, убедили, – скажете вы. – Давайте уже рассказывайте, с чего начнем изучать себя настоящего, чтобы сделать себя подлинным, соответствующим затем и своей новой судьбе? Как будем себя познавать, до того как этим займется склонившийся над нашим телом патологоанатом? Может, родинки и складочки на своем теле пересчитать или выяснить, сколько кружек пива я могу поглотить? Присесть могу раз 30 (если на всех четырех). Не дышать семь с половиной секунд (вчера в ванной заныривал с песочными часами в зубах...)».

Нет, друзья мои. Все гораздо интереснее!

Нам необходимо рассмотреть все витрины своего сознания, заглянуть во все свои тайники, огромные пещеры и мелкие заначки. Вспомнить все самое важное, дабы вычистить все захламленные комнаты своего песочного замка от хлама, плесени и пыли. И лишь затем привнести туда все недостающее, дабы бережно и осознанно разложить все действительно ценное и реально необходимое нам по нужным полкам. Иными словами, будем наводить в своей судьбе должный порядок. Ведь если этого порядка в нас нет, то следует признать: мы не порядочные люди. Поэтому, друзья мои, приступаем к генеральной инвентаризации.

И вот с чего мы начнем. Итак, прежде чем дать первое домашнее задание, расскажу про несколько неукоснительных условий – точнее, правил – выполнения домашек на протя-



жении всего курса. Как, впрочем, и на всех последующих, если войдете во вкус, обнаружив волшебные трансформации в себе уже совсем скоро. Признаюсь, даже по-доброму завидую вам.

Правило первое – наиважнейшее! Назовем его «Атомарная честность». Авторство этого термина принадлежит уже покинувшему нас гениальному автору и педагогу Валерию Куринскому – рекомендую его книгу «Автодидактика». Так вот, суть термина в том, что, отвечая себе же на свои же вопросы, нам следует научиться отвечать на них предельно честно. До уровня атомов. Да-да. Именно научиться. Поскольку врем себе безбожно. Именно себе. О причинах этого не сейчас. Если будем врать себе и в наших файлах, давайте лучше прощаться сразу, так как, кроме вреда или в лучшем случае напрасно потерянного времени, вы от этого ничего не получите. Запомнили? Атомарная честность. Тем более что никому, включая меня, естественно, показывать свои откровения вы не будете. Хотите – ставьте пароли на свои файлы откровений, а записанное на бумажках учите наизусть и съедайте их перед сном, запивая огуречным рассолом, а лучше – растворяющей даже гвозди коллой.

Правило второе. Думайте. Думайте столь долго, сколь необходимо. Вспоминайте, если понадобится, давно забытое. Кстати, думать нас тоже не учили, и многие принимают за процесс мышления банальную рефлексия, эмоциональные переживания, инстинкты, привычки и жонглирование

чужими текстами, в разное время накиданные в их головы из самых разных источников.

Правило третье. Находите убедительные примеры написанному в ваших файлах вами о себе.

Коротко поясню: спрашиваю женщину на женском тренинге: «Вы какая? Назовите любое свое качество». Отвечает: «Добрая». Спрашиваю: «Добрая – в смысле ласковая или в смысле щедрая?» После паузы отвечает: «В смысле щедрая». Тогда предлагаю ей: «Вспомните для себя примеры своей щедрости». На следующий день подходит и, округлив глаза до плешек, говорит: «Представляете! Ни одного убедительного примера своей щедрости не вспомнила, считая себя при этом щедрой».

Находите убедительные примеры. Ловите себя про себя если не на откровенной лжи, то на заблуждениях и преувеличениях, и безжалостно вымарывайте их из своих отношений с собой как минимум и с другими – как максимум. Не врать – дело очень выгодное, друзья мои. Уже даже потому, что ничего не надо запоминать.

Правило четвертое. Пока последнее. Отчетливо понимайте, что вы имеете в виду. А для этого не применяйте общие размытые и неоднозначные, а поэтому популярные значения. Например, слова «хороший» или «правильный»... Также, например, слова «духовность» или «гармония», пока не проясните для себя их точные значения.

## Домашнее задание

В этой книге выделены пустые страницы для вашей самостоятельной работы. Помимо них, если вам так удобнее, можете завести на компьютере отдельную папку по всему курсу. В этой папке у нас в последующем будет множество файлов по разным темам и заданиям. Вы будете периодически обращаться к ним, дорабатывать, вносить происходящие изменения и добавления, сопоставлять их...

Поверьте, все файлы нашей папки могут стать самыми любимыми, и заглядывать в них для корректировки вы будете впредь частенько.

Итак, назовем наше первое задание – «Персоны, статусы и маски».

С самого момента нашего рождения мы тут же получаем свои первые статусы, лично врученные нам судьбой. Какой из них первый, базовый, фундаментальный? Подскажу.

Приходит муж в роддом, и ему сообщают, что роды у его жены прошли успешно и он стал отцом (кстати, приобретая этот очередной статус). Мужчина спрашивает: «У меня родился сын?» Ему отвечают: «Нет, не сын». Новообращенный в отца ведь не восклицает изумленно: «А кто же тогда?!» То есть наши первые статусы – мальчик или девочка, сын или дочь, внук или внучка, русский или татарин, гражданин России или Гваделупы... Ну а затем к этим статусам стремитель-

но и постоянно прибавляются все новые и новые. И мы будто носим постоянно с собой в невидимых мешках коллекцию этих статусов-масок, чтобы при смене обстоятельств натянуть на себя очередную подходящую ситуации или положению. Иногда забываем это сделать, и тогда нам говорят: «Что случилось? На тебе лица нет». Ну или это лицо не соответствует подходящей ситуации или положению. Помните монолог героя в фильме Марка Захарова: «Я понял, в чем ваша беда. Вы слишком серьезны. Серьезное лицо – еще не признак ума, господа. Все глупости на земле делаются именно с этим выражением. Вы улыбайтесь, господа, улыбайтесь!»

Друзья мои, обратите, пожалуйста, внимание уже сегодня или завтра, как незримо и мгновенно, буквально с поворотом головы меняются ваши статусы-маски, когда вы общаетесь с родителями или детьми, мужчиной или женщиной, с начальником или подчиненными, с любимым человеком, со знаменитостью, со своим котом или собакой... Всех существующих на свете статусов не перечислить. Обнаружьте свои. Кто из персонажей обитает в вашем мешке масок – сын, дочь, племянник, дедуля-бабуля, внук-внучка, отец-мать, муж-жена, любовник-любовница, начальник-подчиненный, коллега, водитель-пассажир, ученик-учитель, наставник, продавец-покупатель, сосед, попутчик, зритель-слушатель, писатель-читатель, гость-хозяин, деспот-жертва, обидчик-обижаемый, турист, спортсмен, дачник, квартирант, зритель, слушатель и так далее и тому

подобное, не исключая профессий, званий, регалий, должностей, положений и прочих, прочих статусов. Вспоминайте не спеша, возвращаясь к списку своей мультиперсонализации, дабы записать очередной подзабытый или неучтенный статус. Причем секретные и запретные, едва ли не важнейшие для их дальнейших исследований вами.

Словом, друзья мои, все статусы, которые вспомните о себе. В том числе статусы из детства или те, о которых лишь подумываете или мечтаете.

Второе задание – это уже начало серьезной практической работы.

В составленном списке, после того как иссякнет ваш ассортимент статусов, обведите или подчеркните – словом, выделите – любым способом, например красным цветом, самые любимые из статусов, синим – самые желанные из отсутствующих пока статусов, если таковые есть. А черным – самые ненавистные, тягостные или неприятные для вас.

Третье задание: сделав это – а еще лучше в процессе второго задания, – развернуто, а не односложно ответьте себе, почему именно эти статусы являются для вас таковыми? За что и почему вы их любите или совсем наоборот? И это главная работа со статусами. Отнеситесь особенно к этой части задания с наибольшим усердием и атомарной честностью.

И, наконец, четвертое задание. В каком из этих статусов, вне зависимости от цветовой гаммы, их подчеркивающей, вы пребываете дольше всего по времени, а в каком – менее все-

го.

Соблюдайте, пожалуйста, предложенную последовательность выполнения и этих, и всех последующих заданий.

Еще раз поясню, зачем мы все это делаем, если это оказалось пока непонятым из моих предыдущих монологов.

Наша наипервейшая, но не единственная задача – узнать себя настоящего или настоящую. Лишь после этого мы обретаем возможность и имеем право выяснить систему наших подлинных ценностей. Наши ценности в последующем неумолимо подскажут нам наши главные цели, а знание целей укажет нам на ассортимент, набор инструментов, способов и методов, необходимых и эффективных для скорейшего и наименее трудного достижения этих целей. Ну а их осуществление, уже даже в процессе осознанного движения к ним, наполнит нас и созидательной энергией, и необходимыми ресурсами, спокойствием, решимостью, уверенностью в дне грядущем и азартным желанием научиться строить свою судьбу. Ведь Стратег – это не тот, кто знает стратегию, а тот, кто ее умеет.

Словом, этот процесс сделает нас если и не абсолютно счастливыми, то однозначно не несчастными. И верстать сценарий или инструкцию по эксплуатации своей судьбы затем будет уже, поверьте, совсем другой человек, нежели тот, кто сейчас слушает это.

А знаете, не надо пока в это верить.

Лучше прочитайте весь этот текст после того, как ваша

первая, черновая инструкция уже будет лежать перед вами. Увидите совсем другое и по-другому.

Ну и для вдохновения процитирую высказывание широко известного в узких кругах французского моралиста Жана де Лабрюйера: «Нельзя судить о человеке с первого взгляда, как мы судим о картине или статуе, а нужно проникнуть в глубины его души. Достоинства обычно окутаны покровом скромности, недостатки прикрыты маской лицемерия; только немногие сердцеведы умеют сразу постичь характер ближнего, ибо и совершенная добродетель, и закоренелый порок обнаруживают себя лишь постепенно, да и то под давлением обстоятельств».

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.