



ЖИВА БОЖЕСЛАВНА



# ПЕСНИ РУН

КНИГА ТОЛКОВАНИЙ  
К КОЩУНАМ  
ЧЕРТЫ И РЕЗЫ



ВЕСЬ

Жива Божеславна

**Песни Рун. Книга толкований  
к кощунам Черты и Резы**

ИГ "Весь"

2021

УДК 159.9  
ББК 88

**Божеславна Ж.**

Песни Рун. Книга толкований к кощунам Черты и Резы /  
Ж. Божеславна — ИГ "Весь", 2021

ISBN 978-5-9573-3771-3

Эта книга – незаменимый путеводитель по рунической колоде кощунов Черты и Резы. В ней представлена вся необходимая информация для эффективной и плодотворной работы с картами: интересный рассказ о происхождении кощунов и принципе их действия; подробное толкование каждой карты – общее значение, а также индивидуальное в сфере отношений, здоровья, карьеры, финансов; уникальные песни-заклинания рун для кощунов Великого круга; интерпретация в прямом и перевернутом положениях; особенности проведения гадания и расклады на все случаи жизни. Добро пожаловать в мир славянской культуры и светлой доброй магии! В формате PDF А4 сохранён издательский дизайн.

УДК 159.9

ББК 88

ISBN 978-5-9573-3771-3

© Божеславна Ж., 2021

© ИГ "Весь", 2021

## Содержание

О происхождении кощунов Черты и Резы	6
Кощуны Большого круга	7
0. Кошун Аз есмь Колобок. Руна Аз	7
1. Кошун Дажьбог, добро несущий. Руна Дажь (Даждь)	10
2. Кошун Макошь Мать Сыра Земля. Руна Мати	13
3. Кошун Велес, тайны бытия ведающий. Руна Веди	16
4. Кошун Волхов-оборотень на крыльях Стрыя. Руна Стрый (Ветер)	19
Конец ознакомительного фрагмента.	21

# **Ж. Божеславна**

## **Песни Рун. Книга толкований**

### **к кощунам Черты и Резы**

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© ОАО «Издательская группа «Весь», 2021

\* \* \*

*Прежде убо славяне не имяху книг, но чертами и резами чьтеху  
и гатааху (читали и гадали) погани суще (будучи язычниками).  
Черноризец Храбр. «Сказания о письменах...»*

## О происхождении кощунов Черты и Резы

Славяне, так же как германцы, англо-саксы и скандинавы, пользовались рунами в религиозных целях, в быту и для того, чтобы творить волшебство, магию. Само слово «руна» имеет древнегерманское происхождение и переводится как тайна. Однако славянские руны, именуемые нашими предками «Черты» и «Резы», дошли до нас фрагментарно. Отсюда у современных славянских родноверческих общин возникают разные версии славянской руники, основанные на гипотезах. На сегодняшний день данных по славянской рунике, однозначно подтвержденных и принятых официальной наукой, нет. Наиболее авторитетным источником, подтверждающим наличие рун у славян, можно считать руны вендского алфавита (венды – немецкое название славян-полабов, живших на берегах Лабы (Эльбы)).

Черты (рунические знаки), изображенные на кощунах колоды «Черты и Резы», – это авторское прочтение календарных черт и рез, обнаруженных в середине XX века археологами на чаше из Лепесовки (академик Б. Рыбаков «Язычество древних славян») и рун вендского алфавита.

Если Черты чертят, или пишут, на бересте или бумаге, как можно понять из названия, то Резы, соответственно, вырезаются (камень, дерево, кость). Если мы пишем руны Макоши, например, на бересте, то это будут Черты Макоши, если мы вырежем руны Богини на дереве или/и на камне, то это будут Резы Макоши.

Каждое предложение, написанное либо вырезанное славянскими рунами, – Черты и Резы, – следует завершать специальной свастикой. Если вы творите белую магию, ставится свастика посолонь, если наоборот, то – противосолонь (напомню, что черной магией является все, что подавляет и ограничивает добрую волю свободного человека). Если ваша магия касается элемента Воды, то завершать магическую фразу следует водным коловратом, Огня – огненным, соответственно, магические операции с элементом Воздуха завершаются воздушным коловратом, а все, что касается элемента Земли, – коловратом земли.

Особое значение имеет полное имя руны и песнь руны. Каждая руна кощунов Великого круга имеет свою песнь, с которой вы можете познакомиться в этой книге. Совершая гадания на кощунах «Черты и Резы», обязательно называйте каждый кощун и каждую руну полным именем. Это не просто знак уважения к магической тайне черт и рез, в первую очередь – это ваш пропуск в мир рунического знания. Об этом в древние времена знали и помнили все маги, пользующиеся рунами.

Так как руническое знание предполагает работу в разных направлениях – это форма; собственно Черты и Резы, и песнь (славянское слово), или гальд (немецкое слово) – работа с звуком и песнью руны.

## Кощуны Большого круга

### 0. Кошун Аз есмь Колобок. Руна Аз

#### *Песнь руны Аз*

*Куда б ни пошел ты, куда б ни взглянул,*

*Весь мир для тебя открывается.*

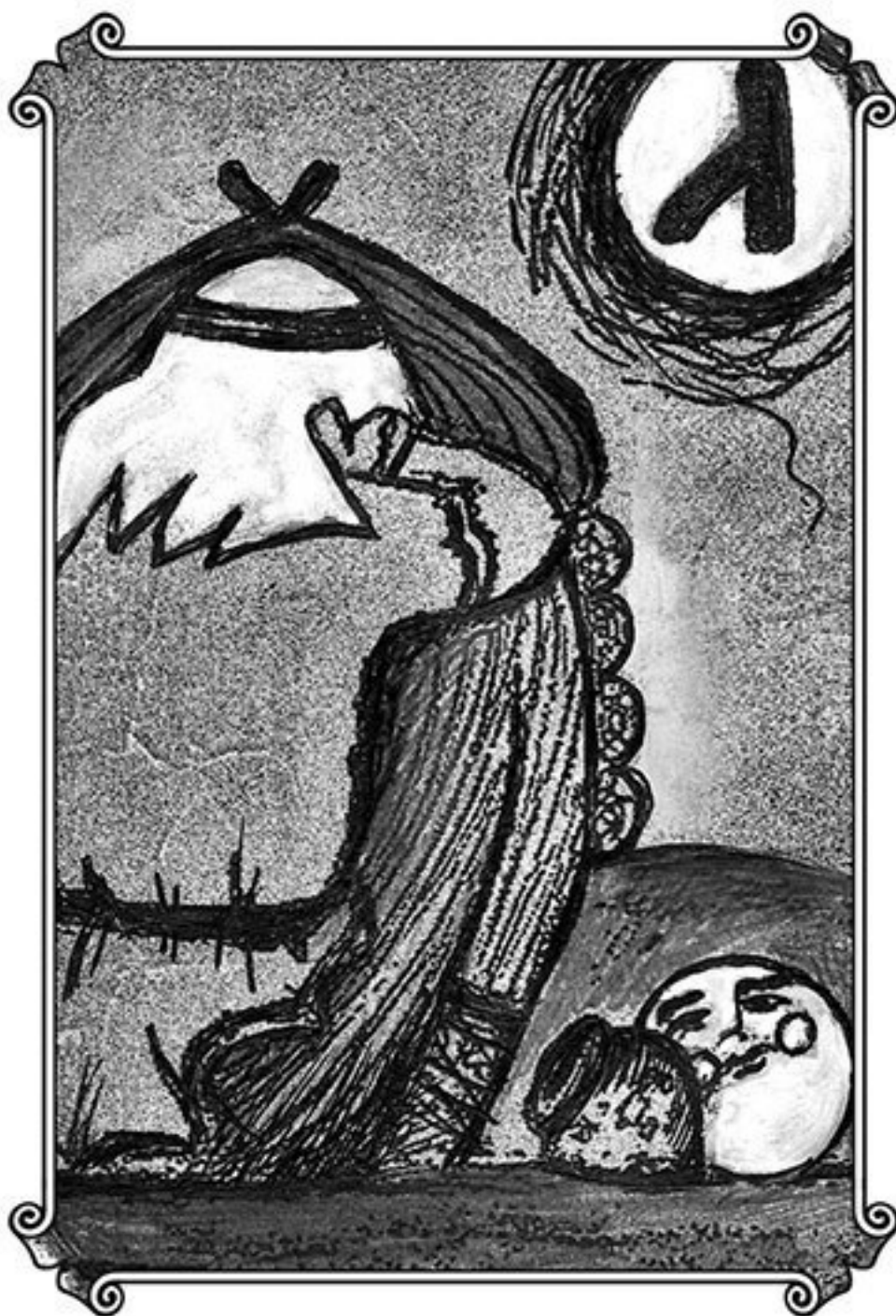
*Запомни, твой путь, Колобок,*

*Лишь только сейчас начинается.*

*Священную тайну, Божественный Глас,*

*А*

*Проявит тебе руна Аз.*



Аз (Ас), ее название относит нас к старым славянским алфавитам (глаголице и кириллице) и соответствующей букве. В прежних русских алфавитах эта буква соответствовала началу, отсюда произошла и всем известная «Азбука» (Аз и Буки – первые буквы). Слово «Ас» обозначает бога, или аса, как называли богов древние создатели рун. Полное название кощуна «Аз есмь Колобок» можно пояснить или перевести как: «Я есть душа, ищущая на пути познания, блуждающая на дорогах жизни». Руна Аз (Ас) в кощунах «Черты и Резы» по написанию практически совпадает с буквой вендского алфавита.

Колоду «Черты и Резы» открывает кощун Колобок, несущий в себе руну Аз. Колобок только начинает свой путь, еще ничего не зная о том, куда приведут его дороги судьбы, а иногда даже и не задумываясь об этом. Этот кощун сообщает о спонтанной, импульсивной при-



роде, о внутреннем ребенке, который без страха и колебаний совершает самые необдуманные поступки. Колобок готов в любой момент сорваться с места, рискнуть: отправиться в путешествие, начать новые отношения, обучение и т. д. Что движет Колобком? Ответ в руне Аз: Божественное «Я», которое на подсознательном или, скорее, надсознательном уровне толкает Колобка начать движение вперед.

Бытовая интерпретация кощуна также начинается с понятия личности «Я». Личность кощуна, как и персонаж «Сказов Кощунов» Ванечка, легкая на подъем, динамичная. Встретив свою жар-птицу, Ваня, не задумываясь, оставляет дом, прежнюю жизнь и отправляется «куда глаза глядят» в поисках счастья. Также и личность этого кощуна способна, вдохновившись и загоревшись идеей, пойти на край света. Личность Колобка не боится проб, потерь и экспериментов и ко всему относится с легкостью, характерной для молодости. Колобок не жаден до материальных ценностей: по-настоящему он ценит ощущения и впечатления.

Этот кощун, выпадая на межличностные отношения, практически всегда сообщает о чем-то новом или начинающемся. Может обозначать отношения молодых и очень молодых людей, вроде школьного романа.

Также обозначает начало, первую фазу отношений. Поскольку Колобок сам не знает, куда его приведет путь, то и отношения, которые он показывает, могут быть довольно поверхностными: влюбленность, увлечение, вспышка.

Если вопрос при гадании касался дел либо денег, то этот кощун сулит новый проект. Кощун не обещает миллионов, скорее он может предложить много вариантов, много дорог, по которым придется пройти ради задуманного. Это ситуация, когда волка ноги кормят.

### **Перевернутое положение (кощун Колобок остановился)**

Перевернутый кощун говорит об остановке на пути Колобка: то ли он свернул с пути и попал в яму, то ли остановился, так и не дойдя до намеченной цели, то ли его кто-то остановил, как в сказке – лиса, медведь или волк. Одно ясно, что он не движется, соответствуя своей природе и возрасту, а пребывает в некоем ступоре, остановленный собственными или препятствиями извне. Если причина зависания – он сам, то он имеет психологические или физические проблемы. Кощун Колобок остановился и не может радостно катиться навстречу судьбе, он ограничен, заперт. Это может быть человек, который болезненно привязан к месту, людям, обстоятельствам.

Эта инфантильная линия поведения прослеживается и в плане отношений. Когда один из партнеров, грубо говоря, «висит» на другом. Это может указывать и на материальную зависимость. На уровне этого кощуна боязнь движения вперед, боязнь изменений, боязнь дороги доходит до крайности. Поэтому здесь человек очень боится что-то поменять в жизни, даже если все, что его окружает, давно требует перемен. Например, низкооплачиваемая, монотонная или просто надоевшая и неинтересная работа, пустые, изжившие себя отношения и т. п.

## **1. Кошун Даждьбог, добро несущий. Руна Дажь (Даждь)**

### ***Песнь руны Дажь***

*Дарующий благо, дарующий мир,  
Даждьбог – величайший закон и кумир,  
Владыка порядка, Отец и Глава.  
Он – всякому делу вовек голова.  
На тайный вопрос лишь один есть ответ.  
Даждьбогова «Дажь» принесет миру Свет.*



Руна Дажь, или Дажь (современное прочтение может звучать как глагол «дать»). Однако в исследованиях А. Н. Афанасьева говорится о том, что имя Дажьбога восходит к санскритскому слову *dah*, что означает «жечь», «гореть», то есть слово Дажьбог не просто «дарующий бог», а именно солнечный дарующий бог.

Знак Дажь имеет общие индоевропейские корни. Чтобы постичь руну Дажь, необходимо научиться принимать дары и дарить что-то важное другим людям. Это руна правильного принятия и правильной отдачи энергии, руна правильного энергетического взаимодействия с миром и мирами.

Великий Дажьбог – солнечный Бог, податель всякого добра и блага. Дажьбог воплощает образ идеального отца, мужа, начальника, управленца, представителя власти и сильных мира сего, патриарха. На этом уровне Колобок останавливается в Чертоге Отца – приобретает зна-

ния и опыт того, что несет миру отцовский принцип. Дажь – это всегда вклад в благополучие, духовное, материальное, психологическое, а также дар, подарок. Энергия руны Дажь дает нам необходимые силы Солнца и Земли для воплощения и реализации отцовского принципа в жизнь – это создание и поддержание семьи, любой социальной структуры, требующей управления, а также зачатие ребенка, воспитание сына. Образ отца учит нас, как выработать внутренний стержень, силу и твердость характера.

Еще одна грань руны Дажь – это способность давать (отдавать) и принимать. Это внутренний баланс, гармония принятия и отдачи энергии. Одна из важнейших черт Дажьбога как личности – нести другим добро, закон мира, порядок, благо. В этом его предназначение, миссия, и он может быть счастлив в жизни, только если ее выполняет. Если личность Дажьбог не достигла своих целей, она будет чувствовать нереализованность и пустоту.

### **Перевернутое положение (Неправильный Дажьбог)**

Перевернутый кошун сообщает о нарушении закона, о том, что человек идет в обход закона. Злоупотребление властью, силой, законом, возможностями.

В плане финансов может символизировать большие траты, непредвиденные установленным бюджетом.

Характеризует личность Дажьбога, которая отошла от выполнения своего земного предназначения и пошла по кривой дорожке в погоне за амбициями.

В плане здоровья может сообщать о том, что человек не соблюдает рекомендации врача или вообще толком не лечится.

## 2. Кощун Макошь Мать Сыра Земля. Руна Мати

### *Песнь руны Мати*

*Благословенная Макошь – Мати Урожая,  
На Земле и в небе Ты всегда благая,  
В трех мирах священна, нетленная мать тлена.  
Богиня Земель, богатств и наделов,  
Садов и полей, священных пределов.  
Несущая силу и твердь руна Мати  
Откроет все тайны Твоей Благодати.*



Кошун Макошь является носителем черт Матери Сырой Земли и богини Судьбы, которые в честь нее именуются Макошью («Ма» – «мать», «кошь» – «корзина»). В системе кошунов Великого и Малого кругов «Черты и Резы» применяется несколько вариантов изображений рун Макоши. Все виды рун Макоши характеризуют символические рога Богини, а отличаются они наличием, отсутствием или количеством семян в «земле» руны. Так, первая руна: Макошь с рогатым ромбом и точкой-семенем посередине – это одно семя или какое-то одно дело, намерение, устремление, задача (касающаяся Земли и ее масти), или, например, личный надел земельный, усадьба человека, сад и т. д. Если руна без семени, то это просто земля, необработанная либо незасеянная, либо нежилой дом или участок. Если руна с четырьмя семенами, то это либо поле, либо очень большой земельный надел, воз-

можно, даже жилой комплекс. Все руны Макоши в современном русском алфавите соответствуют букве М, второе название руны – Мати. Знак богини Макоши известен с глубокой древности, и его изображения очень часто встречаются на памятниках русской старины: избах, прялках, одежде, украшениях, полотенцах, скатертях, предметах утвари (Рыбаков Б. А. «Язычество древней Руси», «Язычество древних славян»). Таким образом, руна Макошь – одна из исконных и наиболее архаичных славянских черт (рун).

Образ *Матери Сырой Земли* – один из самых почитаемых в славянской мифологии и культуре. Славяне называли богиню Земли Макошью, и руна этой Богини известна с глубокой древности, ее часто встречали археологи на найденных предметах быта и культа.

Что дает Мать Сыра Земля человеку? Прежде всего – опору, стабильность, уверенность в завтрашнем дне, надежность. Руна Макошь, или Мати, – это энергия поддержки Земли, ее силы, ее защита и твердость. Мать Макошь часто в древности называли Рожаницей, то есть Богиней, рождающей все живое. В Земле находится как основная сила рождения, так и убежище мертвых. В Макоши можно схоронить и схорониться от всего, что представляет опасность. Таким образом, руна *Макошь* – это возможность облечь что-то в защитную оболочку, спрятать в некоем (надежном) месте, особенно принадлежащем элементу Земли, укрыть в земле.

Кощун часто обозначает мать. Вопросы, дела, связанные с матерью.

Если вопрос касался здоровья, то кощун может обозначать сферу гинекологии.

### Перевернутое положение

В перевернутом положении этот кощун являет собой ухудшенную версию личности Макоши – это мать, которая вовсе не является опорой и поддержкой для своих детей, а, наоборот, она использует их в своих целях, манипулируя чувствами: «Я тебя родила, ночей не досыпала, не доедала, а ты... неблагодарный и т. п.». Такая женщина строит свой авторитет на подавлении явном или тайном. Она склонна грубо вмешиваться в жизнь своих детей, навязывая свою точку зрения.

Однако негатив карты может быть проявлен не только в негативных качествах личности, а в трудных обстоятельствах жизни. Кощун может указывать на мать-одиночку, это образ матери, воспитывающей детей без отца.

Обозначает качество земли, лишенное ее лучших черт: плодородия, полезных ископаемых, выгодного расположения (для сделок с недвижимостью), загрязненность (например, радиация, как в Чернобыле). Кощун указывает на какие-то проблемы с землей, с опорой.

Если вопрос касался межличностных отношений, то этот кощун может сообщать о проблемах в семье. Невозможность найти опору в семье. Проблемы с материнским началом.

В плане здоровья может обозначать бесплодие либо невозможность вынашивания ребенка.

### **3. Кощун Велес, тайны бытия ведающий. Руна Веди**

*Песнь руны Веди*

*Великий Медведь,*

*Пьющий мед тайных знаний.*

*Владыка лесов, повелитель созданий.*

*Велесе – помощник,*

*Велесе – хранитель,*

*Бог здоровья, силы и Сил повелитель,*

*Дарующий мощь, приносящий богатство,*

*Могучий владыка звериного царства.*





Кошун Велес в системе кошунов Великого круга «Черты и Резы» является носителем руны Веды (Веди, *Ведь*). В современном русском алфавите буквой, соответствующей руне *Веди*, является буква В. Веды – мощная руна знания и обучения. В буквальном смысле эта руна способна вести человека по пути Знания. Она может помочь любому учащемуся от школьника до аспиранта. Также эту руну можно называть сакральным именем великого Велеса — *Медведь* (ведающий мед тайного знания, у кельтских бардов – мед поэзии). Веды несет в себе огромный потенциал, сочетающий гигантскую силу лесного хозяина и божественную мудрость, поэтому тотемом этой руны является бурый медведь или сам Бог Велес в образе медведя. Фонетически название руны сходно с одноименной буквой старых русских алфавитов глаголицы и кириллицы.

На кощуне изображен Велес – бог лесов, зверей и мудрости бытия. Руна, которую несет в себе кощун, называется **Веду** – это мощнейший источник, дающий возможность обучать и обучаться. Фонетически руна схожа с одноименной буквой старых русских алфавитов глаголицы и кириллицы. Веди дает возможность расширять границы пространства, расширять горизонты, расширять сознание. Она – руна-проводник по мирам сознания, и только в колоде «Черты и Резы» настолько раскрывается ипостась хозяина кощуна, – Велеса, как бога мудрости бытия и носителя Знаний. (Знания имеются в виду высшие, поэтому осознанно написано с заглавной.)

Также кощун Велес и руна **Веду** дают возможность сохранять накопленное: будь то знания, духовные или материальные богатства.

Кощун в прямом положении говорит об отличном телесном здоровье.

В плане финансов этот кощун предсказывает процветание. Это богатство, которое индивид заработал своей смекалкой, ловкостью и талантом.

Личность этого кощуна способна притягивать деньги и... женщин. Он может казаться неотразимым и незаменимым благодаря сильному мужскому началу, некой харизме, сильнейшей энергетике. Очень активный, деятельный человек, для которого действие – принцип жизни.

Человек, покровительствующий животным, связанный с миром животных. Возможно, биолог, ветеринар, фермер, лесник, человек, работающий в сфере биоэкологии.

Выпадая, кощун указывает на великолепное физическое и отличное мужское здоровье.

### Перевернутое положение

Перевернутый кощун указывает на грубую, жестокую, узколобую личность, человека с ограниченным сознанием, человека-потребителя, делающего акцент на материальную сторону жизни, грубые чувственные и плотские удовольствия.

Бездуховная личность, невежественный материалист, чуждый Знанию, такой человек часто слеп и глух к потребностям и чувствам других.

Человек, для которого самые главные ценности – исключительно внешние: его тело, его деньги, его желания и т. д.

Кощун может характеризовать человека, которого интересует только выгода. Тот, кто заработал свои богатства «грязными способами», не гнушаясь обмана, идя по головам.

Кощун указывает на отношения, в которых нет душевности, духовности, глубины. Отношения, строящиеся на принципах выгоды, корысти либо только на телесном интересе.

Возможно, какие-то проблемы с мужским здоровьем.

#### **4. Кощун Волхов-оборотень на крыльях Стрыя. Руна Стрый (Ветер)**

*Песнь Руны Волхов*

*На четырех ветрах*

*Летящий всех скорее,*

*Несется Стрый – Парей*

*В подлунном мире рея,*

*Он тайны всех ветров*

*Откроет одному —*

*Не знающему страха, седому колдуну.*

*Вручая тайну черт и рез,*

*Откроет Волхов мир чудес.*

*Нет ничего на свете,*

*Чего не знает Ветер.*



Кошун Волхов является носителем руны Стрибога, или Стрыя (бога ветров), Стрый (Ветер). Эта руна состоит из двух (четырех) прямых линий, объединенных общим направлением. Руна в системе кощунов «Черты и Резы» соответствует буква современного русского алфавита Й. Знак четырех ветров или сил четырех ветров объединяет кощун Перуна, кощун Волхова и кощун Повелителя птиц. Что может эта крайне мощная руна? В первую очередь это любые обряды со стихией Воздуха. Однако работа с этой руной или чертами Стрибога связана не только с внешними проявлениями воздушной стихии, но в первую очередь с ветрами или дыхательной системой организма человека. Управление элементом Воздуха (повелитель ветров) доступно только серьезному магу, по этой причине в системе Великого круга носителем руны Стрый является маг Волхов, повелитель четырех стихий.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.