

**ОШО**  
—  
**ТАРО**  
**ТРАНСФОРМАЦИИ**  
—  
**ОШО**

Глубокие прозрения –  
каждый день



Ошо. Подарочные издания

Бхагаван Шри Раджниш (Ошо)  
**Таро Трансформации. Глубокие  
прозрения – каждый день**

ИГ "Весь"

1984

УДК 159.9  
ББК 86.39

**Раджниш (Ошо) Б.**

Таро Трансформации. Глубокие прозрения – каждый день /  
Б. Раджниш (Ошо) — ИГ "Весь", 1984 — (Ошо. Подарочные  
издания)

ISBN 978-5-9573-3790-4

Вообразите себя сидящим поздним вечером у костра и слушающим таинственные сказания предков – именно такую атмосферу подарит вам «Таро Трансформации». Эти 60 красивейших карт иллюстрируют мудрые притчи великих традиций – таких как дзен-буддизм, тантра, дао, суфизм, христианский и иудейский мистицизм. Они легко отвечают на вопросы, на которые не могут ответить ни философия, ни наука, ни религия. Карты Ошо не расскажут вам о пророчествах и не предскажут судьбу, но они подарят что-то более важное: укажут на скрытый потенциал вашего «Я» и помогут понять, где искать его. Если вас трогает какая-то притча, если вы видите в героях этих сказаний себя, если с вами происходит то, что называют «озарение», когда внутри вас словно загорается тысяча лампочек – то трансформация уже началась. Так что, если вы никуда не спешите – устраивайтесь поудобней и слушайте... В формате PDF A4 сохранён издательский дизайн.

УДК 159.9

ББК 86.39

ISBN 978-5-9573-3790-4

© Раджниш (Ошо) Б., 1984

© ИГ "Весь", 1984

## Содержание

Предисловие	6
Использование карт	7
1. НЕ-УМ	11
2. ЕДИНСТВО	13
3. ПРОСВЕТЛЕНИЕ	15
4. ИСКРЕННОСТЬ	17
5. РЕШАЮЩИЙ СЛУЧАЙ	19
Конец ознакомительного фрагмента.	21

# **Ошо**

## **Таро Трансформации. Глубокие прозрения – каждый день**

OSHO является зарегистрированной торговой маркой и используется с разрешения Osho International Foundation; [www.osho.com/trademarks](http://www.osho.com/trademarks)

Все права защищены.

Публикуется на основе Соглашения с Osho International Foundation, Bahnhofstr/37, 8001 Zurich, Switzerland, [www.osho.com](http://www.osho.com)

© Osho Neo Tarot, by Osho 1984, 1990 Osho International Foundation, Switzerland.  
[www.osho.com](http://www.osho.com)

© Иллюстрации на картах: Pujan

© Издание на русском языке, оформление. ОАО «Издательская группа «Весь», 2013

## Предисловие

*Колоссально великолепие человека, познавшего все, что происходит внутри него, поскольку благодаря осознанию все ложное исчезает, а все истинное проявляется.*

*Только это и является радикальной трансформацией. Ее не в силах дать вам ни одна религия, ни один мессия. Это подарок, который вы сами должны себе сделать.*

**ОШО**

Карты «Таро Трансформации» Ошо – это инструмент для познания себя. Каждая карта указывает путь обновления и преображения, и этот путь доступен всем осознающим свой скрытый потенциал. Каждая притча содержит бесценную мудрость, побуждающую искать и взращивать истину внутри себя, питая ее силой собственного осознания.

Источник этих карт и сопровождающего их текста – извечная истина, лежащая в основе всех великих мировых традиций мудрости. Рассказы об экстатическом пути суфиев изящно переплетаются с житейскими притчами дзен, а страсть и любовь Иисуса дополняется чистотой и мудростью Будды. Глубокая истина этих традиций передана в простых рассказах и притчах, поэтому она проникает прямо в сердце. Мы с легкостью ее запоминаем и видим ее проявление в событиях повседневной жизни: знакомясь с героями каждой истории, мы видим их печали и радости как отражения наших собственных переживаний. Постепенно мы начинаем выявлять все внутренние «должен» и «не должен», управлявшие нами до сих пор. Как только мы освобождаемся от этого бремени, в нас открывается внутреннее пространство, являющееся почвой для истинной трансформации.

«Таро Трансформации» Ошо можно использовать различными способами. Вы можете выбирать из колоды одну карту, читать сопровождающую ее притчу и размышлять над ней в течение дня. Кроме того, вы можете раскладывать несколько карт любым из предлагаемых в книге способов, чтобы найти ответ на тот или иной жизненный вопрос, волнующий вас в данный момент.

## Использование карт

*Изменение должно происходить в самом центре, а не на периферии. Смятение – удел периферии, глубоко внутри его нет. Вы подобны морю – пойдите и наблюдайте за морем – волны шумят и плещутся лишь на поверхности. И чем глубже вы погружаетесь, тем больший покой обретаете. На самом дне моря нет ни смятения, ни волн.*

*Погрузитесь в глубины своего внутреннего моря, чтобы достичь твердыни покоя, чтобы достичь пространства, недостижимого для беспокойства. Оставайтесь в нем. Именно там начинается изменение, именно там начинается трансформация. Как только вы окажетесь там, вы станете сами себе господином.*

**ОШО**

Использование карт «Таро Трансформации» Ошо может быть одной из форм медитации. Гадание для себя или другого человека требует некоторой предварительной подготовки. Найдите тихое уединенное место, где вас никто не сможет побеспокоить. Тасуя карты, расслабьтесь и постарайтесь освободить ум от всех предвзятых мнений, которые у вас могли возникнуть относительно ответа на ваш вопрос или поиска в решении про ГЛУБОКИЕ ПРОЗРЕНИЯ – блемы. Отбросьте все прочие заботы, которые могут отвлечь ваше внимание от гадания. Как только почувствуете себя спокойными и расслабленными, разложите колоду веером и выберите одну или несколько карт.

Глядя на выбранные вами карты, помните, что слова – лишь указатели на более глубокий смысл и истину, содержащиеся в соответствующей истории или притче. Читая их, вы убедитесь, что даже «негативные» на первый взгляд слова указывают путь к трансформации и более глубокому пониманию самого себя. И, наконец, помните, что Ошо учил относиться ко всем аспектам внутреннего и внешнего поиска как к игре – легко и радостно. Он говорил: «Воспринимайте жизнь радостно, воспринимайте жизнь легко, воспринимайте жизнь расслабленно, не создавайте ненужных проблем. Девяносто девять процентов ваших проблем созданы вами самими, потому что вы слишком серьезно относитесь к жизни. Серьезность – вот основная причина проблем. Будьте игривыми и жизнерадостными, пусть жизнь бьет в вас ключом. Проживайте каждое мгновение так, будто оно последнее. Проживайте его интенсивно, пусть ваш факел горит с обеих сторон одновременно. Даже если он будет гореть всего лишь миг, этого достаточно. Одного мгновения интенсивной и тотальной жизни достаточно для того, чтобы почувствовать вкус вечности».

Вот несколько простых способов расклада карт для гадания.

### 1. Медитация на каждый день

Не задаваясь никаким определенным вопросом, выберите из колоды одну карту. Прочтите притчу и проникнитесь ею настолько, чтобы пронести ее с собой через весь день. В качестве напоминания можете носить карту с собой. Обращайте внимание на происходящие в течение дня события, которые могут быть связаны с идеей или пониманием, данными вам картой.

### 2. Определение отношений

Этот расклад можно использовать для того, чтобы вникнуть в суть отношений с другим человеком: с другом или подругой, с любимым человеком или партнером по бизнесу.



1. Первая карта означает вас и то, что вы привносите в отношения, или то, чему они вас могут научить.

2. Вторая карта символизирует другого человека и то, что он или она привносит в отношения.

3. Третья карта означает динамику развития отношений самих по себе, качество или особенность взаимодействий между вами.

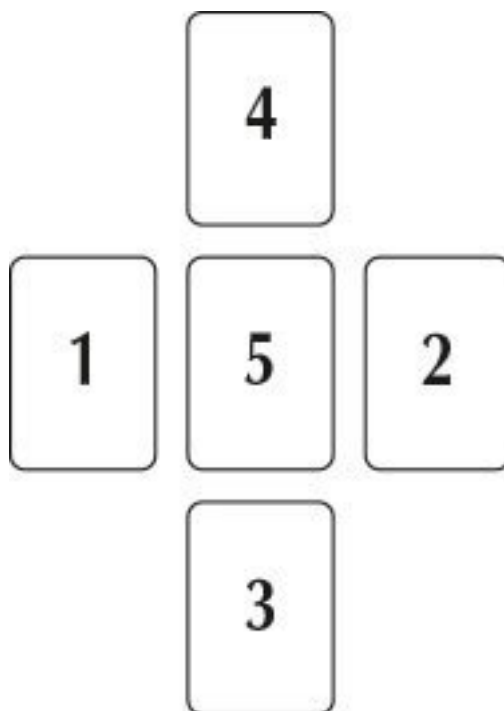
4. Четвертая (последняя) карта указывает на суть отношений и является ключом к полному раскрытию их потенциала.

### **3. Внутреннее и внешнее: простой крест**

Ошо говорил о кресте как о символе внутренних и внешних аспектов бытия: горизонтальная линия символизирует время и события во внешнем мире, а вертикальная – рост и развитие от бессознательных привычек и предубеждений к осознанности. Этот расклад дает описание этих двух аспектов и их влияния на вашу жизнь в данный момент.

Выберите и разложите пять карт следующим образом:





Первая карта помещается в начале горизонтальной линии и символизирует последние события и обстоятельства вашей жизни. Она может также означать внешние влияния, воздействующие на вас или вашу ситуацию, которые вы не вполне осознаете.

1. Вторая карта помещается в конце горизонтальной линии и означает либо направление развития внешних событий, либо внешние осознаваемые вами влияния.

2. Третья карта помещается в основание креста и означает внутренние влияния или качества, которые вы не осознаете, – другими словами, семя трансформации, которое в данный момент готовится пустить корни внутри вас.

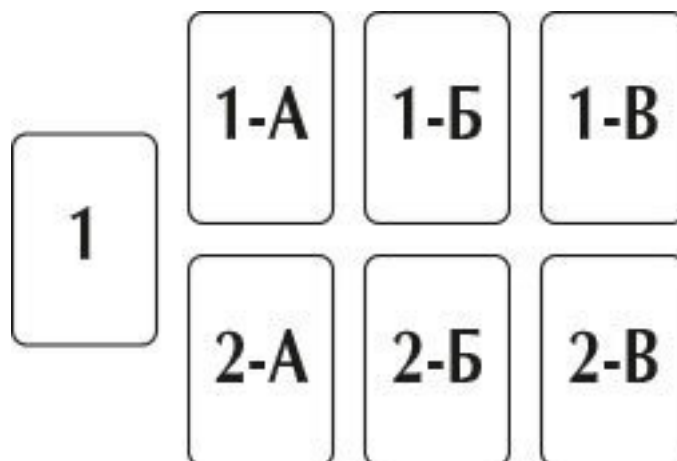
3. Четвертая карта помещается сверху и обозначает направление роста вашей внутренней осознанности или новых уровней понимания, которые в данный момент становятся вам доступными.

4. Последняя карта помещается в центр и дает ключ к объединению горизонтального и вертикального аспектов вашей жизни. Она может также символизировать внутреннее понимание, которого вам важнее всего достичь в данный момент.

#### **4. Осознание без Выбора**

Этот расклад помогает понять все аспекты и внутренний потенциал двух вариантов, между которыми вы должны совершить свой выбор.

*Примечание:* первая карта, которую вы выбираете, должна оставаться лицевой стороной вниз до тех пор, пока не будут выбраны и рассмотрены все остальные карты.



Первая карта в каждой линии означает препятствия и благоприятные возможности, с которыми столкнется ваш ум, если вы выберете этот вариант. Она отвечает на вопрос: «Какое новое интеллектуальное понимание или интеллектуальное творчество станет мне доступно, если я выберу этот вариант?» Вторая карта означает эмоциональные влияния, возникающие в результате каждого решения – то есть то, что произойдет в мире чувств. Третья карта – карта «манифестации» – указывает на масштабные перемены в вашей жизни или в вашем понимании, которые могут произойти в результате выбора данного варианта.

Как только вы изучите все вероятные последствия обоих вариантов, переверните первую карту, чтобы проникнуть в суть того, что в данной ситуации может быть «выбором без выбора».

## 1. НЕ-УМ

### Высшее и невыразимое



НЕ-УМ

*Состояние не-ума – это божественное состояние. Бог – не мысль, а переживание безмыслия. Бог – не содержание ума; Он есть взрыв, в результате которого ум лишается содержания. Бог – не объект, который можно увидеть; Он – сама способность видеть. Он – не нечто зримое, а сам зритель. Бог – не облака в небе, а безоблачное небо. Бог – это чистое небо.*

*Когда сознание не обращено на какой-либо объект, когда нет ничего, что можно видеть, о чем можно думать, когда вокруг лишь пустота, тогда человек достигает самого себя. Идти некуда, и человек растворяется в своем собственном источнике, и этот источник – Бог.*

*Не-ум – это путь к Богу.*

Ваша внутренняя сущность – это не что иное, как внутреннее небо. Небо пусто, но именно пустое небо содержит в себе все: солнце, луну, звезды, землю, планеты. Именно пустое небо вмещает все, что есть. Именно пустое небо является фоном для всего, что существует. Все приходит и уходит, небо же остается неизменным.

Внутри вас тоже существует пустое небо. Облака приходят и уходят, планеты рождаются и умирают, звезды возникают и исчезают, а внутреннее небо остается неизменным, нетронутым, неповрежденным и, как и прежде, чистым и сияющим. Мы называем это внутреннее небо *шакиин*, свидетель, – и именно оно является целью медитации.

Войдите внутрь себя, насладитесь внутренним небом. Помните: что бы вы ни видели, вы не являетесь тем, что вы видите. Вы можете видеть мысли, но вы – не мысли; вы можете видеть чувства, но вы – не чувства; вы можете видеть свои грезы, желания, воспоминания, фантазии, проекции, но вы – не они. Продолжайте устранять все, что вы видите. И тогда однажды наступит удивительный момент, самый важный момент в жизни, когда не останется больше ничего, что можно устранить. Все зримое исчезнет, и останется лишь зритель. Зритель – это пустое, чистое небо.

Знать это – значит быть бесстрашным; знать это – значит быть полным любви. Знать это – значит быть Богом и значит быть бессмертным.

Небо невозможно испачкать, на нем невозможно оставить следы или отметины. Мы можем провести черту по воде, но, едва мы сделаем это, она исчезнет, в то время как черта, высеченная на камне, останется на тысячи лет. По небу вообще невозможно провести черту, поэтому не может быть и речи о ее исчезновении. Постарайтесь понять разницу. По небу невозможно провести черту – я могу водить пальцем по небу, но линии от этого на небе не останется, поэтому не возникает и вопроса о ее исчезновении.

Как только человек выходит за пределы ума, как только его сознание превосходит ум, он осознает, что на душе – точно так же, как на небе, – невозможно оставить отметины или начертить линии. Она вечно чиста, вечно просветленна, ей неведомо осквернение.

## 2. ЕДИНСТВО

### Гармония вне и внутри



ЕДИНЕНИЕ



*Человек живет, словно остров – отсюда все его несчастья. На протяжении веков человек пытался жить независимо от существования, что невозможно. В силу самой природы существования. Человек не может быть ни зависимым, ни независимым. Существование – это состояние взаимозависимости: все зависит от всего. Нет иерархии, никто не выше и никто не ниже. Существование – это единство, это вечная любовная связь.*

*Только идея, что человек должен быть выше, лучше и особеннее, создает проблемы. Человек должен быть ничем! Человек должен раствориться во всем сущем. Когда мы избавляемся от всех преград, возникает единство, и это единство – благословение. Быть единым с целым – это все. Это истинная суть религиозности.*

Гераклит сказал: «Если бы с людьми происходило то, чего они желают, от этого не было бы лучше. Пока не начнешь ожидать неожиданного, никогда не найдешь истины, ибо она является трудно находимой и трудно достижимой. Природа любит прятаться. Господь, чей оракул пребывает в Дельфах, не говорит и не прячется – он дает знаки».

У существования нет языка, поэтому если вы зависите от языка, вы не можете общаться с существованием. Существование – это тайна, его невозможно объяснить. Если вы его объясняете, вы его упускаете. Существование можно проживать, но не осмысливать. Оно больше похоже на поэзию, чем на философию. Существование – это знак, это дверь. Оно указывает, но не говорит. Умом постичь существование невозможно. Если вы думаете о нем – можете думать бесконечно, но вы никогда его не постигнете, поскольку именно мышление является преградой. Мышление – это личный мир, который принадлежит исключительно вам. Живя в нем, вы замыкаетесь, изолируетесь и заключаете себя в тюрьму. Перестав думать, вы исчезаете; вы перестаете быть замкнутыми. Вы открываетесь, становитесь пористыми, и существование проникает в вас, а вы проникаете в существование.

Учитесь слушать. Слушать – значит быть открытым, уязвимым, восприимчивым, но ни в коем случае не думающим. Мышление – это активное действие. Слушание – сама пассивность: вы уподобляетесь долине и воспринимаете, вы уподобляетесь лону и принимаете. Если вы умеете слушать, природа разговаривает с вами, но не посредством языка. Природа не использует слова. Как же она разговаривает? Как утверждал Гераклит, она использует знаки. Вот цветок – знаком чего он является? Он молчит, но действительно ли он ничего не говорит? Он говорит многое, но не используя слова – его послание бессловесно.

Чтобы услышать бессловесное, вы сами должны стать бессловесными, поскольку только подобное может услышать подобное, только подобное может общаться с подобным.

Сидя возле цветка, не будьте человеком – будьте цветком. Сидя у дерева, не будьте человеком – будьте деревом. Купаясь в реке, не будьте человеком – будьте рекой. И тогда вам будет дано миллион знаков. И это не общение – это общность, это единение. Природа говорит, говорит тысячью способов, но не посредством языка.

### 3. ПРОСВЕТЛЕНИЕ

#### Почему Будда ждет у врат рая



ПРОСВЕТЛЕНИЕ

*Чтобы вы ни делали, делайте это с глубоким осознанием, и тогда даже самое простое действие превратится в священнодействие. Приготовление пищи и уборка станут священными, превратятся в молитву. Важно не то, что вы делаете, – важно то, как вы это делаете. Вы можете мыть пол, как робот, механично; его надо мыть, и вы моете – в этом случае вы упускаете нечто прекрасное. Мытье пола могло бы стать великим переживанием – вы упускаете это переживание; пол моется, но нечто, что могло бы произойти внутри вас, не происходит. Если бы вы были осознанными, бдительными, тогда не только пол, но и вы сами подверглись бы глубокому очищению.*

*Мойте пол осознанно, излучая осознание. Работайте, сидите или ходите – но через все эти действия непрерывной нитью должно проходить осознание. Старайтесь освещать осознанием все большие и большие мгновений своей жизни. Пусть свеча осознания горит в каждом мгновении, в каждом действии. В конечном результате произойдет то, что и является просветлением. Совокупность всех мгновений, озаренных светом сознания, всех свечей, станет великим источником света.*

Когда Гаутама Будда умер, он достиг врат рая. Эти врата открываются редко, раз в столетия, посетителей бывает мало, и когда кто-нибудь подходит к вратам, все обитатели рая празднуют это событие. Еще одно сознание расцвело, и существование стало гораздо богаче.

И вот врата открылись, и все просветленные, вошедшие в рай раньше – в буддизме нет Бога, божественными являются просветленные, поэтому существует столько богов, сколько просветленных, – собрались у врат с музыкой, песнями и танцами. Они хотели поприветствовать Гаутаму Будду, но, к их изумлению, он стоял спиной к вратам и его взор был обращен на далекий берег, оставшийся позади.

– Кого ты ждешь? – спросили они.

Говорят, что он ответил следующее:

– Я жду всех тех, кто остался там, всех тех, кто упорно идет по пути. Все они – мои попутчики. Можете закрыть врата – вам придется отложить празднование моего вхождения в рай, потому что я решил войти в него последним. Когда все остальные просветлеют и окажутся в раю, когда снаружи никого не останется, лишь тогда наступит мой черед войти в эти врата.

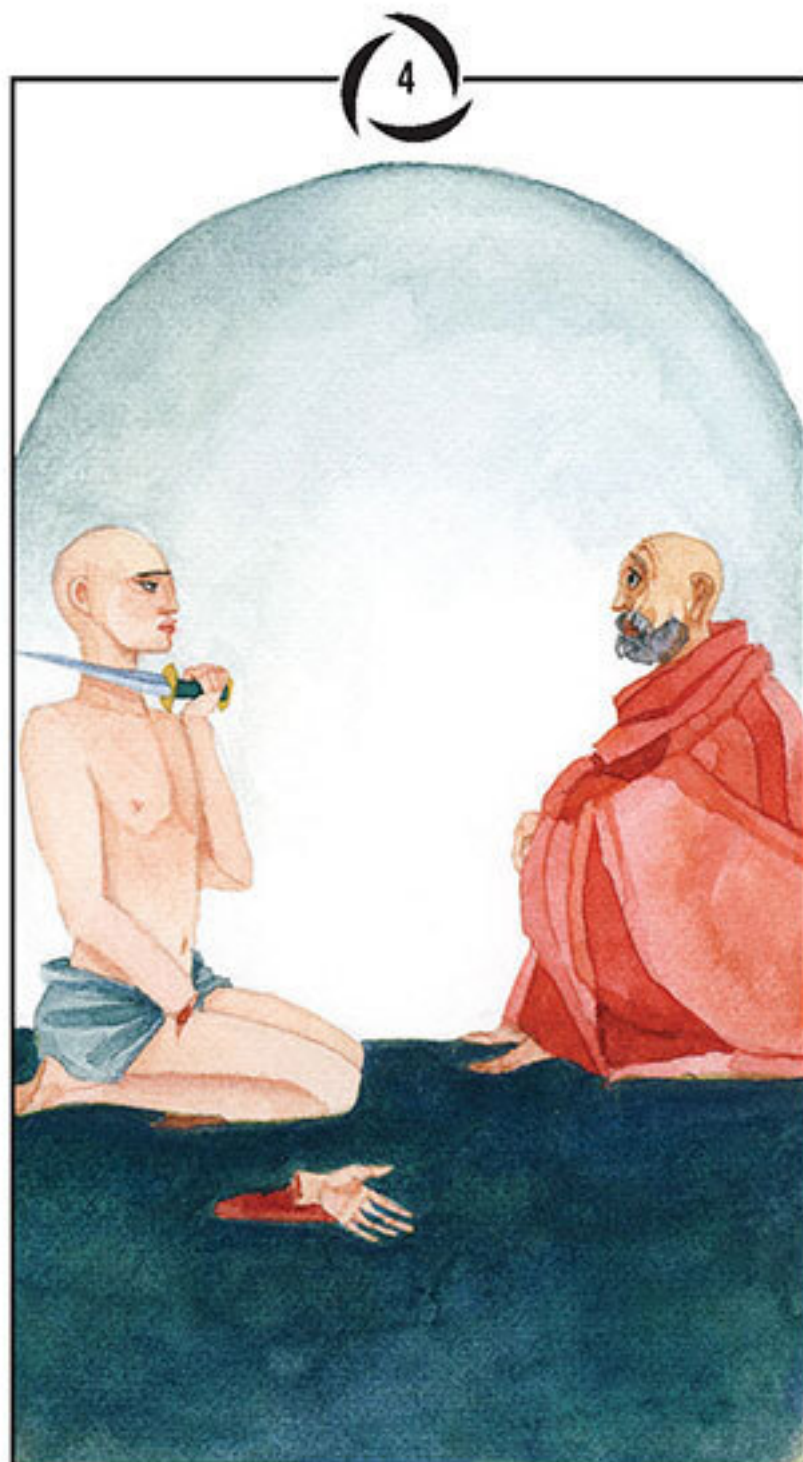
Разумеется, это всего лишь притча. Нам не дано решать, что делать после просветления. Как только человек достигает просветления, он входит во вселенский источник жизни. Это не вопрос нашего выбора или решения. Но в притче говорится, что Будда все еще ждет нас, даже после смерти. Эта притча возникла из ответа Будды на вопрос, что он будет делать в последний день перед своей смертью. Он сказал: «Я подожду вас».

Здесь Будда больше не может ждать – он и так прождал больше положенного ему срока. Он уже давно должен был уйти, но, видя ваши муки и страдания, задержался. Однако ему все труднее и труднее оставаться здесь. Ему придется покинуть вас – не по своей воле, – но он будет ждать вас на другом берегу. Будда дал обещание, что не войдет в рай: «Помните, ради вас я буду стоять там веками. Но поспешите, не подводите меня, не заставляйте меня ждать вас слишком долго».



## 4. ИСКРЕННОСТЬ

### Как Бодхидхарма искал ученика



ИСКРЕННОСТЬ

*Вы должны запомнить всего одну вещь: будьте истинными, будьте искренними сами с собой. Провозглашайте свою истину во что бы то ни стало. Даже если приходится рисковать жизнью, рискуйте, так как истина – это самое ценное, что у вас есть; истина – это настоящая жизнь.*

Зато напомнило мне о Бодхидхарме, который принес дзен в Китай... Император лично прибыл на границу, чтобы его встретить, но Бодхидхарма сидел, отвернувшись от прибывшего к нему главы империи. Если бы на месте Бодхидхармы был кто-нибудь другой, император бы немедленно лишил его головы за такое нелюбезное поведение. Император воздвиг сотни храмов, изваял тысячи статуй Будды. Тысяча ученых мужей непрерывно переводила слова Будды с пали на китайский, десять тысяч буддийских монахов содержались за счет императорской казны. Он сделал очень многое, чтобы Китай стал буддийской страной. Очевидно, он считал, что заслужил благодарность за свои деяния.

– Это все сделал я, – сказал император. – Как ты думаешь, какую награду я получу?

– Награду? Идиот! – воскликнул Бодхидхарма перед всем императорским двором, поскольку с императором прибыли все его придворные.

Воцарилась мертвая тишина.

– Ты попадешь прямо в ад! – сказал Бодхидхарма.

Император недоумевал.

– Я не понимаю, почему ты так сердишься, – сказал он.

Бодхидхарма ответил:

– Ты разрушаешь живое слово и кормишь ученых, которые ничем не в силах помочь развитию сознания твоего народа. И у тебя хватает смелости спрашивать, делаешь ли ты великое благое дело? Ты будешь гореть в аду!

Император подумал: «Как же мне выбраться из ловушки этого человека? Я попал в логово льва, и выбраться из него очень трудно...» Император отправился домой, а Бодхидхарма остался на горе возле самой границы Китая. Девять лет просидев в храме, глядя на стену, он заявил: «Разговаривать с непонимающими людьми – это все равно, что разговаривать со стеной. Но в разговоре со стеной есть, по крайней мере, одно утешение – это все-таки стена. Я повернусь лицом лишь тогда, когда увижу, что пришел тот, кто достоин услышать живое слово».

Девять лет – долгий срок, но, в конце концов, однажды утром пришел один человек. Он сказал:

– Слушай, я именно тот, кого ты ждешь.

В знак доказательства он отрубил себе мечом руку, бросил ее на колени Бодхидхарме и сказал:

– Повернись ко мне, иначе я отрублю себе голову, и отвечать за это будешь ты!

Бодхидхарма немедленно повернулся и сказал:

– Довольно. Это достаточное доказательство того, что ты безумен как раз в той мере, которая мне и требовалась. Не нужно отрубать голову – мы должны ее использовать, ты будешь моим преемником.

Человек, отрубающий себе руку лишь в знак искренности своего поиска... Бодхидхарма не сомневался, что, если он не повернется, тот отрубит себе голову. И на него ляжет тяжкий груз ответственности за убийство человека, причем прекрасного и отважного человека. Естественно, этот человек стал преемником Бодхидхармы.

Но что именно произошло между ними, никто не знает. Не было сказано ни слова – Бодхидхарма просто повернулся к нему, велел ему сесть и посмотрел в его глаза... Шел снег, вокруг стояла полная тишина. Не было задано ни одного вопроса, не было дано ни одного ответа. Но нечто все-таки произошло, иначе Бодхидхарма не сделал бы его своим учеником.

## 5. РЕШАЮЩИЙ СЛУЧАЙ

### Чийоно и ведро воды



РЕШАЮЩИЙ СЛУЧАЙ

*Просветление вызывает не определенная последовательность причин. Ваш поиск, ваше страстное стремление, ваша готовность сделать все, что угодно, – все это создает вокруг вас атмосферу, в которой это великое событие становится возможным.*

Многие годы училась монахиня Чийоно, но достичь просветления ей никак не удавалось. Однажды ночью она несла старое ведро, наполненное водой. Идя, она смотрела на полную луну, отражавшуюся в воде. Внезапно бамбуковые веревки, стягивающие ведро, лопнули, и оно развалилось на части. Вода вылилась, отражение луны исчезло – и Чийоно просветлела. Она написала такие стихи:

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.