

НОВАЯ ФАНТАСТИКА · ВОЗВЫШЕНИЕ

СЕРГЕЙ ГУСАРОВ



# МАСТЕР ПЕЧАТЕЙ

#Фэнтези #Боярь-Аниме  
#Разумный кот

**Сергей Александрович Гусаров**  
**Мастер печатей**  
Серия «Новая  
фантастика. Возвышение»

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69302776](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69302776)  
Мастер печатей: Издательство АСТ; Москва; 2023  
ISBN 978-5-17-154404-1*

**Аннотация**

Еще недавно я был обычным наследником благородного Дома, однако отец сначала выгнал мою мать, а теперь и мне самому пришлось стать бездомным мальчишкой. Зато у меня появился «братан», не то тигр, не то рысь, с необычными способностями и со странной кличкой Нэко, который учит меня удивительным вещам! Великие Дома и даже сам император хотели бы теперь заполучить меня в свою семью. Вот и невесты, с которыми я был обручен еще до своего рождения, привалили. Ну а те враги, что охотятся на нас сейчас, скоро сами станут нашей с Нэко добычей!

# Сергей Гусаров

## Мастер печатей

© Сергей Гусаров, 2023

© ООО «Издательство АСТ», 2023

\* \* \*

Подпрыгиваю и цепляюсь за очередную ветку, легко подтягиваюсь. Длины рук катастрофически не хватает, а вот силе, несмотря на мои двенадцать лет, уже может позавидовать любой взрослый. Еще метров пять, и я наконец-то доберусь до намеченного места, откуда хорошо видно окно кабинета главы нашего Дома, гроссмейстера ар Таруса, по какой-то злой насмешке судьбы являющегося моим отцом. Мэтр Гиرون скоро должен явиться к ар Тарусу на доклад.

Дождь намочил ветви, отчего они стали скользкими. Карбкаться по мокрому дереву не только неудобно, но и крайне опасно, не хотел бы я поскользнуться и грохнуться с такой высоты. Скорее всего, это будет моим концом, но если я не узнаю того, что сейчас будет сказано, то может оказаться, что быстрая смерть – это вовсе не самый худший конец. Поэтому мелкий морозящий дождь сейчас является моим союзником, капли дождя помешают меня обнаружить, если какому-нибудь сенсу вдруг взбредет в голову просканировать

пространство. Добираюсь до нужного места, удобно устраиваюсь на развилке ветвей и замираю. То что надо! Увидеть, конечно, сквозь занавесь ничего не получится, зато все услышу.

\* \* \*

– Милорд! – мэтр начал свой доклад. – К сожалению, последнее обследование вашего младшего отпрыска подтвердило наши самые худшие опасения. Кроме пси у него пробудились другие сильные гены: би, эр, кю, хикс. И это даже не весь перечень. Ваш сын никогда не сможет стать полноценным псионом. Шанс пробуждения любого из этих генов ничтожно мал, любой по отдельности из них представляет невероятную ценность. Но пробуждение любых двух одновременно приводит к конфликту сил, и ребенок не имеет никаких шансов получить даже минимальные способности, чтобы считаться аристо. Пробуждение второго сильного гена очень маловероятное событие, но чтобы пробудилось более двух... – Тут мэтр Гирон сделал паузу. – Такого еще не случилось никогда!!!

– Что ты предлагаешь, Гирон? – Голос отца был абсолютно холоден и бесстрастен. Мысленно я вижу, как он приподнимает уголки своих платиновых бровей.

– В том, что ребенок не станет аристо по способностям, особой беды нет. Такое может случиться в любом Доме. Од-

нако проблема в том, что после пробуждения гена пси мы поторопились заключить на Тертиуса пять брачных договоров с Великими Домами. Договоры можно было бы расторгнуть, но мы и здесь опять поспешили, так как была осуществлена частичная привязка невест во время малой помолвки. Нам этого не простят, милорд!

– Что ты предлагаешь, Гирон? – на этот раз в голосе отца уже послышалось серьезное раздражение.

– Несчастный случай с Тертиусом, возможно, помог бы нашему Дому выйти из ситуации без потери лица. Компенсацию, конечно, придется заплатить, но это не воспримут как оскорбление. Все будет списано на случайные обстоятельства.

– Пять сильных тау из Великих Домов, частично привязанных к... – сейчас в шипении отца определенно можно различить ярость, – не аристо... Даже не знаю, как теперь называть этого выродка. Нам этого не простят, Гирон! Пять тау из Великих Домов являются подпорченным материалом!!! Никакой несчастный случай не поможет нам оправдаться!

Да никто и не поверит в несчастный случай! То, что Тертиуса необходимо устранить, даже не обсуждается, это и так очевидно. Что еще умного ты можешь предложить, Гирон? – Отец усмехнулся. – Это ведь была твоя идея заранее осуществить частичную привязку на крови! Чтобы Торкваты Марции и Фламинии позже не передумали и не отказались заключать сделку.

– Можно заменить Тертиуса на Алекса, у них близкие спектры. Алекс, так же как и Тертиус, сигма, идеальный кандидат для тау. И ген пси у Алекса пусть и не так силен, но активен. Помолвка и привязка ведь были предварительными, поэтому близкий спектр вполне может подойти. Этот вариант, конечно, требует проверки, но шанс есть! При окончательной помолвке заново произойдет подстройка гармоник. А то, что потенциал у Алекса не такой, так ведь их никто и не мерил! К тому же братья выглядят почти на одно лицо.

– Что же... Это может сработать. – Тон отца стал несколько более расслабленным. – Послезавтра на балу, который организован для знакомства нашего жениха с невестами, устроим проверку. До получения результатов проверки Тертиуса не трогать! Харий!

– Да, милорд! – Я расслышал хриплые подобострастные интонации мастера Хария.

Как же я ненавижу этого мерзавца! Сколько раз мне приходилось после тренировок с ним сращивать кости! Мысленно вижу, как он сейчас угодливо склоняется перед отцом в поклоне.

– Во время урока клинок может случайно соскользнуть, задеть артерию. Ну, ты понял... Без награды не останешься, не обижу.

– Все будет в лучшем виде, милорд! – Харий усмехнулся. Идиот! Даже не понял, что он только что подписал себе смертный приговор. Ар Тарус просто вынужден был бы по-

том прикончить дурака, чтобы сохранить собственную репутацию перед другими Домами. Но я его раньше убью.

\* \* \*

– Ну, и каково это, братан, быть полным дерьмом? – Алекс, конечно же, не мог упустить удобного момента, чтобы меня укусить.

Стилисты Дома постарались. Выглядит Алекс впечатляюще, знаки Дома расшиты золотой нитью по темно-синему фраку, обтягивающие бриджи, белая кружевная рубашка с рубиновыми пуговицами, золотая цепь наследника Дома. Моя, кстати, до недавнего времени цепь! Тонкий аристократический нос и большие глаза глубокого темно-синего цвета с длинными ресницами. Любая девочка за то, чтобы иметь такие глаза, душу бы продала! Но парню-то такие зачем? Говорят, Алекс – точная моя копия. А я вот не вижу ни малейшего сходства! И матери у нас разные.

– Откуда мне знать? – Я пожал плечами. – Странно, что ты интересуешься тем, что по самой твоей природе тебе известно лучше других.

– На вот, держи... – Брат насмешливо хмыкнул и протянул мне тугой сверток из каких-то фантиков.

– Это еще что такое? – Я с сомнением посмотрел на его протянутую руку.

– Это деньги, несмышлениш. Тебе эти бумажки скоро

сильно понадобятся. Или ты будешь ждать, когда тебя здесь по-тихому прикопают? Я бы на твоём месте ждать не стал. – Брат скептически поджал губы. – Это сбережения мои и сестер. При нашем статусе наличные деньги – вещь абсолютно бесполезная. Где мы и где те, кто ими расплачивается?.. Но разумные люди должны предвидеть любые повороты судьбы. Ты на умного даже издали не похож, но деньги возьми. Кстати, скоро здесь будут гости, так что не отсвечивай, если не хочешь лишних неприятностей себе на задницу.

\* \* \*

Тасита из Дома Марциев, одна из пяти моих несостоявшихся невест, надменная, разодетая а-ля павлин и раскрашенная в несуразные цвета девочка с гордо задранном носиком. Забавная. Но никакой особой симпатии я к ней не чувствую. А ведь должен бы! По оценкам аналитиков, как Дома Атеев, так и Марциев, моя совместимость с ней выше девяноста пяти процентов. Эмпатия должна просто зашкаливать! Но нет, ничего не ощущаю, лишь, может быть, легкую жалость. А вот на Алекса Тасита смотрит широко раскрытыми глазами! Похоже, братец, у тебя большие проблемы, сочувствую.

Зря я задержался в бальном зале, надо было сразу уйти. Любопытство – порок! Жесткое плечо, возникшее прямо из воздуха, резким толчком впечатывает меня в стену. Уровень

адепта четвертой ступени как минимум, даже вплотную я не смог почувствовать его присутствия. Один из телохранителей Дома Марциев принимает меня за прислугу. А ведь мог бы и сам сообразить, что эта удобная ниша хороша не только для любопытного подростка.

– Вали отсюда! Нет, стой! – Он схватил меня за шиворот, развернул рывком и притянул к себе. – Ты кто? Что тут сейчас делал? – Телохранитель с гневом сверлил меня черными как угли глазами.

А вот прикасаться рукой к моей коже ему точно не стоило. Ну да, пацан я, какая от меня может исходить угроза? Слегка толкаю пси в его руку, телохранитель закатывает свои злобные зенки и плавно оседает вдоль стеночки. Пусть помнит мою доброту, ведь не убил же!

\* \* \*

Одежду, такую, чтобы не выделяться в городе среди простолюдинов, засовываю в рюкзачок. Чем беднее одежда, тем лучше, но совсем уж плохую, такую, в которой ходят настоящие горожане, раздобыть так и не получилось. Ну, в конце концов, из хорошей одежды всегда можно сделать плохую.

Небольшая коробочка с камешками, подарок матери, который она успела мне передать в последний момент, перед тем как была вынуждена покинуть Дом Атеев, единственная реальная в этом замке ценность. Нет, это не драгоценные ка-

мешки, это жесткие носители информации, на которых записана колоссальная библиотека. Даже не представляю, сколько времени понадобилось бы, чтобы все это прочесть. Мама давала мне необходимые уроки, и я неплохо ориентируюсь в этом ворохе информации, но использую пока лишь учебники. Камешки пришлось долгое время прятать, чтобы ар Тарус не наложил на них свои загребушие лапы.

Различная мелочевка, которая может пригодиться в дороге: нож, спички, ложка... Ну вот! Все-таки не успел полностью собраться, мастер Харий уже идет к моей двери. Кажется, сейчас у меня состоится последняя тренировка.

\* \* \*

Сбрасываю все ограничения, ускоряю по телу циркуляцию пси, что полностью сводит на нет преимущество Хария в физической силе и росте. Как только учитель увидел мою стойку и мою улыбку, он понял все! Он не был бы мастером, если бы не чувствовал своего противника. Пусть чувствует, все равно никому ничего не расскажет. Сегодня Харий наконец-то обошелся без обычных оскорблений и насмешек. Презрительная маска сошла с лица, сменившись полной отрешенностью и сосредоточенностью. Но мне хотелось бы видеть в его глазах еще и обреченность.

Медленно кружим по периметру зала. Харий имел бы небольшой шанс в самом начале, если бы сделал ставку на

скорость. Что ни говори, а в фехтовании мне с ним долго еще не сравниться, мастером клинка, пусть даже и низшей ступени, в двенадцать лет стать невозможно. Но нерешительность мастера подвела, он почувствовал опасность и начал осторожничать. Теперь это уже не честный поединок клинков, а страшная битва между кроликом и удавом. Постепенно беру тело Хария под полный контроль, легко касаюсь ладонью его груди и останавливаю сердце. Как заказывали, все выглядит совершенно естественно. Инфаркт с кем угодно может случиться...

Переворачиваю ногой труп на спину. Да, учитель из него был никакой. И зачем только ар Тарус держал в замке такую посредственность? Непонятно. Если бы не уроки матери, то чтобы я сейчас умел?

\* \* \*

– Докладывай. – Лорд Дома Атеев гроссмейстер ар Тарус устало откинулся на спинку кресла в своем кабинете и прикрыл глаза.

– Все очень неплохо, милорд. – Мэтр Гирон склонился в почтительном поклоне. – Дом Марциев и Дом Атриев подтвердили намерение заключить помолвку их тау с наследником нашего Дома. Дом Фламиниев также подтвердил намерение, но после некоторых колебаний. Деции взяли паузу на размышления. Торкваты категорически отказались, но пре-

тензий нам выдвигать не стали.

– Что? Вот так прямо взяли и отказались? Без объяснения причин? – Ар Тарус огладил руками подлокотники кресла.

– Ну... – Гирон замешкался. – Девка у них оказалась безбашенная... Поцеловать Алекса, как положено по этикету при встрече, отказалась. А наши сенсы только в этот момент и могут подтвердить или опровергнуть совместимость. Вместо этого плюнула Алексу на одежду и спросила, что делает здесь этот говнюк и куда делся настоящий наследник Дома Атеев. Все были в шоке!

– Ну и? Чем это закончилось? – Ар Тарус взволнованно приподнялся.

– Посмеялись. И мы, и Торкваты. Умилились бойкости крохи. Когда от шока отошли, конечно. Оскорбление официального наследника – это повод для войны, но не воевать же из-за детской выходки... – Гирон сокрушенно покачал головой. – Интересно при этом, что тау Лисия предыдущего наследника и в глаза-то раньше не видела.

– Ладно, если все так удачно закончилось, то и Тертиуса можно не устранять... – Ар Тарус откинулся обратно на спинку кресла. – Пусть послужит науке, отдай его нашим генетикам, мало ли что нароют, случай-то слишком уж необычный...

– Милорд... – Гирон виновато выпрямился и замер.

– Что?!! Уже?!! Без моего личного приказа?!! Я же сказал подождать!!! – Ар Тарус страшен в гневе. – Хария ко мне!!!

– Мастер Харий мертв, милорд. Сердечный приступ! – Глазки мэтра испуганно забегали.

– Приступ?!?! И как давно, Гирон, ты думаешь, что я научился чувствовать ложь? – вместо связной речи из уст гроссмейстера раздавалось что-то, похожее на шипение.

– Сначала подумали, что приступ. Но мастер Харий на сердце раньше никогда не жаловался. К тому же сильный ген эр полностью исключает проблемы с сердцем. Наши сенсы стали копать. Убийцы просто не знали, что он энергет, иначе представили бы все как insult или еще как... Могли быть разные варианты.

– Убийцы? – Ар Тарус удивленно приподнял брови.

– Как минимум двое, милорд. Один бионик, скорее всего адепт последней ступени, может быть, даже уже слабый мастер. А второй точно пси-мастер ментального направления, не меньше третьей ступени. Более слабый просто не смог бы обездвижить энергета такой силы, как Харий. Причем нападение не было неожиданным, Харий держал в руке боевой клинок с накопителем. Тут не всякие бы мастера справились. А менталист спеленал его как котенка. К тому же побочный след пси воздействия почти незаметен, у адептов воздействие намного хуже сфокусировано, побочных следов больше, а сила воздействия – меньше.

– И что Тертиус? Тоже убит? – Лорд поджал губы.

– Тертиус исчез. Некоторых личных вещей на месте нет. Поэтому, скорее всего, он просто сбежал. После бала его ни-

кто не видел.

– Ну так найдите его, Гирон! Пацану всего-то двенадцать лет! Как он мог пройти мимо охраны замка? Почему он еще не здесь?!

\* \* \*

О повадках простолюдинов мне известно мало. Простолюдину запрещено смотреть в глаза аристо, при встрече простолюдин должен низко поклониться и смотреть в землю. Если простолюдин не выказал должного уважения, его следует убить, так как если дерзких простолюдинов станет слишком много, то у аристо из благородных Домов возникнут проблемы. Да уж, уроки моих наставников те еще...

Ар Тарус будет меня искать, конечно, первое время. А мне, чтобы облегчить ему задачу, осталось лишь усеять дорогу трупами. К тому же я теперь и сам вроде как простолюдин, и мне придется наблюдать за ними в естественной среде обитания, изучать их повадки, чтобы потом легко сойти за своего.

Логика подсказывает, что легче всего затеряться в крупном городе, где большое количество людей. В толпе сенсы практически беспомощны. Поэтому я выбрал один из самых крупных ближайших городов, Аквинк. Доберусь до него на рейсовом дилижансе.

У простолюдинов, кстати, не принято, чтобы дети путе-

шествовали без сопровождения взрослых, а я выгляжу даже моложе своих двенадцати. У аристо вообще дети физически растут медленней. К мозгам это не относится. С одной стороны, мой возраст, с другой – дорогая качественная одежда, плюс еще что-то хищное в каждом движении вызывают у окружающих разрыв шаблона. Нет, не кланяются, как положено, но меня явно боятся, в глаза стараются не смотреть.

Деньги, что дал мне Алекс, действительно оказались необходимой вещью. А сумма по меркам простолюдинов так вообще астрономическая! Десять минут пришлось ждать, пока кассир смог разменять один фантик. А на сдачу я получил еще несколько охапок фантиков разного цвета и горсть металлических кружочков. Не думаю, что если бы я полез в дилижанс без билета, мне бы преградили дорогу, но я бы точно привлек к себе намного больше внимания, и информация обо мне могла пойти по каким-нибудь инстанциям. Мне это не нужно.

\* \* \*

Мне и раньше случалось видеть большие города, но только проездом. А чтобы вот так, иди куда хочешь, делай что хочешь, такое у меня впервые. Одного мороженого сожрал больше килограмма, если бы не пси, то обязательно простудился бы и заболел. А карусели в детском парке – это вообще нечто! Особенно та, что с лошадками! И богатых горожан

полно, одеждой среди них я почти не выделяюсь.

Местные аристократы отличаются от богатых горожан лишь наличием клинка на поясе. Клинки бутафорные, скорее для обозначения статуса, чем для дела, а у некоторых и вовсе кобура вместо ножен. Это не аристо из благородных Домов, эти не следят за совместимостью генов, а при заключении браков руководствуются лишь соображениями политической выгоды или богатством семьи. Поэтому и хорошие гены у них почти не встречаются, и методик развития способностей нет. Впрочем, методиками развития даже внутри Великих Домов между собой не любят делиться, что уж говорить о посторонних.

Школы для одаренных у аристократов есть, конечно, но лучшие выпускники этих школ не сравнятся с обычными аристо из благородных Домов. Уникальный самородок может родиться в любой среде, тут дело случая. Таких одаренных благородные Дома постоянно разыскивают, находят и приглашают к себе. Домам нужна свежая кровь, и им есть что предложить взамен.

Всякая вещь имеет свою оборотную сторону. Вот и со свободой, оказывается, точно так же. Заботиться о себе теперь тоже самому придется. И о ночлеге пора уже подумать. Но лучше уж такие проблемы, чем лежать сейчас мертвым в родовом склепе. Гостиница для приезжих – не вариант. Пустующие дома с отлучившимися хозяевами есть, но и защита на них установлена непростая, грубо сломать смогу, навер-

но, но это чревато непредсказуемыми последствиями. Всему надо учиться.

Брожу по городу в раздумьях. Чем дальше от центра, тем хуже дома, беднее одежда жителей. Теперь я уже слишком сильно выделяюсь, то и дело ловлю на себе взгляды, пропитанные ненавистью.

А это что еще за легкий толчок в спину? Какой-то худенький пацаненок в нищенских лохмотьях, наверное, даже еще младше меня по возрасту, следует на расстоянии и неумело пытается воздействовать на меня пси. Ну-ну, любопытно. Останавливаюсь, делаю вид, что читаю вывеску. Ага, так и думал, это уличный вор, я про них читал. Ловлю его руку у себя в кармане и слегка сжимаю. Перестарался, не надо было так сильно давить, это и не пацан вовсе, а девчонка. Понял, только когда прикоснулся. Воришка слегка пискнула от боли и присела, но терпит.

– И что с тобой делать? – С сомнением прищурил глаза.

– Отпусти. – Моя пленница не выдержала и всхлипнула. Широко раскрытые зеленые глазищи наполнились горячими слезами.

– С чего бы это? – искренне удивился я. – Как тебя звать-то?

– Кир. – Девчонка проверила, достаточно ли я ослабил хватку и не стоит ли попытаться выдернуть руку.

– Кир – это мужское имя, не ври мне! – Я усмехнулся и крепче сжал кисть.

– Я мальчик! Пусти! – В голосе послышалась все возрастающая паника.

– Ну да, а я – твоя добрая престарелая бабушка... – Снисходительно улыбнулся. – Что ты забыла в моем кармане?

– Если я сегодня опять не принесу денег, обещали избить. И поесть не дадут... – Девчонка тихо всхлипывала.

– Кто не ворует, тот не ест? – Я скептически скривил губы. – Справедливо! А мне вот ночевать негде. Ты мне место для ночевки находишь, а я тебе денег за это дам.

\* \* \*

Молодой на вид человек с глазами старика, в роскошном домашнем халате, небрежно сдвигает в сторону письменные принадлежности, разбросанные на столе.

– Что нового? Чем порадуешь, Прокесс? – Лорд Дома Дециев оперся локтями на письменный столик и внимательно уставился на невзрачного человечка, одетого в аскетичную серую одежду.

– Да, собственно, существенная новость только одна, Авитус. – Ар Прокесс небрежно закинул ногу на ногу и откинулся на спинку кресла. – Этот мальчишка из Дома Атеев, за которого мы обещали отдать тау Корделию, сбежал. Они вычеркнули его из наследников. Ар Тарус последнее время творит непонятные глупости.

– У Тертиуса обнаружались серьезные проблемы с буду-

щим развитием. Что удивительного в том, что его заменили на брата? – Авитус пожал плечами. – Они ведь не знали, что сам по себе мальчишка нам не нужен, и наплевать, есть ли у него вообще способности или нет. Да и Дом Атеев стал теперь неинтересен. После того как они выкинули Патрицию на улицу, зачем они нам?

– Ну да, выкинуть на улицу Гранда печатей! И на тот момент у Патриции уже был статус матери наследника Дома! Ави! Да ар Тарус не просто глупец, он буйно помешанный! – Прокесс сверкнул глазами.

– А он и не знал, что она Гранд печатей. – Тут лорд глумливо усмехнулся. – Ар Тарус покупал себе еще одну женщину для постели. А красивые женщины часто оказываются холодными и не оправдывают ожиданий. – Авитус развел руками, изображая сожаление. – Что-нибудь выяснили по мальчишке? Возможно, он приведет нас к своей матери.

– Выяснили. Перед тем как сбежать, мальчик зачем-то убил мастера Хария, своего тренера. Может, нервы? Ребенок же совсем! Доехал на дилижансе до Аквинка, а в городе сумел оторваться от наших сенсов, как сквозь землю провалился.

– Ну так ищите! Сам же говоришь, что он ребенок! С ним все что угодно в городе может случиться. Обидно упустить возможность найти Патрицию! – Лорд раздраженно ударил ладонью по столу. – Что ответили Атеям по поводу помолвки?

– Сказали, что подумаем. Пусть считают, что мы колеблемся. – Прокесс пожал плечами. – Там, кстати, забавный случай на балу произошел. Маленькая тау Лисия из Дома Торкватов плюнула в нового наследника Атеев. Ави, ты бы видел их морды! – Глава внешней разведки Дома Дециев громкогласно расхохотался.

\* \* \*

– Вряд ли господину понравится дом, где мы живем. – Девчонка с сомнением оглядела мою одежду. – Там совершенно ужасное место. В нашей шайке почти одни подростки, поэтому более сильные банды вытеснили нас в развалины на самые окраины города. Я проведу к нашему убежищу, но не могу обещать, что тебя там не убьют. Поэтому лучше заплати мне сейчас, пары сестерциев будет достаточно. А братва может убить любого даже за несколько ассов. И обещай сохранить мой маленький секрет. Если они узнают, что я девушка, то мне лучше сразу покончить с собой. – Девчонка жалобно хлюпнула носом. – Запомни хорошенько: я пацан, и меня зовут Кир!

– Ладно, – пожал я плечами, – запомню, ты неуловимый грабитель прохожих Кир. – Протянул девчонке фантик номиналом в пять сестерциев. – Сдачи не надо.

– Ты кого привел сюда, мелкий? – Голос за спиной раздался для меня совершенно неожиданно. С сенсорикой вообще надо срочно что-то делать, после пробуждения второго гена она пострадала больше всего.

Прямо из-за нашей спины вышел и встал на дороге парень лет семнадцати, вполне прилично одетый для горожанина.

– Я привел богатого клиента! У него для нас есть заказ! Отвали, Каликс! – Я расслышал в голосе Кира агрессию, смешанную пополам со страхом.

– Мелкий, твой клиент сбежал от мамочки с папочкой! – Парень бросил на меня презрительный взгляд. – Он такой же маленький и бесполезный засранец, как и ты сам. Его родители – аристократы, они будут его искать. Нам здесь только ищек из полиции не хватает! Думаю, это твоя последняя глупость в жизни, и Ролло наконец прекратит твои бессмысленные страдания. Зря он носится с тобой столько времени, ты совершенно необучаем!

– Вот пусть Ролло и решает! Или ты считаешь, что тебе уже пора занять его место?! Я обязательно ему это передам! – Кир набычившись, слегка пригнулся и сделал маленький шагок вперед.

– Я тебя предупредил... – Каликс пожал плечами и неохотно отошел в сторону.

Минут через пять ходьбы дорожка привела нас к двум обветшалым кирпичным домикам, за которыми видна пустошь, похожая на старую свалку, а дальше уже начинался лес. Видимо, Каликс подал какой-то знак, так как нас вышли встречать несколько человек. Атлетично сложенный парень с холодными волчьими глазами и фальшивой, словно приклеенной улыбкой на губах. Видимо, это и есть Ролло.

Главарь приветливо распростер руки.

– Ба! Кир! Ты привел гостя! Мы всегда рады гостям! – Ролло медленно шел к нам навстречу. – Или это твоя добыча, мелкий? Которую ты съешь, если опять не получишь свою пайку? Деньги принес? – Тон парня резко сменился с приторно приветливого на жесткий и угрожающий.

– Вот пять сестерциев, это взнос за прошлые дни и за неделю вперед! – Кир похолодевшими пальцами достал фантик, который я ему дал.

– Хорошо, вижу, ты стал уже совсем взрослым. – Ролло пошло ухмыльнулся. – Пиписька выросла, видать. Так и быть, прикажу Себии, чтобы обслужила тебя сегодня ночью, а пока дуй на кухню. – Вожак кивнул на входную дверь дома.

– Ну а вы, молодой господин, какими судьбами здесь? – Повернулся ко мне вожак и ернически поклонился. – Проездом, на экскурсию или желаете остаться тут навсегда? – Улыбнулся, сделал широкий жест рукой. – Живописные красивые места, с массой достопримечательностей, очень достойный выбор, чтобы закончить здесь жизненный путь.

– Поживу здесь немного, – пожал я спокойно плечами, – а там видно будет.

– А мы вам тут не помешаем? – Ноздри Ролло гневно раздувались, прямо-таки вылитый волк, не зря его Ролло назвали.

– Предлагаешь мне сначала зачистить место? – Удивленно приподнял брови. – Это несложно, конечно. Но такие быстрые демографические изменения привлекут внимание, и пожить тут уже не получится. Выйдет напрасный труд.

– Борзый значит. Аристо. Огрызки Дома Бетуциев? – Ролло внимательно меня разглядывал. – Думаешь, здесь нет одаренных? Хорошо, если начистишь морду вот этому парню, живи сколько хочешь. Целый домик будет в твоём полном распоряжении, нам он давно уже без надобности. – И Ролло кивнул на дом, тот, что поменьше, но который выглядел гораздо симпатичней, чем тот, в дверях которого скрылся Кир. – Ну а если Кодрат тебе морду начистит, тогда не взыщи! За борзость надо платить, уйдешь в лес без вещей. И курточку пока что сними, а то попортится в драке, а вещь-то денег стоит.

\* \* \*

Обитатели дома вышли на улицу и окружили, чтобы понаблюдать за зрелищем. В кольце зрителей вижу Кира, который смотрит на меня широко раскрытыми испуганными

глазами.

Кодрат на вид квадратный толстый увалень, но плавные экономные движения выдают в нем опытного бойца с очень хорошей школой. Противник значительно превосходит меня по массе. А самое скверное, что пси его обтекает, как если бы он был неживым объектом. Воздействовать на него ментально не получается. Никогда с таким раньше не сталкивался! Ускоряю циркуляцию пси по собственному телу. Кружим на полянке, внимательно следя друг за другом. На мой безобидный детский вид Кодрат совершенно не купился. Вот он плавно перетекает еще немного вправо и оказывается недалеко от девчонки.

– Обосрался, тварь! – Громкий резкий вопль Кира оказался очень неожиданным.

Кодрат буквально на мгновение скосил глаза в сторону девчонки. Мне этого оказалось достаточно. Размазываюсь в прыжке и впечатываю ступню ему в ребра. Хрустнуло. Тушу моего противника подкинуло вверх, и она, перевернувшись, заваливается на спину. Жду, когда тело приземлится, и готовлю добивающий удар.

– Стоять! Я сказал набить морду, а не убивать! – Ролло заорал и тем самым остановил поединок.

\* \* \*

Киру выходка с рук не сошла. Ролло выгнал ее из шайки.

Убить, однако, не решился, так как кроме Кодрата защитить от меня шайку оказалось некому. А у девчонки и выхода-то другого не было. Себя, девушка, живущая в шайке, днем занимается готовкой и уборкой, а ночью обязана помогать мальчикам, чтобы те скинули напряжение. У них там и очередь своя установлена. Мальчиков многовато, поэтому Себя такой работой тяготится, и если бы узнала, что Кир тоже девочка, точно была бы рада скинуть на нее часть своих обязанностей. Никто не посмотрел бы на то, что Кир ребенок.

Я бы, разумеется, этого кабана и без чьей-либо помощи завалил, но теперь вроде как оказался Киру должен, поэтому свой новый дом мне придется обживать вместе с ней.

– Это проклятый дом! Почему, ты думаешь, тебе его так просто отдали? – Кир опасно посмотрела на дверь дома. – Раньше здесь жил Ролло, а потом тут поселились злые духи. Людям здесь жить невозможно.

– Сначала – Ролло, потом – злые духи, а теперь вот я. Даже страшно подумать, кто поселится в нем после меня, если такая тенденция сохранится и дальше.

Осмотром домика остаюсь вполне доволен. Выбрал себе комнату для спальни, вытряхнул и перестелил постель. Киру отдал соседнюю комнатку, а напротив моей спальни оказалось вполне подходящее помещение для занятий. Завтра Кир займется уборкой, пусть отрабатывает мое покровительство. Ну а сейчас самое время поработать над своими проблемами, ведь тренировки никто не отменял.

Сажусь на коврик, расстеленный на полу, расслаблено прислоняюсь к стене и закрываю глаза. Концентрирую внимание внутрь. Вот этот шарик, излучающий мягкий серебристый свет, мой источник пси, который является основной способностей аристо из Дома Атеев и обусловлен наличием активного гена пси.

С самого раннего детства изнурительными упражнениями аристо растят источник и учатся управлять его излучением, энергией или «светом», по-разному можно назвать. Усилим воли «свет» можно структурировать и направлять, а воздействие «света» зависит от наложенной на него структуры, переплетения потоков различной частоты. Видеть свой источник могут лишь очень немногие носители гена пси. Такое зрение не является необходимым условием, но сильно упрощает методику обучения и ускоряет развитие.

Для того чтобы каждый раз не тратить время и концентрацию на создание типовой структуры, на источник накладывают готовые шаблоны или, как их еще называют, печати. Пропуская «свет» источника через печать, можно сразу получить нужный эффект воздействия. Печати плохо влияют на источник, но это уже отдельная тема. Пока источник растет, ставить печати категорически нельзя.

Помню свой шок, когда на очередной тренировке я вме-

сто родного серебристого шарика обнаружил лишь грязный серый туман с красноватым оттенком. Как потом оказалось, это проснулся ген эр. Я полностью лишился возможности управлять своим пси. Сутками, доходя до полного изнеможения, плавал в этом проклятом тумане, но что бы я ни делал, пробиться к источнику пси не удавалось. И только спустя несколько недель, когда я уже почти совершенно обессилел и отчаялся, на границе тумана возник маленький зеленый испуганный огонек, с которым я поспешил подружиться, а его ласковый «свет» помог мне видеть в тумане.

Два источника, серебристый и оранжевый, сцепились в отчаянной смертельной схватке. Оба были уже потрепанными, истощенными и обессилившими, поэтому мне удалось их разнять и растащить в разные стороны. Затем я долго их успокаивал, откармливал и мирил. Но они до сих пор плохо переносят и не любят друг друга. Потери оказались колоссальными, мне и сейчас приходится восстанавливать утраченное. Зато тогда прибавились потенциальные возможности энергета от оранжевого огонька и бионика от зеленого, их тоже пришлось осваивать.

Теперь мне жизненно необходимо восстановить сенсорикку, чтобы ни одно живое существо не могло подобраться ко мне незаметно. Прежде всего надо вновь научиться чувствовать чужое, направленное на меня внимание. Для этого есть целый комплекс упражнений, которыми я сейчас и займусь.

Разноцветные огоньки источников скачут и ластятся,

словно маленькие щенки, зовущие поиграть.

\* \* \*

Вымотался полностью. Сидел неподвижно, а ощущения были, будто пропасть лопатой выкопал.

Слегка пошатываясь, иду в свою спальню. Пытаюсь зазечь светильник, чиркаю спичкой.

– Сдурел?! А ну потуши сейчас же! – Злобный шипящий голос раздался прямо в голове.

Вот это глюки у меня! Я и раньше переутомлялся на тренировке, но такое со мною впервые!

– Ты кто?! – Разогнал по телу пси и приготовился к любой неожиданности.

– Кто, кто, злые духи мы!!! Вали отсюда быстрее! Спасай свою жалкую никчемную жизнь! – Мой невидимый собеседник начал раздражаться.

Поворачиваюсь к своей кровати. Разогнанное пси позволяет видеть в темноте, но не дает различать цвета, поэтому делаю светильник поярче. На постели лежит мохнатая туша. Тигр или рысь? Нечто среднее. Нервно бьет хвостом по матрасу и косит на меня недовольным желтым глазом.

– Тебе кто разрешил лечь на мою постель?! – Я гневно сжал кулаки.

– Это моя кровать, я первый тут лег! И свет потуши, в глаза бьет. – Тигр или рысь демонстративно провел лапой

по простыни, и когти разрезали ткань на ленточки, словно бритва.

– Тебе за порчу моей постели что оторвать? Хвост или ухо? – И я сделал решительный шаг вперед.

– А когтями по морде? – Тигр или рысь открыл второй глаз и свесил лапу с кровати.

– А горящим маслом на шерсть? – Поднял я светильник для броска.

– Ну чего пристал-то? Около двери коврик свободный есть, можешь там лечь. – Тигр или рысь с опаской посмотрел на светильник и отполз к стенке.

Я подошел вплотную к кровати.

– Блохи есть? – И с подозрением посмотрел на густую шерсть.

– Какие еще блохи? Сдурел? – В интонациях тигра или рыси послышалось искреннее удивление.

– Тогда я здесь лягу. – Погасил светильник и, не раздеваясь, завалился на кровать рядом с тигром или рысью. Устал.

– Достал уже со своим тигром или рысью! Психот я! – Почти засыпая, расслышал я недовольное ворчание внезапного соседа.

\* \* \*

Хорошо выспался, усталости как не бывало. В детстве у меня была меховая игрушка, огромный пушистый медведь

Урсус. Я любил спать, уткнувшись лицом ему в спину, крепко сжимая мех в кулачках. Поэтому не сразу сообразил, почему медведь только что был рядом, а теперь его нет. Потом вспомнил, что ар Тарус велел отобрать у меня медведя, потому как наследник благородного Дома не должен расти изнеженным дурнем, как я потом ревел из-за этого целые сутки, но медведя мне все равно не вернули. Затем вспомнил, что из дома я сбежал, а значит, это был вовсе не медведь, а гадский тигр или рысь, который без спроса лег на мою постель, а рано утром также без спроса ушел по своим психоточным делам.

Кто-то скребется в дверь. Моя сенсорика за ночь прилично подросла, узнаю гостя за дверью, уже почти не напрягаюсь. Кир.

– Входи, не заперто.

– Там Ролло пришел, хочет с тобой поговорить. – Кир просунула голову в дверь.

\* \* \*

– Ну и как к тебе обращаться? – В тоне Ролло я явственно расслышал насмешку. – Придумал себе погоняло?

– Зови меня милостивый Владыка, не ошибешься, – пожал спокойно плечами.

– Смешно. – Главарь шайки хмыкнул. – И как тебе спалось на новом месте, милостивый Владыка?

Стоны, вопли, стуки на нервы не действуют? А голоса в голове?

– Переживаешь о моем душевном здоровье? Мило с твоей стороны! – Одобрительно покивал. – Чтобы тебя успокоить, сразу скажу, что сон у меня хороший, пульс нормальный, рвоты, поноса и запоров нет, да и кал нормальной консистенции, цвета и запаха.

– Маленький засранец! – Ролло презрительно покачал головой. – Как и все аристо, отмороженный на всю голову! Все окружающие люди для вас мусор! И мне плевать на твое здоровье! У нас из-за тебя серьезные проблемы! А поскольку ты хочешь здесь жить какое-то время, то они могут стать и твоими проблемами. – Главарь шайки уставился на меня, будто пытаясь оценить степень моей адекватности, решал, стоит ли вообще дальше разговаривать.

– Ну и? – поджал я губы.

– Скоро нам предстоит разборка с соседями, шайкой Севира, а ты вывел из строя нашего лучшего бойца. Нас и так почти полностью вытеснили из города, а если отнимут последний район, то это для большинства наших означает смерть! Кодрат же без помощи сильного целителя, похоже, не выкарабкается, ты отбил ему внутренности. Знаешь, сколько стоит помощь хорошего целителя? Хотя откуда тебе знать... – Ролло лишь махнул раздраженно рукой. – Но даже если мы соберем деньги и вытащим Кодрата с того света, то тогда нам точно будет нечем заплатить этой твари, которая

придет собирать взносы в общак.

Дом Бетуциев оказался настолько гнусным, что даже среди остальных аристо ему не нашлось места. Другие Дома во главе с императором решили его стереть с лица земли, но качественно сделать работу не смогли, часть молодняка Бетуциев разбежалась и попряталась. Эта тварь Клаудиа – одна из них, она вырезала наших авторитетных воров и подмяла под себя всю воровскую иерархию Аквинка. Полная беспредельщица, одержимая мезтью. По вашей градации она Гранд, поэтому, чтобы поймать ее или хотя бы убить, нужно собрать в городе большие силы. Но пока проблема не вышла за рамки обычной преступности, благородные Дома заниматься этим не хотят. Ты ведь тоже из Бетуциев? Может, и с Клаудией лично знаком?

– Нет, я сам по себе и с Клаудией незнаком, – пожал я спокойно плечами.

– И откуда же ты тогда?

Хм, а глазки-то у него какие масляные сделались.

– Из Дома милостивых Владык, – ухмыльнулся, – причем слово «милостивых» не означает, что я занимаюсь благотворительностью и даю деньги вору на лечение. Хотя... – Все же задумываюсь на секунду. – Этот ваш Кодрат – любопытный кадр. Пси на него странно реагирует. Мне было бы интересно исследовать феномен, а заодно и подлечил бы его. Хуже точно не будет, а может, и на целителя тратиться не придется. Ну что? Отдашь его мне?

\* \* \*

Мама у меня в свободное время баловалась печатями. Она могла с нуля рассчитать совершенно новую, оригинальную печать. Это чем-то вроде хобби для нее было, и этим своим увлечением она делилась со мной. Не скажу, что я сильно увлекся, но рассказывала она всегда интересно, поэтому многое я запомнил. Новую печать создать не смогу, конечно. Там математика такая, что маленькому ребенку совершенно не по зубам, будь он хоть сто раз аристо. А вот немножко модифицировать готовую, зная принципы построения, вполне могу.

Накладывать печати может далеко не каждый. Лечебные печати может накладывать только бионик ранга адепт, тот, у которого активен ген био. Энергет на пятой ступени мастера, в принципе, тоже может при желании освоить наложение лечебных печатей, но энергету легче работать с неживыми объектами, а бионику, наоборот, легче с живыми. А вот чтобы работать с источником пациента, нужно быть как минимум мастером последней ступени, или гроссмейстером, что одно и то же. Следующая ступень – это уже Гранд. Между гроссмейстером и Грандом лежит пропасть даже большая, чем между гроссмейстером и учеником. Уников в империи вообще нет, будучи наследником благородного Дома, я бы уж точно про них знал.

На камешках, что мне мама оставила, есть в том числе и справочники по печатям. И собственные ее наработки там тоже есть. С появлением зеленого огонька перенести готовую лечебную печать из шаблона на человека для меня не проблема.

Диагностирую повреждения Кодрата. Хорошо, однако, я его приложил. Знал бы, что самому чинить придется, бил бы аккуратнее. Накладываю одну за другой несколько различных зеленых печатей: для обезболивания, для сращивания ребер, для ускорения обмена веществ, для регенерации левого легкого, общеукрепляющую...

Почему ментально я не смог на Кодрата подействовать во время драки, разобрался. Какой-то умник наложил на его источник печать ментальной защиты. Можно сказать, изуродовал парня. По-хорошему, эту печать надо снимать, чтобы источник смог дальше развиваться. Но так как наложена она кривыми руками, может, какой-нибудь Гранд пси и смог бы Ко-драту помочь, а я еще года три-четыре даже пытаться не стану. Хотя печать и наложена криво, но структура у нее очень любопытная, это либо секретная разработка какого-нибудь Дома, либо дело рук гениального самоучки.

– Ну что уставился? Радуйся, через пару дней будешь как новенький. Молчи, молчи, разговаривать тебе нельзя пока, – машу на Кодрата руками, – потом выскажешь все, что обо мне думаешь, я и так все вижу по твоей злобной морде. Не порти мою работу.

А еще раз попробуешь со мной подраться, я тебя сразу убью, мне теперь твою пси-защиту обойти легче, чем пальцем шевельнуть.

\* \* \*

Алекс обо мне позаботился, причем вполне искренне, как брат. Его слова меня всегда бесили, но подстав от него никогда не было, когда доходило до дела, он всегда меня прикрывал. Жаль, что я не понимал этого раньше. Как оказалось, деньги – это основной ресурс, который определяет возможности человека в мире. Поэтому пересчитываю наличку. Нельзя строить планы, не зная своих возможностей.

Итого получилось сто девятнадцать фантиков по пятьсот денариев каждый, почти шестьдесят тысяч денариев. В одном денарии – десять сестерциев, в сестерции – пятьдесят ассов. На десять ассов можно пообедать. Чешу в затылке. С точки зрения городских обывателей, я состоятельный человек. Могу купить хороший дом в центре города. По меркам же аристо я нищий.

Клаудиа, например, не брезгует выколачивать из воровского отребья те крохи, которые они могут собрать. Занятие для Гранда аристо, прямо скажем, так себе... Гранда любой Дом охотно взял бы к себе на самых почетных условиях. Плевать им, кто она и из какого Дома. Почти всех членов Дома Бетуциев разобрали к себе другие Дома, их вовсе не выре-

зали, как думает Ролло. Кто же будет напрасно уничтожать ценную кровь? Клаудиа же решила мстить за разрушенный Дом. Возможно, у нее убили кого-то из близких, но это не моя война. Эта ненормальная обязательно попытается меня прогнуть и включить в свои планы, а поскольку она Гранд, мне с ней лучше вообще не пересекаться. Мои размышления прерывает Кир, скребется в дверь и заглядывает в комнату.

– Там Ролло пришел, хочет с тобой поговорить.

\* \* \*

А он, оказывается, нормально выглядит без этой своей фальшивой улыбки гангстера. Показываю Ролло рукой на стул.

– Чего надо? – Я добавил на всякий случай в свой голос нотки недовольства.

– Надо поговорить, Влад... – Главарь пожал плечами и уселся на предложенный стул, будто не заметив моей враждебности.

– С каких это пор я Влад? – скептически поднял брови.

– Милостивый Владыка – это слишком длинно, я немножко подсократил, – и насмешливо сощурился.

Есть все-таки в рекомендациях аристо разумное зерно, убивать надо наглых простолюдинов. Ну никакого страха и почтения у некоторых особей!

– Чего надо? – добавил в голос еще и толику угрозы. Все

равно не боится, даже потешается внутри. На самом деле прибить его, что ли?

– Ну чего ерепенишься? – улыбнулся. – Ищут тебя. Великие Дома Дециев, Фламиниев, Торкватов, благородные Дома Поттицев, Атеев, Пизонов, иностранные разведки Ганы и Илионы... Список можно продолжить. Весь Аквинк на уши поставили. Наверное, уже нашли бы, если бы друг другу не мешали. Клаудиа всех вожаков шаек опрашивает. Чем ты им так всем насолил? Кое-кто такие деньжищи за информацию предлагает, что вся наша шайка до старости смогла бы как сыр в масле кататься.

– Так чего не продал-то? – равнодушно пожал плечами.

– Мне мой кодекс чести не позволяет! – начал откровенно уже издеваться Ролло. – Не веришь? – И усмехнулся. – Продать информацию можно, конечно, только деньги покойникам ни к чему. Кто же меня потом живым-то отпустит? Тебя я предупредил. Если не доверяешь, можешь спокойно уйти.

Любое нормальное сотрудничество строится на свободе и взаимном доверии. Мне озлобленный аристо здесь под боком не нужен.

– А у нас, оказывается, строится сотрудничество? – саркастически поджал губы.

– Сила команды определяется наличием в ней одаренных. У нас, к сожалению, кроме меня и Ко-драта одаренных нет. Есть, правда, еще Кир, но она так и не научилась пользоваться своими возможностями, а учить ее некому. Что

смотришь? Думаешь, я девку от пацана отличить не могу? – Хмыкнул. – Твои способности к целительству меня впечатлили. Ты – наш реальный шанс выбраться из этой помойки. Лазить по чужим карманам – дело опасное и неперспективное. А мы тебе можем оказаться полезными, даже незаметными. Не знаю, что ты натворил и почему скрываешься, спрятать тебя для нас не проблема. А еще мы можем помочь тебе заработать хорошие деньги.

– Думаешь, мне нужны ваши грязные деньги? – скептически фыркнул.

– Ну сколько у тебя может быть? – Ролло кинул на меня оценивающий взгляд. – На домик где-нибудь в тихом месте, наверное, хватит. И даже на жизнь еще останется, если не сильно транжирить. Только долго ли ты сможешь так жить? Пусть даже если тебя не будут искать. Скучно! Аристо так жить не могут. А знаешь, сколько стоит простейший пси-накопитель? Или камень с напечатанным в нем вычислителем? Или набор спектральных пси-линз? Вероятно, раньше ты мог все это получить, лишь щелкнув пальцами, даже не задумываясь о цене вопроса. Но здесь не там! – Ролло замолчал, отслеживая мою реакцию.

– И? – вопросительно поднял брови. – Договаривай, раз уж начал.

– Слишком долго здесь тебе жить опасно. Нужно найти семью, которая бы тебя усыновила. Семью среди аристократов. Местные аристократы, конечно, не аристо из благород-

ных Домов, но влияния у них достаточно, чтобы никто не лез в их семейные дела. Сироту из хорошей семьи многие охотно усыновят. Легендой я тебя обеспечу. Будешь учиться в хорошей школе, играть и общаться со сверстниками. У тебя будет нормальное детство. А я изредка буду подыскивать тебе богатых клиентов, нуждающихся в помощи уникального целителя.

– Какие еще клиенты? – презрительно фыркнул. – С бандитом никто разговаривать не будет. Это даже мне, ребенку, понятно.

– А я похож на бандита-простолюдина? – Ролло состроил обиженную мину. – Поживешь с годик на помойке, пообносишься, посмотрим, на кого ты сам будешь похож. Но судя по твоему вопросу, с моим планом ты уже согласился. А детали тебя пусть не беспокоят, это мои проблемы.

\* \* \*

Хм. Целитель из меня тот еще! Анатомию в свое время худо-бедно выучил, мать заставила. А вот, например, отличить менингит от сотрясения мозга вряд ли смогу. Надо сегодня в тренировку еще и изучение учебников по медицине включить. Потом развитие био и пси. А может, эр? Даже не знаю, что важнее. Я и раньше никогда лентяем не был, а сейчас просто мандраж какой-то напал, ничего не успеваю, ничего толком не умею. Хорошо хоть, что теперь не надо учить

всю эту лабуду, которую, как считает ар Тарус, необходимо знать будущему главе Дома.

Так, и завтра надо бы выбраться в город, поближе к центру. Смотреть на лохмотья Кира сил просто уже нет! В ближайших магазинах продукты достать можно, а вот приличной одежды нет. Пока мы с ней находимся под одной крышей, инстинкты наследника Дома заставляют меня заботиться о людях, которые хотя бы условно могут считаться своими.

После тренировки падаю словно подкошенный. Ну хоть постель сегодня свободна, и то ладно. Ночью сквозь сон привычно сжимаю в ладонях мех Урсуса и утыкаюсь ему лицом в спину. Если бы еще и мама была рядом, то я точно был бы полностью счастлив.

– Да, да! Так! Вот здесь еще почеси! А теперь чуть повыше и правее. А здесь шерстку прогладь. Мррр, ня, мррр, ня, кайф! Не останавливайся!

– Урсус! Ты меня разбудил! И рычишь по-кошачьи! Что здесь вообще происходит? Да ты совсем оборзел! Тигр или рысь, какого хрена ты опять забрался в мою постель?!!

– Это моя постель, чудик! Я тебе уже объяснял. И дом тоже мой! Я его у бандитов отжал! И тебя убивать не стал, когда ты сюда без спросу приперся! Находишься в гостях, а ведешь себя, как наглый захватчик! Тебя вообще вежливости учили? Гладь давай!

Спихиваю тира или рысь на пол. Отворачиваюсь к стенке.

Достал!

– Вообще-то утро уже! Дрыхло! И с меньшими братьями так не поступают! – В интонациях тигра или рыси слышится обида.

– С каких это пор мы с тобой братья? Я, конечно, всех своих братьев и сестер в лицо не знаю, злые языки говорят, что их ну просто очень много! Мой папаша в молодости сильно покуролесил. Но чтобы он смог, пусть даже и по-пьяни, сделать такого, как ты? Сильно сомневаюсь!

– У тебя есть источник хикс. Тупица! Потому я и говорю, что мы братья. Придется за тобой присматривать. – Психот недовольно ворчит где-то уже в коридоре. – Жаль, что такая способность досталась такому дурню.

– Эй! Я все слышал! За дурня мне еще ответишь... – кричу ему вслед.

А вот то, что присутствие под боком психота хорошо влияет на источники, можно считать установленным фактом. Смотрю, как весело пульсируют мои разноцветные огоньки.

\* \* \*

Вроде бы все необходимое купил. Смотрю на заранее составленный список и закидываю рюкзачок на спину. Теперь можно и домой возвращаться. Порадую Кира обновками. Выхожу из последней лавки и чувствую сразу с нескольких сторон направленное на меня пристальное враждебное вни-

мание. Кажется, я влип в серьезные неприятности! Так прятаться под скрыт могут только мастера! Секунду обдумываю план действий. Надо уйти в более людный район города и попытаться затеряться в толпе. Поэтому спокойно поворачиваю к центру города.

Но не все получается гладко. Кто-то очень мощный пытается взять мое тело под свой контроль. Почти на пределе возможностей своего серебристого огонька сбрасываю чужой захват. От усилия меня по инерции разворачивает, и оранжевая искорка совершенно неожиданно срывается с руки. Кажется, я попал в какого-то случайного прохожего, его буквально сдуло с места, где он только что находился. Я даже не успел рассмотреть беднягу! И структуру, по которой произошел выброс, не запомнил. Для маленьких детей, неожиданно попавших в опасную ситуацию, такой непроизвольный выброс силы простителен, а мне-то уже скоро тринадцать! И я считал себя хорошим адептом пси и адептом био! При этом контроль силы оказался настолько плох, что я убил случайного прохожего!

Некогда заниматься самоедством. Ускоряю шаг.

– Давай, сворачивай в тот переулок между домами, – в моей голове внезапно раздался знакомый голос психота.

Слушаюсь совета и поворачиваю. Хуже, наверно, уже не будет? Оказывается, будет! Здесь тупик! Оглядываюсь по сторонам... Никого.

– Ну, что испугался? – В нескольких метрах от меня по-

является психот. – Это тебе урок за неуважение! А теперь будет еще один урок. Возьмись руками за мою шерстку на лопатках, закрой глаза и внимательно смотри на мои лапы.

– Закрывать глаза или смотреть на лапы? – удивленно переспрашиваю и беру тигра или рысь за шерсть на лопатках.

– Слов простых, что ли, не понимаешь? Дубина! Делай, что тебе говорят!!! – Психот нервно машет хвостом. – А теперь одновременно поднимаем, я – лапу, а ты – ногу, синхронно делаем маленький шаг. Глаз не открывай!

Чувствую, как меня обдало холодом. Делаем еще шаг. Холод исчезает, наваливается ужасная слабость.

– Можешь открыть глаза. – Тигр или рысь ударил меня хвостом по ногам.

Знакомая свалка. Вон домик Ролло, а рядом – мой домик. Я каким-то образом оказался рядом с домом.

– А ты хорошо держишься! – Тигр или рысь насмешливо фыркнул. – Далеко не каждый может устоять на лапах после первого раза.

\* \* \*

– Что нового? Чем порадуешь, Прокесс? – Лорд Дома Дециев ар Авитус нервно меряет шагами свой кабинет из угла в угол.

– Мы нашли мальчишку. Засекли его в городе. Но мы опоздали! Группа захвата из Дома Атриев оказалась на месте

раньше нас. Наш наблюдатель смог лишь издалека бессильно следить за ситуацией. Впрочем, как оказалось, нам повезло, что мы опоздали.

– Да?! Тертиуса захватил Дом Атриев, и ты называешь это везением?! – Глаза ар Авитуса гневно прищурились.

– Группа мастеров Атриев находилась под прикрытием. Это невероятно, но как только пацан вышел из лавки, он их сразу заметил. А дальше вообще случился сюр какой-то. Он повернулся и небрежным толчком пси отправил в их сторону бочку с дерьмом, которая стояла там после чистки канализации и которую не успели убрать. Удар пришелся как раз над скрытой группой в стену дома и оказался такой чудовищной силы, что наверняка легко проломил бы стену, если бы бочка не была деревянной. Бочку разбило в мелкое крошево, а вся группа захвата Атриев оказалась облита дерьмом с ног до головы. Они были полностью деморализованы, поняли намек мальчика и дальше преследовать его даже не пытались. Таким ударом он их всех мог там положить, но, видимо, решил не ссориться с Атриями и просто предупредил.

– Он же пси, Прокесс! Его сильные стороны – эмпатия, внушение, в перспективе, возможно, телепатия, психический контроль над противником. А ты пытаешься сказать мне, что он энергет?! Причем энергет уровня гроссмейстера?! Чушь! – Лорд Авитус сделал раздраженный жест рукой.

– Дальше все еще более странно. – Прокесс пожал плечами. – Наша группа спецназа наконец-то подросла к ме-

сту событий. Мальчишка в это время свернул в подворотню, которая вела в тупик. В тупичке бегал какой-то маленький дворовый котенок. Видимо, пацан услышал его мяуканье и решил посмотреть на животное, вот и свернул. Ребенок же! Мы собирались его там захватить. Но когда Тертиус заметил нашу группу, он наклонился к котенку, и они просто исчезли! Сначала подумали, что Тертиус ушел в скрыт. Но нет! Они реально исчезли! Мистика какая-то.

– То есть вы опять его потеряли. – Ар Авитус раздраженно хмыкнул.

– Выходит, что так... – Прокесс виновато пожал плечами.

– Забрать мальчика силой больше не пытайтесь! Если еще раз его обнаружите, постарайтесь установить наблюдение. И так, чтобы он вас не заметил! Предосторожности должны быть такие же, как если бы он был Грандом! – Ар Авитус устало уселся в свое кресло. – Что там с Домом Атеев?

– От помолвки Корделии с Алексом мы отказались. Поскольку интересов Дома тут уже нет, то предоставили решать самой Корделии. Она отказалась выходить замуж за Алекса. – Прокесс развел руками.

– Ну и ладно, значит, так тому и быть. – Лорд шлепнул ладонью по столу.

\* \* \*

– Хорошо погуляли! Бросаться бочками с говном – это

новое слово в военном деле! Ну, ты отдыхай пока. – Кошак муркнул на прощание и исчез.

Гадский тигр или рысь! Даже и не подумал проводить меня до домика, а сразу свалил по своим неотложным психоточивым делам. И причем здесь бочки с говном, интересно? Что он имел в виду? Совсем у моего «нового брата» с головой не в порядке!

Не помню, как добрался до своей комнаты и рухнул на койку. Проснулся от того, что Кир скребется в дверь.

– Я тебе поесть принес. И там Ролло пришел, поговорить хочет. – Кир поставила поднос с едой на табурет рядом с кроватью.

– Рюкзак разбери, – кивнул я на рюкзак, брошенный у порога, – там для тебя приличная одежда, как мужская, так и женская. Ролло давно знает, что ты девчонка, думаю, он знал это сразу, как только тебя увидел. – И набросился на еду.

\* \* \*

– Вот скажи мне, ты совсем дурной? Или это все дети аристократы настолько отмороженные? Зачем поперся в город? Я ведь тебя предупредил, что тебя разыскивают! – Ролло уселся на стул и зло на меня посмотрел. – Сказал бы, что нужно, мы бы все тебе принесли! А если самому было необходимо присутствовать, то хотя бы сопровождающего из наших взял, кого постарше, ну и одежду сменил. Тогда тебя вряд ли сразу бы

узнали. А так, как только ты зашел в первый же большой магазин, про тебя сообщили по амулету связи.

– Даже как-то и не подумал, – пожал я спокойно плечами. – Мне раньше прятаться не приходилось.

– Да уж... – Ролло поднял глаза к небу. – Туда все на тебя посмотреть слетелись, как мухи на... – И главарь хмыкнул. – Даже Клаудиа там была, говорит, ты произвел на нее впечатление. Сказала, мол, если кто встретит, привет тебе от нее передать. И при этом она еще почему-то на меня посмотрела. – Ролло нервно передернул плечами. – Клаудиа говорит, удивительно, как при таком ажиотаже тебе удалось уйти незамеченным, а некоторых зрителей еще и напугать до усрачки! Впрочем, я не это обсуждать пришел, а сказать, что нашел тебе первого пациента! Так что готовься, сегодня вечером отправимся кое-куда с визитом. Незачем откладывать дело в долгий ящик. От успеха этого мероприятия будет много чего зависеть! Ты уж там постарайся! Не ударь лицом в грязь!

– Что за пациент? – Недовольно хмыкнул.

– Очень серьезный человек! – Ролло важно поднял вверх указательный палец. – Владелец нескольких фабрик, одна из которых, например, производит представительские лимузины, а другая – кристаллы-вычислители и сложное оборудование для лабораторий. Можешь представить себе масштаб? Один из богатейших фабрикантов империи!

– И что у него болит? Почему он решил связаться с таким,

как ты, а не нанял мастера целителя?

– У него ничего не болит! У него есть дочь шестнадцати лет. Одаренная с геном био. Ей на источник была поставлена печать жизни, но что-то пошло не совсем так, как задумывалось, возникли какие-то проблемы. Целители отказываются помогать. Я не специалист и подробностей не знаю, вот сам придешь и разберешься.

– Я тебя разочарую. С источниками работают только целители высшей ступени. Ты видишь здесь перед собой гроссмейстера целителя? – Насмешливо фыркнул. – Но это не все, с печатями жизни работают далеко не все целители высшей ступени, а только те, кто специализируется именно на этой печати.

Печати жизни бывают разных уровней, но даже самый первый уровень сложнее любой другой печати. И при ее установке не бывает стопроцентной гарантии успеха. Твоему фабриканту не повезло, его дочь обречена. Более того, у нее заранее не было ни единого шанса на успех! Ни у кого в шестнадцать лет не может сформироваться источник, способный перенести установку печати жизни. Ее вообще никогда не устанавливают раньше двадцати пяти лет. Самое большее через три года она умрет, но, вероятно, намного раньше. Чтобы находить клиентов, нужно мозги иметь! А те, у кого их мало, живут на помойке.

– Сам-то где живешь? – Ролло возмущенно фыркнул. – За простую работу хороших денег не получишь. Клиент – не

дурак, он прекрасно понимает перспективы. Но утопающий хватается за соломинку. И мне разочаровывать такого клиента не хотелось бы. Чревато! Поэтому я его и не сильно обнадеживал. Посмотришь, если ничего сделать нельзя, так и скажешь. Целителей, способных детально видеть печать на источнике, в империи вообще нет! Ты первый, о ком я знаю. Я прекрасно видел, как ты изучал Кодрата! А на помойке могут выжить только умные, дураки здесь вообще не живут. За исключением тех, кто беспрекословно слушается умных.

– Если клиент не дурак, то почему он допустил установку дочери такой печати? Да еще в шестнадцать лет! Умные люди внимательно изучают вопрос, прежде чем сделать такой серьезный шаг. – Я скептически поджал губы.

– Ты пацан начитанный, но жизни совершенно не понимаешь! Растили тебя в каком-то инкубаторе. – Ролло недовольно покачал головой. – Представь себе девочку-мажорку, неограниченную в средствах, привыкшую получать все по первому требованию. А тут еще и одаренность! И такой соблазн! Печать жизни – это соблазн даже для очень разумных людей, а у шестнадцатилетней дуры вообще крышу снесло! В молодости мы все верим, что уж с нами-то точно ничего плохого не случится. А папаша за ней просто не уследил.

– Есть какие-нибудь гарантии, что в случае моего отрицательного ответа нам потом удастся уйти живыми? – Внимательно посмотрел на Ролло.

– Наш клиент не аристо! – Ролло насмешливо фыркает. –

Это только у вас, отморозков аристо, чуть что не по-вашему, сразу принято мочить. Люди, которые ведут серьезный бизнес, обычно понимают, где проходят рамки возможного. Мы не просто уйдем, а уйдем с деньгами, правда, не с такими, как в случае твоего успеха.

– Хорошо. Сходим, посмотрим. Случай интересный. А теперь вали отсюда, мне отдыхать надо! – Показал Ролло рукой на дверь.

\* \* \*

Нас доставили к нужному месту на роскошном лимузине. Ролло сменил скромную одежду простолюдина на дорогой костюм аристократа. Поверх которого оказалась надета золотая цепь с баронской короной. Несколько неожиданно. Отличный клинок болтается на поясе, и, судя по его виду, он там не только для красоты или подчеркивания статуса. Ролло усмехнулся, видя, с каким интересом я рассматриваю рукоять его клинка.

Сам дом фабриканта Перегринна роскошен. Если аристо свои дома стараются строить максимально комфортно и функционально, при этом не жалея средств, то здесь, пожалуй, роскошь слишком уж показная, порой даже в ущерб удобству и в ущерб чувству меры и гармонии.

Нас встретил хозяин дома собственной персоной. Высокий седой человек с благородной осанкой и острым прони-

цательным взглядом умных глаз.

– Здравствуйте, барон! – Он сделал легкий кивок в сторону Ролло. – Это и есть тот целитель, которого ты обещал? – Последовал небрежный кивок в мою сторону. – Ты не сказал мне, что он ребенок.

– Это повлияло бы на твое решение, Кандид? – Ролло бросил свою накидку в руки слуги.

– Нет, конечно. Если он компетентен. – Перегрин пожал плечами. – Но все же тебе стоило меня предупредить... На наш договор это никак не влияет. Если ребенок сможет помочь, я выкупаю поместье и гашу все векселя по долгам твоего отца. Как договаривались. Оскар! – Хозяин дома резко повернулся к слуге. – Проводи молодого человека к госпоже Грации. Пусть осмотрит ее и сделает свое заключение.

\* \* \*

Вхожу в комнату. Молодая девушка сидит в кресле, читает книгу. Красивая. Даже по меркам аристо. Неестественная бледность и синяки под глазами выдают уже явные проблемы со здоровьем. Удивленно поднимает на меня серые, большие, как у газели, глаза.

– Ты кто? – В ее голосе слышится удивление.

– Доктор я! Можешь называть меня Влад.

Чувствую смущение, не думал, что умею стесняться. Ну нет у меня навыков общения с пациентками!

– Да? Что-то не похож ты на доктора... – Девушка чуть заметно усмехнулась.

– А мне плевать, похож или нет! Раздевайся и ложись на кровать, я должен тебя осмотреть!

Чувствую, что краснею. Злюсь на самого себя.

– Да? – Насмешливо фыркнула. – Может, тебе ещё и облапать меня надо? Иди-ка ты отсюда, доктор!

– Если надо будет, то не только облапаю, но и все остальное тоже сделаю... – Быстро подхожу к пациентке и кладу ладонь на лоб. Погружаю Грацию в сон.

И как вот мне теперь ее раздевать? Нет у меня таких навыков! На помощь, что ли, кого позвать? Оказывается, очень непростое это дело, медицина! Перетаскиваю Грацию на кушетку.

– Тебе помочь? – В голове раздался ехидный голос психота.

– Ты-то как здесь оказался? – раздраженно спрашиваю кошака.

– Ну так интересно же! – Издевается, или мне показалось? – Не мог же я бросить тебя одного в трудную минуту.

– Вали отсюда, без тебя как-нибудь справлюсь!

– Ладно, как скажешь. Ты зови, если что... – И насмешливо фыркнул.

Еще немного потренироваться, и буду раздевать спящих девок только так! По две штуки в минуту! Не такой уж и сложный процесс, местами даже интересный. Что у нас тут

с источником?

Ну ни хрена ж себе?! Печать второго уровня! На детский источник поставили печать жизни второго уровня! Это я погорячился, когда говорил про три года жизни. Ей три недели жить осталось, не больше! И печать эту я снять не смогу.

Задача печати жизни – обеспечить телу постоянную молодость. Фактически это печать вечной жизни, если тело не получит мгновенных смертельных повреждений. Печать будет восстанавливать тело в оптимальное состояние. Даже отрубленную конечность постепенно отрастит. Но печать требует силу источника, и если источник не справляется, то печать забирает кроме пси еще и жизненные силы, и вместо того чтобы восстанавливать тело, она его убивает. Что и происходит сейчас с девчонкой.

Можно ли в принципе ей чем-то помочь? Да! Если бы я был Грандом био, то смог бы за оставшееся время раскачать источник Грации так, чтобы он вырабатывал пси больше, чем потребляет печать, либо вовсе снял бы печать. Но я всего лишь адепт, между мной и Грандом пропасть! Есть еще один путь, требуется подправить печать жизни так, чтобы она перестала жрать энергию в больших количествах и сама подстраивалась под возможности источника. Я знаю, что когда-то давно мама успешно решила подобную задачу, но мне с задачей такой сложности не справиться. Не в ближайшие годы!

Пожалуй, есть еще решение, которое доступно только

мне, и его можно попробовать! Я ведь не только бионик, я еще энергет. Меня давно корбила эта варварская технология наложения печатей непосредственно на источник. Нужен способ вживить некое дополнение к источнику, что-то типа справочника. Тогда на источник можно было бы цеплять любое количество сложных печатей и не калечить его при этом! К источнику Грации нужно добавить простую печать-насос, которая будет собирать недостающую пси. Как вживить кристалл биотика, я понимаю, вот только не делал этого пока ни разу.

– Ну, и долго ты еще будешь пялиться на мою дочь? – Сзади раздался недовольный голос Кандида.

Мда... Задумался.

– Либо вы находите Гранда био в ближайшие три дня, либо ваша дочь умрет через три недели, либо...

– Либо что?

– Либо вы доверитесь мне, и я попытаюсь ее спасти. Для этого мне прямо сейчас нужно двадцать граммов жидкого кристалла биотика.

– Оскар, принеси сюда жидкий биотик из моей лаборатории. – Кандид мгновенно принял решение. Оно и понятно, найти Гранда био, который согласился бы ему помочь, в течение нескольких дней, да даже и нескольких лет, для него практически невозможно.

Стоимость этой склянки биотика такая, что всей моей личности точно не хватило бы даже на ее половину! А био-

тик мне нужен!

Капля на ладонь. Зеленая печать проникновения, оранжевая печать насоса, зеленая – приживления, оранжевая – фиксации. Прижимаю ладонь к груди Грации, наблюдаю, как биотик соединяется с источником девушки. Теперь вливаю собственную пси. Насос заработал! Вот так все просто на первый взгляд. Теперь надо лишь пару раз прийти и проконтролировать баланс пси. На всякий случай. Оставшийся биотик нахально убираю себе в карман.

Щечки девушки порозовели, пришла в себя. Печать жизни быстро восстанавливает нанесенный ею же самой ущерб. Кулачок Грации пролетел возле моего носа. Попасть по морде аристо – задача для обычной аристократки непростая.

– Тренируйся, деточка! Лет через пятьдесят у тебя непременно получится, – радостно усмехнулся я. – Благо теперь эти годы впереди у тебя есть.

\* \* \*

– Похоже, мне скоро придется сменить своего секретаря и первого советника. – Ар Тарус нервно барабанил пальцами по подлокотнику кресла. – А знаешь, Гирон, куда деваются старые советники? Которые много знают. – Лорд Дома Атеев мрачно посмотрел на своего побледневшего секретаря. – Вижу, что догадываешься. На бывшего наследника Дома Атеев открыли охоту все кому не лень! А я узнаю о его находке

нии из жалкой газетенки. – Ар Тарус презрительно швырнул на пол газету. – Не от службы безопасности, не от личного советника, а из грязной, гребаной, желтой газетенки!!! Бездарный, по твоим прогнозам, мальчишка ставит на уши половину Аквинка! А некоторые благородные Дома, среди которых есть и Великие, перестают на него охотиться, потому что напуганы, как написали в газетах.

– Они узнали, что он принадлежит нам? Даже император не посмел бы публично захватить члена чужого благородного Дома! – От страха голос у Гирона стал немного хриплым.

– Идиот! Они напуганы в том смысле, что не видят возможности действовать дальше с позиции силы. «Бесхозных» гроссмейстеров в благородные Дома вежливо приглашают, а не затаскивают их туда силой. Во избежание... Озлобленный гроссмейстер или будущий Гранд никому в собственном Доме не нужен! Тот, кто найдет его первым, предложит ему условия, от которых пацан по малолетству вряд ли откажется. Тебе напомнить, из-за чьих ошибок Тертиус стал «бесхозным»? После того как наш мальчик прогулялся по Аквинку, Дом Фламиниев и Дом Атриев также прислали отказ от помолвки с Алексом! В вежливой форме, даже с извинениями. – Ар Тарус устало прикрыл глаза рукой.

– Мы найдем Тертиуса! – Гирон сжал ладони в кулаки. – Как прикажете поступить с изменником Дома?

– Гирон, а зачем его все ищут? – Ар Тарус равнодушно посмотрел на секретаря, как на сломанную, ненужную вещь.

– Он – бывший наследник, они думают, что он посвящен в тайны нашего Дома... – Гирон поджал губы.

– Не надо никого искать, Гирон, ты и так уже слишком переутомился. Сходи к нашему целителю мастеру Поркиусу, у него есть отличная тонизирующая микстура. Отдохнешь пару дней, а потом мы обсудим наши дальнейшие планы. – Ар Тарус мягким жестом показал на дверь.

Как только дверь за Гироном закрылась, Ар Тарус взял со стола амулет связи.

– Порки, наш мэтр Гирон сегодня ушел на пенсию. Да-да. Он уезжает к своим родителям. Выдай ему, пожалуйста, лекарство, которое поможет ему быстрее до них добраться.

\* \* \*

Опять этот захватчик нагло забрался в мою кровать! Мурчит во сне, как... Ладно, чего уж там, красиво мурчит. И мех у него приятный на ощупь, совсем как у Урсуса. Почесываю психота за ухом.

– Ня, ня, мррррррр. – Интересно, что ему там снится?

В комнату заглядывает Кир. Сменила свои лохмотья на нормальную одежду. Правда, женскую надеть пока отказалась, боится. А ничего так она, симпатичная. Я ее до этого в лохмотьях вообще как человека почти не воспринимал. Отмытая и нормально одетая Кир выглядит вполне себе привлекательно. Если волосы отрастит и приведет в порядок, то

вообще будет красавицей. Надо бы узнать, как ее зовут на самом деле и из какой она семьи. А то окажется еще принцессой из соседнего королевства... Речь-то у нее вполне себе правильная. Ролло вон целым бароном оказался.

– Господин, завтрак готов. – Кир слегка поклонилась и замерла, уставившись на мурчащего во сне психота. Даже рот забыла закрыть.

– Знакомься, Кир, это тигр или рысь. По совместительству работает злым духом. Отжимает дома у честных разбойников.

– Не слушайте этого грубияна, милая леди! – Кошак дернул ухом. – Я психот, официальное имя – Шесемтет, но друзья обычно зовут Нэко. И вы меня тоже так называйте. Надеюсь, у вас нет аллергии на шерсть, и вы любите гладить котов? Видите у меня вон ту темную полоску возле лопатки? Вы не могли бы меня там почесать? – Тигр или рысь открыл один глаз, потянулся на кровати и выпустил когти. – И что у нас там сегодня на завтрак?

– Э-э-э-э... – Кир находилась явно в полной растерянности.

– Понятно, вы на меня не рассчитывали. – Шесемтет убрал когти и тщательно облизал лапу. – Сам о себе не позаботишься, никто о тебе не позаботится. – И демонстративно грустно вздохнул. – На будущее запоминайте, леди! Я не ем фрукты и почти не ем овощи, предпочитаю мясо. Вареное, сырое, копченое – без разницы, но желательно без пер-

да и чеснока. Ем любые молочные продукты, сыры, масло, творог и, собственно, само молоко, сырое, кипяченое, топленое. Яйца тоже ем в любом виде и в любых количествах, но лучше в больших: омлеты, яичницы, сырые взбитые со сливками... – Обнаглевший психот на секунду задумался. – На завтрак можно также один, или лучше два, бокала сухого вина для поднятия настроения. Крепкие напитки в умеренном количестве и только на ужин перед сном. Все необходимое я купил вчера вечером. Авоськи с продуктами в чулане, там огромный шмат копченого мяса, большая головка сыра, пакет с творогом и три бутылки молока. Хватит на всех.

Я попытался представить себе, как огромный кот, величиной почти как тигр, ходит по рынку и покупает продукты. Картинка как-то не складывалась.

– И что, дорогие продукты? – хитро прищурил глаза.

– Не дешевые, отдал всю наличку, какая была, – без тени сомнения подтвердил психот.

– Что-то не видно у тебя карманов с наличкой. – И я скептически осмотрел кошачьих лап.

– Вот и не задавай дурацких вопросов! – обиделся Нэко. – Я, в отличие от некоторых, «покупаю» жратву на всех!

\* \* \*

После завтрака Нэко ушел по своим психотовым делам, ну а я давно хотел осуществить одну задумку. Только вот сначала

ла не было необходимых умений и понимания как, потом не было времени, потом не стало возможности. Теперь время есть, с появлением новых источников возникло понимание как, и наконец, вот она, возможность, – достаю из кармана пузырь с биотиком.

Значимость, которую представляют собой уникальные авторские печати, сложно переоценить. Вероятно, вся эта суета вокруг моей тушки, затеянная со стороны благородных Домов, и возникла из-за того, что они прознали про мамину библиотеку печатей, которую она мне оставила на кристаллах памяти. Там не только мамыны печати, эту библиотеку явно не один десяток лет собирала разведка какого-то Великого Дома. Даже не знаю, откуда она у мамы. Мама вообще ничего мне не рассказывала о своем прошлом. А когда я ее о нем спрашивал, лишь отшучивалась и говорила, что во многих знаниях – многие скорби.

Теперь из капли биотика я могу создать носитель информации внутри себя самого. Из биотика много чего можно сотворить, идей у меня полно, но обезопасить библиотеку уникальных печатей – дело первостепенной важности!

Плотность записи, которую я могу достигнуть на вживленном биотике, на несколько порядков выше, чем на кристаллах памяти. Важно лишь изначально правильно задать структуру базы знаний, иначе потом переделывать ее замучаешься. Перезалью информацию с камешков, а затем сами камешки можно будет потерять или вовсе уничтожить для

надежности.

Выбираю место для вживления рядом с источниками, малюсенькая капля впитывается в ладонь. Поехали! База знаний готова, теперь дело за камешками. На один камешек уходит минут пятнадцать, затем легкий толчок пси из эр-источника, и камешек превращается в пыль. Увлекся, даже учебники все переписал. Будет что почитать где-нибудь в дороге, не привлекая лишнего внимания.

Кир поскреблась в дверь.

– Там Ролло пришел, говорит, вам ехать пора.

\* \* \*

Перед тем как сесть в лимузин, Ролло вдруг решил меня проинструктировать.

– Перегрину можешь доверять, он бизнесмен до мозга костей. Важнее денег для него лишь репутация, ведь без репутации денег не заработаешь! – Ролло усмехнулся. – Поэтому Кандид не выдаст и не предаст. Потерянную репутацию потом не купишь ни за какие деньги. Но он бизнесмен и за каждый отданный денарий найдет способ вернуть себе два как минимум. Возможно, у него есть друзья, по отношению к которым он бывает бескорыстным, но ни я, ни ты точно не входим в этот круг. Что бы он там ни говорил! Имей это в виду, если надумаешь у него что-то просить. У Перегринна большие связи, поэтому твоя репутация, которую ты уже

смог заработать, сейчас важнее денег.

Осмотром Грации я остаюсь доволен. Насос пси работает, как я и рассчитывал, качественно преобразуя внешнюю энергию в энергию пси-источника. Часть пси уходит на работу печати жизни, часть – на развитие самого источника, излишки, которые источник не может переварить, рассеиваются. Когда источник Грации достигнет по уровню примерно мастера шестой ступени, насос станет не нужен и самоуничтожится. Мое дальнейшее вмешательство не нужно. А главное, сегодня при осмотре меня не пытались ударить по морде! И встретили очень вежливо. Отношение Перегринна к моей персоне тоже резко поменялось.

– Сиятельный ар, – Кандид вежливо кланяется, – отобедаете с нами?

– Почему бы и нет? – пожимаю плечами.

За столом Ролло, Кандид, Грация и я. Угощение выше всяких похвал. В Домах аристо воздержание считается добродетелью, гурманов у нас не любят. Поэтому узнать что-то новое об искусстве готовки мне интересно. Любое мастерство и искусство самоценно.

Грация периодически кидает на меня взгляды и краснеет. Ну да, девочка, понимаю тебя. Но я же доктор! Мне можно. Теперь будешь всю жизнь при виде меня краснеть, что ли?

– Вы сотворили чудо, сиятельный ар! Мы уже почти не надеялись. Чем я могу отблагодарить вас? Обычно аристо не интересуют деньги. Но некоторое оборудование, которое мы

делаем, нельзя получить за деньги. Может, вы хотели бы поучаствовать в каких-нибудь разработках или изготовить себе что-нибудь специфическое на заказ? У нас есть уникальные лаборатории, которые мы можем предоставить вам в полное распоряжение.

– Очень интересное предложение, благодарю! Но ответить вот так сразу я не готов. Мне надо подумать. Если вдруг что-то понадобится, то я буду знать, к кому обратиться в первую очередь. – Делаю легкий поклон.

– Не часто можно встретить столь молодого аристо, путешествующего в одиночку инкогнито. – Кандид бросает в мою сторону острый пронизательный взгляд. – Не смею спрашивать вас о личных обстоятельствах, но заверяю вас, сиятельный ар, что вы можете рассчитывать на нашу помощь. Любую помощь! Дочь – это самое дорогое, что у меня осталось. Я был бы очень рад, если бы вы хотя бы иногда навещали нас просто по дружбе. В этом доме всегда будут рады вас видеть! К тому же связи и дружба – одна из важнейших ценностей и делового мира тоже.

– Благодарю, – снова делаю легкий поклон. – Барон, вероятно, будет в курсе, как со мной связаться в случае необходимости. А я непременно зайду к вам погостить, как только представится такая возможность.

Кстати, печать жизни вашей дочери ставил хороший мастер! Там были сделаны тончайшие персональные настройки, которые не под силу обычному целителю. Мастер с такой

квалификацией не мог не понимать, что этой печатью убивает вашу дочь. Поэтому столь качественная и сложная работа не соответствует предполагаемому ее результату. Очень странно! Это все равно что украшать вещь бриллиантами, перед тем как ее выкинуть. – И я недоуменно пожал плечами.

– Благодарю, сиятельный ар. Я с этим разберусь! – От Кандида повеяло холодом и смертельной опасностью.

Не знаю, как насчет дружбы, но вот иметь врагом такого человека, как Перегрин, было бы очень неразумно.

При прощании Кандид сунул мне в руку банковскую карточку.

– Держите, сиятельный ар, деньги лишними не бывают. Не считайте это платой, просто маленький подарок. Жизнь моей дочери стоит дороже денег, непременно обращайтесь, если вам что-то еще понадобится. – Перегрин поклонился.

По дороге домой заехали на постоянный двор, где Ролло переоделся и вернул себе обратно вид добропорядочного бандита. А уже на подходе к дому главарь шайки поднял руку в предупреждающем жесте.

– Там что-то не в порядке! Видишь вон ту бочку? Она опрокинута, а должна стоять прямо, это наш знак, предупреждающий об опасности. Подойдем к дому со стороны свалки. Надо выяснить, что там случилось.

Двор перед домом носит следы побоища, десятка два окровавленных тел валяются в различных позах. Некоторые стонут и слабо шевелятся. В центре двора сидит сильно из-

битый Кодрат. Полуголая Себя в разодранной одежде пытается оказывать ему первую помощь.

– Что тут случилось? – Ролло схватил за грудки Каликса, оказавшегося поблизости.

– Напали на нас! Вот они, – парень указал на разбросанные по двору тушки. – Севир требовал тебя для разговора, а потом они хотели изнасиловать Себию. Кодрат попытался за нее вступиться, они его толпой избивать стали. А потом вдруг раздался жуткий вой, такой, что кровь в жилах застыла. Какое-то чудовище выпрыгнуло и напало на людей Севира. Они ничего не могли сделать, просто падали один за другим. Монстр двигался так быстро, что его даже рассмотреть было невозможно.

– Да тигр это был! Ну или рысь. За свалкой лес начинается, небось оттуда и выскочил. – Подал голос один из членов шайки. – Сначала Севира подсек по ногам, вон он валяется, если кровью не истек, то еще живой должен быть. Затем остальных. А потом раз – и пропал. Там, в лесу, заброшенные древние катакомбы, какой только дряни не завелось! Опасно тут жить, рядом с лесом! Уходить отсюда надо.

– Ба, Севир! Давненько не виделись. Как здоровьице? – Ролло подходит к крепко сбитому мужику с неестественно вывернутыми ногами. Севир пожирает нас ненавидящим взглядом. – В гости к нам зашел? Что ж ты так? Без предупреждения-то. Мы бы сладостей к чаю приготовили. – Ролло довольно улыбается. – Чего молчишь-то?

– Тебе это даром не сойдет, барон. – Бандит, видимо, тоже попытался растянуть губы в улыбке, но получился злобный оскал. – Свидимся еще.

– Это вряд ли... – Ролло с сомнением пожал плечами. – Не в этом мире. – Обернулся. – Каликс! Выдай парням лопаты, закопайте их всех на свалке. Там давно уже непонятно, свалка или кладбище, – пробормотал он себе под нос. – Ты не расстраивайся, Севир, там полно хороших ребят закопано, скучно тебе не будет.

\* \* \*

Расчесываю психота скребком.

– Мррр, ня, мррр, ня.

– Ты чего вчера за бойню здесь устроил? – спрашиваю Нэко.

– Чужие сукины дети напали на наших сукиных детей. – Кошак открыл один глаз. – Здесь наша территория, здесь только мы имеем право охотиться!

– Ну, если с такой точки зрения рассматривать ситуацию... – ненадолго задумываюсь.

Кир просовывает голову в дверь.

– Господин Нэко Шесемтет, – девочка смотрит на психота с глубоким почтением, – Влад, там завтрак готов. Сегодня для господина Нэко вареная свинина и запеченная утка, топленое молоко и четыре десятка вареных яиц.

– Нэко, милая леди, просто Нэко. Без всяких господинов. – Псикот лениво потягивается и бьет хвостом по матрасу.

\* \* \*

Печати делятся на активные и пассивные. Активные постоянно потребляют сколько-то пси. Печать жизни, например, активная и самая прожорливая. На источнике она практически не оставляет места для других печатей. И не на любой источник ставится. Большинство защит также активные, но пока нет опасности, находятся в спящем состоянии и потребляют совсем мало. Есть печати пассивные всегда.

Придать воздействию пси нужную структуру мгновенно невозможно, а в экстремальной ситуации задержка смерти подобна. Структуру надо представить, сформировать, и чем сложнее структура, тем больше для этого требуется усилий, внимания и времени. Вот тут и приходят на помощь пассивные печати. Пропуская через себя пси, они автоматически придают ему нужную структуру и формируют заложенное в них воздействие. Но то, что они не потребляют пси, не делает их безвредными. На источнике они словно шрам на живом теле. Уродуют естественную структуру и не дают ему нормально развиваться.

Сильный источник выдержит около дюжины пассивных печатей. Все зависит от силы источника, типа и сложности

печатай. У меня же теперь есть возможность создавать печати, не затрагивая сам источник, поэтому я не ограничен ни в их количестве, ни в их сложности. При этом мои печати абсолютно безвредны. Более того, я и другим могу ставить печати по такой схеме!

Вспоминаю свое чувство незащитности и отчаяния, когда в городе меня пытался подчинить какой-то менталист. Я даже не смог определить, где он находится. Чудом вывернулся тогда! Воссоздаю по памяти печать защиты, наложенную на Кодрата. Выделяю тридцать с лишним мест, требующих доработки и переделки. Был бы программируемый вычислитель, все эти переделки заняли бы существенно меньше времени. Вычислитель тоже можно создать на базе биотика, он много для чего нужен. Но создание такой вещи не минутное дело. Очень сложная разработка! Стандартный мне не подойдет, а необходимых знаний на эту тему нет. На такую задачу годы могут уйти.

– Защиту ментальную делаешь? – Нэко завалился рядом на коврик и положил мне голову на колени. – Полезная вещь! Когда будем вместе на теневой стороне охотиться, тебе пригодится. Мне там напарник нужен. Печать потом мне тоже поставишь, я тебе покажу какую, удар когтем называется, давно хотел себе заказать, но то налочки нет, – психот ухмыльнулся, – то специалиста подходящего.

– Собирайся скорей! Поехали. Нас уже ждут! – Ролло открыл дверь ногой. Совсем барон обнаглел!

– Куда это мы поехали? Какого дьявола ты врываешься в мой дом? Или тебя очередной пациент покусал?

– Пациент ни при чем. – Ролло рассмеялся. – И дом этот не твой, но это сейчас уже неважно. Мы едем знакомиться с твоей новой семьей. Ты – сирота, мой дальний родственник, княжич Влад из Илионы. Имя я тебе не стал менять. Дальняя родня у меня действительно была, и дети у них были, все они погибли в междоусобном конфликте. Твоя новая семья – это графиня Октавия из рода Витуриев, очень старый и уважаемый род. Но, к сожалению, сейчас уже почти угасший. Графиня Октавия – вдова, имеет трех дочерей. Мужчин в роду Витуриев осталось всего двое, один из них уже старик, второй служит в столице при дворе императора. Поэтому усыновить одаренного мальчика из хорошей семьи они хотели давно. При этом тебя они будут выдавать за своего недавно нашедшегося родственника. Сплошной обман. – Ролло довольно хохотнул. – Ключевой момент здесь в том, что ты – одаренный, это ценится. У простолюдинов одаренных практически нет, а если и есть, то они слабые или с неразвитым вовремя даром.

Девчонку будешь с собой брать? Или нам оставишь? –

Кивнул на Кира. – Перегрин выкупил мое родовое поместье. Мы отсюда тоже скоро сваливаем, надоело мне уже жить на помойке. Тебя я к себе не зову, у графини тебе будет безопасней, а девчонку приставить к делу найду куда.

– Я с тобой!!! – Кир бухнулась передо мной на колени.

– Звать-то тебя как? – Я внимательно посмотрел на неуловимого грабителя.

– Кирианой ее зовут, она из разорившейся дворянской семьи. – Ролло, усмехнулся. – Главарь шайки, который не знает всю подноготную своих людей, это быстрый кандидат в покойники. Я знал, что ты захочешь о ней позаботиться, поэтому предупредил графиню, что детей будет двое, – наглец довольно расхохотался.

– Я, пожалуй, тоже с тобой уйду. – Псикот вошел в комнату и лег у моих ног. – Скучно здесь одному, даже шугануть будет некого. – Тяжело вздохнул. – Кто еще тебя научит ходить по теневой стороне? К тому же ты мне печать должен.

– Это еще что такое? – Ролло с изумлением уставился на Шесемтета.

– Не узнаешь? – Нэко удивленно посмотрел на Ролло. – Это же я! Я же жил в доме у твоих родственников! Неужели не помнишь? – И уже совсем жалобно: – Ты меня забыл!?

– Марсик? Ты? Да нет же! – Ролло потряс головой, прогоняя наваждение. – Кот у них поменьше был, да и телепатом никогда не был, разве что окрас похожий. – Барон усмехнулся.

– Так времени-то сколько прошло? Подрос я! – Нэко возмущенно ударил хвостом.

\* \* \*

Особняк рода Витуриев находится почти в центре Аквинка. Это не единственный особняк, есть еще загородная резиденция с огромным поместьем, большой дом на морском побережье и дом в столице. Нормальная аристократическая семья. По дороге Ролло постарался вывалить на меня как можно больше информации о новых «родственниках». Дом графини все же поменьше, чем у Перегрини, но ненамного.

Кириана наконец переделалась в нормальную женскую одежду. Ролло сверкает своей баронской цепью. Я тоже выбрал лучшее из того, что у меня было. Во дворе дома нас встретила сама графиня, ослепительно красивая женщина лет тридцати пяти.

– Ой, деточки! Худенькие-то какие! – Женщина бросилась нас обнимать. – Ты – Влад, а ты – Кириана, Ролло мне рассказал про ваше несчастье. Но все плохое теперь уже позади! Меня зовут Октавия. – Обернулась к служанке. – Лана, пусть накрывают скорее на стол, дети устали с дороги и голодные.

– Госпожа Октавия... – Кириана в некотором замешательстве.

– Какая же я для тебя госпожа? Глупышка. Можешь на-

зывать меня мамой, но если тебе так пока тяжело, то зови просто Октавия. Ты теперь виконтесса Кириана Витурия, а ты, – смотрит на меня, – виконт Влад Витурий.

– Тетя Октавия, – стараюсь выглядеть как можно более жалобно, – мне страшно бывает иногда по ночам одному, поэтому со мной в комнатке котик обычно спит. Можно, он тоже будет с нами жить?

– Конечно, деточка! Где твой котик? – Октавия всплеснула руками.

– Нэко! Иди сюда. – Оборачиваюсь к лимузину, который привез нас к дому графини.

Шесемтет выпрыгивает с заднего сиденья и вальяжно идет в нашу сторону. Глаза графини становятся совсем круглыми, а челюсть буквально падает вниз. Ролло, гад! Хрюкает и с трудом сдерживает смех.

– Ой! Кися, кися! – Из дома выбегает девочка лет пяти. – Мама, сматли, какая кися к нам плишла!!! – Девчущка подбегает к Нэко, хватает психота за уши и целует его в нос.

Шесемтет от неожиданности садится на задние лапы.

– Кассандра!!! А ну быстро иди в дом! – Кажется, графиня напугана не на шутку. – Это ваша младшая сестренка Кассандра. Тигр не тронет ее?

– Что вы, тетя Октавия! Господин Шесемтет очень добрый! Он не кушает деток. – Кириана успокаивает графиню. – И он совсем не тигр! Он только немножко похож.

– Он очень пушистый! – Киваю, подтверждая слова Кири-

аны, а сам вспоминаю окровавленные тушки бандитов, разбросанные во дворе моего бывшего дома.

\* \* \*

– Это ваша старшая сестра Августа. – Октавия представила девушку лет шестнадцати.

Августа окинула нас скептическим взглядом и пренебрежительно фыркнула. При этом заработала неодобрительный взгляд графини.

– А это Лукия, моя средняя дочка, ваша ровесница. Вы будете учиться вместе с ней в одной школе. С директором я договорюсь, чтобы вас взяли в один и тот же класс. В Аквинке лучшая школа для детей со способностями. Ролло сказал мне, что вы одаренные. Мои дочери тоже все одаренные, у нас исключительная семья! Одаренные дети аристократов приезжают учиться в Аквинк со всей империи. А среди преподавателей школы есть даже несколько адептов из благородных Домов! Дома направили их по личной просьбе императора. Лукия потом расскажет вам про школу и познакомит с одноклассниками.

В Доме Атеев у меня было несколько сестер и братьев, но мы очень мало общались. Ар Тарус старался меня от всех изолировать, он почему-то считает, что наследник Дома не должен иметь никаких душевных привязанностей. Привязанности мешают холодной рассудочности. Даже не пред-

ставляю, кем бы я вырос, если бы не мамино тепло. Но и мать он в конце концов выгнал из Дома. И вот теперь у меня появились еще три новые сестрички. Старшая какая-то задавака и зазнайка. Смотрит на меня с пренебрежением. Немного полненькая, но красавица, чего уж там... Лукия разглядывает меня с симпатией и интересом, но явно с каким-то не слишком сестринским. А Кассандра вообще просто маленький ураган в юбке!

\* \* \*

После обеда Лана показывает наши комнаты. Комната Кирианы опять рядом с моей. Роскошные комнаты! В Доме Атеев обстановка у меня была намного скромнее. Аристо вообще презрительно относятся к излишней роскоши, считают, что роскошь ведет к изнеженности, а изнеженность – к слабости. Нет, у нас тоже все очень добротно, очень дорого и очень качественно! Но добротность аристо насквозь пропитана практичностью.

Нэко сразу залезает на кровать, ложится поперек и смотрит на меня с любопытством и вызовом, мол, моя кровать, я первый тут лег, и что ты мне теперь сделаешь?

Меня выручает маленький вихрь, внезапно ворвавшийся в комнату.

– Тигл, тигл! Пойдем поиграем! Ты будешь моей ласадкой! – Кассандра бесцеремонно тянет психота за лапу. – Бла-

тик, бластик! Скажи тиглу, чтобы иглал! – Девочка сердито топает ножкой.

Психот неохотно спрыгивает с постели, в его глазах отражается вселенская скорбь. Кассандра тащит его за собой, крепко ухватив за шерсть.

– Иди, иди, ласадка, – насмешливо киваю, – а я пока по-валяюсь на кровати.

На самом деле мне есть чем заняться. Тренировки пси никто не отменял. Ментальную защиту надо довести до ума. И учебников, которые я наметил себе прочесть в ближайшее время, целая гора получится, если их на бумаге все напечатать. Теперь эта гора всегда со мной и не дает мне покоя.

\* \* \*

– Лорд! – Ар Прокекс поклонился вежливо по этикету и замер.

– Давай без этой театральщины. – Ар Авитус делает раздраженный жест рукой. – Что там у тебя? Не тяни.

– Ави, ты просил немедленно сообщить тебе, если по Тертиусу всплывет что-то новое. Мы наконец-то нашли мальчишку! Он открыл счет в банке Аквинка на имя виконта Влада Витурия. В банке работает наш осведомитель, он обратил внимание на странного мальчика-аристократа и заинтересовался его личностью. Идентификация в банке, как ты знаешь, осуществляется не по имени, клиент при открытии

банковского счета оставляет капельку крови. Кровь виконта Влада оказалась слишком уж хороша! Даже для такого древнего рода, как Витурии. Мы проверили виконта, оказалось, что Влад и есть ар Тertiус.

– И? Я тебя слушаю! – Авитус откинулся на спинку кресла.

– Тertiус положил себе на счет двести тысяч денариев. Деньги сняты по чековой банковской карте со счета фабриканта Перегринна.

– Что их может связывать? – Ар Авитус удивленно приподнял брови.

– Перегрин занимается производством уникального лабораторного оборудования, вычислителей, кристаллов памяти, медицинского оборудования. У него есть фабрика, выпускающая дорогие представительские лимузины. Да чем он только ни занимается! Возможно, Тertiус продал ему какую-нибудь технологическую разработку или идею. – Ар Прокесс пожимает плечами. – Непонятно только, зачем мальчишке вдруг понадобились деньги?! Если его взяла к себе семья Витуриев, он и так не будет ни в чем нуждаться! Да и тронуть его теперь никто не посмеет. Сама по себе семья слаба, но находится под защитой императора, у семьи Витуриев есть к нему прямой доступ!

– То есть самого мальчишку мы нашли, но фактически упустили. – Авитус потер переносицу. – А Патриция на горизонте так и не появилась?

– Скорее всего, она вернулась на родину. Вряд ли она сейчас находится на территории империи. – Прокесс развел руками.

– Тогда продолжаем работать по мальчику, действуй по нашему третьему плану.

\* \* \*

– Какая тебе печать нужна? – Я расчесываю психота.

– Сейчас покажу, закрой глаза. – Нэко нехотя шевельнул хвостом.

Закрываю, глаза. В голове появляется образ сложной трехмерной структуры. Мало того что очень сложная, так она еще и трехцветная! Я раньше даже не подозревал, что можно создать стабильную разноцветную печать, обычно различные цвета конфликтуют между собой. Ну ни хрена ж себе!

– На каких монстров ты собрался с этим охотиться? – Удивленно присвистываю. – Ты хотя бы энергией-то наполнить это сможешь? Или у тебя источник, как у Гранда?

– Ну ты же себе ментальную защиту не прямо на источник ставил, вот и мне так же сделай. – Шесемтет лениво приоткрыл один глаз. – Кинжал хорош для того, у кого он есть, и плохо тому, у кого его не окажется в нужное время... – Нэко тяжело вздохнул. – Ты пока даже не представляешь, что за чудовища водятся на теневой стороне.

Источник у психота оказался очень мощный, любой Гранд, увидев такой, просто удавится от зависти! А еще он неоднородный и переливается, как мыльный пузырь разными цветами. У людей таких не бывает.

Маленькая капелька биотика падает на ладонь, превращая биотик в хранилище данных и перевожу в него образ печати, добавляю к хранилищу информации необходимые компоненты для связи с источником, капелька проходит сквозь мех кошки и впитывается в тело.

– Удачно встала! – Нэко прислушивается к себе и благодарно кивает головой. – Теперь можно даже и на комола поохотиться, а паукаров вообще буду пачками валить, – довольно муркнул Шесемтет. – Ты, когда подрастешь, себе такую печать тоже можешь поставить, для людей она бесполезна, но тебе подойдет, ты исключение. Эту печать еще мой прапрадедушка разработал, а дедушка потом сильно улучшил.

\* \* \*

В Доме Атеев у меня были персональные учителя. Каждый учитель согласовывал программу обучения с лордом Дома ар Тарусом и с его советником мэтром Гионом. Программа могла меняться в зависимости от моих успехов или неуспехов. Все время жизни в Доме я либо учился, либо тренировался. В свободное от учебы время я учился с особым

усердием, поскольку тогда моим учителем становилась мама. Школа? О школе знаю лишь понаслышке, со сверстниками не общался. Школа для меня – новый жизненный опыт.

Тетя Октавия утверждает, что окончить школу Аквинка необходимо. Аттестат этой школы что-то вроде знака принадлежности к элите империи. Пролистываю учебники Августы, которая сейчас находится на последнем году обучения, и прихожу к выводу, что в школе мне делать нечего. Есть несколько предметов, которые я не изучал, поскольку мне они совершенно не нужны. Зачем мне, например, история литературы или история музыки? Или актерское мастерство? А теория карточных игр и вовсе ни в какие ворота не лезет! Есть и совсем курьезные предметы, такие как «Обычай и семейные традиции аристо благородных Домов». Какой только бред в них про нас не выдумали! А вот Кириане, похоже, придется сильно напрячься, чтобы догнать одноклассников. Лукия обещала ей помочь.

И еще эта дурацкая школьная форма! Как пояснила Октавия, форма нужна для того, чтобы сгладить сословные различия между учениками. Там, конечно, учатся только аристократы, но и аристократы аристократам рознь...

\* \* \*

До школы нас доставили в лимузине. Выходим из машины. Августу уже дожидаются несколько подруг. Улыбаются,

целуются в качестве приветствия в щечку. Разглядывают нас с Кирианой с любопытством. Упс! Одна из подруг Августы замерла, смотрит на меня и краснеет. Грация! Вот это подстава! Делаю вид, что не знаю ее. Изображаю полную невозмутимость.

– Августа, это и есть ваши новые нахлебники? Про которых ты говорила. – Одна из подруг кивает в нашу сторону.

А вот это уже серьезное оскорбление! Даже не знаю, как реагировать! Был бы парень, лежал бы уже на земле со сломанной челюстью, а может быть, и со сломанной шеей. А вот что с девкой-то делать? Похоже, школа эта тот еще гадюшник!

– Пойдем! – Беру Кириану за локоть. – Я эту тварь запомнил! – Говорю громко, так чтобы все слышали.

– Эй! Ты что сейчас сказал, мелкий?! – раздался возмущенный вопль.

– Лучше немедленно извинись перед ним, Силвия! – слышался голос Грации.

– Ха, Грация! С ума сошла? Ты слышала, что он сказал? Да ты запала на этого малолетку! Покраснела, сама не своя стоишь, как только его увидела! Любовь с первого взгляда?

– Идемте, идемте. – Лукия тащит нас за собой. – У нас, девочек, это нормально. – Смеется. – А тварь зовут маркиза Силвия, дочь герцога Сенора. Она в школе самая родовитая и считает, что ей здесь все позволено. Ее брат маркиз Рогетус учится в нашем классе, тоже тот еще сучонок.

В классе Лукция утащила Кириану и усадила рядом с собой, а мне навстречу попался худой высокий парень.

– О, новенький! – Парень поднимает кулак.

С удивлением смотрю на его руку.

– Ты не знаешь, как сейчас представляются и приветствуют друг друга в столице? – С удивлением хмыкает. – Из какой дыры ты вылез? Нужно слегка стукнуться кулаками и назвать свое имя. Деревенщина! Меня зовут Гектор, виконт Кассиан. – И парень опускает руку.

– Влад Витурий. Там, откуда я вылез, кулаки для другого используют. – Я пожимаю плечами.

– Для другого можно и ноги, и локти, и колени... А эта девчонка, что с тобой пришла, кто тебе? Сестра? Как ее зовут? Красивая! Я бы за ней приударил. Ты как, не против?

– Против, естественно, – пожимаю плечами. – Я тебя не знаю. К тому же у нее есть покровитель из аристо. Поэтому женихов ей подберут по генетической карте соответствия, а не абы кого. Для твоей же собственной безопасности держись от нее подальше.

– А я не абы кто! Вдруг мой генотип подойдет! Тебе-то откуда знать? – Обиженно фыркает.

– Я тебя предупредил. – Пожимаю плечами.

– Да я только спросил. И каким же боком аристо вдруг

имеют отношение к роду Витуриев? У тебя самого-то какой аспект?

– У всех Витуриев – бионика, поэтому и у меня тоже бионика. А Кириана – исключение, она слабенький ментал. Но это пока слабенький...

– Идем! – Гектор вдруг резко тянет меня за рукав. – Сейчас Злобный Карлик придет! Это леди Комол, чтоб ты знал. Редкостная тварь! И заодно помощник директора. А у меня лучшее место забито в самом последнем ряду.

\* \* \*

Остальные мои одноклассники тоже поспешили занять свои места.

В класс входит леди Комол. Маленького роста, с темными волосами, вроде бы ничего особенного, но при этом источает вокруг себя негатив, который ощущается даже физически, даже эмпатом не надо быть, чтобы его почувствовать. Редкостная тварь, соглашаюсь с характеристикой Гектора. Нэко тоже про какого-то комола с теневой стороны упоминал. Совпадение?

Входит помощник директора не одна, за ней идет девочка. Явно еще одна новенькая. Мужская часть класса изумленно выдохнула, а женская завистливо зашипела. Девчонка бегло окинула взглядом класс, остановила свой взор на мне и улыбнулась. Капец! Теперь в этом классе у меня друзей точ-

но нет! А так не хотелось избивать малолеток! Дети – очень хрупкие цветы, совсем чуть-чуть не рассчитал усилие, и на тебе трупик.

– Познакомьтесь! Это ваша новая одноклассница, леди Делия. Очень советую отнестись к ней с большим уважением! – Злобный Карлик обвела учеников тяжелым взглядом, затем почтительно поклонилась ученице. – Выбирайте удобное вам место госпожа.

– Ничего себе представление! – Гектор удивленно зашептал. – Вас с Кирианой представить классу она не соизволила. Витурии оказались для этого недостаточно благородными. Ни разу еще не видел, чтобы Злобный Карлик кому-нибудь кланялась. Кто эта Делия? Что думаешь?

\* \* \*

Задние ряды хороши для тех, кто хочет заниматься на уроках своими делами. Мне-то уж точно есть чем заняться. Слушать лекцию про матричные методы решения систем линейных уравнений мне совершенно неинтересно. Погружаюсь в чтение запланированного учебника. Сижусь с закрытыми глазами, никого не трогаю.

– А вас, виконт Витурий, математика совсем не интересует? Спите? Напрасно, напрасно! – Мэтр Ремус отрывает меня от увлекательного чтения резким окриком.

– Очень интересуется, мэтр! – Вскидываю и вытягиваюсь в

струнку. – Математика всем подданным императора просто жизненно необходима! – Я стараюсь придать лицу как можно более глупое выражение.

– Она заменяет вам колыбельную? – Мэтр Ре-мус усмехается.

– Ну что вы, мэтр! Вот, например, вчера мне нужно было получить гомотопный эквивалент из девяти петель на четырехмерной сфере, без этого структура печати не получалась замкнутой, а печать, построенная на базе этих петель, рассеивала пси. И если бы не вспомнил про теорему Урысона о метризации, то вряд ли у меня что-нибудь получилось, учитель!

– И сколько же уровней было в печати? – Мэтр Ремус недоверчиво хмыкает.

– Структура не разлагалась на уровни, мэтр. Слишком высокая связность, но если вы имеете в виду уровень сложности, то где-то седьмой примерно.

– Клановое домашнее образование? Хорошо, виконт. Садитесь. Я разрешаю вам спать на моих уроках. – Мэтр недовольно поджимает губы.

\* \* \*

Чего-то подобного я и ожидал. Детки берега попутали, надо срочно опускать их на землю. Дорогу в столовую нам преградила агрессивная группа одноклассников. Семь человек.

Не только нам, кстати! Тут уже стоят и Кириана с Лукией, и даже Делия. Девчонка насмешливо улыбается, происходящее ее забавляет. Чего они от нас хотят-то, интересно?

– Ну вот, все новички в сборе! Раз вы теперь будете учиться в этой школе, то должны соблюдать наши традиции! – Рыжий крепыш, что сидел в классе во втором ряду, пафосно поднимает вверх указательный палец. – Чтобы войти в наш дружный коллектив, вам следует пройти некую процедуру, мы обычно называем ее впиской.

– Да ты совсем обалдел, Рогетус? – Гектор пытается выйти вперед, но я легонько придерживаю его рукой.

– Традиции есть традиции, виконт, и не нам их нарушать. – И маркиз ухмыляется Гектору. – Новички должны выполнить наши желания.

Какие желания могут загадать эти ублюдки, леди лучше не знать. Поэтому слегка разгоняю пси, выхожу вперед и наношу семь быстрых тычков в нужные точки. Мальчишки валяются на пол. Поднимаю маркиза за горло, добавляю в ментал немного ужаса. Смотрю в расширившиеся зрачки Рогетуса.

– Запомни, гаденыш, здесь имеют значение только мои традиции и только мои желания. Еще раз встанешь у меня на дороге, убью.

Обделался, гад. На такой эффект я как-то не рассчитывал. Разжимаю пальцы и брезгливо отталкиваю от себя маркиза Сенора.

– Спасибо! Я так испугалась! – Делия хватается за ру-

ку. В глазах девчонки пляшут веселые чертики.

Аспект пси. Адепт седьмой ступени. Или уже мастер первой? Касания кожи мне вполне достаточно, чтобы понять, с кем имею дело. Здесь учителя самое большее адепты второй. А у меня была пятая, пока ген эр не проснулся, а теперь, вероятно, и того меньше. Испугалась она, как же! А еще она тау!!! Убойная смесь для бедного сигмы! Бежать! Бежать немедленно из этого гадюшника! Но вместо того, чтобы бежать, стою и глупо улыбаюсь. Дебил!

\* \* \*

Ничего так кабинет у директора школы, уютненький. Добротная мебель, резные шкафчики с книгами, огромный письменный стол, заваленный какими-то бумагами, большой мягкий диван, укрытый шикарным илионским пледом. А вот стул для посетителей какой-то непрезентабельный, да и жестковат. Но оно и понятно, какие посетители здесь бывают чаще всего и по каким вопросам. А стул – всего лишь дополнительное средство оказания психологического давления. Наивные. Закидываю ногу на ногу и небрежно откидываюсь на спинку стула. Виконт я, в конце концов, или нет?

Хозяин кабинета, высокий и широкий старик, хмуро меня разглядывает. Молчим. Пока мэтр Доми-нус меня грозно разглядывает, я тоже занятие себе нашел, мебель разглядываю. Надо сказать, есть на что посмотреть.

– Ну и что же вы молчите, молодой человек? – Старик сдается первым.

– Это же вы меня пригласили, уважаемый мэтр, значит, вам от меня что-то надо. А если вам что-то надо, то вы обязательно сами об этом расскажете. – Пожимаю плечами.

– Вы первый день в школе и уже устроили драку. Такого на моей памяти давно не случалось. Я хорошо знаю леди Октавию, ее дочери учатся в школе, очень примерные и воспитанные девочки. А вас она характеризовала как милого и послушного, но слегка застенчивого мальчика. А вы мало того что устроили драку, вы напали на деток очень влиятельных людей!

– Вас ввели в заблуждение, мэтр, не было никакой драки, – я озадаченно пожимаю плечами.

– Да? Как же это понимать? Учащимся пришлось оказывать медицинскую помощь! Что же это тогда, по-вашему, было, позвольте узнать? – Мэтр усмехается и складывает руки на груди.

– Произошел небольшой воспитательный процесс. Я всего лишь пытался немного исправить ваши недоработки, мэтр.

– Мои недоработки?! – Брови Доминуса изумленно понимаются вверх.

– Да, мэтр. – Утвердительно киваю. – Дети аристократов должны уметь предвидеть последствия своих поступков. Одаренные к тому же должны безошибочно определять ста-

тус и ранг противника. Сегодня я спас жизнь семи малолетним недоумкам. Возможно, напрасно спас, время покажет. Потому что если бы исправлением ваших упущений, мэтр, занялась сиятельная ар Делия, то сегодня были бы похороны семи несмышленишей. У аристо, знаете ли, гораздо более радикальные способы устранения чужих ошибок. Это же надо быть такими идиотами, чтобы в лицо оскорбить незнакомую аристо! А ведь госпожа Злобный Карлик ясно дала всем понять, что новая одноклассница – девочка непростая.

– Кхм... Злобный Карлик? – Мэтр наигранно удивляется.

– Я хотел сказать, леди Комол. Прошу прощения. – Улыбаюсь. – Так что передайте почтенному герцогу Сенору, что теперь у него передо мной долг жизни за его младшего сыночка. И я обязательно рано или поздно этот долг с него стребую!

Мэтр Доминус некоторое время переваривает полученную информацию.

– Я непременно ему передам, виконт Влад Витурий. – Доминус меняет свой первоначальный тон на более уважительный и утвердительно кивает. Обращение по титулу подразумевает, что мы выходим за рамки ролевой схемы: «грозный директор – нерадивый ученик». И разговариваем теперь как аристократы, то есть как равные.

– Я по меркам империи мелкий чиновник и поэтому не в восторге, когда благородные Дома устраивают в моей школе свои игрища. Меня просто ставят в известность, что такая-то

будет учиться там-то. Если Великий Дом хочет посадить в класс высокорангового адепта, как я могу им запретить?! Я даже не смею спросить, что за ученица и зачем им это надо! Не знаю, откуда вы взялись, виконт, но вы кто угодно, только не застенчивый ребенок. Поэтому, если поможете как-то сгладить эту неприятную ситуацию с сиятельной ар Делией, то вы можете рассчитывать на мою поддержку в любых вопросах.

– В этом деле можете положиться на меня, мэтр. – Согласно киваю. – А ваша помощь мне очень понадобится. Возможно, леди Октавия не хотела шокировать вас, но раньше я учился по закрытой индивидуальной клановой программе. В вашей школе я нахожусь вынужденно, поэтому свободное посещение было бы мне в самый раз.

– Ох уж эти аристо... – Мэтр сокрушенно покачал головой. – Считайте, что мы поняли друг друга, виконт.

Забавно! Если оговорка директора не случайна, и сиятельную ар подсадил сюда именно Великий Дом, то остается не так уж много кандидатур. Ну что же, здравствуй, моя ненаглядная невестушка тау Корделия из Великого Дома Дециев. Рад познакомиться.

\* \* \*

– Мама, мама! А блатик малкиза Логетуса сегодня в школе побил! А еще балона Деуса и балона Дия! А еще шевалье

Тилануса и Пуплия, а еще Пешелоса и Аделфуса. Плавда, у меня клутой блатик?! Их в больницу всех увезли. Лукия сказала, от глупости лечить будут. Мам, мам, а плавда, что от глупости лечат? А еще Августа с малкизой Силвией полугалась. Блатик сказал малкизе, что она тваль! А малкиза на Августу за это обиделась. Мне Августа сказала! Я и сама давно хотела малкизе сказать, что она тваль! Потому что Августа со мной иглать должна, а не гулять с падлугами! Мой блатик – самый лучший! А потом блатика к дилектолу позвали. А дилектол сталенький уже, поэтому блатик не стал его бить. Блатик у меня очень доблый! Я когда выласту, обязательно на нем женюсь!

Да уж выдался денек! А еще староста класса Марго пыталась напоследок запрячь меня на какие-то общественно полезные работы. Еле отбрехался. Я и так им за один день столько пользы причинил! А им все мало! Но самое скверное – это ситуация с Корделией. С одной стороны, я отлично понимаю, что это интрига Дециев. Что-то им от меня нужно, даже девчонку в качестве наживки подсунули. А девчонка мне нравится, прямо наваждение какое-то! Но в Доме Дециев перспективы у меня так себе. Всю жизнь сидеть на поводке? Я уже вкусил свободы и возвращаться в клетку, даже если она золотая, нет никакого желания. Надо что-то решать, вот только идей пока нет никаких. Впрочем, нет смысла спешить. Посмотрю, что будет делать наживка, если я не буду обращать на нее внимания.

Падаю на кровать, зарываюсь лицом в мех Шесемтета, чешу ему спину.

– Мр-р-р, нагулялся? – Нэко открывает один глаз. – Делом-то когда собираешься заниматься?

– Каким еще делом? На сегодня дела закончены. – Я лениво потягиваюсь.

– После первого похода на тeneвую сторону должен пройти определенный срок. Сейчас как раз оптимальное время, чтобы сделать второй выход. – Нэко зевает. – Твой источник пришел в себя и перестроился, второй раз бывает всегда намного легче первого.

– Второй раз? А что, и первый был? – Тихонько усмехаюсь.

– Был. Никто толком не знает, что такое тeneвая сторона. – Нэко вздыхает. – Это что-то вроде еще одного пространства, но только с отличающимися физическими законами. Мы, психоты, ходим туда охотиться на монстров, там можно сильно развить источник. Но если ходить по краю, то там вполне безопасно. Выйти на тeneвую сторону можно в любом месте, но легче это сделать там, где есть червоточина.

Для тебя ценность тeneвой стороны состоит в том, что выйти обратно на нашу сторону ты можешь в любом месте, где когда-либо раньше побывал. Очень удобно сматываться из затруднительных обстоятельств. Что мы и проделали тогда в том переулке возле магазина. Первые несколько раз для перехода на тeneвую сторону нужен проводник, а потом сам

научишься. – Нэко ударил хвостом по матрасу.

– Ну если надо... – Пожимаю плечами. – Способ перемещения и вправду уникальный, я о таком раньше даже не слышал. Овладеть такой способностью очень заманчиво!

Делаем все как в прошлый раз. Наклоняюсь, беру психота за шерсть.

– В этот раз глаза можешь не закрывать. – Нэко махнул хвостом. – Делаем синхронно шаг. Считаем до трех, потом выходим.

Делаем шаг. Меня окатывает холодом. Оказываемся в каком-то мрачном сером месте, под ногами пыль и мелкие камешки, вдалеке виднеется лес из мертвых деревьев. Три, два, один. Делаем еще шаг и возвращаемся во двор нашего дома. Опять наваливается слабость, но уже не такая, как в прошлый раз, вполне терпимая.

\* \* \*

Молчание за обеденным столом стало совсем тягостным. М-да, умеет ведь тетя Октавия выразить свое неудовольствие. Даже не знаю, как описать этот взгляд, которым она меня наградила. Вот прямо хочется раскаяться и биться, биться головой об пол, чтобы хоть немного уменьшить скорбь и страдания этой женщины. Только один господин Шесемтет невозмутимо кушает специально для него приготовленную хрюшку в сметане. Изображает из себя существо,

которое совсем ничего не понимает и которое интересуется только еда. Лишь иногда он прядает ухом и хитро прищуривает глаз.

– Влад, если аристократ хочет оскорбить леди, ему вовсе не обязательно называть ее тварью. – Тетя Октавия тяжело вздыхает. – Для этого есть тысяча гораздо более изысканных способов. И поверь мне, многие из них гораздо более обидные. Опускаться на уровень быдла аристократ не имеет права! Таким образом он наносит ущерб собственной репутации, гораздо больший, чем тому, кого оскорбляет.

– Мам, мам, а если алистаклат плавду сказал?! Ты ведь сама говорила, что алистаклат всегда должен говорить только плавду! – Кассандра тянется за десертом.

– Бить благородных дворян даже без предупреждения – это грубое нарушение этикета! Если дворянина что-то не устраивает, он должен сначала высказать свои претензии и подождать извинений. Возможно, возникло взаимное недопонимание, которое легко разрешить словами к взаимному удовлетворению. – Графиня игнорирует замечание Кассандры.

– Мам, мам, а вдруг дволянин захочет извиниться?! По молде бить уже нельзя! Так ведь можно и совсем без удовлетворения остаться!

– Кассандра! У дворянина лицо, а не морда! Где ты нахваталась таких слов?! – Графиня раздраженно ударяет ладонью по столу. – Влад! Аристократ не должен действовать под

влиянием эмоций! Он должен учитывать последствия своих действий для всей семьи. Августа, например, в результате потеряла подругу.

– Ма, семья герцога Сенора никогда в число наших доброжелателей не входила. А маркиз Рогетус давно нарывался, он некоторым девочкам из класса прохода не давал. – Лукия встречается в разговор. – Влад вступился за честь леди. Я сама там была и все видела! Там по-другому было никак нельзя!

– Мой бластик самый сильный! Мой бластик самый смелый! Мой бластик гелой! – Кассандра воинственно размахивает ложкой.

\* \* \*

– Нэко, а что у психотов с сенсорикой? – Почесываю кошака за ухом и задаю давно интересующий меня вопрос.

– Мр-р-р? Нормально у нас все с сенсорикой. Откуда такой странный интерес? – Психот лениво ударил хвостом. – Нам без хорошей сенсорики не прожить, для охотника это важнейшее качество.

– Важнее, чем сила?

– Для выживания, пожалуй, что и важнее. Скорость еще важна, как и умение прятаться. Сила где-то на четвертом месте. От чувствительности, скорости и маскировки зависит безопасность. А сила влияет лишь на выбор добычи. Если ты сильный, но медленно бегаешь, то тебя съедят очень быст-

ро. А если слабый, но можешь вовремя заметить опасность и убежать, жить будешь долго, а кушать можно и того, кто послабее. – Псикот выпускает когти и потягивается.

– Тут видишь ли какое дело. У нас считается, что можно развивать либо сенсорику, либо силу. Сила требует управления большими потоками пси, что приводит к потере чувствительности каналов. Поэтому ты растешь либо как сенс, либо как боец. И совместить это нельзя.

– Глупости. Сенсорика и сила никак не связаны. – Нэко зевает, показывая клыки. – Для чувствительности отдельные сетки очень тонких каналов выращиваются, и они никак не задействуются для создания потоков. Тонкая сетка постоянно развивается, от тонких каналов отращаются еще более тонкие, столько, сколько нужно. При желании их можно сделать намного тоньше капилляров крови. Эта сетка, как паутина паукара, реагирует на малейшие возмущения. А разные сетки настраиваются на разные типы возмущений. На то, чтобы вырастить сеть хорошей чувствительности, несколько месяцев может уйти.

– Вы умеете произвольно выращивать каналы? – Удивленно поднимаю брови.

– А ты разве не умеешь? Ты же целительством занимаешься! – Псикот фыркает.

– Не думал, что такое возможно. У нас считалось, что каналы вместе с телом развиваются. Поэтому я даже не пробовал никогда.

– Ну так попробуй! Кто тебе не дает? – Нэко раздраженно машет хвостом.

\* \* \*

Перед началом занятий староста класса Марго хватает меня за рукав.

– Сегодня после уроков у нашего класса запланировано культурное мероприятие, поход на концерт популярной в империи музыкальной группы «Айбексы». Группа выступает в Аквинке всего несколько дней!

– Я не интересуюсь музыкой. – Выдергиваю рукав из рук нахальной девчонки.

– Явка обязательна! – Девчонка усиливает напор, делает шаг вперед, вторгаясь в мое личное пространство. – Образованный человек должен быть в курсе всех значимых культурных явлений в мире. Аристократ должен уметь поддерживать разговор на любую тему, даже если она ему неинтересна. – Марго томно облизывает губы и делает еще маленький шаг вперед, буквально прижимаясь ко мне телом. Интересно, это по местным обычаям считается флиртом или уже домогательством? Отступаю слегка назад.

– У меня расписано все ближайшее время. Возможно, если бы я знал заранее, то смог бы поменять планы, а теперь ничего уже не изменишь... – Развожу руками.

– В какой провинции Витурии тебя откопали? – Марго

вздыхает и снова делает шагок вперед, мне так скоро и отступить-то будет некуда. – Твои манеры совершенно не похожи на манеры аристократа, и чтобы это исправить, необходимо общение со сверстниками. После концерта будет тусовка и танцы. Многие девочки тобой уже интересовались, причем не только из нашего класса, поэтому отказ не принимается! Отложишь свои дела. Тем более что в расписании на это время записано культурное мероприятие!

Меня спасает приход в класс преподавателя. Марго, напоследок бросив на меня грозный взгляд, уходит на свое место. А я спешу занять свое на заднем ряду.

– Ты что? Правда не любишь музыку? – Гектор удивленно шепчет и толкает меня локтем в бок.

– Да. Терпеть не могу, особенно эстрадную. Могу сам под настроение побренчать на гитаре какую-нибудь лирическую классику, если нервы нужно привести в порядок. А современные группы просто не перевариваю.

– Да это же «Айбексы»! Когда еще представится случай увидеть их вживую?!

– Да хоть «Бобиксы», чего я там не видел? – пожимаю плечами.

– А на тусовке будут девчонки из старших классов. Там есть и такие, которые могут реально дать! Мне вот пока ни одна не давала, а тебе точно дадут, с твоей-то смазливой рожей. Неужели не интересно? Везет же некоторым! – В голосе Гектора слышится неподдельная скорбь.

– Чего они могут мне дать? У меня и так все есть! – Я недоумеваю.

– Дурной! – Гектор безнадежно машет рукой. – В какой только деревне Витурии тебя откопали?

\* \* \*

Выступление группы я благополучно прослушал, просто отключил слух, чтобы не мешали мне читать про совсем другие группы, а именно про группы гомеоморфизмов пространства, наделенных топологией. Мне нужно срочно поднимать математический уровень для создания эффективных печатей. Сенсорная сеть, которую я начал выращивать по рецептам психота, тоже периодически требует моего внимания. А на сцене и смотреть-то не на что. Ну разве что у солистки группы оказались потрясающие ягодицы, практически ничем не прикрытые, которые очень забавно дрыгаются, когда она пританцовывает.

– Сударь...

– Виконт...

Увлечся чтением. Концерт-то уже закончился. Теперь музыкальная группа играет какую-то медленную мелодию. Сразу две леди пытаются пригласить меня на танец. С удивлением поворачиваются и смотрят друг на друга.

– Каким ветром тебя сюда занесло? – Леди Делия явно проявляет легкое раздражение к незнакомке.

– Похоже, тем же самым, что и тебя... – Незнакомка хитро улыбается.

– Позвольте вас пригласить на танец! – Это они уже мне. Синхронно.

Хм. Ну конечно же, я выберу не Делию. Смотрю на сиятельную ар.

– Леди, я непременно вас приглашу на следующий танец. – Извиняюсь и кланяюсь леди Делии. Ухмыляюсь про себя. Хотя организм и выражает бурное недовольство. А вот хрен ему!!! Да здравствует победа воли и разума над презренной плотью!

Следую за незнакомкой в зал. Пары медленно кружатся, кавалеры слегка обнимают дам за талию. Дамы кладут руки на плечи кавалерам. Танцем это трудно назвать, так, перетоптывание какое-то. Партнерша может либо слегка распрямить руки, дистанцируясь, соблюдая приличия, либо слегка сократить расстояние, в зависимости от степени знакомства и симпатии.

– Меня зовут Ли. – Незнакомка обнимает меня ладонями за шею и прижимается.

Упс!!! Аспект био. Адепт шестой или седьмой ступени! Тау! По телу пробегает волна мурашек. Девчонка кладет голову мне на плечо и прижимается носом к шее. Чувствую кожей ее взволнованное учащенное дыхание. А грудью, животом и... остальным телом – все ее девические выпуклости и округлости. Перетоптываться в такт мелодии в такой по-

зе нет никакой возможности. Стараюсь поменьше давить на нее своими собственными вдруг так некстати возникшими выпуклостями. Так и замер, как идиот, посреди зала. А ей на все вокруг пофиг, лишь покрепче прижаться старается. Так и простояли, пока музыка не кончилась. Отвожу ее к диванчику у стены, садится, глаза у нее какие-то затуманенные и дышит тяжело. Кланяюсь по этикету и сматываюсь быстрым шагом. Пока в себя не пришла!

– Пользуетесь популярностью у девочек, сиятельный ар? – Грация перехватывает меня на полпути к выходу, улыбается и краснеет. – А у меня есть шансы? Ну хотя бы на танец? – Смеется.

– Леди! Вы самая прекрасная из всех! Никого лучше не видел! – Кланяюсь.

– Уж ты-то точно видел то, что видеть тебе не следовало. – Краснеет еще больше.

Начинается новая мелодия. Не такая медленная, танец я знаю, учитель у меня был, наследнику Дома положено! Подхватываю Грацию, танцуем. Непринужденно болтаем ни о чем. В танце ненавязчиво веду партнершу к выходу. Мелодия закончилась, кланяюсь и благодарю партнершу за танец. И проскальзываю в выходную дверь. Уфф! Кажется, ушел! Надо срочно учиться у Нэко на теневую сторону выходить.

Упс!!! Незадача!

– Влад! Куда это ты собрался? Ты же танец мне обещал! Вот и верь после этого мальчикам! – Леди Делия деланно

вздыхает, смотрит на меня и улыбается, небрежно прислоняясь спиной к стене. Она явно меня здесь давно поджидает. А в глазах у нее опять скачут веселые чертики.

– Посмотрел вокруг, вас, сударыня, нет нигде, решил воздухом подышать, освежиться. Душно там очень. – Краснею и смущенно шаркаю ножкой.

– Ну да, ну да! – Кивает. – Аспект пси вообще плохо переносит толпу. Чужие эмоции перегружают каналы. Мне самой там неуютно. Может, пройдемся тогда немного вместо танца. – Берет меня под руку. – Заменяю твое обещание прогулкой. А что это за печать у тебя стоит? Ты совершенно нечитаема! Откуда такая прелесть? Кто ставил?

Выходим на веранду местного заведения. Включаю свою сенсорную сеть. Обнаруживаю четырех человек под прикрытием, следующих за нами на сравнительно небольшом расстоянии. Даже в зачаточном состоянии моя сеть уже позволяет их четко определить. Два энергетика адепта пятой ступени и два пси адепта шестой. Телохранители тау Корделии? Очень вероятно, но не факт.

– Девушка! Я вам танец обещал, а не секреты семьи Витуриев! – Удивленно приподнимаю брови.

– Да ладно, ладно тебе, Влад. Откуда у семьи Витуриев вдруг может взяться такая фишка? Впрочем, не хочешь – не говори. – Насмешливо фыркает. – А что за девочка, с которой ты танцевал? – Корделия теснее прижимается к моему плечу. – Очень интересная печать у нее стоит! Я, конечно, не

бионик, но, судя по моим ощущениям, это печать жизни. И с источником у нее все в порядке! Сколько ей? Семнадцать? Каких только чудес не бывает? Я бы тоже от такой печати не отказалась!

– Это леди Грация Перегрин, у нее очень богатый отец, он может позволить ей еще и не такое! – Я пожимаю плечами. – Это твои люди идут за нами? – Дотрагиваюсь до ее ладони.

– Нет, мои на улице, здесь нет никого. Ты, наверно, теперь от каждой тени шарахаешься? – Смеется.

А вот это уже хреново! Резко толкаю Корделию в нишу между двумя декоративными каменными колоннами, ухожу перекатом в другую сторону. Ощущение, когда в тебя целятся из пистолета, даже адепт первой ступени пси ни с чем не перепутает. Это почти первое, чему нас обучают. Мощный удар, меняющий энтропию в локальном пространстве, выходит на рефлексах, только вчера добавил себе в арсенал простенькую печать собственной разработки. Сварганил ее буквально за пятнадцать минут на уроке физики, очень уж увлекательно преподаватель про необратимость термодинамических процессов рассказывал. Может, поэтому именно ее сейчас и применил!

Один нападавший успел-таки выстрелить. Пуля прошла совсем рядом с моей головой, срикошетила от пола, расколола мраморную плитку. Скрыт с напавших, естественно, сорвало. Хорошо, что кучно расположились, сразу все попали в конус луча. Самоуверенность до добра не доводит.

От резкого кратковременного перепада давления из глаз, носа и ушей нападавших хлещет кровь, тела судорожно дергаются. Не жильцы. Можно попытаться спасти, чтобы допросить, но нет, не успею. Тут дозировать воздействие было некогда, изо всех сил вдарил со страха. Добить, чтоб не мучились? Представляю, какие у них сейчас ощущения, когда все легкие в ключья.

Слегка растрепанная Корделия выглядывает из-за колонны.

– Ничего себе! Чем это ты их так? – Удивленно присвистывает. – Это что угодно, но только не пси.

Это да, прокололся. Надо было шоковым ударом сердце останавливать. Но шоковый удар – это первое, что ждут от адепта пси, поэтому у них от этого могла защита стоять.

– Это шок на них так странно подействовал. – Я делаю покерфейс и пожимаю плечами. – Что-то не задалась прогулка, пойдем лучше потанцуем... – Разочарованно машу рукой.

\* \* \*

Возвращаемся в зал. Вот ведь гад! Гектор клеится к Кириане, а девчонка-то, кажется, и не против вовсе! Благосклонно принимает ухаживания виконта. Резко меняю направление движения. Предупреждал ведь по-хорошему, слов нормальных человек не понимает?! По генетике Кириана мне, конечно, совсем не подходит, как девушку я ее не воспри-

нимаю. Хотя признаю – симпатичная. Но она моя собственность!!! А брать чужое без спроса очень нехорошо! Особенно если это чужое мое!!! Подхожу к Гектору со спины. Корделия не отстает, ощущаю в ее эмоциях веселье и любопытство.

– Ну и?! – Добавляю в слова толику пси.

Гектор оборачивается и бледнеет. Но держится. Гордо выпячивает грудь, пытается сохранить достоинство. А я ведь его прилично так придавил. Гектор – энергет. Чуть выше средненького для аристократа, а по меркам аристо так ниже плинтуса. Виконт стоит на ногах исключительно за счет силы воли. Еще чуть-чуть надавить, и рухнет на колени.

– Ну чего ты к нему пристал? – Корделия обнимает меня сзади за плечи и прижимается губами к шее.

Резко выдыхаю. По телу пробегают мурашки. Мгновенно забываю про наглого виконта. Девчонка смеется. Довольна.

Ситуацию спасают полицейские. Мужики в спец-жилетах и касках врываются в зал и оцепляют помещение. Начинается эвакуация благородных отпрысков. Видимо, трупы на веранде обнаружили.

\* \* \*

– Что нового, Прокесс? – Лорд ар Авитус отрывает взгляд от бумаг, разбросанных на письменном столе.

– Устроили нашу девочку в школу в класс Тертиуса. – Ар

Процесс усаживается в мягкое кресло возле гостевого столика и наливает себе кофе. – Мальчишка, конечно, сразу же разобрался, кто она такая, да мы и скрывать от него ничего не собирались. Легенда была придумана, лишь чтобы одноклассников не шокировать. Для всех, кроме директора школы, она – обычная аристократка, уехавшая из столицы. Девочка Тертиусу понравилась, но судя по его реакции, в наш Дом идти он не хочет. Жаль, конечно, но мы особо на это и не надеялись.

– Ну а Корделия что? – Ар Авитус устало массирует виски.

– Понятно что... – Глава разведки вздыхает. – Она ребенок же совсем, чувства и эмоции на первом месте, а разум – на задворках. Чего ожидать от тау, когда рядом с ней практически идеальный партнер? Ну хоть из Дома не сбежала, как эта ненормальная у Торкватов. Они попросили нас помочь им по возможности за ней присматривать. Своих людей Торкваты к Лисии, конечно, тоже приставили, но уж слишком их тау шепутная и непредсказуемая. А мы не стали им отказывать, у нас с Торкватами всегда были дружеские отношения. Наши интересы нигде не конфликтуют. Да и тау наши теперь связаны. Найти им другого партнера будет трудно или даже практически невозможно. С другой стороны, нам Патриция нужна, а Торкваты за Тертиусом охотятся. Хотя теперь я уже не уверен в правильности наших приоритетов, больно много сюрпризов пацан преподносит.

– С покушением разобрались? – Лорд Авитус нетерпели-

вым жестом прерывает главу разведки, показывая, что он и так уже в курсе основных событий. – И где в это время была охрана?

– Пропустила нападавших охрана. – Прокесс разводит руками. – Говорят, у них был запредельно высокий уровень скрыта, даже сенсы, входившие в состав телохранителей, не смогли их засечь. Может, поэтому нападавшие были слишком самоуверенны и пренебрегли элементарными правилами, за что и поплатились. К сожалению, допросить никого из них уже не получится, наш малыш всех замочил. Очень темпераментный ребенок! Поэтому, как им удалось обойти команду наших телохранителей и Торкватов, мы уже не узнаем.

Одну тушку из четырех удалось выторговать для нашей лаборатории, одну Торкваты себе забрали, а две остались в морге полиции. Экипировка дорогая, но без каких-либо зацепок на их хозяина. Генетическая экспертиза определила, что среди нападавших было два эр-аспекта и два аспекта пси. Ранг нападавших установить теперь невозможно. Смерть наступила в результате неизвестного воздействия, лопнули кровяные сосуды, легкие вообще почти в клочья превратились, как если бы произошел мгновенный очень большой перепад атмосферного давления. Смерть была быстрой, но довольно мучительной.

– По способу воздействия больше ничего не выяснили? – Ар Авитус разминает пальцы. – И кофе мне тоже налей.

– Можно точно сказать, что воздействие не затратное, должно быть доступно даже адепту первой ступени. Если такое использовать в объединенном резонансном круге, то, вероятно, можно уничтожить большой город или даже целую провинцию. К сожалению, это только предположительно, детального понимания у нас нет. Скорее всего, Тертиус задействовал какую-то неизвестную печать из библиотеки Патриции или ее личную разработку. – Прокесс наливает кофе Авитусу.

– А Корделия что говорит? Она ведь там находилась. – Лорд забирает чашечку с кофе.

– Говорит, Тертиус толкнул ее в нишу, а когда она оттуда выбралась, все было уже кончено. – Прокесс с сожалением разводит руками.

– И как же телохранители группу нападавших не заметили, а мальчишка обнаружил? Он ведь не сенс! И стать сенсом у него даже шансов нет!

– Вопросов много, Ави, да ответов мало. – Ар Прокесс развел руками. – Может, наша девочка со временем поможет ответить на них.

\* \* \*

Кормят в школьной столовой на очень хорошем уровне. Взял себе три компота, два вторых с отбивной, супчик, два салатика. А Гектор взял то же самое и еще четыре котлеты!

Обжора!

– Ну чего надулся-то? – Толкаю Гектора локтем в бок.

– Да ты просто монстр какой-то, даже не знаю, как теперь к тебе относиться. Сидеть рядом страшно. – Гектор косится на меня и демонстративно отодвигается.

– Не трону я тебя, не бойсь. – Я скептически поджимаю губы. – Монстр салагу не обидит.

– Чего хоть взбеленился-то так? Я ведь тебя даже дебилом ни разу не называл, и козлом не называл, и придурком не называл, и психом не называл, и отморозком...

– Короче! – Я удивленно приподнимаю брови.

– Короче, откуда столько агрессии к мирному доброму однокласснику? – Гектор вздыхает. – Ты действительно считаешь выдать свою сестру замуж за аристо? У этих психов, между прочим, семья довольно странное понятие. Это явно не то же самое, что у нас. И временные брачные договоры есть, и многоженство, и по нескольку мужей... Ты действительно хочешь такой участи для Кирианы? – Парень зачем-то стучит указательным пальцем по виску. – Потом эти всякие их тау, йоты, сигмы, дзеты... Сам черт во всем этом не разберется и ногу сломит. Нам про это в прошлом году рассказывали, но я так ничего и не понял, хотя считаю себя неглупым человеком.

– Ну, попросил бы кого-нибудь умного объяснить, глядишь, и сам бы из неглупого в умного превратился. – Я пожимаю плечами. – Семья нужна для рождения хорошего потом-

ства, это основное, но далеко не все. У близких людей в семье источники взаимодействуют, и это взаимодействие не всегда идет во благо. Есть типы людей, у которых источники стимулируют развитие друг друга. Есть типы несовместимые, когда источники начинают друг другу вредить. Возможно, что источник одного из партнеров начнет усиливаться за счет другого. Для этого и нужна классификация, чтобы заранее предвидеть последствия заключения брака. Типы бывают ярко выраженные и слабо выраженные, вплоть до совершенно нейтральных. При идеальной совместимости источники членов семьи с определенными типами настраиваются друг на друга так, что даже могут создавать малый резонансный круг! А источник, ты должен понимать, одна из важнейших вещей в жизни аристо!

– Хрень какая-то. – Гектор презрительно фыркает. – И с чего ты решил, что наши с Кирианой источники несовместимы?

– А я ничего такого и не решал. – Пожимаю плечами. – Вы оба абсолютно нейтральные. Нет у вас выраженного гендерного типа. Ни пользы, ни вреда друг от друга для вас не будет.

– А если у нас любовь? – Гектор зло скалится.

– Какая еще любовь? Где ты таких бредней набрался? Романтик? Или дурак? Ах да, забыл совсем, это же одно и то же! – Я ухмыляюсь.

Учеников, которые посетили концерт «Айбексов», вызывают в кабинет по одному, назад они выходят какие-то бледные и зашуганные. Вот наконец и моя очередь подошла.

Вхожу. В кресле, небрежно развалившись, сидит здоровенный мужик в полицейской форме, форменный клинок отстегнут и лежит поперек на коленях, другой полицейский стоит у окна, опершись задницей о подоконник. Еще один в штатской одежде сидит в углу комнаты на стуле. Сесть мне никто не предлагает, да и не на что тут больше сесть. Невежливо как-то. Человек в углу – ментал, адепт третьей ступени. Полицейский у окна – энергет, адепт первой ступени. Жирная туша в кресле напротив источника не имеет.

– Я следовательно по особо важным делам капитан Авдикий, – представилась туша. Остальные представиться не соизволили. – Что вы хотите рассказать нам о происшествии на недавнем концерте, молодой человек? – Голос капитана какой-то слишком ласковый и вкрадчивый.

– Я познакомился там с очень красивой девушкой, господин капитан. Она сказала, что ее зовут Ли. – Расплываюсь в глупой мечтательной улыбке. – Я с ней танцевал! А потом я танцевал с госпожой Перегрин. Вы наверняка знаете ее отца! Такая честь для меня! Такая честь! И мне кажется, господин капитан, я влюбился! – Закатываю глаза. – В обеих! – Выды-

хаю, делаю паузу. – И они в меня тоже!

– Молчать!!! – Капитан без всякого перехода вдруг начинает на меня орать. – Быстро говори, что знаешь! И учти, я могу чувствовать ложь! Начнешь врать и юлить, заберем тебя в камеру, будешь сидеть там, пока все не расскажешь!

Смотрю на капитана с некоторым удивлением.

– Девушка уже хотела признаться мне в любви, я чувствовал! Я чувствовал, что еще чуть-чуть, и она признается! Но в этот момент в зал ворвались полицейские! И все испортили. Я так испугался! Я очень испугался, господин капитан! Огромные дядьки! Все были в касках и жилетах! А потом они стали выводить нас из здания. И нас разлучили, господин капитан! Это было ужасно! Мне нечего больше добавить, уважаемый господин следователь! – Делаю большие печальные глаза. – Это чистая правда!

– Виконт, вы выходили из зала в течение вечеринки? – спрашивает полицейский, тот, что у окна.

– Да! Господин... – вопросительно смотрю на полицейского.

– Мое имя не имеет значения. – Полицейский отрицательно качает головой. – Так зачем вы выходили?

– Пописать! Мне очень приспичило, а туалет в коридоре, – виновато развожу руками. – В коридоре было довольно темно, мне даже не по себе стало, поэтому я по-быстрому сделал в туалете свои дела и поспешил вернуться в зал, где много народа.

– Ты понимаешь, чем тебе это грозит?! – Голос туши вдруг стал угрожающим.

– Спасибо, ваше сиятельство виконт Влад Витурий, вы очень помогли расследованию! Мы вас больше не задерживаем. – Человек, что сидит в углу, неожиданно прерывает реплику капитана посередине. – Если вспомните еще какие-нибудь интересные моменты, которые покажутся вам важными, сообщите, пожалуйста, в отдел расследований.

\* \* \*

– Что скажешь майор? – Полицейский, тот, что у окна, обращается к человеку в углу комнаты.

– Парень абсолютно нечитаем. На нем такая ментальная защита, что даже у высокоранговых аристо я подобного никогда не встречал. Определенно он из благородного, а может быть, даже из Великого Дома. Нам лезть в разборки между благородными Домами совершенно ни к чему. И от их тайн лучше держаться как можно дальше. Размажут, даже и не заметят! Про ранг пацана ничего определенного сказать не могу, защита мешает. Дико звучит, но пацан ощущается как мастер. Наверно, он эту четверку и замочил. Других кандидатов просто нет. Там энергет поработал. Сиятельная ар Лисия – бионик, да и зал она не покидала, а сиятельная ар Корделия – псион, тоже не ее профиль.

– Да этот сучонок просто издевался над нами! – Капитан

Авдикий подает голос.

– Роль злого полицейского тебе, Авди, отменно удастся. – Майор усмехается. – Но сегодня ты переиграл, по самому краю прошли. На волосок от смерти были. Я парня хоть и не мог читать, но у меня многолетний опыт, да и анализ мимики никто не отменял. Была пара моментов, когда он решал, убить нас всех или не стоит. Будешь в храме, свечку благодарственную поставить не забудь!

\* \* \*

У ворот нашего особняка стоит дорогой представительский лимузин. Кто бы это мог быть интересно? Захожу в дом.

– Блатик! Блатик из школы плишел! – Кассандра виснет у меня шее. – Блатик, а тигл соседского балбоса убил! Мама давно говорила соседям балбоса пливязывать, а они не пливязывали. Я на тигле каталась, а балбос вдлуг как выскочит! Как залычит! Балбос огломный и челный! Больсе тигла! А я как испугаюсь, как завиззу! А тигл как зашипит, а потом балбосу лапой как даст! А кловисся как брызнет! Голова балбоса в одну столону отлетела, а туловисе – в длугую. А соседи лугаться потом плиходили, а мама их плогнала.

– Кассандра, отстань от братика! Дай ему переодеться после школы. Влад, у нас сегодня гости. – Тетя Октавия спасает меня от стихийного бедствия. – Лана уже накрыла стол, переодевайся скорей и спускайся обедать.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.