

Григорий Неделько

Всем известно...



Дракон и рыцарь

Григорий Неделько

Всем известно...

«Автор»

2006

Неделько Г. А.

Всем известно... / Г. А. Неделько — «Автор», 2006 — (Дракон и рыцарь)

Атрибуты каждого настоящего героя: волшебный меч, быстрый конь и симпатичная принцесса. Имея всё перечисленное выше, но не представляя, что с этим делать, находясь прямо у входа в пещеру дракона, как себя поведёт очередной смелый рыцарь?

Григорий Неделько

Всем известно... (рассказ-зарисовка в стиле фэнтези)

– Отдай то, что мне нужно!

При этих словах рыцарь в блестящих доспехах погрозил пещере мечом-кладенцом.

– У меня нет девчонки, которую ты ищешь, – донеслось из темноты.

– Какой девчонки? – Меч героя прочертил вопросительную дугу.

– Ну, той самой, ради спасения которой ты припёрся сюда, – устало ответило горное чрево.

– Какой девчонки? – повторил ничего не понимающий рыцарь.

– Ты знаешь! Та рыжая, стройная, грудастая, сексапильная милашка...

– Эй-эй, это моя будущая жена!

– Но совсем не в моём вкусе, – быстро добавила пещера. – Я же говорю, у нас ничего не было...

– Да о чём ты?

Пещера замолчала. Вероятно, она обдумывала последнюю реплику, подыскивала подходящий ответ и, может статься, размышляла, сколько времени в среднем требуется герою, чтобы понять суть беседы, если предыдущие 30 минут диспута, как выяснилось, прошли даром.

– Ты ведь пришёл убить меня и спасти эту девчонку из плена? – уже не так уверенно, как раньше, предположил дышащий мраком зев.

– Да? – рыцарь озадаченно почесал макушку острием клинка.

– Да? – спросила пещера.

– Нет, – ответил рыцарь.

Пещера умолкла. И вдруг у неё наступило озарение:

– Тогда ты, наверное, имеешь в виду деньги?

– Да? – уточнил герой.

– Сам подумай, какие вещи с начала времён влекут к себе героев: бабы и деньги. Бабы отпадают – остаются... Ну! Ты же герой! – укоризненно заметила окружённая ореолом таинственности и измученная беседой арка.

– Да, – более или менее утвердительно отозвался рыцарь. – Да?

– О нет...

Рыцарь пребывал в растерянности, смущении и гневе одновременно: он, вне всякого сомнения, пришёл сюда за чем-то – но за чем?! Никто и никогда не заявляется к пещере дракона просто потому, что это показалось ему хорошей идеей, подходящим для героя занятием. Как это здорово: стоять у прохода, ведущего вглубь логова кошмарного огнедышащего зверя, с красивым и вдобавок магическим мечом наголо! Ага, здорово. Как же. Так рассуждает только тот, кто ни разу не встречался с драконом лицом к лицу. Интересно, а сам-то он встречался? Рыцарь не припоминал.

Тогда попробуем начать с более простых вещей: если он настоящий герой, то у него должны иметься атрибуты каждого настоящего героя – вроде волшебного меча, быстрого коня и симпатичной девушки.

Рыцарь придирчиво осмотрел меч: да ничего, кажется; волшебный меч стандартной модели, не шибко новый, но и не развалится после первого же удара. Сойдёт.

Далее по списку следовал быстрый конь. Рыцарь заозирался и вскоре отыскал взглядом пункт номер два. О да, такие кони описаны во всех пособиях для начинающих героев: белые,

как молочная пена, с волнистой, играющей на ветру гривой, сильные и молниеносные. Не конь, а сокровище, за которого не жалко и руку отдать – или другую не очень важную часть тела.

А это точно его конь? Рыцарь засомневался. Если скакун не его – тогда чей? Не дракон же на нём ездит! Может, другой герой? Но броди поблизости другие герои, они бы обязательно заглянули на огонёк. Люди этой профессии ненавидят друг друга до жути, ведь они не только коллеги, но и конкуренты. Раздумия привели рыцаря к следующему выводу: он, рыцарь, всё ещё жив, следовательно те, кто владел конём ранее, вряд ли попросят его вернуть, а значит даже если этот конь не принадлежал ему изначально, то теперь уже фактически является его собственностью.

Хорошо, с этим разобрались – а девушка? Аа, девушка... Да, девушка была, вспомнил рыцарь. Такая... такая...

- Как ты, говоришь, она выглядела?
- Кто?
- Та девчонка.
- Которую ты не собираешься спасти?
- Ну да.
- Рыжая. Стройная. Грудастая. Сексапильная. Милашка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.