

Григорий Неделько

ЭНГЭ



ЭНГЭ

Григорий Неделько

ЭНГЭ

«Автор»

2012

Неделько Г. А.

Энгэ / Г. А. Неделько — «Автор», 2012 — (Энгэ)

Галлюцинаторы моделируют реальность, делая её такой, какой бы вам хотелось видеть эту изменчивую и жестокую штуку. Но в один прекрасный день ваш г-модулятор может забарахлить. Подобное случилось с Павлом Ефимцевым. Тот день был вовсе не прекрасным, а, скорее, злополучным. На первый взгляд. Ушла жена, подрался с другом, объявились таинственные бандиты... Но главное – помнить: как бы ни кидала жизнь, нужно держаться – ведь решение всех проблем скрывается в нас самих. Сможет ли Павел подтвердить эту прописную истину?..

© Неделько Г. А., 2012

© Автор, 2012

Григорий Неделько

Энгэ

Все, что мы есть, – это результат наших мыслей.
(Будда)

И последние станут первыми...
(Евангелие)

В тот злополучный день у Павла Ефимцева забарахлил галлюцинатор.

– Дорогая, кажется, мой модулятор не в порядке. – Высокий черноволосый мужчина с размытыми чертами лица покрутил ручку настройки.

– Как, опять? Ты же на днях носил его в ремонт... А вообще неудивительно – у тебя всё через задницу, – ответила жена Павла Виктория, среднего роста рыжеволосая красотка, звезда глянцевого журнала.

– Милая, в чём же я виноват? Я ведь не устраивал себе сотрясение мозга.

– Оно у тебя с рождения, – пробурчала Виктория, садясь перед зеркалом и расчёсывая роскошные длинные волосы.

– А? Что? – не расслышал Павел и снова подёргал ручку настройки, находившуюся у него подмышкой. – Ну, точно, не работает. Контрастность не меняется, яркостью управлять невозможно... И какие-то помехи во взгляде.

– Что ещё за помехи?

– Не знаю... Всё какое-то серое и безрадостное – словно бы на мир пролили тёмную краску.

«Где-то научился образности, – скривив губы, подумала Виктория. – А впрочем, он всегда был немного „творческим“ – то есть оторванным от реальности, неприспособленным. И, похоже, он до сих пор не догадался, что я ухожу от него...»

– Ладно, обращусь снова к ремонтникам, – решил Павел. Он подошёл к жене и наклонился, чтобы поцеловать, но та увернулась. – Что-то не так, Викусь?

– Я просила не называть меня Викусей – я не какая-нибудь приبلудная провинциалка, – не прекращая причёсываться, зло произнесла она. Но женщина лукавила: в Москву-Сити она приехала из периферийного города, названия которого Павел не мог выговорить. – Тебе сказать честно? Всё не так. Ты не так, эта квартира не так, вся моя жизнь не так! Вот почему я собираюсь это изменить!

– Но каким образом?

«Боже! Какой он тупой!»

– Я ухожу от тебя. – Она бросила расчёску на столик и встала.

Павел был ошеломлён – он не ожидал такого.

– Но... куда?

– Да не всё ли равно. Тебе всегда было всё равно, вот почему в итоге ты потерял меня.

– Погоди, милая, надо ещё...

– Я тебе больше не «милая»! Если хочешь знать, я ухожу к Максиму Филимонову. Он давно любит меня и ждёт, а я, вместо того чтобы находиться рядом с человеком, который будет меня ценить, трачу своё время и молодость рядом с тобой. А ведь их не вернуть.

– Но...

Виктория снова не дала ему договорить.

– Мы не подходим друг другу – как бы это ни банально звучало. Кто ты? Никто. Мелкая сошка в какой-то фирме по производству модуляторов. А я – известная модель. У тебя не хва-

тает ни денег, ни возможностей, чтобы содержать меня так, как я того заслуживаю. Понимаешь?

Он не понимал.

Виктория махнула рукой, надела сапоги, накинула куртку и вышла из квартиры.

– Тебя ждать к ужину? – бросил Павел вслед жене.

– Идиот! – раздалось в ответ.

Наверняка весь подъезд это слышал. Теперь пойду шепотки, разговорчики... Им давно пророчили расставание, хотя напрямую никто этого не говорил. Но среди друзей Павла нашлись сознательные личности, которые сочли своим долгом предупредить его. Тот же Макс Филимонов...

Макс! Старый верный друг... который увёл его жену!..

Павел пребывал в смятении. Хотелось сесть, закрыть глаза и всё хорошенько обдумать. Но времени не оставалось – надо было идти на работу.

Макс Филимонов, глава компании, торгующей галлюциногенами, выбил свою должность потом и кровью. И, конечно, он не собирался отдавать её кому-то другому – вот почему для начала он уволил с высоких постов всех своих друзей, а на их место назначил незнакомых людей.

«Дружба создаёт конкуренцию внутри мира отдельного индивидуума», – говорил Макс. Ему такая конкуренция была не нужна.

Сейчас стройный голубоглазый шатен с ухоженными ногтями находился дома. Он изрядно вымотался вчера: совещания, встречи, разговоры, подписания бумаг, снова совещания... и так по кругу. Вообще-то у него чуть ли не каждый день выдавался столь же насыщенным. Поэтому один раз в неделю Макс брал выходной, чтобы в спокойной обстановке, под умиротворяющую музыку, попивая виски, полежать на диване и посмотреть головизор.

За этим-то занятием и застал его звонок по фону.

– Алло, – протянул Макс голосом, в котором ясно слышались недовольство и раздражение.

– Алло. Привет! Это Павел Ефимцев.

«Вот уж кого сейчас не хватало», – скривив губы, подумал предприниматель.

Школьный друг. Муж без детей. Неудачник – по жизни, на работе и в постели. Владелец чудесной, восхитительной, неповторимой жены, которую он не смог удержать. Макс ухаживал за Викой несколько лет, и наконец это принесло плоды. В тот момент, когда её напряжённые отношения с Павлом дошли до предела, богатый, видный и красивый мужчина оказался рядом, оказал ей поддержку – и подарил ночь незабываемой любви. Тогда Виктория поняла, что в старших классах школы сделала неправильный выбор. Не тому из двух друзей она разрешила быть рядом с собой. Но теперь всё изменилось... Изменился и Макс, который не собирался, подобно Павлу, просто *быть рядом*. Нет, он – глава, он – предводитель, вожак. Лидер. Не пойми он этого, никогда бы не достиг тех высот, с которых смотрит на мир сейчас.

– Паш, у меня мало времени, – не моргнув глазом соврал Макс. Он говорил расслабленно и с неохотой. – Что тебе нужно?

– Вика у тебя? – обеспокоенно спросил Павел.

– Нет. Но скоро будет. И вообще это тебя не касается.

– Как это не касается? Я же её муж!..

– Бывший.

– Мы ещё не развелись...

– Это дело времени... Ой, извини, мне тут звонят по второй линии, – снова соврал Макс и повесил трубку.

Позвонил, значит, чтобы выяснить отношения? Наверное, где-то в немногочисленных лесах Земли сдохли последние медведи. Макс усмехнулся. Или он просто беспокоился за Вику? А ведь действительно: на часах уже начало одиннадцатого, а её всё нет. Неужели что-то приключилось?..

Стараясь не думать об этом, Макс откинулся на спинку дивана, пригубил виски и вернулся в мир, который услужливо «рисовал» для него галлюциноген. В том мире преобладали оранжевые тона, кибернетика развилась до невероятных высот – руки и пенис Макса заменили на искусственные, так как натуральные не настолько надёжны. А ещё у людей там были крылья, и они летали над городом, высоко, в небе, как птицы. Парниковый эффект портил почти идиллическую картину, но учёные обещали вскоре с ним разобраться. И Макс верил им – всё-таки на дворе 2165 год.

А в 2043 году Виктории Добровольской всё было не так безоблачно. Начать с того, что постоянно дорожали лекарства, которые следовало принимать всем без исключения людям, тем, кто хотел выжить в мире с изменившимся климатом. Человечество изобрело новые способы добычи энергии, но не подумало о последствиях. Выбросы в атмосферу стали смертельными для многих животных. Им, точно в каком-нибудь научно-фантастическом романе, на смену пришли эрзац-звери. Воздух был заражён. Чтобы не умереть, люди вначале ходили в защитной одежде, а затем придумали специальные таблетки. Красные, длинные и плоские – с их приёма начиналось каждое утро Виктории. Она была достаточно обеспеченной, чтобы позволить себе регулярно покупать препарат-икс – так назывались таблетки, – а некоторые люди до сих пор ходили в шлемах и спецкомбезах. Вика испытывала к ним смесь жалости и презрения.

Высокие каблочки цокали по асфальту. Солнце – жаркий оранжево-жёлтый шар – горело на синем небосклоне. Из домов высотой в пятьдесят этажей выходили жители, садились в аэрокары и летели к облакам. Кто-то промчался мимо на воздушных роликах – Виктория отшатнулась и с недовольством поглядела вслед подростку. В этот момент что-то больно ткнулось ей в спину.

– Что вы себе позволяете! – Она начала оборачиваться, но неизвестный предмет повторно впился в область позвоночника.

– Тихо. Смотри перед собой, – прошипел кто-то сухим, надтреснутым голосом. – Это электропистолет. Если хочешь жить, заткнись и иди, куда я скажу.

У женщины внутри всё похолодело, ноги стали ватными, в горле пересохло. Никогда ещё она не была так напугана.

– Хорошо, я всё сделаю, – тихо проговорила Виктория, – только не стреляйте.

– Шагай к торговому центру, – скомандовал неизвестный – похоже, это был мужчина.

Вика не могла поверить в происходящее. Её сознание застыло где-то на границе правды и вымысла. Но всё-таки она пошла туда, куда ей сказали. Весь мир словно бы стал мягким и ненатуральным, и лишь цоканье каблучков пробивалось сквозь эту стену рефреном происходящего: всё взаправду – всё взаправду – всё взаправду...

Павел сидел перед компьютером, то и дело ёрзая на стуле. Он никак не мог выбросить из головы сцену расставания с женой. А ещё его голову наполняли разные, сбивающие друг друга мысли. Мужчина неоднократно набирал номер жены, но она не отвечала на звонок. Не хочет говорить с ним? Или с ней что-то случилось? Как узнать?..

Павел в очередной раз попытался отрешиться от всех проблем и забот, сел ровно и стал думать. В его мире 2124 года уже давно изобрели клавиатуру, реагирующую на мысленные волны. Но чтобы печатать на ней, надо было сосредоточиться и прокрутить в голове предложение. А Павел мог думать только о Виктории...

Он посмотрел на экран.

«Вика... Куда она пропала... Зачем, зачем она ушла? Это я виноват!.. Надо найти её!..»

Он поскорее стёр это «творчество», а затем огляделся: никто, как и прежде, не обращал на него внимания. Полный офис людей с безразличными глазами.

И всё же мысли, отображённые на мониторе, заставили его принять решение. Раньше, возможно, он никогда бы не стал отпрашиваться с работы – но раньше-то от него и жена не уходила.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.