

АЙНУРА САДЫРБАЕВА

---

# Аромат мечты Последняя любовь

ИЗБРАННОЕ



**Айнура Садырбаева**  
**Аромат мечты.**  
**Последняя любовь**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=17070762](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=17070762)*

*ISBN 9785447439576*

**Аннотация**

Это первая книга, которую мне захотелось опубликовать. В ней лишь обрывки мыслей и несколько стихотворений. Всю глубину мою отдам я тоже... наверно, позже.

# Содержание

Если я промолчу...	6
Наши чувства	8
Яд	9
Сны и сновидения	12
Конец ознакомительного фрагмента.	14

**Аромат мечты.  
Последняя любовь  
Избранное  
Айнура Садырбаева**

© Айнура Садырбаева, 2016

© Андрей Кулешов, фотографии, 2016

© Нурлан Сергеев, иллюстрации, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



# Если я промолчу...

**Это не сон и не явь. Не обман и не правда. Я пронзительным криком буду молчать до последнего вдоха и выдоха. Посмотри на луну – это я. Где ветра прохладу найдешь – это я. Звезды, что смотрят и шепчут тебе каждое слово мое, ты запомни.**

Если я промолчу,  
Ты станешь ветром вольным,  
Если я прошепчу  
Тайну, то стану пеплом.

Роль моя навсегда  
Скрыта словом поэта...  
Снова бег в никуда  
Спрятан за силуэтом.

Мне дороги видны  
Все они в зазеркалье...  
Были где-то мосты,  
Но мы их не узнаем.

Есть луна и цветы,  
Соткан путь из морали...  
Суть такой красоты  
Убивает молчанье.

Ты придешь и уйдешь,  
Снова дни неподвластны.  
Если даже поймешь —  
Будет это напрасно.

Реки бурно текут,  
Берега забывая...  
Десять нежных секунд,  
А потом запятая.

Точку ставить нельзя!  
Замыкает круг этот  
Встреча нового дня  
И мельканье предметов.

Я тебя не спрошу,  
Да и ты не ответишь...  
Просто тихо пишу,  
Может быть, ты согласишься.

# Наши чувства

**Мне хочется верить, что все, с чем столкнешься ты в жизни, не сможет забрать у тебя те мгновения, которые помним. Их было не так уж и много. И, может быть, не все осознаешь ты, но разве суть в этом? Из глубины моей я призываю лишь созерцать.**

Здесь дуновенья ветерок  
тебя пробудит снова...  
И трелью соловья зальет  
со сладким признаком покрова.  
Меняешь ты, меняю я  
слезу на радость увлеченья...  
Прекрасный взор, зовущий вдаль,  
ласкает душу преклоненьем.

# Яд

**Столько тишины, и она была так долго. Я благодарна ей за этот дар бесценный – любить тебя. Это большое счастье – чувствовать. Нисколько не сомневаюсь в этом! Как чудесно! Но иногда так хочется снова спрятаться в свою ракушку.**

Я знаю яд...  
Противоядье мне известно!  
Мне очень интересен...  
Не исход...  
А сам процесс обмана,  
Который учиняю...  
Я сама...  
Итог вполне понятен —  
От этого приятен...  
Симбиоз...  
Решительных напоров  
И мнительных укоров...  
Невпопад...  
Влиятельный оттенок  
На безобразных стенах...  
Суеты...  
Мне рассказал сегодня,  
Что блажь прошла спокойно...  
Не смотря...

На лишние ужимки,  
Насмешки и ухмылки...  
Были зря...  
Надменно уплывая,  
Всю горечь оставляя...  
Без следа...  
Душевных пониманий,  
Кривых осознаний...  
Ухожу...  
Оставив на прощанье  
Пору очарований...  
Насовсем...  
С блистательной улыбкой,  
Ажурную накидкой...  
Напоказ...  
Где линия изгиба  
Рисует примитивно...  
Нет давно...  
И рукописных талий,  
Охвачена вся сталью...  
Навсегда...  
Здесь бусами из шлака,  
Старательного знака...  
Становлюсь...  
Меня внимать не надо  
Волкам, что бродят в стаде...  
Все равно...  
Бродяг в пути не мало —  
Нам плакать не пристало...

Королям...

Идти, не зная размена,

Придумать перемены...

Все легко...

Пятно на ржавой глине,

И нет уже в помине...

Все пройдет...

Плету свою картину,

И вот конец былины...

Уж поверь...

# СНЫ И СНОВИДЕНИЯ

**Достаточно ли было тихо? Пронизывающий холод, оцепенение и безысходность я терпела. И, знаешь, научилась даже жить со всеми этими «друзьями». Когда же стала безутешность необходимостью моей, она вдруг закричала, потирая ручки и хихикая.**

Банальные обрывки,  
Нервозная пора,  
Стеклянные прививки,  
Седая шелуха.

Смеяться невпопад,  
И в горле кипятки!  
Сейчас бы снегопад,  
Наверное, помог.

На улице дождливо,  
А в голове жара.  
Туманные приливы  
И черная дыра.

Критические ноты,  
Льняная простыня,  
Мозолистые стопы,  
Кривая белизна.

Тревожный подбородок,  
Зеленая трава,  
Психический астролог,  
Обломки от крыла.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.