

Алексей Ваэнра

*Астрология
с ухмылкой*

*Из жизни знаков
Зодиака*

Алексей Ваэра

Астрология с ухмылкой

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=17071168

ISBN 9785447445980

Аннотация

«В этой книге я писал не об идеальных среднестатистических представителях знаков, а об Овнах, Рыбах, Львах, Скорпионах и всех прочих – из нашей жизни. Поэтому и ситуации с их участием – тоже максимально жизненны: тут есть рассказы и о том, как знаки Зодиака общаются с четвероногими друзьями, и о том, как они мстят врагам, и даже о том, что они видят во сне. И поэтому же – «Астрология с ухмылкой». Автор

Содержание

От автора	6
Лица Зодиака	20
Овен	20
Внешность	20
Типажи	21
Мода и стиль	24
Телец	26
Внешность	26
Типажи	27
Мода и стиль	29
Близнецы	31
Внешность	31
Типажи	32
Мода и стиль	34
Рак	36
Внешность	36
Типажи	37
Мода и стиль	39
Лев	41
Внешность	41
Типажи	42
Мода и стиль	44
Дева	47

Внешность	47
Типажи	48
Конец ознакомительного фрагмента.	50

Астрология с ухмылкой

Из жизни знаков Зодиака

Алексей Ваэнра

*Приходилось ли вам встречаться с чрезвычайно
приветливым напористым человеком, с твердым
рукопожатием и постоянной улыбкой на лице?
Линда Гудмен*

© Алексей Ваэнра, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

Фразой, которая вынесена в эпиграф этого издания, начинается книга Линды Гудмен «Знаки Зодиака или астрология с улыбкой». Красуется эта фраза здесь неспроста, а по двум веским причинам.

Во-первых, так уж получилось, что впервые я познакомился с астрологией именно благодаря той самой книге, из которой фраза взята.

Случилось сие знаменательное событие где-то на заре Перестройки, когда говорить об астрологии еще только-только начали разрешать, а книги еще могли быть дефицитом, за которым стояли очереди. В те поры в нашем районе периодически появлялся грузовик, на котором некие специально обученные люди собирали макулатуру и продавали – исключительно тем, кто макулатуру сдал – исключительно дефицитные книги. Там-то и было мною замечено, вероятно, первое в Советском Союзе издание Линды Гудмен, напечатанное в Ташкенте тиражом 200 тысяч экземпляров. Ну а поскольку все таинственное и мистическое влекло меня с детства, сообразно моему зодиакальному знаку – Рыбы, я ринулся домой, наскреб по сусекам пачку газет, и, конечно же, приобрел заветное произведение.

Было мне тогда лет пятнадцать. Астрологом тогда стано-

виться, я разумеется, не собирался. Собирался я стать художником и занимался этим делом сперва в кружке керамики, а затем в художественной школе. Однако ж, искусство в общем и целом не захватило меня так, как захватывала керамика, и потому в художественной школе я почти не учился. Там я тусовался и мешал учиться другим, заявляясь к середине занятия и подбивая полгруппы отправиться на перекур. Впрочем, группа была тоже весьма отвязной. Ее-то «пагубное влияние» и вывело меня на Невский проспект. Смех ради, срисовал я как-то из «Науки и религии» карты Таро и принес их в художку развлекать народ. А тут одна подруга – Ира, возьми да и скажи: дескать, так можно на Невском денежку зарабатывать. И вышли мы с этой подругой в первый рейд.

Подвиги наши на этой ниве заслуживают отдельной главы. Намалеван был плакат: «ГАДАНИЕ НА КАРТАХ ТАРО. Кто предупрежден, тот вооружен», разложен был этюдник, на котором все и происходило, и на который был повешен сей плакат... Дело происходит в подземном переходе, именуемом «теплой трубой» за тепло, идущее из метро. Выше по течению музицируют, ниже – портретируют, посередине – мы... В общем, прочитавши раз десять трактовки карт, и заучивши позиции единственного расклада, я там вполне компетентно излагал. Таксы конкретной не было – брали «сколько подсказет совесть». У Иры были карты красивше, но трактовки она изучила не в пример хуже меня.

Посему, она там обаятельно «плавала», как студентка перед любимым учителем, и в последующие времена составляла мне компанию только в виде компании – гадать уже не пыталась. (Зато теперь она – художник). А я втянулся.

Если бы вы знали астрологию, я бы вам просто пояснил, что Луна у меня в трине с Нептуном, и вы бы тут же поняли почему втянулся. Но поскольку вы ее не знаете, объясню так. Вот ежели у керамиста имеется сосуд, который нужно расписать, он должен нарисовать на нем, не абы что. Он должен исходить из формы этого сосуда, покрыть его таким узором или изображением, которое форму не ломает, а подчеркнет. Например, греческая амфора. Ведь могли же греки фигуры своих композиций расположить там как попало – как на плоском листе. Однако ж они – греки – делали там эдакий поясok и даже в этом пояске придавали фигурам такую динамику, как будто персонажи устремлены вокруг сосуда. Вот это уже называется «по форме». Карточный расклад (равно как и астрологическую карту) тоже можно трактовать «плоско» – то есть тупо исходя из значений карт, а можно «по форме» – то есть, почувствовать человека, ощутить его состояние, его характер, вообще ОЩУТИТЬ ЕГО, ПРОПУСТИТЬ ЧЕРЕЗ СЕБЯ, а потом уж что-то говорить. Вот если у человека есть такая способность, он может и гадать, и астрологией заниматься, и вообще много чего... Жить с этим порою больно, потому, что если ты такой, ты пропускаешь через себя не только то, что хочешь, а пропускаешь все. Но,

тем не менее, жить с этим бывает интересно...

В общем, поскольку способности такие у меня обнаружались, то я и гадал... А потом наступило лето. Летом вместо художественной практики я только гаданием и занимался. Мне попала свежепереизданная книжка «Предсказательное Таро или ключ всякого рода карточных гаданий» некоего д-ра Папюса – редкого враля и к тому же злостного компилятора, как выяснилось позднее. Книжка зачитана была чуть не до дыр. И она-то, надо сказать, и привела меня позднее к астрологии, по причине того, что там давалось соответствие карт планетам и знакам Зодиака. Но это потом. А на означенный момент заматерел я в своих глазах до крайности, освоился трудился на Невском во всю. Был я там неоднократно, побиваем местным «рэкетом» (которому не платил), гоняем милицией и однажды даже отправлен в отделение, которое мне накатало по месту жительства, что я, дескать, организовал азартную игру «гадание на картах Таро». В отделении, надо сказать, демонстрировал я ничем не прикрытый грех гордыни и всячески качал права, на полном серьезе доказывая, каким полезным для общества делом занят...

А потом мой взгляд пал на распространенные тогда Питере точки «компьютерной астрологии» (в Москве такое тоже имело место). Для тех, кто не знает, выглядело это очень просто: на вокзале или в универмаге стоит столик, на столике – чудо советского машиностроения «персональный ком-

пьютер» «Искра» с черно-зеленым монитором, при компьютере тетенька – можно дать ей денег, назвать свою дату рождения, и она на принтере распечатает нечто якобы о вас. Идея гениальна и проста: в компьютер забиты тексты из дешевых брошюрок о знаках Зодиака, и «архисложная программа», которая сортирует даты рождения на двенадцать месяцев, выдавая на печать текст, соответствующий вашему знаку. Попросился я к ним пристать – чтобы мне тоже поставили рядом столик, и я бы гадал... В этом мне, прямо скажем, отказали – вид у меня был не для универмага «Дом мод», в котором находилась точка. Но зато мне предложили написать совместно с тамошним гением программирования гадательную программу и поставить ее на все имеющиеся точки, а мне платить процент. И мы написали. Это был, наверное, мой первый опыт в эпистолярном жанре.

А спустя года два после этого, я уже жутко жалел о том, что согласился сделать эту программу. Было это, конечно, забавно, но гадостно феноменально. Получилось так, что именно с этой программы гадание на Таро в Питере приобрело... большую массовость, чем хотелось бы. (Во всяком случае, мне так казалось.) Точек было много, места – хорошие, расценки – умеренные. Реклама, видите ли. А я к тому времени понял, что гадать вообще очень вредно. А на Таро – в особенности. Тут я позволю себе цитату из экс-капитана питерской команды знатоков Алексея Блинова, разговор с которым у меня состоялся много позже на одной из радио-

станций, где я сотрудничал. Он очень хорошо сформулировал мысль, соответствующую моим тогдашним ощущениям. «Предсказание – говорит Алексей – это одна десятая часть того, что делает с тобой гадалка. Она заставляет тебя прожить и прочувствовать то, что она говорит – вот в чем беда». То есть, на самом деле происходит наглое кодирование. Причем, кодирование, вредное для обеих сторон, участвующих в этом деле. Это предельно... интимный, можно сказать, момент. Если гадалщик реально гадает, а не шарлатанит, он как бы влезает в шкуру клиента по уши, в эти пятнадцать, двадцать, тридцать минут живет его жизнью, и соответственно, заставляет клиента жить по своему разумению. Прямое подключение. Сообщающиеся сосуды.

Начинается все с того, что «потусторонний деятель» смотрит на бессознательные реакции клиента с целью найти более точные формулировки. Ищет подтверждения тому, что говорит и подстраивает свою речь под ту линию, которую частично задает сам человек. При большом опыте такой работы, гадалка достаточно быстро находит слова, которые звучат для человека, обратившегося к нему, убедительно. Как только вас убедили – вы открываетесь, ваше подсознание готово принять в себя любую программу, которую предложит вам «оракул», не фильтруя ее через сито логики. Поэтому вероятность того, что полученное вами предсказание сбудется, фантастически велика, а раз это так, вы придете за повторной «инъекцией»! Несколько таких «доз», и избыточная

внушаемость вам обеспечена. Вы чаще будете попадать в зависимость, вам станет сложнее самостоятельно ставить задачи и добиваться результата на рабочем поприще, и так далее, и тому подобное... Вы бы хотели, чтобы я прожил вашу жизнь за вас? Решил бы за вас с кем вам быть и как вам быть?...

Вот и я не захотел этого делать, когда понял, что происходит в действительности.

Однако же при наличии хотя бы горстки мозгов в голове, люди, как правило, извлекают пользу даже из собственных глупостей. Нечто подобное случилось и у меня. Отказавшись от гадания на Таро, я тем не менее, не охладел к символике этих карт, и благодаря этому, углубился в астрологию.

Впрочем, и здесь переход к профессиональному освоению этой области оказался делом случая. Тогда как раз начали появляться газеты мистическо-астрологического свойства. Естественно, то, что там писалось, было по преимуществу бредом. Наглым и откровенным. Так вот, этот бред до того меня возмутил, что мне показалось совершенно необходимым создать свое астрологическое издание: популярное, но честное.

С этой задумкой я обратился в газету с красноречивым названием «То да Се». Минут пятнадцать поговорив с редактором и по совместительству – единственным сотрудником издания, мы договорились попробовать сделать астрологическое приложение. Первый выпуск – к восточному Но-

вому году.

Заручившись согласием редактора, я отправился на поиски авторов. А знакомых астрологов на тот момент, надо сказать, было у меня не густо. Контакты пришлось искать по цепочке. Но зато кого я только ни нашел! Весь цвет питерской астрологии того времени.

Эти знакомства стали для меня мостиком к профессии астролога. Например, с подачи Жени Кузнецова – одного из астрологов, с которыми я тогда познакомился – я написал первый в своей жизни астрологический прогноз по знакам Зодиака. В последний момент, когда я уже должен был сдавать редактору материалы, вдруг обнаружилось, что одного прогноза попросту нет. Практически все найденные мною астрологи, почли своим долгом написать о самом «сокровенном», о том, что в данный момент интересовало их, а прогнозов, которых ждут читатели от астрологической газеты в первую очередь, – не хватало. Так вот, Женя объяснил мне методу, по которой они пишутся, и я в пожарном порядке написал.

Когда стало понятно, что первый блин вышел комом, и продолжения астрологической газеты не будет, редактор «То да Се» предложил мне взять на себя рубрику прогнозов в своей газете. Взять я ее согласился, но планы мои, в силу юношеского максимализма, простирались гораздо дальше. Мне пришел в голову хитрый стратегический ход. Нужно собрать всех найденных астрологов под одной маркой, –

подумал я, – и «монополизировать» астрологические рубрики в питерских газетах. Тогда, – представлялось мне, – мы сможем раскрутить свое название, и имея уже известное читателям имя, все-таки сделать свою газету. Так родилось астрологическое объединение «Созвездие», названное по имени не состоявшегося издания.

Надо сказать, что «монополизация прессы», спустя годы, на некоторый непродолжительный период времени действительно удалась. Но к тому времени издательские амбиции меня уже оставили. Журналисты уже стали именовать меня «ведущим астрологом Петербурга», да и в частных клиентах тоже не было недостатка. Затевать параллельно еще один проект с неоднозначными перспективами на будущее не было ни резонов, ни времени...

Распространяя себя и «свою команду» по СМИ, я, конечно же, параллельно перенимал опыт и знания старших товарищей, читал литературу и вообще всячески самообразовывался. Полученные знания – немедленно начинал применять. Помню, пытался, например, уговорить мамину коллегу по работе не расставаться с мужем. Их гороскоп совместимости указывал на то, что этим отношениям вообще свойственны взлеты и падения. Вслед за периодом проблем здесь должно было следовать новое, более глубокое понимание друг друга. И так – раз за разом, ступень за ступенью – к большей гармонии и житейской мудрости. К сожалению, лишь значительно позже, намаявшись по съемным кварти-

рам и потратив нервы в бесплодных романах, она поняла правоту моих тогдашних слов.

А я – их бессмысленность.

Человеку очень редко можно помочь, подсказывая что делать, а что – нет. На самом деле, подсказать можно только, как и когда станет возможным то, чего человек искренне желает, ускорив тот или иной жизненный урок. Нести же ответственность за результаты и делать из них надлежащие выводы человеку все равно придется самому.

К сожалению, многим – даже очень опытным – астрологам бывает свойственна эта ошибка: попытка взвалить на свои плечи судьбу клиента. Она не приводит ни к чему, кроме тяжелых срывов.

Впрочем, мы отвлеклись...

Наработать по-настоящему массовый опыт частной консультации мне помогло радио.

К тому моменту – а было это начало 1996 года – в моем активе числились уже рубрики в нескольких популярных изданиях и ежедневная программа – астропрогноз на телевидении. И тут мне пришла в голову мысль, что пора бы уже наладить более глубокий контакт с людьми, для которых я работаю.

Сказано – сделано. Я обратился на одну из ведущих питерских радиостанций с предложением об астрологической программе в прямом эфире. Идея была проста: мы обсуждаем со слушателями ту или иную животрепещущую тему,

а параллельно я на компьютере строю гороскоп позвонившего и коротко рассказываю, что интересного по этой теме видно в карте человека. По условиям этой работы мне была предложена возможность давать в эфире свои координаты, что обеспечило пять – десять клиентов в неделю: количество близкое к предельному, если работать с надлежащей выкладкой.

Безусловно, существуют и такие центры, в которых один астролог умудряется принимать по десять человек за день. Но это совершенно другой бизнес, в котором стоит задача не принести пользу, а оправдать дикие вложения в рекламу и престижный офис. Основной упор здесь делается на то, чтобы, поразить воображение: вы хотите чудес – их есть у нас. Деньги на бочку... В лучшем случае то, что из этого получается, называется астромантикой или, говоря по-просту, гаданием по звездам. Отличить его от астрологии очень просто. Астролог говорит клиенту о возможностях и тенденциях, астрогодатель – «предрекает»: «будет так-то». Астрологу для хоть каких-то выводов необходимо с человеком побеседовать, понять чем он живет, астрогодателю – наоборот, подавить инициативу клиента и внушить такое «будущее», какое покажется ему.

Радио свело меня с замечательным ведущим и не менее замечательным человеком – Алексеем Климушкиным, который работал тогда под псевдонимом Аркадий Арнаутский. Каких только тем мы с ним ни поднимали и под каким толь-

ко углом не рассматривали!

Особенно почему-то запомнился забавный случай. Была программа о совместимости. Позвонила слушательница и просила дать прогноз: когда у нее закончится полоса одиночества. Посмотрев гороскоп, я не обнаружил там ровным счетом никаких указаний на то, что эта полоса существует в действительности. Тогда у меня закралось подозрение, что дама попросту не знает чего хочет, и я посоветовал ей написать на листок бумаги все качества, которые должны быть у ее идеала мужчины. «Этим вы создадите некий мыслеобраз, который затем реализуется в жизни», – сказал я для пущей убедительности. Каково же было мое удивление, когда через неделю дама позвонила опять и стала на полном серьезе спрашивать как ей себя расколдовать! Оказывается, «мыслеобраз» материализовался, но был несколько староват: о том, что претендент на ее руку должен быть молодым дама упомянуть забыла. Конечно, я посоветовал повторить эксперимент снова, как можно тщательнее. Не знаю уж чем кончилось дело, но больше дама не звонила...

Это было время дикое и прекрасное, когда на радио и страницах прессы могло происходить едва ли не все, что угодно. Вот тогда-то, по следам ночного трепа в эфире и общения с клиентами, и родилась у меня основная часть астрологических баек о знаках Зодиака, которые вошли в эту книгу.

Разумеется, все, что здесь написано ни в коей мере не претендует на полную объективность и идеальное соответствие астрологическим канонам. Местами это откровенная отсебятина, выражающая сугубо мое личное мнение относительно того или иного знака в определенной ситуации. *Более того, это сугубо личное мнение, которое мне было свойственно в тот момент, когда писались эти тексты.* Сейчас, – в 2016 году, – когда я готовлю эту книгу ко второму изданию, с некоторыми утверждениями в тексте я даже не вполне согласен...

Однако тут я хочу вновь вернуть вас к вопросу, который вынесен в эпиграф книги. Как часто вам «Приходилось ...встречаться с чрезвычайно приветливым напористым человеком, с твердым рукопожатием и постоянной улыбкой на лице?» Вот лично мне не очень. Этот стиль пока не вполне свойственен российскому менталитету. Тем более не часто мне доводилось встречать подобную манеру поведения у Овнов (которым она приписана у Линды Гудмен). Зато Овна, готового на второй минуте знакомства от души закатать вам в лоб, мне доводилось встречать не раз. Поэтому я писал не об идеальных среднестатистических представителях знаков, а об Овнах, Рыбах, Львах, Скорпионах и всех прочих – из нашей жизни. Поэтому ситуации с их участием – тоже максимально жизненны: тут есть рассказы и о том, как знаки Зодиака общаются с четвероногими друзьями, и о том как они мстят врагам, и даже о том, что они видят во сне.

Поэтому я не стал ничего менять в своих старых текстах, чтобы «от большого ума» не лишить их живого дыхания. И, наконец, поэтому во втором издании книга выходит с тем заглавием, с которым родилась – «Астрология с ухмылкой». (А заглавие первого издания – «Лучшие гороскопы с улыбкой» остается на совести прекрасного издательства, в котором книга вышла впервые, десять лет назад, в 2006 году.)

В заключение своей пространной речи об этом издании и его истории, я хочу поблагодарить всех тех, чье присутствие в моей жизни так или иначе способствовало его появлению: Ларису Георгиевну Невскую, Иру Щетинину, Наташу Лян, Люду Кустову, Алексея Климушкина, Кирилла Беглецова, Юлию Левицкую, Евгения Кузнецова, Наталью Нестеровну Рудницкую, Ирину Михайловну Христофорову, Евгению Венлиг, Ирину Сырбу, Эдуарда Давыдова, Елену Медведеву, Владислава Карабанова, Алексея Ильина, Юлию Вястра, Юлию Мамонтову, Илью Карпела и, конечно же, родных.

Желаю приятного чтения, и не судите меня слишком строго. Если, прочитав эту книгу, вы хотя бы несколько раз улыбнетесь, я буду считать свою задачу выполненной.

Алексей Ваэпра

Лица Зодиака

Овен

Внешность

Характерной чертой абсолютного большинства людей, относящихся к этому типу, является мысик, который образует линия волос надо лбом. Это, правда, не всегда бывает заметно у девушек за всякими там локонами и челочками, но если внимательно приглядеться – можно узреть. У лиц мужского пола с этим проще, потому, что они обычно предпочитают очень короткие стрижки (если, конечно, действительно относятся к данному типу). Далее. Для них характерны достаточно тонкие и часто бледноватые губы, которые они имеют привычку держать плотно сжатыми. (Хотя рот, при этом может быть и не маленьким). У девушек этого типа, правда, бывают и достаточно пухлые губки, но какими бы они ни были, их могут выдать опущенные вниз уголки губ и даже морщинки, немного подчеркивающие нижнюю челюсть. Иногда это придает лицу несколько капризное выражение, но свидетельствует это, скорее, не о капризности, а о командирских способностях и привычке настаивать.

вать на своем. Относительно глаз у дам этого типажа сложно сказать что-то определенное, кроме того, что они имеют привычку насандаливать на них избыточное количество косметики (равно как и на все остальные-прочие части лица). А вот для мужчин здесь характерны довольно маленькие и часто глубоко посаженные глазки, которые бывают или очень светлыми или наоборот – почти черными (у женщин это тоже встречается, но не так часто, чтобы на это ориентироваться). Ярко выражены у таких людей скулы. Форма лица, если рассматривать ее как геометрическую фигуру, чаще всего тяготеет к треугольнику, опущенному острием вниз или к прямоугольнику. Фигура – жилистая, оформленная, не слишком худая, но и далеко не дряблая.

Типажи

Рожденный в час Крысы (с 23 часов до 01 часа)

Скорее всего, человек консервативный, не любящий перемен в заведенном порядке жизни, ценящий определенность и конкретность во всем. На людей ты производит впечатление очень сдержанной, деловой и собранной натуры.

Рожденный в час Быка (с 01 до 03 часов)

Легкий, общительный Овен. Любит быть заводилой в компании, со всеми держится запанибрата и часто производит впечатление немного не собранного человека.

Рожденный в час Тигра (с 03 до 05 часов)

Несколько жеманная и расслабленная с натуры. Этой персоне нравится быть слабой, опираться на чье-то сильное плечо. Однако частенько за этим стоит не романтичность, а трезвый расчет.

Рожденный в час Кошки (05 до 07 часов)

Всем Овнам Овен. Одеваться такие особы обычно любят броско, в общении иногда выглядят экспансивными и даже агрессивными, но при этом наивны как младенцы.

Рожденный в час Дракона (с 07 до 09 часов)

«Спящий» Овен. Многим кажется, что он никогда не торопится, все делает основательно, продуманно и с комфортом. Однако это лишь потому, что решительные маневры, свойственные Овну, он производит незаметно.

Рожденный в час Змеи (09 до 11 часов)

Это один из самых честных, бескомпромиссных и преданных в дружбе типажей Овна. Очень увлекающаяся натура. В подходящей компании способен свернуть горы и повернуть вспять реки.

Рожденный в час Лошади (с 11 до 13 часов)

От прочих Овнов его отличает то, что ты не только неуклонно стремишься вперед, но и методично закрепляется на отвоеванных позициях. Подобен танку, сметающему все на своем пути, и имеющему при этом образ девочки-ромашечки или мальчика-зайчика.

Рожденный в час Овцы (с 13 до 15 часов)

Ходячий фейрверк. На многих производит впечатление

чего-то экстраординарного и экзотического. Редко бывает доволен достигнутым. Всегда стремится к большему.

Рожденный в час Обезьяны (с 15 до 17 часов) с 15 до 17 часов)

Собран, сдержан, постоянно озабочен собственным видом и здоровьем, а заодно – состоянием дел окружающих. Умеет манипулировать людьми, что нередко и делает. Но в душе очень щедр и отзывчив. Нужно только найти к нему ключ (или точнее – двадцатизначный шифр-код).

Рожденный в час Петуха (с 17 до 19 часов)

Овен наоборот. Может показаться, что для него нет ничего важнее мыслей и чаяний других людей. Но на самом деле его дипломатия осуществляется по принципу: «я же знаю, что вам надо». (Моральный же ущерб, нанесенный ему «хамством окружающих», объясняется тем, что он сам вызывает огонь на себя.)

Рожденный в час Собаки (с 19 до 21 часа)

Создает впечатление очень сильного и яркого человека, но склонен сам себя вгонять в очень жесткие рамки и требует того же от других.

Рожденный в час Свиньи (с 21 до 23 часов)

Производит на людей впечатление более целеустремленного, и респектабельного человека, чем является на самом деле. В действительности жизнь для него не более, чем увлекательная игра.

Мода и стиль

Одни из самых больших модников. Одеваются броско. Нередко перебарщивают в стремлении произвести эффект. А все от того, что для целеустремленных Овнов характерна предельная ясность мысли. Поэтому и одежда их всегда подчинена одной наиболее важной на данный момент идее. Эти люди – не из тех, кто может иметь один универсальный костюм для работы, похода в театр и пикника. По их одежде всегда можно сказать куда они направляются. Цвет, наиболее полно выражающий сущность этого знака красно-алый – самый яркий (хроматический) цвет, будоражащий физически, мужественный, волевой, жизнеутверждающий и холерически раздражающий, наиболее яркок при дневном свете, но менее других цветов различим в сумерках (на тихий и таинственный ночной мир его власть не распространяется). Он придает любому предмету динамичность. Запахи Овнам подходят несколько резковатые (иногда с кислинкой), но, тем не менее, очень легкие, едва ощутимые, связанные с «огненной» планетой Марс, управляющей этим знаком. Самой распространенной ошибкой представительниц этого знака бывает желание сделать в себе «пробивным» все, включая запах и макияж. Помните, это может некоторым показаться вульгарным. Из цветочных запахов вам больше всего подходят гвоздика, вереск и сирень. Камнем-талисманом Овна

считается алмаз. Говорят, что он придает своему хозяину твердость и мужество, обеспечивает победу над врагами, если дело правое. Также он оберегает от буйства, делает человека более серьезным. В средневековье полагали, что алмаз защищает от дурного глаза и злых чар (но вы-то, я надеюсь, ни в то ни в другое не верите). Носить его как талисман предписывается на левой руке или на шее. Второй талисман Овна – гематит (он же кровавик). А растительным талисманом Овна можно назвать березу – дерево молодой силы, и веселья.

Телец

Внешность

Что такое характерный представитель тельцовского типа? Это, прежде всего лоб. Там такая кубатура, что сравнить можно далеко не со всяким слоном. Это, конечно чаще у лиц мужского пола. Они же с самого раннего возраста склонны к появлению залысин. У девушек лоб тоже видный, но не такой шишковатый, как у мужчин – наоборот – очень гладенький такой лобик, привлекательный. Госпожа Гудмен утверждает еще, что у многих Тельцов можно заметить эдакий «бычий» завиток на лбу, но это она, пожалуй, преувеличивает – не у всех представителей, даже если они характерные, это есть. Далее идут глаза. Глаза у Тельцов обычно большие, эдакой закругленной формы – примерно как у диснеевских персонажей. Большие, естественно ресницы. И, что самое главное, эдакие лучистые морщинки в уголках глаз, которые особенно заметны если Телец улыбается (словом, улыбка Ильича). Рот у подобных товарищей мужского пола обычно бывает большой и немного женственный. Умеют они «надувать губы». (То есть они-то думают, что мужественно их сжимают, но на деле получается, что надувают.) У девушек часто «губки бантиком». Ушки у девушек обычно – ма-

ленькие и изящные, но зато у юношей – порядочные лопухи (в отличие от Овнов, например, – у тех этого нет). Еще шея! Шея – это для Тельца важно, этот орган соответствует знаку в организме, посему он выделен. У девушек шея часто длинная и красивая – пусть не до такой степени как у Нефертити, но все-таки. У мужчин шея – вообще шедевр. Такое впечатление, что они этой шеей ежедневно поднимают гири – такая она жилистая и накаченная. Строение лица и всей фигуры вообще чаще всего тяготеет к округлым формам, но не «расплывающимся». Юноши, конечно, бывают и костистые, но назвать кого-нибудь из них худышками все равно язык ни у кого не поднимется.

Типажи

Рожденный в час Крысы (с 23 часов до 01 часа)

Четко делит людей на «своих и чужих». Ради «своих» готов расшибиться в лепешку, «чужие» – где сядут там и слезут.

Рожденный в час Быка (с 01 до 03 часов)

Мягкое, доверчивое, беззлобное создание, которое верит всем и вся, любит находиться в центре событий, мечтать о несбыточном и общаться, общаться, общаться...

Рожденный в час Тигра (с 03 до 05 часов)

Суровый Телец. Старается все свести к конкретике, причем, желательно – к материальному аспекту. Выглядит очень

прямым и прагматичным, но на самом деле просто маскирует этим свою нежную ранимую душу, так как боится, что его доброта будет нагло использована.

Рожденный в час Кошки (05 до 07 часов)

Крайне упорная особа. Уж если чего решила – так тому и быть. Телец в квадрате.

Рожденный в час Дракона (с 07 до 09 часов)

Рожденные в этот час, обычно имеют менее плотную комплекцию, чем большинство других представителей знака. Внешне они производят впечатление совершенно беззаботных людей, но это только видимость.

Рожденный в час Змеи (09 до 11 часов)

Может производить впечатление несколько замкнутого человека, но это – только для чужих, а со своими это самый легкий и общительный человек в мире.

Рожденный в час Лошади (с 11 до 13 часов)

Очень эффектная персона. Ведет себя как августейшая особа, осчастливившая общество своим присутствием, всегда знает, чего хочет и умеет добиваться своего. Особенно – в делах карьеры.

Рожденный в час Овцы (с 13 до 15 часов)

Образец аккуратности и собранности. Да и просто образец.

Рожденный в час Обезьяны (с 15 до 17 часов) с 15 до 17 часов)

Очень следит за собой, и часто предпочитает промолчать,

дабы сойти за умного. Это ему с успехом удается. Недотрога.

Рожденный в час Петуха (с 17 до 19 часов)

Внешне может производить впечатление человека сильного, страстного и уверенного. Однако в душе ты постоянно сомневается и мечется от одной крайности к другой.

Рожденный в час Собаки (с 19 до 21 часа)

Очень исполнительен и обязателен, но при этом довольно зависим от тех рамок, в которые добровольно себя ставит.

Рожденный в час Свиньи (с 21 до 23 часов)

Умеет нравиться и возводит это умение чуть ли не в искусство.

Мода и стиль

Эстеты. Не слишком следят за модой, но часто одеты очень стильно. Высшим благом в одежде этот знак считает комфорт. С большим неудовольствием его представители отказываются от привычных вещей и обуви. Но это не значит, что они будут ходить в обносках. Просто Тельцы стараются сохранить приличный вид любимых вещей, а затем покупают такие же. Фирменные цвета – коричневый, синий, черный. Любят ткани с мелким обильным рисунком. Цвет же, наиболее полно выражающий характер этого знака – желто-зеленый (салатный). Этот цвет раскрепощает и обновляет чувства, обвораживает мягкостью и спокойствием, создает впечатление естественности и эмоционального умиротво-

рения. Зеленый – это женский цвет пассивности и покоя, цвет природной мудрости, вечной жизни и надежды. Запахи тельцам соответствуют плотные, объемные, насыщенные, но вместе с тем – бодрящие и утонченные, «богемные», связанные с управляющей этим знаком женственной теплой Венерой. Иногда представительницы этого знака грешат тем, что выбирают ароматы чересчур сладкие или, наоборот, отказываются от парфюмов вообще. Тем, кто хочет избежать крайностей, можно посоветовать выбирать запахи, близкие к ароматам таких цветов как жасмин, сирень, роза, фиалка, боярышник, вербена. Камнем-талисманом Тельца считается бирюза. С древнейших времен она почиталась, прежде всего, как камень, помогающий в любовных делах. Ее назначением было примирять враждующих, укрощать ссоры, смирять несправедливый гнев, устанавливая мир в семье, отводить гнев сильных мира сего. В древнем Египте этот камень был посвящен Изиде, а в Греции и Риме Афродите (Венере). Колечком с бирюзой по традиции обменивались в день обручения – оно символизировало вечную любовь. Бирюзе также приписывались лечебные свойства и знахари советовали носить этот камень, оправленный в серебро, тем, кто страдает от бессонницы, кого мучают ночные кошмары. А растительным талисманом этого знака является фиговое дерево – символ Земли-кормилицы.

Близнецы

Внешность

Знаете, есть такая рыбешка под названием уклейка? Идет она на корм кошкам, потому, что людям там есть нечего. Вот на нее похожи большинство товарищей, которые устроены по-близнецовски. Все они такие светленькие, неопределенного цвета, также как и эта рыбеха. Волосы у них чаще всего тонкие и прямые. Могут, впрочем, быть и волнистыми. Но самое главное, какими бы эти волосы ни были, они всегда рассыпаются. Встретить Близнеца, который выглядел бы так, словно он только что от парикмахера почти невозможно. Глаза у них такие же неопределенные как и все прочее. Вот ведь кому нужно насандаливать на них косметику вместо Овнов – совсем другое дело – намазалась и стала похожа на человека! Выдает близнецовские глаза нижнее веко: оно выражено несколько больше, чем верхнее (то есть тоже такие «полукруглые» хитрые глазки, немного более продолговатые, чем у людей тельцовского типа и бледные, естественно). Рот – это что-то с чем-то. Губы большие, но, как и все прочее, бледные. Заставить захлопнуть варежку почти невозможно. Даже если они ничего не говорят, все равно выражение лица меняется десять раз в секунду и рот

в этом участвует в первую очередь – раскрывается, кривится, улыбается... Фигура отсутствует по определению. Разобрать юноша это или девушка, можно только внимательно взглядевшись. Важнейший орган Близнецов – руки, которые все время болтаются в воздухе (и заодно – ноги, которые трудно удержать на месте). Уши! Посмотрите на уши, чтобы убедиться. Они, чаще всего, немного удлиненные вверх, реже – вниз, но никогда не округлые. На ощупь – если у вас есть повод схватить Близнеца за ухо – оно обычно очень мягкое, можно завернуть в трубочку или завязать бантиком.

Типажи

Рожденные в час Крысы (с 23 часов до 01 часа)

Близнец-сомнамбула. Такое впечатление, что он постоянно погружен в глубокую медитацию. Принцип жизни – «главное себя не насиловать».

Рожденные в час Быка (с 01 до 03 часов)

Находятся в непрерывном броуновском движении и постоянном контакте со всеми и вся. При их появлении вокруг закипают водовороты суеты, суть которой никто, кроме них понять не способен. Эту бы энергию да в мирных целях...

Рожденные в час Тигра (с 03 до 05 часов)

Их можно назвать достаточно расчетливыми и трезвомыслящими людьми. Быстрота реакции и коммуникабельность, свойственные Близнецам, проявляются у них в нужное вре-

мя и в нужном месте.

Рожденные в час Кошки (05 до 07 часов)

Для Близнецов этого часа характерна худощавость. Они очень самоуверенны и в любовом натиске способны заболтать кого угодно. В некоторых обстоятельствах могут быть даже лидерами.

Рожденные в час Дракона (с 07 до 09 часов)

Близнецы-призраки. Присутствуют везде, но молчат. Просто присутствуют и смотрит большими проникновенными глазами.

Рожденные в час Змеи (09 до 11 часов)

Если ты и не выглядишь, то стараются выглядеть яркими и солидными персонами. В отличие от многих собратьев по знаку, имеют четкие приоритеты в общении.

Рожденные в час Лошади (с 11 до 13 часов)

Очень собранные Близнецы. Некоторым они даже кажутся занудами, но зато им свойственны целеустремленность, организаторские способности и ярко выраженный индивидуализм.

Рожденные в час Овцы (с 13 до 15 часов)

Стильные Близнецы. Обожают всяческие бренды, лейблы и мулечки. Любят строить прожекты и способны «со знанием дела» планировать подвиги абсолютно на любом поприще.

Рожденные в час Обезьяны (с 15 до 17 часов) с 15 до 17 часов)

Ироничные и язвительные особы. Обладают первосорт-

ным черным юмором который выгодно подчеркивает присущую типажу сексапильность.

Рожденные в час Петуха (с 17 до 19 часов)

Тип Близнецов, которые любят «выступать», «гореть, освещая путь другим» и при этом полагают, что другим это взаправду нужно.

Рожденные в час Собаки (с 19 до 21 часа)

Не уверенный в себе тип Близнецов. Считает себя несколько поверхностным и не достаточно основательным. Эти свои мнимые недостатки компенсирует строгим расписанием и чтением литературы по психологии.

Рожденные в час Свиньи (с 21 до 23 часов)

Если нормальные Близнецы выглядят, ходячим радио, то этих можно сравнить только с ходячим телевизором. «Сам танцую, сам пою, сам шучу и сам смеюсь». И главное – ни за что не отвечать.

Мода и стиль

Одежда этого знака универсальна. Обычно в гардеробе Близнецов преобладают практичные, но вместе с тем очень «цивильные» вещи неярких оттенков, которые позволят им незаметно смешаться с группой людей из любого общества. Фирменные цвета – все светлые оттенки: белый, голубой, беж. Цвет же максимально соответствующий характеру этого знака – ярко желтый. Это самый открытый, юный, весе-

лый и легкий цвет, устремленный в будущее. Он общительный и беспокойный, разрушающий ограничения и эксцентричный, вырывающийся из любой формы и сокращающий расстояния: будучи окрашены в него объекты кажутся ближе. Для Близнецов гармоничны запахи, содержащие в себе целый букет разнообразных оттенков. Легкий бодрящий, настраивающий на контакт, и дружеское общение аромат сделает неотразимыми представительниц этого знака: в меру терпкий, в меру теплый, с неуловимым оттенком свежести и новизны. Из цветочных запахов подойдут касатик, розмарин, мята, акация, жимолость, фиалка. Но помните, вы не должны разбрасываться. Выберите свой аромат и держите стиль. Камнем-талисманом Близнецов считается тигровый глаз. По древним поверьям это очень сильный амулет чуть ли не от всего, что только можно придумать. Особенно же он бережет своего владельца от покушений, несчастных случаев, разорения, банкротства и финансовых неудач. Ну а растительный талисман этого знака – цветок Иван-да-Марья, который говорит о свойстве человеческой природы искать в других свое отражение.

Рак

Внешность

Тут важнее всего глаза. Если вы увидите, что у человека глаза округлой формы и при этом немного на выкате – уже пятьдесят процентов за то, что в нем есть что-то рачьё (или он родился рядом с полнолунием, но это почти то же самое). Впрочем, это не значит, что ракообразные глаза не могут быть глубоко посаженными. Могут. Но все равно глазное яблоко так ярко выражено, что это ни с чем не перепутаешь. Ресницы, чаще всего, светлые или слабо заметные. (Ракини, мажьте ресницы!) Цвет глаз у Раков тоже чаще всего светлый. Волосы у мужчин могут быть какие угодно. У девушек чаще всего бывают прямые и не слишком темные. Они любят простенькие прически: распущенные волосы, коса или «под мальчишку». Губы у этих товарищей обычно немного детские. Знаете, такой характерный ротик младенца с немного приподнятой верхней губой. Или могут быть полные достаточно большие губы эдакого капризного покроя. Форма лица у большинства по-рачьё устроенных товарищей стремится к правильному кругу. Причем, не важно худой комплекции этот человек или полной. У Раков есть два основных типажа: «девочка-ромашечка» (даже если это мальчик) – та-

кой хрупкий и беззащитный, одни только глаза и больше ничего, а другой – расплывающийся. Расплывающийся мужик – это еще ничего. Он зарастет щетиной и получится такой солидный псевдо-мужественный бурдюк. Расплывающаяся девушка – жуть. Занимайтесь, Ракини, шейпингом, бегайте по утрам. Если вы этого не будете делать, то к тридцати годам будет уже не разобрать где кончается шея и начинается талия – все сольется в одно. Это вам не Тельчихи с Весихами – те, если толстеют, только увеличиваются в размерах – бюст в два обхвата, все прочее – на два сидения, но при этом все различимо. А Раки просто расплываются.

Типажи

Рожденные в час Крысы (с 23 часов до 01 часа)

Производит впечатление очень уверенного в себе человека и является таким на самом деле, до тех пор, пока дело касается привычных и проверенных вещей. Консерватор. Немножко жадина.

Рожденные в час Быка (с 01 до 03 часов)

Жизнерадостная пышечка. Ты очень любит тусоваться, ходить в гости, обмениваться сплетнями, полезными рецептами и секретами.

Рожденные в час Тигра (с 03 до 05 часов)

Плюшкин. Ему свойственно постоянно собирать все полезное или могущее оказаться полезным и тащить в гнездо.

Рожденные в час Кошки (05 до 07 часов)

Рак, который гуляет сам по себе. Не любит соваться в чужие дела, полагая, что это-де не в его компетенции. Но и в свои дела – никого не пустит. Свои проблемы решает сам.

Рожденные в час Дракона (с 07 до 09 часов)

Разглядеть в нем Рака не всегда под силу даже астрологу. Он кажется более яркой, активной и сильной личностью, чем является на самом деле. За этой маской не так-то просто увидеть романтическую и ранимую душу.

Рожденные в час Змеи (09 до 11 часов)

Производит впечатление несколько прохладной натуры. Старается никого не подпускать слишком близко. Его стиль – простота и независимость.

Рожденные в час Лошади (с 11 до 13 часов)

Знает себе цену и умеет себя подать. Не терпит какого бы то ни было подчинения и контролирует свои эмоции. Хороший дипломат. При желании ты может быть лидером.

Рожденные в час Овцы (с 13 до 15 часов)

Просто неземное создание. Живет своими мечтами и эмоциями, а держится так, словно является принцем эльфов или потомственной ведуньей.

Рожденные в час Обезьяны (с 15 до 17 часов) с 15 до 17 часов)

Не только обладает интуицией, но и умеет ею пользоваться. Не любит быть в центре внимания, но любит контроли-

ровать людей и ситуацию.

Рожденные в час Петуха (с 17 до 19 часов)

Производит впечатление серьезной и независимой особы. В одежде ты предпочитает темные цвета (что большинству Раков не свойственно). Умеет поставить интересы другого человека впереди своих, но ведет себя так, что не всем это видно.

Рожденные в час Собаки (с 19 до 21 часа)

Дисциплинированный Рак. Старается держать в руках себя и свои эмоции, а потому на тех, кто мало его знает, производит впечатление холодного интеллектуала.

Рожденные в час Свиньи (с 21 до 23 часов)

Это несколько экзальтированный тип Рака. Знаменитые рачьи перепады настроения выдаются здесь за «творческое безумие» утонченной натуры.

Мода и стиль

Любят очень свободную одежду, желательно на три размера больше, скрывающую фигуру. Нравится одежда с вышивкой. Нередко переделывают что-то из «бабушкиного сундука». Кроме того, представительницам этого знака часто бывает свойственно желание придать своему образу ореол загадочности и песенной печали. Фирменные цвета – пастельная гамма: бледно-зеленый, бледно-розовый, кремовый и т. д. Нередки также оттенки серого. Но более всего соот-

ветствует их внутреннему настрою бледно-изумрудный цвет (он же бирюзово-зеленый). Этот цвет на востоке называют «лунным». Он является цветом восприимчивости и интуиции, отстраненности и изолированности от окружающего мира, внутренней эмоциональности и переменчивости. Этот оттенок зеленого, по сравнению с зеленым Тельца, более утонченный, холодный и податливый, скрытный, странный, мечтательный... Запахи этому знаку подходят нежные, объемные и глубокие, напоминающие о ночной прохладе, отражающие характер правительницы Рака – Луны. Этим запахи большинства ночных растений, касатика и фиалки. Камнем-талисманом знака, конечно же, является лунный камень. Считается, что особой силой он обладает в новолуние, когда его сияние усиливается и он «напитывается силой молодой Луны». Говорят, что его хорошо носить людям самоуверенным и напряженным – им он помогает расслабиться, стать мягче, но верно также и обратное: тем, кому не достает уверенности в своих силах, он может помочь ее приобрести. Не даром же в Англии существовало поверье, что лунный камень дает своему хозяину ораторский дар и силу убеждения. Также лунный камень помогает влюбленным восстановить мир после ссоры и способствует пророческому дару. Ну а растительным талисманом Рака является лотос – цветок символизирующий духовную гармонию и почтение к добрым традициям.

Лев

Внешность

Если вы по расцветке одежды или еще по чему-нибудь сразу выделяете человека из толпы еще версты за три, это скорее всего Лев. На самом деле, если бы у вас был наметанный глаз, тут вообще ничего объяснять было бы не нужно достаточно одного взгляда на лицо, чтобы понять: Лев. Вот представьте себе кошачью мордочку: у кошек выделяется нижняя часть «лица» – эдакий хищный подбородок с кисточкой, характерный «приплюснутый» на конце нос... У Львов такая же штука. Нижняя часть лица у них немного выдается вперед. Нос тоже имеет эдакие хищные кошачьи очертания. Это трудно описать... Поехали врать по программе. Волосы. Должна быть пышная шевелюра. Часто вьющиеся волосы (особенно у мужчин). Также как и у Овнов, надо лбом линия волос образует «мысик» – он характерен для всех, у кого в характере лидерство и властолюбие. Глаза большие миндалевидные. Чаще всего черные или темно-карие. Бывают зеленоватые или васильковые. Серые тоже бывают, но тогда не миндалевидные, а Бог знает – какие. Как у сямской кошки. Тон лица, чаще всего, немного более смуглый, чем у большинства среднестатистического на-

селения. Губы – яркие, хорошо оформленные. Самая важная часть организма – спина. Если вам кто-то скажет, что такая-то скрюченная личность – Лев, знайте: это какой-то не львиный Лев, осанка должна быть обязательно. Фигура – самая оформленная среди всех прочих. Все пропорции на месте. (Не фотомодельные, а такие как нужно. Фотомодельный типаж это гипертрофированная Близнециха, засохшая на корню Стрельчиха или замученная шейпингом Весиха).

Типажи

Рожденные в час Крысы (с 23 часов до 01 часа)

«Домашний Лев». Выглядит очень уравновешенной, знающей всему цену, трезвомыслящей и даже хозяйственной особой. Ему нравится быть хозяином своего маленького мирка и он не стремится к расширению своих владений.

Рожденные в час Быка (с 01 до 03 часов)

Общительный и любознательный Лев. Ему свойственны изрядная доля доверчивости и склонность искать авторитеты, которые бы его взраумляли и наставляли.

Рожденные в час Тигра (с 03 до 05 часов)

Он не стремится к показному блеску, и потому может производить менее яркое впечатление, чем прочие представители этого знака. Зато ты стремишься иметь больше ценностей и благ в действительности, и это ему неплохо удастся.

Рожденные в час Кошки (05 до 07 часов)

Львы, рожденные в этом часу как раз таковы, как принято описывать этот знак в популярной литературе. Они считают себя венцом природы и центром Вселенной.

Рожденные в час Дракона (с 07 до 09 часов)

Стальной Лев. Спокоен, уравновешен, пунктуален и скром. Немногим известно, что в действительности за этим скрывается большая моральная сила и умение сдерживать внутреннее напряжение. Лишь в критической ситуации его огненная натура прорывается наружу.

Рожденные в час Змеи (09 до 11 часов)

Душа компании, законодатель стиля и моды в коллективе. Честный, открытый, искренний человек. Почти никому ни в чем не отказывает и легко прощает людям их огрехи.

Рожденные в час Лошади (с 11 до 13 часов)

Воплощение силы. Причем, не просто силы, прущей куда попало, а силы целенаправленной и эффективной. Руководитель от природы.

Рожденные в час Овцы (с 13 до 15 часов)

«Спортсменка, комсомолка и просто красавица». Типаж легкий на подъем, обладающий высоким IQ, достойной внешностью, дипломом, парочкой сертификатов и вообще соответствующий самым высоким стандартам во всем. Любит учиться, совершенствоваться и быть примером для других.

Рожденные в час Обезьяны (с 15 до 17 часов)

с 15 до 17 часов)

Лев-экстремал. Такие занимаются восточными единоборствами, лезут в горы, спускаются в пропасти, ведут рискованный бизнес или делают что-нибудь еще эдакое, от чего у окружающих ёкает сердце.

Рожденные в час Петуха (с 17 до 19 часов)

Лев наоборот. Избегает лишнего пафоса и слывет самой простой и демократичной натурой. Люди просто не догадываются, что так он выпендривается, и его поведение – лишь роль, которую он играет.

Рожденные в час Собаки (с 19 до 21 часа)

Не переносит чрезмерной яркости и откровенности, а потому держит себя в рамках и старается поступать так, как нужно, а не так как хочется.

Рожденные в час Свиньи (с 21 до 23 часов)

Это тот самый случай, когда красота – страшная сила. Самовыражение из человека так и хлещет. А если самовыражаться ему не дать, то он... можешь заплакать, разбросать игрушки и уйти в лес без шапки.

Мода и стиль

Человек-театр, воплощение моды. «Посмотрите как я крут» – так и веет от него. Если рядом все одеты в лен, он явится одетым в кожу и нацепит свои любимые массивные металлические украшения, а если все одеты в кожу, он явит-

ся одетым в лен и будет изображать пасторальную простоту. Впрочем, ничего этого может и не быть: не все Львы выпендриваются – некоторые на самом деле верят, что они круты, но тогда они могут даже и вовсе не следить за своим внешним видом. Цвет, отражающий внутреннюю сущность Льва – золотисто-оранжевый. Это самый теплый, широкий, приятный, позитивный и радующий цвет, цвет равновесия желания и возможности. Он символизирует опору на сознание и разум, зрелость, роскошь и сексуальность. Цвет вселяет уверенность в своих силах, вызывает аппетит и активизирует, но не будоражит. Запахи этому знаку подходят довольно сильные, теплые и душистые со сладковатым оттенком восточных благовоний – соотносящиеся с влиянием Солнца, управляющего Львом. Представительницам этого знака следует избегать излишней театральности и нарочитости в макияже. Это же касается духов – они не должны «лезть в нос». Помните, «лучшее – враг хорошего». Среди цветочных запахов Львам подходят гелиотроп, лаванда и майоран. Камнем-талисманом Льва является янтарь. Считалось, что он увеличивает жизненную силу человека, ограждает от дурного глаза, злых языков и прочей ерунды. Кроме того, существовало забавное поверье: дескать, если положить янтарь на грудь спящей жене, то во время сна она должна признаться во всех своих дурных поступках, так что имейте на будущее ввиду – не удивляйтесь если что. Ну и, наконец, растительным талисманом этого знака является персик – символ

долголетия, мудрости и счастья в супружестве.

Дева

Внешность

С дядьками здесь просто: это в большинстве своем «шкафы» – косая сажень в плечах, две сажени ширина брюха и все такие прочие атрибуты. Впрочем, это не обязательно. С девушками все сложнее. Дело в том, что Дева – один из наиболее способных к мимикрии знаков, поэтому, если это даже самая типичная растипичная Дева она может быть похожа на что-нибудь другое. Но, в принципе, есть, конечно, характерный девий типаж. Он может относиться как к дамам, так и к особам мужеского пола. Обязательно должны быть прямые волосы, потому, что если волосы курчавые или полнистые, это часто говорит о строптивом характере, а типичные Девы – всегда упорядоченные люди. Но эти самые прямые волосы не рассыпаются, как у Близнецов, а коротко подстрижены или зализаны в пучок. Если молодой человек девского типа не коротко подстрижен, челка у него часто торчит надо лбом эдаким прямым «козырьком». Дальше мы задираем эту челку и смотрим на линию волос надо лбом. Если там есть неоднократно упоминавшийся нами мысик – это минус к типичности представителя – это чудо стремится к лидерству. У нормальной Девы линия волос надо лбом вогнутая (т.е.

середина «оттянута назад»). Глаза должны быть примерно такие же как в случае с Близнецами, но немного более выражено глазное яблоко (выпирает оно больше). Но главное то, что у большинства Дев они серые. Кожа лица чаще всего бледноватая по сравнению со всеми прочими окружающими и обычно очень гладкая, холеная. Но при этом представители данного типа более всех других подвержены образованию разных пигментных пятен. Губы тонкие, бледные, обычно плотно сжатые (если не сказать поджатые). Про фигуру говорить не буду, а форма лица на редкость напоминает собратьев наших по отряду приматов. (Это не в плохом смысле.) Рост у девушек обычно ниже среднего. У юношей средний или высокий.

Типажи

Рожденная в час Крысы (с 23 часов до 01 часа)

Очень сосредоточенная Дева. Не любит крутых перемен в жизни, не требует от нее многого, ценит семью и свой круг.

Рожденная в час Быка (с 01 до 03 часов)

Окружающие могут считать ее человеком настроения. Но на самом деле, он просто она хорошо ощущает характер момента и не любит заглядывать далеко вперед. Именно поэтому ее поведение так изменчиво, а вовсе не от каких-то там эмоциональных порывов.

Рожденная в час Тигра (с 03 до 05 часов)

Главное, что ее волнует в жизни – это качество ее жизни. И надо заметить, что это заметно очень издалека. При первом же взгляде, можно понять: вот идет человек, у которого с качеством жизни все в порядке.

Рожденная в час Кошки (05 до 07 часов)

Про таких, как она, говорят «в каждой бочке затычка». Все время крутится, лезет на передний край, старается что-то улучшить, кому-то помочь... И потому постоянно находится в центре внимания.

Рожденная в час Дракона (с 07 до 09 часов)

Немного «богемный» типаж Девы. Выглядит беспомощной, женственной, рафинированной и жеманной особой.

Рожденная в час Змеи (09 до 11 часов)

Среди Дев попадают не только чистюли и воображули. У этого знака встречается и другая крайность: залезет в любое болото, не полезет за словом в карман, коня на скаку остановит и т. п. Характер этого типажа ближе ко второму варианту.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.