

3030 КАТ



Я - ДОЧЬ
ЛЕДЯНОГО
КОРОЛЯ

Зозо Кат

Я – дочь Ледяного Короля

«Автор»

2023

Кат 3.

Я – дочь Ледяного Короля / 3. Кат — «Автор», 2023

С детства я страдаю алекситимией. Неспособностью выражать свои эмоции. При этом я чувствую. Я боюсь, радуюсь, грущу, злюсь, как и любой другой человек, но не способна это зрительно выразить. На лице всегда только одна эмоция – безразличие. И свезло же мне попасть в другой мир, в тело одной неуравновешенной психопатки, помешанной на своём отце и двух братьях! Даже не так... Не просто в мир, а в мир детского мультсериала, в котором всё мило, наивно и дружелюбно. Но позже выяснилось, что это только фон. В реальности всё совершенно иначе. Как мне прикажете выбираться из этой ситуации? И это при том, что отец и братья, обладая магией льда, также походу эмоционально отморожены. Пожалуйста, кто-нибудь, переключите на рекламу!

© Кат 3., 2023

© Автор, 2023

Содержание

Пролог	5
Глава 1. Ох, этот дивный сон!	8
Глава 2. Планы	18
Глава 3. Что подарить Лидии?	25
Глава 4. Приглашение от «брата»	34
Глава 5. Рабы	42
Глава 6. Янтарь	51
Глава 7. Сделка с принцем зверолов	59
Глава 8. Беседа с ангелом	66
Глава 9. Просьба Топаза	72
Конец ознакомительного фрагмента.	73

Зозо Кат

Я – дочь Ледяного Короля

Пролог

Это был всего лишь детский мультфильм. Всего лишь азиатский многосерийный мультфильм, который принесла моя племянница, чтобы вместе посмотреть. Родители не разрешали ей подолгу смотреть мультики, да и телевизор в целом: считали это бесполезной тратой времени. Поэтому девочка двенадцати лет бежала ко мне и развлекалась всё свободное время.

И, естественно, я частенько присоединялась к ней и также интересовалась занятием, которому она уделяла столько внимания. Мультфильм был простой, милый и немного наивный. Много красочных и ярких героев, добрые персонажи и нелепые ситуации, в которые они попадали. Назывался мультфильм «*Ледяной Цветок*», и рассказывалось в нём о доброй девушке Лилии, которая выросла в приюте, но с наступлением совершеннолетия осознала, что обладает магическими способностями.

Магия льда. Она столь редкая в этом мире и столь уникальна, что ей обладают только люди королевской крови из Ледяной страны. Девушка поняла – высока вероятность, что она не сирота и у неё есть семья.

Перечитав кучу книг о магии, она всё же находит нужное заклинание, которое должно решить всё. А именно заклинание, которое перенесёт её к семье. Заклинание сработало. И девушка, действительно, перенеслась в самый центр королевского замка ледяной страны. В тот самый миг, когда там происходило торжественное мероприятие и в зале было столько людей, что яблоку негде упасть, окружённая неоновым-голубым сиянием, появилась она.

Все были в шоке и не понимали, как такое возможно. Сам король спустился к девушке, чтобы выяснить, кто она такая, но этого и не требовалось: внешнее сходство налицо. Поэтому девушка набралась смелости и, посмотрев королю прямо в глаза, произнесла:

– Просту меня простить, но... кажется, я ваша дочь.

И это было началом многосерийного мультфильма. Ледяной король без вопросов принял девочку в семью, признав своим ребёнком. Далее следовали уже её приключения: как она обживалась в замке, как находила общий язык со старшими братьями, как познакомилась с другими героями и стала им другом. В каждой серии рассказывалась небольшая милая история о светлой девушке с магией льда и её новых друзьях, а также о том, как она приходит ко всем на выручку.

Короче говоря, суть мультфильма проста: будешь добрым, хорошим ребёнком – будет у тебя куча друзей, любящая семья и гора плюшек. «*Мило?*» – Мило. «*Хороший смысл мультфильма?*» – Конечно!

Вот только это не всё... В ледяном королевстве, помимо короля и двух принцев, жил ещё один человек. И это был самый младший ребёнок в королевской семье – принцесса Лидия. Более того, новообретённая дочь появилась как раз-таки на празднование дня её совершеннолетия. И вот с этого момента у изначальной принцессы всё пошло отнюдь не сладко.

Если вы думаете, что Лидия – злодейка, против которой противостоит нежная и добрая Лилия, я скажу вам, что вы ошибаетесь... Она – не злодейка. Она – посмешище. Если быть конкретной, то это тот самый персонаж, которого добавили забавы ради. Чтобы периодически развлекать мультфильм юмором и забавными зрелищами.

Лидия, конечно, не ангелочек. Она ревновала отца и братьев к новой сестре. Всеми силами пыталась добиться их любви. Бегала за ними, вечно обнимала, просила внимания и

признания, но что король, что братья были не просто скупы на эмоции: они их, в принципе, не испытывали. Во всяком случае, по отношению к Лидии.

Девушка винила во всём новообретённую сестру. Считала, что она ворует любовь её семьи, и именно поэтому строила козни. Обычно такие сцены сопровождались злобным хихиканьем и пояснением того, какое же зло она совершила. При этом за весь сериал Лилия ни разу не обнаружила ловушку и ни разу в неё не попала. Ей всегда приходили на выручку друзья либо так складывалась ситуация, после которой именно Лидия попадала в ту яму, которую вырыла. Всегда!

И заканчивались серии одинаково. Лилия со своими друзьями радостно возвращается домой, а где-то на заднем фоне подрывается на пороховой бочке Лидия и улетает в стратосферу, разлетаясь на конфетти и крича во всё горло: *«Я отомщу!»*

Хоть Лидия и хочет устроить героине ловушку, за всё время ей так этого ни разу не удалось. Более того, она сама в них попадает и фактически не влияет на сюжет истории. Говорю же: она добавлена только ради улыбок зрителей. Забавно видеть, как кому-то больно.

Её взрывали, бросали в прорубь, замораживали, сжигали, развеивали в пространстве, даже в Ад бросали. В прямом смысле этого слова! Но она всегда каким-то невероятным образом возвращалась и приговаривала: *«Ничего-ничего... В следующий раз я точно отомщу! Я ещё покажу, что папочка любит именно меня. Они все увидят. Все!»*

Можно ли назвать это чудо злодеем? Сомневаюсь. Скорее уж, жалкая пародия, на которую даже не обращают внимания. Причём никто: ни семья, ни слуги, ни обычные левые персонажи. Проблема заключается в том, что она не настоящая дочь Ледяного Короля. Приёмная. К этому вело многое. Начнём с того, что все дети короля очень похожи на отца. У них у всех белоснежные, практически голубые волосы и насыщенно-синие глаза. Настолько яркие, что их можно сравнить разве что с самым глубинным и кристально чистым льдом.

Это генетика. Это то, что передается по наследству каждому. Однако Лидия отличалась. У неё были длинные чёрные, как воронье крыло, волосы и безликие серые глаза. Более того, в большинстве случаев до наступления переходного возраста все дети, в чьих жилах течёт королевская кровь данной страны, обретают магическую силу льда, что так же говорит о родословной. Однако даже после совершеннолетия Лидия так и не получила магических способностей. Она обычный человек, в чём убедились все. Если раньше ещё и были сомнения, то после совершеннолетия всё встало на свои места.

И всё же у некоторых зрителей всё ещё возникали вопросы. Зачем Ледяной Король держал чужого ребёнка рядом с собой и растил его? Ответ выяснился позже. Королевству нужна либо Королева, либо Первая Дочь, которая возьмёт на себя определённые обязательства перед страной. Первая Дочь – это статус, дарованный после совершеннолетия, но совершенно не зависящий от того, действительно ли ты первая дочь или нет. Однако данный статус открывает много дверей. Раз официально королевы нет, то её обязанности выполняет Первая Дочь.

Изначально этот статус хотели передать Лидии, но после появления Лилии всё изменилось. И всё же они жили под одной крышей. Сомнения всё ещё были. И всё разрешилось чуть позже. Практически в самых последних сериях.

Был момент, когда Лилия и Лидия одновременно попали в ловушку одного из злодеев и призвали самого Ледяного Короля, чтобы он сделал выбор. Кого-то король спасёт, а кто-то канет в Ад. Это был напряжённый момент. Лилия плакала, сжавшись в комок. Она ничего не ждала. Только тряслась. А Лидия умоляла отца спасти её. Но Король, естественно, выбрал главную героиню, а недозлодейка канула в бездне Ада.

После показана сцена, где Лидия вновь выбирается из самой задницы, отбиваясь от демонов мечом, и приговаривает, что она понимает отца. Папочка просто верит в неё. Папочка просто знает, что она сильная и со всем справится. Папочка на самом деле любит её, и она не должна в нём сомневаться.

В такие моменты я просто закрывала глаза рукой и думала о том, какая же эта девушка жалкая. И всё же в какой-то момент о том, что она не его дочь, говорит сам король. Он смотрел на неё холодно, как и обычно, а после спокойно произнёс:

– Ты не моя дочь, и никогда ею не была.

В этот момент зритель испытывал радость, так как Лидия была тем ещё «подарочком». Всегда строила козни, подговаривала и подкупала людей, угрожала и делала гадости героям. А когда её таким образом поставили на место, даже моя племянница воскликнула:

– Так её! Достала!

И я бы точно так же веселилась с племянницей, если бы не парочка нюансов. Для начала, Лидия – самый нелепый персонаж, жалкий и введённый только ради смеха над нелепыми ситуациями. Она глупа, наивна, безумна и вообще имеет полный букет недостатков. Мне она также не нравится. Да я бы и не обращала на неё внимания, если бы этого персонажа не звали точно так же, как и меня, – Лидия.

И каждый раз, когда видела, как эту девушку взрывают, вышвыривают в другое измерение, или когда она наступает на собственные грабли, я испытывала сильную жалость с нотками стыда. Такая нелепая. И её поступки, и её одержимость отцом с братьями, да и ещё куча комплексов неполноценности на фоне таких идеальных родственников.

Будем честны, эта Лидия двинутая по полной фазе. И почему у неё такое же имя? Даже злит.

С самого начала было ясно, что Ледяной Король и Лидия не родственники, но тянули чуть ли не до последней серии. И зачем? В итоге, её изгоняют из страны, оставив ни с чем, а главная героиня обретает счастье с одним из мужских персонажей. Более того, получает статус Первой Дочери.

Конец.

Милый добрый мультик про дружбу, волшебный мир и том, как важно стремиться к своим мечтам. Суть истории простая, хотя на заднем фоне и происходит полная дичь. Но дети туда даже не смотрят. Для них это смешно. Забавно. Человек разлетелся на разноцветные конфетти. Уи-и-и! У нас парад!

Однако, друзья мои, я забыла упомянуть одну маленькую деталь: чёрт знает, что произошло, но в какой-то момент я открыла глаза и уже не у себя дома, а в этом чёртовом азиатском мультике «*Ледяной Цветок*».

Я не шучу!

Над таким шутят только идиоты или покойники. И я очень надеюсь, что я всё-таки идиот, а не это... того... Ну, вы понимаете...

Не знаю почему, кто этому виной и как это, в принципе, возможно. Последнее, что помню, – как я ложилась спать.

Но теперь я здесь.

В ледяном дворце, в теле этой полоумной, одержимой отцом и братьями недозлодейке отмораживаю свой зад и понятия не имею, как мне быть.

Более того, нахожусь здесь уже месяц, но... меня пока что не разоблачили.

Я, конечно, понимаю, что далеко не подарок, но всё же... Господи, да за какие такие грехи?!

Глава 1. Ох, этот дивный сон!

Эмоции...

Какое интересное слово. С одной стороны, они слишком неконтролируемые, и это вызывает тревогу. Человек по своей природе любит всё контролировать, а если есть то, что контролю не поддаётся, то это приводит к страху и волнению. С другой стороны, эмоции – нечто естественное и необходимое для элементарного выживания.

Эмоции, а особенно их проявление, необходимы человеку для невербального общения.

Вот этот ребёнок плачет. Ему грустно, он кричит и зовёт родителей, чтобы его пожалели. Всем своим видом он показывает боль и расстройство, чтобы его пожалели.

Вот старик. Он смеётся. Улыбается, щурит глаза и хохочет. Ему радостно. Он в хорошем настроении. Смотря на него, видишь безобидного и добродушного старика, которому симпатизируешь.

Но откуда нам знать, действительно ли мальчику больно, а старику радостно? Так ли это на самом ли деле? Неясно. Но мы различаем это по выражению лица.

Эмоции, которые нам показали.

Эмоции, которые мы восприняли.

Эмоции, необходимые для общения.

Всё человечество и даже животные настроены на эмоциональные знаки. Мы можем не понимать друг друга словесно. Говорить на разных языках. Иметь разную культуру или традиции. Но эмоции практически одни и те же. И проявление их не меняется, в какой бы точке земного шара ты ни был.

Добрая улыбка привлекает. Злобный оскал отталкивает.

Такова наша природа. Так задумано для нашей же пользы. Чтобы лучше понять друг друга.

Однако с детства я лишена подобной способности.

У меня алекситимия. Я не способна выражать то, что чувствую. А если быть точнее, моё лицо выражает одну единственную эмоцию – безразличие, даже если это совершенно не так.

Врачи, которые осматривали меня, заверяли, что с моим телом всё в порядке. Физически я здорова. Проблема в голове, но как именно это вылечить – неясно. И с таким недугом я жила, сколько себя помню.

Не скажу, что алекситимия была практически незаметна. Не буду лгать. Она мне знатно испортила жизнь: начиная с детского сада, заканчивая трудоустройством. В детском саду дети не очень ко мне тянулись, так как боялись. Я выглядела слишком мрачно. Как девочка из фильма ужасов. Особенно когда стояла вся такая нарядная, в красивом белом платье, с бантом на голове и с шариком в руке, но с унылым выражением лица.

Да... Дети со мной, определённо, не хотели дружить, и я их за это не виню.

Но то же самое было и в школе. Должна отметить, что я была спокойным и добрым ребёнком. Не любила драки и всякие подозрительные сборища. Но волей судьбы именно подозрительные сборища вокруг меня и образовывались.

Кому-то я казалась крутой. Мол, такая пофигистка по жизни. Плевать на закон, плевать на социум: я сам себе правитель и король. Но никто даже представить не мог, что я в эти минуты на самом деле чувствовала. Скажу просто – во всех драках меня всегда били. А я даже крикнуть нормально не могла. Да и стоило мне сказать какую-то элементарную фразу вроде: *«Пожалуйста, не бейте меня: мне страшно»*, – как это вызывало абсолютно противоположный эффект. Потому что со стороны выглядело так, словно я над ними насмеялась.

Эх...

Дальше было не слаще. После школы следовал колледж, но долго учиться в нём я не смогла. Во-первых, вновь проблемы с социумом, во-вторых, с деньгами. В итоге, мама, которая растила нас с сестрой в одиночку, решила, что сначала она выучит старшую сестру, а после меня – младшую. Старшая выучилась на ресторатора, устроилась на хорошую работу, вышла замуж, родила дочь и жила себе припеваючи. А до меня очередь на образование так и не дошла.

То не было денег, то времени, то сестре в её ресторане нужна помощь, то маме с работой, и, в итоге, я осталась без образования. Да и с работой также не всё гладко. К сожалению, первый камень преткновения – собеседование. Смотря на меня, многие работодатели видели полное безразличие со стороны работника. А это мало кому понравится. Фразу «мы вам позвоним» я слышала чаще, чем «здравствуйте».

В итоге, каким-то образом через общих знакомых устроилась в небольшом кафе подмастерьем у кондитера. Официантом меня не приняли. По той же причине. Да и эта работа с людьми.

Сестра пыталась пару раз устроить меня в жизни. Естественно, через знакомых, друзей, личные связи, но суть такова: оправдать её ожиданий я не смогла. Поэтому так и работала в подмастерьях, стараясь как можно реже сталкиваться с людьми и не оказываться в ситуациях, в которых необходимо проявлять эмоции. Каждому встречному же не покажешь справку от врача, что ты не пофигист, а просто чуточку нездоров. В итоге, смирилась и махнула на это рукой.

Я стала такой, какой меня видят другие, а не той, кем являюсь на самом деле. Но это уже неважно. Так проще. Мне стала нравиться эта простая жизнь. Звёзд с небес не ловила, да и не ждала, что что-то упадёт мне прямо в руки.

Однако, как говорится, никогда не говори «никогда».

Кто же знал, что один глупый мультик, который притащила моя племянница, так сильно перевернёт мою жизнь? Если это вообще можно назвать жизнью.

Серий в мультсериале было много. Действительно много. Мы смотрели этот мультик не один день. А под конец я ложилась спать и думала о нём. Думала о сюжете, о глупых сценах, о намёках, которые ребёнок никогда не поймёт, но сразу заметит взрослый... А ведь их было достаточно. Постоянно задавалась вопросом, почему та Лидия так усердно добивалась того, чего невозможно достичь?

Была бы я на её месте, послала бы этого отморозенного папашу с братцами куда подальше и жила бы в своё удовольствие. Нет, серьёзно: у девчонки было всё. Как ни странно, король вообще её ни в чём не ограничивал: ни в деньгах, ни в манерах, ни в поведении. Не потому что он так любил её, а потому что ему было всё равно. Вот реально плевать на то, что она делала. А она была ещё той оторвой с целым букетом комплексов неполноценности.

При этом на протяжении всего мультсериала отец и два брата ни разу не улыбнулись. Вообще. Их лица не менялись, и я даже начала подумывать, что художникам просто было лень прорисовывать эмоции. Один и тот же контур рисовали на каждом слайде. И всё: работа окончена.

Но ни король, ни принцы никогда не повышали голоса, не проявляли беспокойности, даже не кричали на Лидию, когда правда обо всех её поступках всплыла на поверхность.

И всё бы ничего, но этот король с сыновьями до безумия напоминали меня. А вернее, мою психологическую болезнь – алекситимию. Порой я даже мысленно смеялась: если бы я находилась среди этих королевских особ, то даже у слуг возникло бы сомнение, не родственники ли мы? Семейка отморозенных. Хех, забавно...

И всё же, почему она была так ими одержима? Мне не понять привязанности к отцу. За всю жизнь никогда его не видела. Меня и сестру мама воспитала одна. Да и после, когда я выросла, как-то быстро стала жить сама по себе. Это нормально. Вечно на чужой шее сидеть не сможешь. Необходимо взрослеть. Но Лидия этого не понимала.

Глупый мультяшный персонаж.

Глупая Лидия.

Именно с этими мыслями я заснула. А когда открыла глаза... была уже не дома.

Не передать ту гамму чувств, которые я испытала, когда вначале почувствовала лютый, буквально чудовищный холод, пробирающий аж до костей, а после, когда проснулась, была уже чёрт знает где. В этот момент я вспомнила свои школьные годы. Да-да, было у меня то, чем я не горжусь. Говорила уже, что со мной в основном общались хулиганы, ну и вот... связалась с плохой компанией, научили тому, чего знать не нужно. А бывало и так, что после вечеринки я могла очнуться вообще в незнакомых мне местах с провалом в памяти.

Да уж... Тёмное прошлое, которым не хочется с кем-то делиться. Но я изменилась, разорвала с теми ребятами все связи, и жила себе тихо да мирно. Как это могло вновь повториться? Да и как я могла сюда добраться?

Сразу скажу, что это была не просто комната, а настоящий зал. Да спортзал в моей школе был вполтину меньше! Стены, похоже, выстроены из белого камня, но этого камня практически не видно, так как они были покрыты толстым слоем нежно-голубого льда. Я словно находилась в ледяной пещере. При этом из одежды на мне был лишь лёгкий и коротенький полупрозрачный пеньюар. И даже огромное одеяло не спасало ситуацию, так как сама кровать находилась около замёрзшей стенки, а не едва тлеющего камина.

Да и кровать такая огромная... Никогда в жизни не видела таких больших. Сюда человек пять может спокойно лечь и даже не толкаться. Сделана на заказ? Да... Таковую в мебельном салоне точно не сыщешь.

Многие люди в этой ситуации начали бы паниковать. Подумали бы, что их похитили, взяли в плен, что за них потребуют выкуп и так далее. Ну, вроде бы, так всё проходит у обычных людей. Но я к их числу не отношусь. Я чувствовала себя... странно. Словно меня оглушили, а теперь я приходила в себя. Либо последствия похмелья. Но опять-таки: последнее, что я помню, – это как ложилась спать. И вот вам раз...

Хотя реально ли это? Всё какое-то... ненормальное. В комнате имелаась дорогая расписная мебель из белого дерева, изысканные подсвечники, сделанные из серебра, а на полу вместо обычного камня или досок – дорогой мрамор.

Вот это да...

Тогда-то я и подумала: может, это всё сон? Насмотрелась всякой ереси – и вот последствия. И доказательства моей теории не заставили себя долго ждать. В дверь постучались.

– Леди Лидия, – прозвучал мальчишеский голос. – Леди Лидия, вы уже проснулись?

Хм... Это ведь он ко мне, верно?

– Д... Да?... – почему-то вопросительно ответила я, не до конца уверенная в том, что не сплю.

Дверь открылась, и в помещение вошёл... мальчик. От силы лет двенадцать. Не больше. Хотя взгляд довольно пристальный. Я бы даже сказала с хитрым огоньком. Невысокого роста, со слегка пухленькими щёчками, но при этом стройным телом. Тёмные кудрявые волосы делали мальчишку похожим на барашка, а тёмные глаза сверкали, словно бусинки. Одно не вписывалось в образ – длинные заострённые уши, словно у эльфа.

И эта пёстрая одежда, которая подойдёт разве что для новогодней вечеринки в стиле средневековья. Более того, кто в наше время носит чулки? Белые плотные длинные чулки. Нет... Это точно сон.

– Леди, – вновь обратился ко мне мальчик, делая неуверенный шаг навстречу. – Как вы себя чувствуете, леди? Когда вы упали, я так переживал за вас. Моя Леди...

– Э-э-э... – протянула я с сомнением и растерянностью, а по щеке мальчишки спускалась большая одинокая слеза. – Без обид... но ты кто?

Вот тут он словно окаменел. Прекратил излучать сияние, взял сентиментальность под контроль и замер. Похоже, совершенно не ожидал подобного поворота.

– Я Папай! – воскликнул мальчик, указывая на себя. Не сразу, а лишь после того, как понял, что я не шучу. – Моя Леди, это же я! Папай! Ваш верный и покорный слуга! Разве вы не узнаете меня?

Папай? Так... стоп... Знакомое имечко. Ах, точно! Так звали личного слугу Лидии из мультфильма. Ушлый паренёк, который выглядит, как ребёнок, чем, естественно, пользуется. Но на самом деле он старше Лидии в десяток раз, так как относится к расе лесных эльфов. С виду они дети, но это не так. Лесные эльфы не взрослеют, как люди. Да и вообще практически всю жизнь имеют вид пухлых детишек.

Более того, в мультсериале этот Папай хоть и служил Лидии, но при этом совершенно её не уважал. В лицо улыбался, а после показывалось, как при любом удобном случае, когда Лидия то взрывалась, то отправлялась в Ад, то в пропасть канула, пухлый Папай злобно хихикал, мол, поделом. У него, конечно, были на то причины. Лидия никогда не жалела своих слуг. И в качестве наказания использовала плеть. Более того, одну она всегда носила с собой: таскала её на поясе. Такую хозяйку точно ни один слуга любить не будет. Но при этом практически в каждой серии этот эльф был с ней.

Стоп... Подождите... А ведь они похожи. Да, тот Папай был мультяшным персонажем, а этот – вполне реальный человек, но всё же... очень похожи. И одежда, и внешность, и имя...

– Так ты тот самый лесной эльф Папай, который служит Лидии? – уточнила я, хотя в ответе особо не нуждалась.

– Ах! Моя Леди! Неужели вы вспомнили вашего верного слугу?! – воскликнул Папай, вновь шагая ко мне.

Та-а-ак... Похоже, я пересмотрела мультиков. Теперь снится чёрт знает что. Более того, так холодно... Наверное, сейчас сплю дома, и мне снится продолжение того сериала. Мозг продолжает работать. Да и форточку забыла закрыть. Теперь не комната, а морозильная камера. Как бы не простыть.

Но, с другой стороны, если это сон, то чего переживать? Всё равно рано или поздно проснусь. Так почему бы не воспользоваться случаем и не делать то, что хочешь? Тем более, причина веселья также вошла в комнату. Это был высокий молодой парень, возраст которого трудно было определить. Что-то среднее между двадцатью пятью и двадцатью восемью годами.

Молодой человек обладал редкими белоснежными волосами, которые при данном освещении казались чуть ли не голубыми. Прямой пробор, длинная чёлка, а затылок коротко подстрижен. Интересная и современная причёска. Молодёжная я бы даже сказала. Вот только насыщенные синие глаза не давали точно сказать, сколько этому человеку лет. Словно это был взгляд... старика.

Но уже по причёске и белоснежной лёгкой одежде, которая была дорого и роскошно расшита, можно было понять, что это за персонаж. Да, он выглядел вполне себе реально: не привычное 2D-измерение мультфильма, а объёмный живой человек. Но рожа кирпичом всё же выдавала себя.

– О-о! – протянула я. – Это же хреновый папаша года!

– Что? – только и мог он произнести, при этом лицо даже не дрогнуло.

Взглянул на Папая, словно задал эльфу немой вопрос и желал выслушать объяснения. Эльф сразу почувствовал неприятности и с ужасом рухнул на колени перед Его Величеством.

– Мой господин! – взмолился Папай. – Леди Лидия плохо себя чувствует. Прошу, простите её! Она только очнулась и до сих пор не оправилась.

Оправилась? Лидия? Да её и древнегреческие титаны убить не смогут. Хотя, учитывая то, как часто она попадала в неприятности, а после вечно отлёживалась на больничной койке,

это как раз-таки в её стиле. Но я же не та Лидия, верно? Да и это всего лишь сон. И что он там этому отмороженному говорит? Ему же плевать!

Так, ладно, думаю, ещё немного похожу в этом сне, а после меня будильник разбудит. Всё же рано вставать: работа и так далее. Можно и осмотреться. Не каждый день тебе снится мультяшный замок, согласны? Хотя здесь и в самом деле холодно. Точно простыну. Наверное, ещё и одеяло на пол свалилось, пока ворочалась во сне. Неудивительно, что ледяной замок снится.

Молча отыскала на полу тапочки, которые успели покрыться инеем, впихнула в них ноги и вскочила с кровати.

– Моя Леди! – взмолился лесной эльф, окончательно теряясь в догадках о том, что я намерена делать.

Нет-нет, его понять можно. Обычно когда Лидия видела своего отца, особенно когда его руки не были чем-то заняты, да и находился он в спокойном состоянии, девушка словно полоумная бежала к нему и с визгом «папочка!» крепко обнимала короля. Вот только мне на него вообще было плевать.

Должна только признать, что он чертовски хорош собой. Если сравнивать его и Лидию, то он, скорее, ей в брата годился внешне, нежели в отца, но на то была причина. Возраст практически не чувствовался.

Как я помню, в этом мире был особенный пунктик для тех, кто обладал магией. Магия, если она была, пробуждалась у людей приблизительно в переходном возрасте. Вернее, у девочек это происходило в семнадцать-восемнадцать лет, а у мальчиков пробуждение магии могло произойти чуть раньше. В среднем в шестнадцать-семнадцать лет, но бывало и раньше. Не у всех пробуждалась магия: только если в тебе имелись задатки. Так что не каждый мог стать магом.

Но суть заключалась в том, что после пробуждения магии, тело человека словно застывало во времени. Оно не старело. Вернее, изменялось, как и всё в этом мире, но очень медленно. И чем больше в твоём теле запаса магических сил, тем медленнее происходит процесс старения. Можно сказать, что после наступления совершеннолетия, когда магия пробуждалась, рост останавливался.

Обычные люди могли взрослеть, стареть, умирать, сменять поколения, но магов это не касается. Именно поэтому многие из них после того, как пробуждают свои силы, стараются не связывать свою жизнь с обычными людьми, хотя это не было официальным правилом. Они могли общаться, могли дружить, даже поддерживать друг друга, но семью из мага и обычного человека редко встретишь. Проблема в том, что, пока один супруг будет стареть и умирать, для другого время остановится. И это станет пыткой.

Именно этого люди и стараются избежать.

Но это даже романтично, согласны? И вот теперь стоит передо мной парень. С виду от силы двадцати восьми лет, но это не так: возраст неизвестен. Даже в мультике до конца не говорилось, сколько ему лет. Просто сказано, что очень много и что он за свою жизнь успел поучаствовать в четырёх исторических Великих Битвах. А разница во времени между теми битвами от двадцати пяти до пятидесяти лет. Вот и думаешь... что это за отмороженная древность?

Но меня это не волнует. Для мультика забавно придумано. «Гуд!» Одобряю. А теперь... О! Что это? Зеркало? Интересно, как выглядит Лидия этого мира с реалистичной внешностью.

Подошла к зеркалу и ахнула. Ого... А она очень красива. В мультике этого не увидишь. Мало того, что она кривлялась вечно и вела себя чересчур эмоционально, так ещё и рисовали её так, словно художнику задержали зарплату на три месяца, а ещё он ужасно хочет в туалет, но, пока не дорисует персонажа, не уйдёт. Про сцены, где её постоянно подрывали, я вообще молчу.

Но добавь каплю реализма и... вуаля! Высокая, стройная девушка с вполне себе сексуальными формами. Длинные практически чёрные волосы тяжёлым плащом покрывали спину. Они сильно контрастировали с бледной фарфоровой кожей и дымчато-серыми глазами. Однако, помня её чрезмерную эмоциональность, сейчас лицо у этой девушки было лишено каких-либо эмоций. Моя алекситимия сказывалась и тут. Но это даже не портило лица Лидия. Оно казалось кукольным. Неестественным. И ещё более прекрасным.

Любопытно... Если посредственный персонаж выглядит так хорошо, то какими же должны быть главные герои?

Вон Ледяной Король – тот ещё секси.

Но он мне просто как персонаж не нравится. Можно не обращать внимания. Это же мой сон. Его сюда не звали. Больше интересует, что на мне одето. Этот пеньюар... Он, конечно, очень эротичен и вообще под стать стилю Лидии, но... Она что, с дубу рухнула носить такое в столь холодной комнате?!

Нет, одежда Лидии – очередной элемент из букета комплексов. Девушка одевалась... очень откровенно. Чуть ли не в купальнике вышагивала в ледяном замке. Бюстгальтер, бикини и оружие на поясе. Будь это кино, то выглядело бы очень пошло и похабно, но в мультике её рисовали, словно обезьяну в стрингах.

В отличие от отца и братьев, которые имели иммунитет к холоду, девушка не обладала магией льда и, естественно, мёрзла, как и все люди. Но она всячески пыталась показать, что она – часть этой семейки. Одевалась легко и открыто, чтобы каждому показать: «*Мне не холодно!*» Ясное дело, это блеф, но её не переубедить.

Так же эта попытка впечатлить ледяное семейство отражалась в косметике. Лидия использовала огромное количество серебристой косметики для век и губ. Длинные волосы скрепляла на затылке в конский хвост и изредка перекрашивала то все волосы, то определённые пряди в белый цвет. Но в отличие от естественного снежного оттенка короля и принцев она выглядела уже не просто обезьяной в стрингах, а седой обезьяной в стрингах. Поэтому эксперименты с волосами были отменены. Да и рисовать такого персонажа стало трудновато.

Наверное...

Но, даже зная всё это, до сих пор не понимаю, зачем так рвать задницу ради того, кто всё равно этого не оценит? Вон папаша стоит и хлопает глазами. Но что он к ней чувствует? Наверное, что-то вроде любопытства. Не более того.

Так... а как выглядит тронный зал? В мультфильме его красиво разрисовали: множество узоров, различные оттенки синего и голубого цвета, и лучи солнца словно играют в льдинках. Тогда это было так сказочно, но сказка на то и сказка. В реальности всё было иначе.

– Хм... Куда же мне пойти? – задумалась я, открывая входную дверь, и вышла в коридор.

– Моя Леди! – взмолился Папай, совершенно не понимая, что я творю и что намерена делать. Он до последнего ждал, что я накинусь на шею отцу. Но я лишь проигнорировала их.

– Куда же мне пойти? – продолжала задаваться вопросом, так как обстановка пока что вообще не менялась. Иди, куда хочешь, называется.

Ну, я и пошла. Однако не успела завернуть за угол, как следующий отмороженный встретился на пути. Похоже, это был первый старший брат Лидии. Высокий молодой человек с точно такими же белоснежными волосами и ярко-синими глазами. Сразу ясно – сын своего отца. Вот только его волосы были длиннее и почти доставали до пояса. Более того, чтобы они не мешали в работе, парень сцеплял из в свободный хвост. Но чаще всего ходил с распущенными.

И имя у него было такое... говорящее... Как его там? На языке вертится... Что-то, связанное с драгоценностями, так как это был первенец Ледяного Короля. Что-то с камнем... Ах, да!

– Сапфир... – вырвалось из моих уст.

– Лидия? – прозвучал вопросительный тон, в то время как лицом он был холоднее окружающего нас льда. – Тебе уже лучше?

Парень сохранял дистанцию. Да-да, потому что Лидия вновь должна была как умалишённая наброситься на Сапфира с визгом «*братик!*» и чуть ли не облизывать его, как собака, которая наконец-то видит хозяина.

Ужасно...

Ладненько, где-то тут должна быть лестница, которая ведёт вниз. Прошла мимо парня, даже не повернувшись в его сторону. Сапфир как стоял на месте, так и продолжал стоять. Честное слово, если бы не лёгкое движение грудной клетки, а также пристальный взгляд в мою сторону, могла бы с уверенностью сказать, что это не человек, а кукла. Интересно, сколько ему в мультфильме? Кажется, где-то около сорока лет. Или чуть больше... Хотя выглядит максимум на двадцать три.

Вот бы мне такую способность! А ещё я бы хотела жрать и не толстеть. Вот она – магия современности. Но в мультсериале об этом не говорилось.

Так я дошла до лестницы. Широкой, просторной, изящной и невероятно красивой. Но ко всему прочему ещё и чертовски скользкой. Не думала я, что, шагнув на первую же ступеньку, свалюсь вниз, пересчитав каждую выпуклость затылком и пятой точкой. В итоге, даже вскрикнуть не успела, как уже со звонким шлепком плюхнулась на ледяной мраморный пол на нижнем этаже.

Больно...

Почему так больно? Разве я должна испытывать настолько острую боль во сне? Болят ребра, ноги, спина, зад и даже лицо. Более того, из носа потекло что-то тёплое. Проведя ладонью по губам, заметила, что эта тёплая жидкость была кровью. Вот тебе раз! Я нос разбила! Мне больно. Мне чертовски больно! Но я продолжаю спать. Что за бред?

– А? Что за шум? – услышала ещё один мужской голос, после чего к лестнице из соседнего помещения вышел молодой парень. Ещё один брат Лидии. У него также какое-то драгоценное имя... Топаз. Да.

По внешности он напоминал шестнадцатилетнего подростка, но одного взгляда было достаточно, чтобы понять – член королевской семьи. Значит, значительно старше. В сериале он был старше главной героини, но при этом она заботилась о нём, как о младшем братишке, только из-за внешности. Он обрёл магические способности в раннем возрасте: в четырнадцать-пятнадцать лет. И вот ему уже двадцать пять, а выглядит до сих пор подростком. Растёт, но медленно. И всё же это безразличие в глазах так просто не стереть.

– А... – протянул Топаз. – Это ты...

Вот и всё. Он продолжает просто стоять в стороне и смотреть на Лидию. Приблизиться к ней не торопится, сохраняет дистанцию, хотя внимательно за ней наблюдает. Короткие, слегка взлохмаченные белоснежные волосы, беспорядочно прикрывающие синие глаза, изысканная одежда и королевская выправка.

Но меня это не волнует. Меня пугает, что от боли уже пол-лица онемело, а я так и не проснулась. Какой-то слишком глубокий сон.

Но сон ли?..

И вот тогда-то я стала осознавать, что что-то не так... Что-то определённо не так... Настолько «не так», как только может быть «не так». Буквально «не так» на максималках.

– Моя Леди! Леди Лидия!!! – кричал откуда-то голос Папая, но я его уже не слышала. И не видела.

– О нет... – сделал окончательный вывод мой покалеченный мозг, а после мир перед глазами померк.

– Моя Леди!!!

Ох, даже если я не выражаю ничего лицом... Даже если не могу сильно повышать голос... Даже если всё выглядит так, будто мне всё равно... Это не так. В душе я орала, как потерпевшая, и билась в конвульсиях, не веря в то, что происходит.

Как я уже говорила, прошёл месяц. И приблизительно весь этот месяц я провалялась в кровати, будучи полностью уверенной, что ещё немного и я проснусь. Ещё немного и я выйду из комы. Ещё немного и весь этот мир исчезнет. Ещё немного...

Но шли дни... недели... вот и месяц пролетел, а изменений никаких.

Голод, боль и другие чувства давали мне понять – всё реально. В итоге, пришлось шевелиться и смириться с тем фактом, что отныне я – Лидия. Местная психопатка, извращенка с букетом комплексов, у которой единственная цель существования – стать конфетти в каждом эпизоде на потеху телезрителей.

Боже... Я, наверное, в молодости много грешила. Понимаю: заслуживаю и гиену огненную, и Цербера кусачего, но... это уже слишком.

Думаете, слишком быстро смирилась со своим положением? Ребята, если я с этим не смирюсь и не приму как факт – я чокнусь. Так и знайте. И точно стану той Лидией, которую тут все знают.

И почему именно Лидия? Разве это не странно? Одного зовут Сапфир, другого – Топаз, самого короля – Алмаз, и самая младшая... Лидия. Хотя в мультике объясняли этот факт. «Лидия» в местном мире дословно означает «Ледяная Дева». Ну или как-то так... Но почему бы её каким-нибудь Аметистом не назвать? Или Агатом? Красиво же! Хотя всё равно. Лидия даже привычнее.

Алмаз, Топаз, Арамис... Упс! Не из этой пьесы.

Хотя, если честно, тот факт, что я попала в детский мультсериал, – ещё полбеды. Было бы даже мило, если бы всё было именно так. Однако мы не в 2D-измерении. Тут всё реально, материально, реалистично. А значит, сама реальность начинает заделывать те самые дыры, до которых не добрались сценаристы и художники сериала.

Они, конечно, рисовали Лидию весело и задорно, особо не заикливаясь на деталях, но, ё-моё, кто, в принципе, придумал этой бабе столько эротических нарядов? Да в секс-шопе и то поскромнее будут! А ведь она в этом разгуливала перед своей семьёй. Хотя, о чём это я? Отмороженные – они и в Африке отмороженные. Им плевать. Да хоть она здесь с голым задом вышагивать будет. И слова не скажут. И эта будущая Первая Дочь? О времена, о нравы...

Но все эти сдвиги по фазе у Лидии возникли не просто так. Комплексами она как раз таки обросла благодаря своему любимому папочке и очаровательными братикам. Без одежды она ходила лишь для того, чтобы всем своим видом показать, что ей не страшен холод. Но это была ложь. Я в её теле. Я знаю, что этой ненормальной бабе жуть, как холодно! Но она терпела. Улыбалась и терпела.

Более того, чем ближе было её совершеннолетие, тем безумнее она становилась. На данный момент до него полгода. Не уверена, что доживу до этого момента... Но для Лидии это был одновременно и желанный день, и пугающий. Она не маг. У неё нет магии, а значит, она быстро состарится, станет выглядеть старше отца и братьев, а после умрёт. Более того, отсутствие магии, – так же доказательство того, что они не кровные родственники. Об этом говорили слуги, местная знать, да и она сама это понимала, но не желала слушать. Не хотела смотреть правде в глаза.

На почве того, что даже её старший брат Топаз стал выглядеть младше её самой, у девушки образовался ещё один комплекс. Ей ещё и восемнадцати не было, но она не желала стареть. Отказывалась принимать старость как данность и окружила себя рабами, которые

внешне едва ли детей не напоминали. И это я не только о Папайе говорю. Были ещё некоторые слуги, которых использовали по... разным назначениям.

Одни были исключительно обслуживающими слугами: принеси, унеси, пошёл вон. Кто-то – в качестве стражи, хотя это даже смешно, если учитывать, что детишки были не совсем обычными... Но это ладно. Другое дело, что помимо всего прочего были и те, кто предоставлял услуги ночного эскорта.

Да-да, согласна. Когда сама об этом узнала подробнее, у меня волосы на голове ламбаду начали выплясывать. Хотя это и были не совсем дети. По внешности разница у них была от двенадцати до шестнадцати лет, но они не люди. Это были эльфы, зверолоды, маги, но не люди. Иными словами: большинство из них выглядели, как дети, но таковыми не являлись. Лидия не хотела, чтобы они старели или выросли.

Наверное, подсознательно находясь среди этих юнцов, она обманывала себя и считала, что сама никогда не состарится. Помешательство на этой почве порой переходило всякую грань. Самое интересное то, что каждый мальчишка в её коллекции был очень привлекателен. Она их реально коллекционировала. И тратила на них огромные суммы денег. А Алмаз хоть и знал о том, как развлекается его дочурка, особо не тревожился.

Мне кажется, если бы она неожиданно забеременела, его и это бы не особо беспокоило. Просто увеличил бы ежемесячное пособие и, мол, на этом отцовский долг выполнил.

Кстати говоря, даже тот факт, что Лидия была обычным человеком, она не принимала и считала людей чуть ли не за низших существ. Плебеями. Теми, чья прямая обязанность – прислуживать. Именно поэтому окружала себя волшебными существами. Не говоря уже о коллекции магических артефактов.

Да-а-а... Совсем забыла сказать. У этой бабы магических артефактов больше, чем нижнего белья в комод. Вот серьёзно. Она помешана на магии и на всём остальном, что может даровать ей хотя бы немного волшебной силы. Опять же это комплекс вызван тем, что она одна в своей семье без магии. И так выделялась внешне... словно ворона среди журавлей, так ещё и силой обделили. Безумию и жадности её не было конца.

Я, когда заглянула в кладовую, в которой Лидия хранила свой арсенал... думала, что прям там и сяду. Столько всяких зачарованных браслетов, колец, амулетов, ножей, стрел, мечей и так далее. И как, имея у себя такую коллекцию, она не стёрла в порошок Лилию? Понятия не имею. Да тут чего только стоят печатки, выпускающие молнии. Хотя как оно всё работает? Инструкция прилагается? Но, если подумать, мне это особо ни к чему. Я человек миролюбивый, неконфликтный, спокойный, люблю все проблемы тихонько переждать в бункере. В принципе, как и всегда. А моё прошлое... Ну, не я виновата, а компания, которая вокруг меня образовалась. Вот...

Каждый день приходилось узнавать о жизни Лидии что-то новое. И в какой-то момент я подумала, что меня уже мало чем удивишь. Настолько много жуткой информации, что, будь у меня лицо более эмоциональное, до окончания дней своих с удивлённым взглядом жила бы.

И это мне ещё удалось отвалить от себя большую часть местных жителей, прикрываясь плохим самочувствием. С семейством отмороженных всё ясно. Им сказала: «*Плохо себя чувствую. Не мешайте. Я спать*». И они мне: «*Хорошо*». И на этом разговор окончен.

Но у меня же помимо них были и эти миньоны. Кстати говоря, Лидия хранила свою коллекцию сладких мальчиков в соседней комнате. И если у меня собачий холод в комнате был, то у них очень даже тепло, так как мальчишки часто подкидывали себе дров. Теплокровные, чтоб их... Они жили все вместе, словно в одном большом общежитии. И кое-кто из них решил, что их хозяйке одиноко.

В дверь как-то вечером постучались. Думала, опять Папай с едой, но я ошибалась.

– Моя Леди... – прозвучал нежный и ласковый голосочек.

Дверь открылась, и в помещение вошёл мальчик. На вид лет тринадцати. У него были тёмно-каштановые слегка длинные волосы, светлая кожа и милые круглые ушки на голове. Ушки бурого медведя. Несмотря на холод, мальчик был босым и одет в одну длинную рубашку, которая была ему явно не по размеру: рукава свисали, словно у куклы Пьеро. Однако даже так он смущённо прижал кулачок к губам и с румянцем на щеках спросил:

– Моя Леди... Вы не спите?

– Эм... – чувствовала, что что-то не так. Понимала это прекрасно, но просто не знала, что и сказать. Эти дети – не дети. Вид обманчив. Они рабы, купленные Ледяным Королём Лидии в подарок, чтобы та использовала их для своих утех. Но я, чёрт подери, не такая! Я люблю детей, но не так, как эта чокнутая Лидия. – Как раз собираюсь. А ты?..

– Меня зовут Бон-Бон, Моя Леди, – представился мальчик, слегка поклонившись. – И я... Можно к вам? – отвёл взгляд в сторону. – Я не могу уснуть...

У меня есть племянница, приблизительно того же возраста. Она милая, очаровательная, добрая, а порой слегка капризная. Но вот стадию «не могу уснуть» мы уже давно прошли. Ясное дело, что этот мишка врёт. Но от этого не легче. Скорее уж страшно.

– К сожалению, я вынуждена отказаться. Я устала. И до сих пор нехорошо себя чувствую.

– Но Папай сказал, что вам уже лучше! – неожиданно оживился зверочеловек. – Позвольте мне остаться! Я обещаю, что леди будет довольна. Я сделаю всё так, как любит леди.

Я вообще не хочу знать, как она там и что любит. Я просто чувствую, что хочу свернуться в одеяло, как шаурма, и не вылезать из норки до того момента, как проснусь в реальности. Этот сон становится реальным кошмаром.

– Нет, – ответила мишке. – Возвращайся обратно в комнату.

– Тогда... – насупился он, чуть ли не плача. – Если вы не хотите меня... тогда... позвать кого-то ещё? Да?

– В этом нет нужды, – дала ему понять, при этом впервые благодарила богов за то, что у меня алекситимия. Если бы не она, нижняя часть лица как минимум сползла бы на колени. – Передай, что мне никто не нужен. Я хочу побыть одна.

– Это... – похоже, мой ответ удивил Бон-Бона. Он растерялся, но, в итоге, вновь согласно кивнул, пожелал мне спокойных снов и ушёл, закрыв за собой дверь.

Тогда-то я и поняла, что отныне вокруг меня будет происходить настоящая дикость. А о логике и элементарных социальных нормах следует забыть.

«*Детский мультик*», – говорили они.

«*Милота и доброта*», – говорили они.

«*Переключите на другой канал*», – молилась я.

Глава 2. Планы

Господи... как же здесь холодно.

Моя бы воля, я бы ещё как минимум вечность не вылезала из комнаты. Однако долго притворяться больной не получается. Тем более, когда в замок начали приглашать лекарей, дабы проверить каково самочувствие принцессы Лидии. И все, как один, отвечали: «*Принцесса здорова*».

Пришлось собрать всю волю в кулак и вырваться из своего уютного гнёздышка, а именно: явиться на обед к «*семье*».

Если их можно назвать таковыми...

Для начала отмечу, что я перерыла практически весь гардероб Лидии, но не для того чтобы просто отыскать порядочную одежду: на приличия мне как-то всё равно. Да, откровенные наряды смущают, но вы думаете, что именно это сейчас заботит меня? Переживаю, что кто-то увидит грудь или филейную часть? Пф! Ребят... Я в прямом смысле живу в морозильной камере. Единственный «пункт» по выбору одежды, который должен соблюдаться неукоснительно, – чтобы было тепло.

И я нашла. Действительно нашла. Длинное чёрное платье в пол, с воротником и длинными рукавами. Взглянув на себя в зеркало, я вспомнила другого мультяшного персонажа, а именно Малефисенту, которая была также из разряда злодеек. Хм... коллега?

Как бы то ни было, немного смущало, что у девушки единственная порядочная вещь будет выглядеть, как наряд жены владельца похоронного бюро. Может, так же для особого случая? Как говорила сама Коко Шанель, «*маленькое чёрное платье должно быть в гардеробе каждой женщины*». Хотя не такое уж оно и маленькое, но... большую часть пунктов мы выполнили.

Так же я не прибегала к этой убийственной серебряной косметике из моды шестидесятых. Как по мне, Лидия и так само очарование. А если кто-то не согласен, то я вас не спрашивала. У неё довольно большие серые глаза, белоснежная кожа, густые чёрные ресницы и пухлые бледно-розовые губы. Добавлять что-либо просто не видела смысла. Особенно этих серебристых теней или помады. Жуть...

Именно в таком довольно мрачном образе я и направилась к обеденному столу. Также я не завязывала волосы в конский хвост, как это обычно делала девушка. Думаете, чтобы покрасоваться густыми изящными прядями? Как бы не так. Волосы в данной ситуации были дополнительным слоем, который удерживал тепло на спине. Всё ради сохранения энергии.

Но, уже взглянув на обеденный стол, мне стало грустно, а по коже пробежался мороз.

Представьте себе бесконечно длинный прямоугольный стол: персон так на сорок. Примерно по двадцать мест с каждой стороны. С одного конца сидел Алмаз или, точнее говоря, наш прекраснейший Ледяной Король. Около него были собраны столовые приборы и блюда, которые он намеревался съесть.

Где-то в середине – с обеих сторон – сидели братья: Сапфир и Топаз. Они были ближе всех друг к другу, что только подчёркивало их родственное сходство. И, хоть парни и сидели друг напротив друга, казалось, что они не замечают соседа напротив. Смотрят либо в свои тарелки, либо на отца, либо на только что вошедшую меня.

А вот моё место было с другого конца стола. Пока я сидела за этим столом и смотрела вдаль на короля, в голове промелькнула одна из традиционных песен йодль. Думаю, здесь бы она прозвучала кстати. С лёгким эхом...

– Лидия, – произнёс король, не вставая со своего места. Хм... Если не ошибаюсь, в средние века правила этикета требуют от мужчин приподниматься с места, когда к ним присоеди-

няется женщина. Если мужчина этого не делает, то негласно он даёт понять, что не уважает данного человека.

Никто из отморозенной семейки не поднялся. М-да... Хотя и саму Лидию эталоном приличия не назовёшь. Так что могу делать всё, что захочу. Всё равно никто ничего толкового не ждёт. А если возникнут вопросы, скажу, что ещё не до конца пришла в себя. Хотя местные лекари уже заверили, что со мной всё хорошо. Хорошо в физическом плане...

Села за стол, лишь слегка кивнув головой.

И что мы сегодня будем есть? Ох, нет... Снова...

Забыла сказать, что на протяжении всего месяца ела практически одну и ту же пищу. А если быть точнее – мясо: вареное мясо, жареное, тушеное, мясо на пару, сушеное мясо, мясо, мясо, мясо, мясо... И (самое главное!) с минимальным количеством овощей. Можно сказать, что их и вовсе нет. Мясо, конечно, было разнообразным, да и я не вегетарианка, так что мне вначале даже нравилось, но целый месяц без овощей... Так и облысеть можно. Или, наоборот, покроешься шерстью и начнёшь выть на луну.

Когда мне приносили в комнату мясной бульон, я сначала думала, что они так пытаются придать мне сил. Всё же холодные условия, человек болеет, нужно большое количество белка и углеводов для восполнения энергии. Но нет... Это, в принципе, их обычный рацион.

Здесь нет овощей, здесь нет фруктов, здесь даже хлеба нет, не говоря уже о такой сказочной роскоши, как сладости. И теперь, смотря на мясо, я понимаю, что готова убить даже за маленькое забродившее яблочко. И как эта семейка выжила, питаясь только мясом? Даже животные из семейства плотоядных нет-нет, да травку кушают.

– Что-то не так? – неожиданно спросил Алмаз, заметив, как пристально я смотрю на кусочки мяса, разложенные вокруг меня.

Да уж... Тут много чего не так. Боюсь, что местная Лидия умрёт от язвы желудка. Но пока перечить этому семейству не стоит. Во всяком случае, пока. Я и так веду себя уж слишком подозрительно, учитывая, какой была местная Лидия. Не то что бы я не хотела ей подражать, чтобы избавиться от лишних подозрений, но проблема заключается в том, что я не могу. Я даже кричать громко не могу, а обращаться к этим незнакомцам «*папочка*» и «*братик*»... Да у меня язык восемь раз морским узлом завяжется. Эх... нужно что-то придумать.

– Нет, – отрицательно покачала головой. – Всё хорошо.

Тяжело вздохнув, потянула к себе нечто, напоминающее мясной суп.

Поправка! Остывший мясной суп.

Даже учитывая то, что я заверила, мол, со мной всё хорошо, похоже, эти отморозенные не поверили. Уж больно долго каждый из них сверлил меня взглядом. При этом на лицах отображалось безразличие. В конце концов, им всё равно, поэтому каждый переключился на свою еду.

В помещении воцарилась тишина. И только лёгкий звон посуды сопровождал нас. Я тем временем усердно занималась поисками, а именно искала в так называемом «*супе*» овощи. Хотя бы что-то. Если нашёлся лук, то считай, что тебе повезло. Если морковка, то можно смело играть в азартные игры, ибо ты сегодня Ас! К чему я? А к тому, что это приравнивается к практически невозможному, но, а вдруг?

– Я разговаривал с твоими лекарями, – вновь нарушил тишину король, точно обращаясь именно ко мне. Оторвалась от поисков того, чего нет, и взглянула на светловолосого мужчину. – Они сказали, что ты здорова.

– Я здорова, – согласно кивнула головой.

– Ясно.

Вот так. Вот и поговорили. Какой удивительный и познавательный семейный разговор! И главное – такой добродушный. Аж слёзы наворачиваются от умиления.

Ладно... А если серьёзно, то этот небольшой диалог весьма опасен. Суть проста: его дочь здорова, но ведёт себя совершенно не так, как обычно. Это заставляет задуматься, что что-то не так. И да, мысль, что в девушку мог вселиться пришелец из другого измерения кажется абсурдной. Сейчас им наверняка просто непривычно, но в дальнейшем они и на это никак не будут обращать внимание. Ну... я надеюсь.

А если нет? Если они увидят во мне угрозу? Будет странно не рассмотреть и этот вариант. Учитывая сколько раз Лидия влипала во всевозможные неприятности, граничащие между жизнью и смертью, а этот её перемороженный папаша палец о палец не ударил, не удивлюсь, если в дальнейшем выяснится, что он ещё и подталкивать её будет к опасности. Более того, как только появился Лилия, любимица Ледяного Короля, то всё: пиши пропало.

Вывод прост: нужно валить из этой морозильной камеры. Кажется, даже в морге теплее.

Вопрос только, куда валить? Я совершенно не знаю местности. Нет, что касается мультика, то приблизительная карта мира и расположенных в нём стран мне известна. Тут всё просто: мир разделён на четыре огромные части, которые названы в честь одной из магических стихий. Для начала, Ледяное Королевство или страна Льда. Я на данный момент нахожусь здесь и мёрзну, как цуцик. Так же со стороны юга расположена страна Огня. На восточной стороне – страна Воздуха, а на западе – страна Воды. Вроде всё просто, не так ли? Но помимо этих крупных и наиболее развитых четырёх стран существуют и другие, которые не настолько большие и прославленные. Тем не менее с ними считаются.

А их действительно огромное множество. Если припомнить, то в мультсериале практически каждая новая серия начиналась в новой неизвестной стране, у которой свои проблемы. Какие-то государства дружелюбные и открытые для сотрудничества, а какие-то – относятся враждебно к чужакам.

И, даже зная общую картину, я не знаю, куда свалить. И самое главное как?

Припоминаю, что до совершеннолетия Лидия не покидала Ледяного Королевства. Она могла выйти прогуляться в город, который расположен неподалёку от замка. Да и по окрестностям самого королевства пройти, найти чуть ли не в каждом уголке проблемы на свою пятую точку. Но всё же за пределы Ледяного Королевства Лидия не выходила.

По сюжету мультсериала, когда девушке исполняется восемнадцать и появляется главная героиня, Лидия в качестве подарка получает от отца браслет, позволяющий телепортироваться в любую точку мира. Если, конечно, знать, куда хочешь переместиться. С этим браслетом вечно возникали сбои. Порой Лидия могла оказаться прямо на широком стволе дерева или очнуться закопанной по шею в земле. Но всё же она им постоянно пользовалась, чтобы насолить Лилии и её команде.

К чему я всё это вспоминаю? А потому что мне позарез нужен этот браслет. Как воздух. Если я в дальнейшем планирую покинуть эту страну. Ладно... Я бы и сейчас отсюда свалила, так как просто ненавижу холод, а о еде не говорить, а плакать хочется, вот только если валить, то... куда? Да и как?

Ребят, будем адекватны: я в самой настоящей промёрзшей заднице. Куда ни глянь, одно белоснежное поле. В мультсериале говорилось, что Ледяная страна довольно долгое время является закрытой. Но не потому, что вход в неё закрыт, а потому что туда просто-напросто не попасть. Ты умрёшь ещё до того, как доберёшься хотя бы до самой отдалённой деревни. И умрёшь не от людей, диких животных или магических ловушек, а от элементарного мороза. Хотя и монстров здесь предостаточно, чего уж там...

В общем, бежать, не обладая магией, – наиглупейшая идея. Пока я не заполучу подарок от папаша. Да и подготовиться нужно. Куда бежать, что взять, как дальше планирую жить... Проходить через ту же сюжетную ветку, что и здешняя Лидия, я уж точно не хочу. Понимаю: она, в итоге, всё равно выживала и выбиралась из каждой дремучей ямы, в которую попадала,

но... это нужно быть ещё тем отпетым мазохистом, чтобы добровольно соглашаться на подобные авантюры.

«Папочка» и «Братишки» меня не любят? Ой, да флаг им в руки, барабан на шею и пинок по красной дорожке! Теперь у главной героини много друзей, любовных линий, а я лишь жалкая неудавшаяся злодейка? Хе! И что теперь? Дружи, люби, неси в мир добро. только меня не трогайте. Я ей даже сейчас готова отдать статус «Первой Дочери». Всё равно он, в итоге, к ней перейдёт, так зачем морщиться и что-то там из себя строить?

Помнится, в какой-то серии главная героиня узнала, что Лидия держит в соседней комнате целую ораву рабов. И там был целый эпизод посвящён тому, какая Лидия сумасшедшая: избивает своих миньонов плеткой. Поэтому героиня – свет и добро – освободила их. Ну, как освободила... Официально она сказала: «Вы теперь свободны!» Но в мультике всё было поставлено так, словно рабы были очарованы Лилией и попросились к ней в слуги. Мол, они её полюбили всей душой и так далее.

Однако чего-то я сомневаюсь теперь. Оказавшись в нынешней ситуации, думаю, у тех ребят выбора не было. Куда бежать? Кругом снег и лёд! Просто сменили хозяйку на ту, что бить и насиловать не будет. Как вариант.

П-хех... Добрый и светлый детский мультик... Ага, как же...

Обед наконец-то закончился. Причём ничем. Поели и разошлись.

Понятия не имею, чем занято это семейство. Вроде бы, Алмаз выполняет стандартные обязанности короля. Хотя... а чем занят обычно король? Эм... Ладно, неважно. Это меня не касается. Могу лишь отметить, что в замке... довольно пустынно. Из семьи и знати – только мы, остальные – слуги. Причём есть слуги обычные, то есть те, которые прислуживают в замке, в принципе, а есть лично мои миньоны. Но вы уже и так знаете, для чего их использовала предыдущая Лидия. Они занимали положение таких мальчиков для утех, но порой девушка могла дать им и более разумный приказ.

Одно могу сказать, как бы себя ни вела Лидия, что бы она с ними не вытворяла, они принадлежали только ей. Исключительно ей. Никто более не смел отдавать приказы рабам Лидии. Ни принцы, ни даже сам король. Лидия сама решала, как поступить дальше с тем или иным мальчишкой из её коллекции.

А что касалось других слуг... Вот тут не всё так просто. Ещё в мультсериале было показано, что слуги Лидию не уважали. И чем ближе было её совершеннолетие, тем больше они проявляли своё неуважение.

У Лидии скверный характер. Могла устроить скандал на пустом месте, избить служанок, ворваться в их комнаты и разворотить там всё в пух и прах. Но, находясь здесь некоторое время, понимаю, что не всё так просто. Лидия не родная дочь Ледяного Короля. В ней нет ни капли схожести с её отцом или братьями, нет ни капли ледяной магии, ни капли их благородного величия...

Был распространён слух, мол, последняя королева, которая родила Лидию, на самом деле нагуляла ребёнка, а от кого неясно. Ведь, как ни странно, эта девушка даже на свою мать не похожа. Та была утончённой девушкой с солнечными волосами и ярко-зелёными глазами. Она была подобна тёплому лету. И у такой изящной женщины, похожей на журавля, родился... воронёнок. При этом ещё в мультике говорилось, что королева погибла после родов.

Ах, да... Если подумать, у всех детей этого семейства разные матери, но общий отец. Странно или нет, но Алмаз не женился на обычных девушках. Только на принцессах из соседних королевств ради политических целей. Что с ними было дальше, история умалчивает. Да

вот только сдаётся мне, что тут вариантов немного: либо уже мертвы из-за собачьего холода, либо сбежали и всё равно мёртвы.

Только дети оставались до конца с отцом. Хотя, возможно, в этом морозильнике бабы, в принципе, не выживают. Эта семейка проклята? А что? Матери Сапфира нет. Матери Топаза нет. Мать Лидии умерла при родах. О матери Лилии вообще не говорится и не упоминается, словно её и не существовало. От одной дочери король, в итоге, откажется лично, а со второй... ну... тут ещё неясно. В любом случае, я бы на месте Алмаза уже давным-давно звонила шаманам, ведьмакам, священникам, экзорцистам, бабкам-ведуньям в десятом поколении... да кому угодно! Но, похоже, этому мужику вообще плевать. Сделал своё дело, а там дальше хоть трава не расти.

Нет, точно нужно валить отсюда. Вспоминая все «удивительные» приключения Лидии, я абсолютно уверена, что не хочу через это проходить.

Вернувшись в свою комнату, вновь вздрогнула. Камин почти потух, дров нет, а кровать покрылась тонкой коркой льда. Как-то раз я пыталась перетащить её поближе к камину. Но знаете что? Единственное, что мне удалось сдвинуть, – собственный кишечник, который от напряжения сделал звонкий «Пук!»

Кровать словно выросла в пол. Она тяжёлая, из массивных брусьев, огромная, и её, скорее всего, и десять таких, как я, не сдвинут с места. Может, примёрзла? В любом случае, спать на ней стало очень небезопасно. Каждый раз просыпаешься с насморком.

В итоге, нашла выход, а именно перетащила к камину не кровать, а диванчик, стоявший около стенки. Узкий, сырой и холодный, но на нём хотя бы не страшно заснуть. Жить захочешь и не так раскорячишься. Но мне всё же не даёт покоя то, что Лидия бегала тут, как туземец из племени краснокожих. И ведь она не мёрзла. Ну... не так сильно, как я. Значит, она владела чем-то, что могло поддерживать температуру. Может, один из её магических артефактов? Если кто-то сейчас скажет, что она грела своё тело пылким и любящим сердцем, я его ударю.

Кстати говоря, надо бы попросить принести сюда дров.

Взяла небольшой колокольчик для призыва слуг и звякнула пару раз.

Не прошло и пятнадцати секунд, как появился лесной эльф Папай.

– Моя Леди, – улыбался он милой и ангельской улыбкой. – Моя Леди, вы звали?

– Да, – коротко ответила, сидя тем временем на диванчике. – Мне холодно.

– Ох... – неожиданно протянул он, отворачивая взгляд в сторону и неуверенно надкусывая нижнюю губу. Странное у него выражение лица. Я даже озадачилась. Чего это с ним? Но это было только начало шоу. Этот крендель принялся расстёгивать свою рубашку пуговку за пуговкой, обнажая белоснежную детскую грудь. При этом засмущался и с робой улыбкой произнёс: – Если этого желает Моя Леди, то я готов. Вот только... вы так давно не уделяли мне своего времени.

Э?..

Где-то здесь должна вспыхнуть табличка: «Внимание! Совращение несовершеннолетних!» Вот только «несовершеннолетний» здесь – я. Зацените мезальянс: та, которой ещё и восемнадцати нет, и тот, которому, скорее всего, уже лет пятьсот. Вот только выглядит всё плоть до наоборот: лесные эльфы очень долго живут.

– Папай, – обратилась к нему. – Что я только что сказала?

– А? – не сразу понял он вопроса.

– Я сказала, что мне холодно, – повторила свою фразу, делая особый акцент на последнем слове.

– Ну, так я же... – всё ещё пребывал в озадаченном состоянии.

– Принеси мне дрова, – уже прямым текстом дала понять. – Живее.

– Чт?.. Эм... Ну... – тут он начал потихоньку приходить в себя и выключать этот режим «невинной, но похотливой лапочки». – Да, Моя Леди! – воскликнул эльф, краснея ещё сильнее, а после сбежал из комнаты.

А ведь это было только начало. Через какое-то время не Папай вошёл в мою комнату, а очередной миньон. Зверочеловек и на этот раз вид кролика. Со стороны, конечно, кажется, что это мальчик, которому от силы двенадцать, но прошу: не вестись на внешность.

Милый, обаятельный, робкий, с длинными лохматыми волосами, имеющими необычный чёрно-белый окрас. Вначале волосы белые, но кончики полностью чёрные. И точно такие же торчащие длинные ушки, которые неуверенно прижаты к голове. Более того, на мальчике только ночная рубашка, которая значительно больше его тела. Она для него словно халат, но, похоже, это зверочеловека не смущало. Ко всему прочему, у кролика в руках была небольшая связка дров. Слишком маленькая на целую ночь, но хотя бы что-то.

– Хозяйка, вы замёрзли? – ласково спросил кролик. Как его зовут? Хотя неважно. Ясное дело, что и у этого парнишки имеются скрытые мотивы. Милый внешне, а сам внутри крокодила проглотит – не заметит.

– Да, – ответила я. – Поставь дрова и можешь быть свободен.

– Но ведь чтобы дрова разогрелись и дали жар, нужно время, хозяйка, – заметил зверочеловек.

– Всё нормально, – вновь отозвалась, не желая продолжать этот разговор. – Иди.

– Хозяйка, я могу растопить камин, – не сдавался он, шагая в мою сторону.

– В этом нет необходимости. Я могу сама. Просто иди.

– Но!.. Но я так хочу быть полезным для моей хозяйки! – неожиданно завопил он, после чего выронил связку дров на пол, подставил сжатые кулачки к глазам и принялся плакать. Шумно плакать. – Уа-а-а! Я не нужен! Уа-а-а!

Вот знаете... Никогда не умела ладить с детьми. Моя племянница – исключение. Просто, когда они начинают плакать, я теряюсь. Даже не могу придумать, как мне следует вести себя. Возникает сильное чувство вины. Словно это ты причина детских слёз. И ты желаешь, чтобы это как можно быстрее закончилось.

– Ладно. Хорошо, – попыталась до него достучаться, пока тот хныкал. – Можешь разжечь огонь в камине.

И, как по щелчку пальцев, он тут же прекратил плакать и лучезарно улыбнулся. Словно и не плакал вовсе.

– Да, хозяйка! – воскликнул мальчик, вновь поднял дрова и побежал к камину.

Опасно... Эти зверолоды очень опасны. Коварны, умны и лучше им вообще не верить. Я поняла это в тот момент, когда мальчик присел на корточки у камина спиной ко мне и занялся огнём. Каково же было моё удивление, когда из слегка приподнятой рубашки выглянул крохотный заячий хвостик, который озорно вилял из стороны в сторону. Словно помпон.

Неосознанно заметила у себя желание прикоснуться к этому хвостику. Он выглядит как ненастоящий. Игрушечный. Но нет... Если я дам слабину, то, боюсь, обратно дороги не будет.

В итоге, кролик растопил дрова, но не успела я его поблагодарить, как он уже присел рядом со мной на диванчик и счастливо улыбнулся: ожидал чего-то большего.

– Ну... – растерялась. – Спасибо. Теперь можешь быть свобо...

– У вас такие ледяные ладошки, – перебил меня зверочеловек, резко схватил за руки и прижал к своим щекам. – Вам холодно? Май позаботится о вас. Май согреет вас. Позвольте подарить хозяйке тепло.

– А?.. – вырвалось у меня в тот самый момент, когда мальчишка потянулся ко мне с прямым намерением поцеловать. Он даже не скрывал этого. Самое ужасное – этот Май, действительно, тёплый. Очень. И обнять его, словно грелку, невероятно хочется, но... привет, Здравый Смысл Лидии из параллельного мира. – Стоп, – оттолкнула зверочеловека от себя,

увеличивая дистанцию между нашими лицами. – Ступай, – вернула ладони себе во владение. – Больше мне ничего не нужно.

– Что?! – возмутился зайчик, тут же сбросив маску нежного и ласкового мальчишки. – Но почему? Я вам больше не нравлюсь? Неужели вы ждёте этого кота или медведя? Я могу быть лучше их! Я могу быть даже лучше этого эльфа Папайя! Хозяйка, прошу, дайте мне шанс. Обещаю, вы будете довольны. Всего один раз... – переходил он на шёпот, вновь потянувшись ко мне через весь диван.

– Знаешь, – резко проговорила я и вскочила с дивана. Обошла его и тем самым создала некую преграду между мной и зверочеловеком. – Я сейчас плотно пообедала. И отдохнуть хочу. Совершенно не желаю двигаться. Да и в сон тянет. В общем... не сегодня. Оставь меня одну, пожалуйста.

Тараторила без остановки. Хотя голос и звучал монотонно, но в груди сердце колотилось, как бешеное. Страшно. Особенно пугает то, как на меня посмотрел этот «мальчик». Далеко не как невинный ребёнок. Он прекратил улыбаться, а в его глазах возникло столько холодна и даже... злости? Да, внешне он мальчишка, но вот взгляд... Определённо, принадлежал не ребёнку.

Ужас... Не понимаю, что у него на уме.

Однако этот образ мгновенно исчез, и на его юном лице вновь расцвела улыбка.

– Если того желает моя хозяйка... – отозвался он, после чего поднялся на ноги и направился к выходу из комнаты.

Около дверей мальчик всё же обернулся и пристально посмотрел на меня. Словно пытался проникнуть в мою голову и прочесть все мысли до единой. Лицом я лишена эмоций. Да и голос монотонный, а вот в сознании сейчас было что-то вроде: «А-а-а-а-а!!!»

Май ушёл, но ясно стало одно: я не смогу дотянуть до совершеннолетия и при этом продолжать притворяться местной Лидией. И моё разоблачение начнётся, как ни странно, не с отморозенной семейки, а с личных слуг Лидии.

С её миньонов.

Глава 3. Что подарить Лидии?

Если подумать, в своей жизни я мало, чему научилась. У меня нет образования, нет каких-то уникальных навыков, нет нужного опыта, и единственное, что я могу, – это просто быть. Нет, работая в кафе, я, конечно, многим помогала, ведь была помощником главного кондитера, а вернее, подсобным рабочим. Но какой от этого толк? Какой в этом смысл, если ты больше ничего не умеешь и живёшь там, где едят одно мясо?

Ох, я убить готова за малюсенький кусочек тортика. Моему мозгу нужен сахар! За последнее время я столько пережила, что без сахара просто озверю. Что, в принципе, близко к истине.

Ещё и эти миньоны... Они всё никак не успокаиваются, товарищи. Почему-то решили, что я просто не могу определиться с тем, кто мне в постели нужен. Поэтому все слуги решили испытывать удачу по очереди, надеясь попасть в цель.

Нет, я люблю детей. Мне они нравятся. Они милые, смущённые, очаровательные и озорные. Мне они, действительно, нравятся. Но не так, как Лидии из этого мира. Вообще не так! В сексуальном плане меня привлекают люди постарше. Хотя с детьми я особо не общалась, так как, видя моё унылое выражение лица, они почему-то сразу плакать начинали. Что тут поделаешь?

И всё же даже я в какой-то момент умудрилась закричать (для меня это был крик – для других что-то вроде стоны), когда проснулась и увидела в своей кровати плюшевые ушки, а вокруг пояса чьи-то ручонки.

– Хозяйка, доброе утро! – промычал мальчишка, приподнял лицо и посмотрел на меня сонными глазами. – Тебе было тепло?

– Май? – узнала я его. – Что ты?.. Когда?..

– Я пришёл к хозяйке, чтобы доставить ей удовольствие, но хозяйка спала. Так мило... – засмеялся мальчик, приложив ладонь к моему лицу. – Хозяйка сжалась в комок. Вам было холодно? Я решил вас согреть.

Ладно... Это неправильно, но мне, действительно, сегодня было значительно теплее, чем обычно. Температура тела падает во время сна, но я уже проснулась: спасибо за функцию грелки, далее я как-нибудь сама справлюсь.

– Ясно, – коротко ответила ему. – Можешь возвращаться. Я уже проснулась.

– А?.. – растерянно протянул он, глядя в моё лицо. Причём смотрел долго, пристально и с подозрением. От этого взгляда мне стало не по себе.

– Май... – позвала его, желая увеличить расстояние между нами.

– Что-то не так... – тихо произнёс он и сбросил с лица маску милого и наивного мальчишки. Сейчас трудно сказать, сколько ему лет. – Что-то точно не так... Хозяйка, что с вами случилось? Вы странная.

Красный код! Красный код!!! Нас разоблачили!

И что мне теперь делать? Его огромные глазищи уставились на меня. А нос то и дело слегка вздрагивал, принимаясь к воздуху. Словно запахи помогли бы ему лучше разобраться в происходящем. Но ведь нужно дать какой-нибудь логичный ответ, верно? Что-то такое, после чего мы не будем возвращаться к данной теме.

Хотя уверена, что Лидия из местного мира просто врезала бы мальчишке и крикнула вдогонку, что раб должен знать своё место. К сожалению... я так поступить не могу. Не люблю боль. Ни в каком виде. Эх...

– Ничего, – ответила я и отодвинулась от зайца. И тут меня осенила небольшая идея того, как это объяснить. Но поверит ли? – Может, ты и не знаешь, но так взрослеют люди. А через полгода я уже буду считаться совершеннолетней, так что...

Знаете, что это?

Правильно. Бред сивой кобылы!

Придумала на ходу. И любой адекватный человек только у виска покрутил бы пальцем. Как можно так резко измениться после очередного несчастного случая, которых у местной Лидии было больше, чем звёзд на небе? Нет-нет, конечно, можно сказать, мол, доигралась деточка. Все мы не бессмертны, и рано или поздно такое должно было произойти. Но это же Лидия из Ледяного Королевства! Это вообще не про неё!

Вот и пришлось что-то выдумать. Вариант, где я говорю правду, отметался сразу. Так как не хочется в следующее же мгновение ощутить на себе силу экзорцизма. Мало ли? Подумают, что я злой дух, вселившийся в их хозяйку... Но ведь местная Лидия и сама не подарочек. В любом случае, я не особо умная. Что придумала, то придумала.

– Взросление... – протянул зверочеловек, прижал заячьи ушки и наклонил голову слегка в сторону.

В любом случае, вопросов не последовало. Это же хорошо, да? Всё хорошо? Пожалуйста, кто-нибудь скажите, что всё хорошо.

– Раз ты всё понял, то ступай, – холодно произнесла, кивнув в сторону входной двери. – Оставь меня.

– А? – удивился Май, вновь вернув себе детское и наивное выражение лица. Более того, так двинул телом, что большая рубаша сползла, оголив хрупкое плечико. Решил и дальше соблазнять?

В этот момент в моей голове всплыл образ Гэндальфа из *«Властелина Колец»* со словами: *«Ты не пройдёшь!»* Конечно, ты само очарование, зайка, но я уже прекрасно знаю, что у тебя ещё та орава тараканов в голове. От таких держаться нужно как можно дальше. Более того, я помню, что во многих сериях Лидия терпела поражения в злодействах именно благодаря этим очаровательным детишкам, которые были восхищены новой дочерью Ледяного Короля.

Но, если я слишком сильно их отталкиваю, это вызывает ещё больше подозрений. По правде сказать, сейчас я вижу дикого и голодного питона в образе мягкого и пушистого зайки.

Страшно... Сердце так и колотится в груди, намереваясь пробить грудную клетку. Что мне делать? Как быть в этой ситуации?

– А разве хозяйка не хочет есть? – неожиданно спросил Май.

– Что?.. – не сразу уловила суть беседы.

– Хозяйка только проснулась, – улыбался мальчик, медленно пододвигаясь ко мне. При этом так медленно, словно старался не спугнуть. Стоило мне лишь немного отклониться от него, как он ещё более замедлился и начал прижиматься к кровати, чтобы казаться ниже и безобиднее. – Наверняка хозяйка хочет кушать. Позвольте вашему слуге позаботиться о завтраке. Хм?

Завтрак? Ах, да... Он хочет принести завтрак прямо в мою комнату. Если подумать, то я не против чем-нибудь перекусить, но прекрасно знаю, что там будет только мясо. Боже... Завидую семейству, у членов которого такой крепкий желудок. Но я мясные блюда больше видеть не могу.

– Нет, благодарю, – равнодушно вздохнула. – Не хочу ничего мясного.

– Что? – вновь удивился Май. – Разве это не любимое блюдо королевской семьи?

– О чём ты? – вновь посмотрела на мальчишку, который уже лёг на спину и общался со мной лёжа, прижав к груди ладошки.

– Все знают, что король и принцы предпочитают мясо, а хозяйка Лидия всегда за ними повторяет. Это и её любимое блюдо.

– Ха... – усмехнулась я, хотя и звучало так, словно кашлянула. – Ты тоже питаешься только мясными блюдами?

– Ха-ха-ха! – звонко засмеялся мальчишка. – Хозяйка смешная! Я же зверочеловек вида заячьих. Я не могу питаться мясом. Во всяком случае, не в таком количестве. Да и это слишком дорого для такого незначительного раба, как я.

– Вот как? А чем ты питаешься? – тут же спросила я, чувствуя неожиданную надежду.

– Всем тем же, чем питаются обычные простолюдины, хозяйка, – пояснил Май. – Обычно мы едим на кухне и сами себе готовим. Но вы не переживайте: еда, которая предназначена исключительно для королевской семьи, намного сытнее и изысканнее.

Другая еда? Слуги питаются другой едой? Похоже, я улавливаю логику этого отморозенного мира. Раз мясо труднее всего достать (особенно в местных условиях), то оно и стоит дороже. Всё же чтобы убить одного кабанчика, его сначала нужно откормить, взрастить, чтобы тот был мясистым и сочным. Или, если это, например, не домашний кабан, а самый что ни на есть дикий, поймать, не умереть и доставить в замок к Ледяному Королю. Да, этому мясу, и правда, цены нет. А что тогда считается едой простолюдинов? Интересно...

Пока я думала над этим, Май змейкой продолжал красться ко мне, всё так же стараясь не спугнуть. И вот он почти добрался до меня, желая обхватить своими ручонками вокруг пояса, да вот только у меня созрел план, и я резко вскочила с кровати.

– Решено! – отозвалась я, игнорируя тот факт, что зверочеловек только что раздражённо и разочарованно цокнул языком. – Где эта кухня? Расскажи. Я сейчас же отправлюсь туда.

– ЧТО?! – воскликнул мальчишка, забыв об образе «самой невинности». – Хозяйка намерена посетить зону слуг?! Это... Это... Нельзя!

– Почему? – удивилась я. – По идее, никакого запрета король мне не давал.

– Но, хозяйка, вы же принцесса! Как может принцесса ступать на грязную кухню?! Если об этом узнают другие слуги или сам Ледяной Король...

– Не хочешь показывать дорогу? – поняла я, после чего побежала к шкафу с одеждой. – Ладно. Не нужно. Сама найду путь.

– Но!.. – попытлся противостоять он мне, вытянув вперёд раскрытую ладонь, но я его уже не слушала. Я питала сильные надежды на еду, что там находилась. Еда простолюдинов? Что ж... Надеюсь, там будет что-то вроде капусты, морковки или вообще огурцов с помидорами.

И плевать, что об этом скажут другие.

Наверное, мной руководил голод, так как я вообще ничего не боялась и даже не думала о том, какие могут быть последствия. А вот Май не мог найти себе места. Всё время говорил, что мне так делать нельзя, что я принцесса, а принцессам не велено заходить на территорию слуг без важной причины, и ещё много чего.

Слышала ли я его? Ну, отчасти. Слушала ли? Вообще нет.

Однако мне, вроде как, повезло. Мне удалось отыскать кухню как раз в тот самый час, когда там никого не было. Слуги занимались другими делами, хотя видно, что утром они всё же были здесь: ножи лежат на разделочных досках, а не там, где им полагается быть. Чувствовалось, что ближе к обеду повара вернутся, дабы приготовить очередной пир для своих господ.

И всё же я заметила то, что перевернуло мой мир и позволило взглянуть на всё окружающее по-новому. Начнём с того, что на кухне было тепло. Боже правый! Это самое тёплое помещение во всём замке. Тут была плита, но не такая, к которой я привыкла в прошлой жизни. Она работала на каких-то странных камнях, напоминающих огромные яйца ярко-красного цвета. Магия? Наверняка. Но это не столь важно, так как я мало в этом разбираюсь. Главное то, что работало. Работало! И это не средневековая печь, а именно прототип современной плиты.

Сама по себе кухня была просторной. На ней могло работать свободно как минимум восемь поваров, но, думаете, я рассматривала рабочие столы? Или я смотрела на тушку неиз-

вестного мне зверя, подвешенного за задние лапы? Нет. Я даже в главное хранилище не заглянула, так как знала, что увижу там гору мяса, ожидающего своего часа.

Я сразу же полезла в кладовую, где хранилась еда для слуг. И стоило мне туда заглянуть, как я чуть там же и не села. В кладовой было, по сути, всё то, чего я так сильно хотела: овощи, фрукты, травы, крупы и даже нечто, напоминающее хлеб. Да, состояние у фруктов и овощей... шаткое. Не первой свежести. Местами помяты, местами побиты, местами переморожены, местами с гнильцой... Но какая разница?! Я и об этом мечтать не смела!

– Хозяйка, прошу, давайте уйдём, – просил меня Май, то и дело выглядывая из кухни, чтобы убедиться, что никто не идёт. – Всё же вы не простолюдинка. Вы принцесса. Остальные и так шепчутся за вашей спиной, что вы не владеете магией, а это только всё усложнит... Ой! – охнул он под конец, прижимая ладонь ко рту, а после рухнул на колени. – Хозяйка, прошу, накажите меня! Ваш слуга виноват!

Но я даже не смотрела в его сторону. Мне абсолютно плевать на то, что там обо мне думают. Он не был со мной во времена обучения в школе. Вот, где говорили за моей спиной. Вот, где осуждали всё и вся и никак не могли понять. Думает, что меня волнуют сплетники? Волнует то, что я лживая принцесса? Но ведь так оно и есть. Смысл что-то там из себя корчить? Лидия из этого мира – и в самом деле ненормальная и неуравновешенная извращенка с комплексами отца и братьев. Была бы я на месте этих слуг, думала бы так же.

Вместо того, чтобы общаться с мальчишкой, взяла первую же попавшуюся под руки плетеную корзинку и принялась бросать в неё всё, что только возможно: фрукты, овощи, какие-то непонятные пучки трав, какие-то зёрна... Я торопилась. Действительно, не очень-то и хотелось, чтобы меня здесь видели. Поэтому бросала всё, до чего дотягивалась рука. Даже лук с чесноком оказались в этой корзине.

В итоге, когда пихать уже было некуда, быстро поторопилась к выходу, направляясь в свою комнату. Май вначале, когда услышал, что я возвращаюсь, опустил голову к полу ещё ниже, готовясь к наказанию. После, когда я промчалась мимо него, должно быть, подумал, что с прогулкой покончено, и наконец-то хозяйка ведёт себя так, как положено принцессе, но, когда этот зверочеловек увидел целую гору еды у меня в руках и надкусанное яблоко во рту, то вновь чуть ли не упал на колени. Вот только на этот раз от шока.

– Х... х... хозяйка...

И всё же Май додумался со мной более не спорить. Осознал, что это бесполезно. Бегал в метре позади меня, изредка оглядываясь и молясь, чтобы за нами никто не увязался и не увидел эту позорную картину: принцесса Ледяного Королевства обдирает своих слуг и ворует у них еду. Это будет катастрофа! Слишком даже для той, у кого и так паршивая репутация.

Но Май не осознавал, что главная беда будет впереди. А именно один из принцев данного замка – Топаз. Средний ребёнок короля. Магия в нём пробудилась в пятнадцати-шестнадцати лет, и теперь он застыл в этом возрасте. Выглядит так, словно это мальчишка-подросток, причём младше Лидии, но... правда совершенно иная.

Непонятно, куда он направлялся. Да и вообще, как он проводит своё время в замке целыми днями. Я вообще их жизнями не особо интересуюсь. Думаю, король работает на благо страны, Сапфир ему в этом помогает, да и Топаз при делах. Одна только Лидия вечно валяет дурака и попадает в неприятности. Хотя должна отметить, что посторонних слуг в том крыле, где находится моя комната, также практически нет. И замок кажется совершенно пустым и тихим. Реально «замёрз» во времени.

И что же Топаз забыл в моём крыле? Он же в мою комнату направлялся, верно? Хотя мы и видимся почти каждый день за обедом, с братьями Лидии я не обмолвилась и словом. Да только Алмаз и задавал банальные вопросы, и, как только он слышал то, что хотел, разговор заканчивался. Но ни Сапфир, ни Топаз не пытались что-либо спросить у меня. А ведь, с другой стороны, зачем у кого-то что-то спрашивать, если тебе объективно плевать на человека?

Тут тоже своя логика.

И всё же... что ему нужно? Или он просто гулял?

Услышав шаги за спиной, Топаз обернулся, и наши взгляды встретились. Лицо у парня и в самом деле прекрасное. Он словно снежный ангел, который безмятежно смотрит на этот презренный мир. Белые, почти серебряные волосы, синие глаза, подобные дну океана, и хорошо натренированное тело, позволяющее ему быть одним из самых прославленных мечников королевства. Даже белоснежная военная форма, которая, по идее, должна была сливаться с его волосами, безумно ему шла. Кукла, а не человек.

Топаз посмотрел на меня, после – на гору еды в моих руках, далее – на шокированного и почти терявшего сознание Майя. Мальчишка схватился за мою юбку и спрятался за спину. Он боялся младшего принца? Тем не менее, принц вновь посмотрел на меня. Он что-то скажет? Хоть что-нибудь!

Но нет... Мы стояли так друг напротив друга с пару минут, но никто не произнёс ни слова. Более того, в какой-то момент Топаз развернулся в мою сторону всем корпусом, словно чего-то ждал. Вот только чего? Уж не того ли, что я, подобно Лидии из этого мира, сорвусь с места, брошу всё, что у меня в руках, на пол и с воплем «*братик!*» накинусь ему на шею? Уж увольте... Вот это как раз будет триумфальным позором. Моя гордость будет растоптана и разбита вдребезги.

Однако у него нет претензий касаясь еды. Похоже, как я и предполагала, ему плевать на то, что я делаю. Да и всему семейству от мороженых плевать, как убивает своё время Лидия. Возможно, мы бы стояли так ещё пару минут, пока меня аккуратно не позвал Май.

– Эм... Хозяйка?..

В итоге, замешательство брата дало мне возможность пойти дальше. Вернее, я вначале спокойным шагом направилась к Топазу, а после обогнула его и удалилась в свою комнату, даже и слова тому не сказала. Принц как стоял на месте, так и продолжал стоять, словно статуя.

Да уж... Какая тёплая встреча родственников.

Словно в морге побывала.

Когда мы практически пришли, я заметила, что дверь в комнату к миньонам приоткрыта и оттуда выглядывает несколько пар любопытных глаз. И взгляды их были сосредоточены не на мне, а на мальчишке-зайце. Май также заметил повышенный интерес к своей персоне, но реакция с его стороны не заставила себя ждать. Он гордо задрал подбородок, выпятил грудь вперёд и топал ногами так, словно маршировал. Всем своим видом давал понять, что он здесь самый крутой первый парень на деревне. Это остальных миньонов только взбесило.

– Папай! – обращаясь к эльфу некий мальчик, с которым я раньше не общалась. Зверо-человек вида кошачьих, а именно чёрный кот. Его ушки торчали чёрными треугольниками на макушке, а пушистый хвост раздражённо вилял из стороны в сторону. – Папай, почему он?! Сейчас же не его очередь! Так нечестно!

Эльф молчал, так как не знал, что сказать. А Май тем временем лишь подлил масла в огонь: повернулся к остальным мальчишкам и высунул язык, насмехаясь над ними, словно они были лишь сборищем неудачников. Вот тебе и пушистый милый зайка... Среди миньонов прошли вздохи, наполненные удивлением, негодованием и возмущением.

– Как же это бесит... – произнёс мальчик, похожий на чёрного кота, после чего угрожающе оскалился, показывая клыки.

Этого было достаточно, чтобы Май поспешил и юркнул за мной в комнату, после чего плотно закрыл дверь.

– Таким образом ты друзей не заведёшь, – отметила я, стоя неподалёку.

– Друзья? Они-то?! Ха! – высмеял он данную идею, а после, осознав, что чрезмерно демонстрирует своеволие, робко улыбнулся. – Для меня всегда на первом месте будет только хозяйка, – выкрутился он. – Но... Но... – тут же растеряно приблизился, смотря на гору еды в корзинке. – Зачем вам эта дешёвая еда простолюдинов? Её даже свиньи брезгуют есть, а вы – принцесса. Так и ещё не помыли...

Я, конечно, могла объяснить этому мальчишке, почему хочу нормальной человеческой еды, но сдаётся мне, что он всё равно не поймёт. Поэтому просто вздохнула и направилась к диванчику, который располагался около камина. Так-с... теперь посмотрим, чем мы богаты.

Вначале я бросала только фрукты и овощи, но потом кидала всё, что попадалось под руку. И каково же было моё удивление, когда я заметила в корзине мешочек с кофейными зёрнами. Скажите мне, ибо я не понимаю: почему простолюдины могут пить натуральный кофе, а аристократы, так и ещё королевская семья, нет?

Под мясо им обычно подавали вино. Красное вино. Кофе? Пф-ф! Напиток простаков. Чай? Ты собираешься пить траву?

Похоже, в этом мире всё шиворот навыворот. Но не мне менять укоренившиеся устои. Самой бы выжить. И не навлечь на свою задницу неприятностей. Если подумать, я вообще ничего не жду от этого мира. Чего там обычно добиваются попаданцы, когда оказываются в подобных ситуациях? Я не настолько дремучая, чтобы не прочесть хотя бы парочку подобных историй.

Кто-то добивался славы и признания. Кто-то решил брать всё в свои руки и заработал огромное состояние. Кто-то же вообще пустился на все четыре стороны в поисках новых приключений. Но нужно ли мне это? Я не особо талантливая. Без образования. Да и желания показать всем, какая я умница-разумница, также нет. Единственное, что я хочу, – просто жить себе где-нибудь в тихом и мирном месте. Особо не выделяться, иметь копейку на хлебушек, да так и коротать свои деньки.

Не люблю шумные вечеринки, не люблю сложности, не люблю драки и не люблю напрягаться. Хм... Да, напрягаться я не люблю больше всего. Возможно, очутиться в этом мире в теле принцессы – не такой уж и плохой вариант. Как говорится, могло быть и хуже.

Да, тут холодно. Да так, что задумываешься о долгой жизни не из-за магии, а просто эти типы себя заморозили до лучших времён. Прямо как моя мамуля куриные косточки, чтобы в какой-то момент достать и наваристый бульон приготовить. Так же тут явно проблемы в социуме. Но, если подумать, у меня всё есть: еда, одежда, крыша над головой и деньги.

Вот только всё это может кануть в Лету с появлением главной героини – Лилии. А вот это плохо... Может, деньжатами запастись? И чем больше, тем лучше. Хотя Лидия любила красивые украшения. Их у неё, на мой взгляд, даже слишком много. Но если всё это потом продать...

– Хозяйка, – виновато произнёс Май, заметив, что я не обращаю внимания на его. – Можно... можно я?.. – мямлил он, указывая на корзинку с едой.

А?.. Он хочет тоже взять немного? Эй! Это моя добыча. Иди себе свою набери. Кто тебе мешал раньше на кухню явиться? Да и вообще у него, вроде, с этим проблем нет. Хотя он так смотрит на меня, словно ещё немного и заплачет. Эх...

– Ладно, – коротко произнесла я, слегка подталкивая корзинку к нему.

Май тут же радостно захлопал в ладоши, а после присел рядышком, откуда-то достал небольшой ножик (причём место его хранения я уточнять не хочу), а после принялся чистить яблоко на дольки, избавляясь от косточек. Я думала, что так он крошит себе, но каково же было моё удивление, когда мальчик повернулся ко мне и с улыбкой произнёс:

– Хозяйка, скажите «А-а-а»...

Этот мелкий решил меня кормить. И я была в таком шоке, что всё же разинула рот. В то же мгновение, не успела я и слова молвить, кусочек яблока оказался у меня во рту.

По идее, это была вполне себе милая картина. Вот только некто, наблюдавший за нами через щель входных дверей, был очень недоволен происходящим. Но узнала я об этом слишком поздно.

Я надеялась на спокойную и мирную жизнь? Ага... Аж два раза...

Никогда не видела такого эффективного «сарафанного радио». Уже на следующий день ко мне пришёл другой миньон, но он знал о моих новых вкусах и полностью подстраивался под них. Это смущало. Я вообще с трудом привыкаю к новым людям. А тут целая рота незнакомых мне личностей, которые чуть ли не в открытую говорят, что готовы на всё. Буквально на всё.

Особенно дерзким был кот. Он не выглядел мальчиком. Скорее, подростком, который только-только вступил в переходный возраст. Я бы не дала ему больше четырнадцати. И всё бы ничего: он красив, мил и очарователен. Но даже я почувствовала его вражду с зайцем. Ревность? Или зависть?

– Я лучше этого ушастого лицемера! – заверял он меня. – Если вам станет одиноко, просто позовите. Я всегда приду на ваш зов. Правда. Я сделаю так, как вы любите...

И вот нечто подобное я слышала ежедневно. Конечно, многие скажут, что к этому и привыкнуть можно. *«Ни черта подобного!»* – отвечу я вам. Это нереально. Меня каждый раз пугал сам факт того, что происходило, и я, в итоге, взбунтовалась. А именно: приказала вообще никому не посещать меня. В-О-О-Б-Щ-Е!

И это помогло, но ненадолго. В какой-то момент за обеденным столом (во время «семейного» приёма пищи) Алмаз спросил:

– Слышал, что у тебя проблемы с рабами, – осторожно начал он. – Ты потеряла к ним интерес?

Вот скажите, на кой чёрт ему совать нос в гарем его дочери? Более того, если ему абсолютно плевать, с кем она коротает ночь: хоть с человеком, хоть с эльфом, хоть со зверочеловеком... Какая ерунда! Да и Лидия как-то не скрывала своих пристрастий. О необычных вкусах принцессы знают и за пределами королевства. Всё же не последний человек, а член правящей семьи.

– Нет, – коротко ответила я, продолжая перекатывать кусок мяса с одного уголка тарелки в другой. – Просто я в последнее время предпочитаю уединение.

– Вот как? – переспросил король. – Может, нам следует избавиться от этих рабов?

– Что?.. – озадачилась я. Совершенно не ожидала подобного поворота событий. – Избавиться?

– Да, – спокойно ответил мужчина. – Если раб не способен удовлетворить потребности своего хозяина – а ведь именно для этой цели он и был куплен, то надобность в нём пропадает. Его можно перепродать, отправить на другую работу либо просто убить.

Вот... Вот именно об этом я и говорила. Чокнутая семейка. Сборище отмороженных! Убить человека? Да легко! По щелчку пальцев! А ведь и Лидию подобный исход может ждать.

– Нет, – сказала я. Голос был спокоен, лицо лишено эмоций, но руки при этом дрожали. Ноги вообще в пляс готовы были пойти. Страшно... – Они мои. Я сама решу, что с ними делать.

– Хорошо, – с лёгкостью решил король. – Я только предложил. В таком случае, почему бы не купить нового раба?

– Нового?.. – очередное предложение Алмаза – и я вновь в осадок выпала. Да что это вообще за человек? И человек ли?

– Разве это не нормально? – спросил король. – Любому ребёнку рано или поздно надоедают его игрушки. Поэтому от них либо избавляются, либо покупают новые. Я как раз при-

гласил в наше королевство работоторговца. Он привезёт товар, и ты выберешь себе что-нибудь новое, ориентируясь на нынешние вкусы.

Боже милосердный! Да уже сама идея того, о чём ты говоришь, кажется мне дикостью. Товар?! Игрушки?! Он считает себя Богом? Что за?..

– Я больше не ребёнок, Ваше Величество, – произнесла, смотря на короля. В этот момент есть перестали все. Даже принцы оторвались от своих блюд и посмотрели на меня так, словно впервые увидели. Не сразу до меня дошло, в чём дело. Но потом поняла... я не обратилась к нему «*папочка*», а назвала именно «*Ваше Величество*». Однако у меня скорее язык восемью морскими узлами завяжется, нежели я назову его «*папочка*». Мужик, ты для меня вообще чужак. Как бы то ни было... – Меньше чем через полгода я стану совершеннолетней. И так называемые новые «*игрушки*» мне ни к чему.

– Почему? – спросил Алмаз. – Хочешь чего-нибудь другого? Новые магические артефакты? Драгоценные украшения? Наряды? Если ты переживаешь о финансировании, то это не должно тебя беспокоить. Я могу приобрести всё, что пожелаешь, и это будет стоить копейки.

– Нет, – отрицательно покачала головой. Что ж... Придётся дать ему вполне объективную причину. Ему и так всё равно, но это хотя бы поставит точку в данной теме. – Мне будет затруднительно передвигаться и путешествовать, если у меня будет так много слуг.

– Передвигаться и путешествовать? – повторил удивлённо король.

– Ты куда-то собралась? – неожиданно спросил тот, чьё имя Сапфир. И это был первый раз за всё время пребывания здесь. Я даже растерялась вначале, но тут же собралась.

– Это чисто гипотетически, – попыталась сгладить. – Всё же я девушка. И после совершеннолетия девушкам свойственно выходить замуж. А значит, мне придётся переехать домой к своему будущему супругу.

– Не вижу в этом необходимости, – мгновенно ответил Алмаз, не меняя выражения своего лица. – Ты можешь жить в этом замке столько, сколько пожелаешь. Женитьба не столь обязательна. Я ничего от тебя не требую в этом плане. Можешь иметь столько любовников, сколько хочешь. Если появятся дети, то примем их в нашу семью, а не в семью мужчины. Если чего-то не хватает, то это можно сразу же приобрести.

Погодите... чего?! Он это серьёзно? Мне теперь реально страшно. Что творится в голове этого блондина? Ему плевать, с кем спит Лидия. Ему плевать, как она и что у неё творится. Да и вообще, особо её делами не интересуется, но покинуть Ледяное Королевство просто так не даёт? Почему? В чём причина? Он же прекрасно знает, что я ему никто. Хотя... да... Возможно, он просто переживает за пост «*Первой Дочери*». Раз королевы нет, то эти обязанности на себя берёт совершеннолетняя дочь. То есть Лидия. Пока что Лидия... О Лилии никто не знает.

– Если вы переживаете о обязанностях «*Первой Дочери*», то уверена, что, как только наследник трона женится, эта проблема решится сама собой, – отметила я. – Всё же именно Его Высочество Сапфир станет следующим королём, не так ли?

– Что?.. – также удивился Сапфир, хотя и непонятно, точно ли удивился. Тем временем Алмаз спросил прямо:

– Почему ты хочешь покинуть замок?

Надо же... Я не хотела поднимать эту тему так рано. Ближе ко дню рождения – да. Но не сейчас. Слишком рано. Хотя от этого ведь всё равно ничего не изменится. Появится Лилия, и... сюжет начнёт крутиться. Поэтому отвечу прямо:

– Мне холодно, Ваше Величество, – произнесла, смотря в его синие глаза. – И, не обладая магией льда, защищаться от холода становится слишком трудно. Думаю, данный климат мне просто не подходит.

Как мне кажется, это было весьма безобидно и более-менее похоже на правду. Я никого не оскорбила и не нарывалась на скандал. Просто сказала о том, что есть. Мне реально холодно. Что тут поделаешь? Но реакция была... неожиданной.

Ни с того ни с сего Сапфир резко ударил ладонью по столу, словно пытался привлечь внимание, но ничего не сказал. Просто встал из-за стола и спокойно ушёл. Это было странно. Он даже не доел. Да и выглядел вполне спокойно. Почему ушёл? Стала скучна беседа?

Топаз также встал из-за стола и ушёл, оставив меня с королём наедине. Вначале я думала, что он последовал за братом, но нет. Тот ушёл в совершенно противоположном направлении. А сам король продолжал смотреть на меня, не решаясь больше о чём-либо говорить.

Он не ел. И не говорил.

Не зная, как на это реагировать, я также поднялась со своего места, поблагодарила за «приятный» обед и ушла к себе.

Ледяной Король остался в одиночестве.

Глава 4. Приглашение от «брата»

Вот наделала я дел... М-да... И как до всего этого дошло?

Должна отметить, что я ничего не ждала со стороны короля или принцев. Вернее, не так: я ждала от них их же реакции – безразличия, равнодушия, игнорирования и так далее. Как по мне, с этим даже проще жить. Алмаз является как раз таким родителем, которому легче откупиться от ребёнка, дав ему всё, что он просит, чтобы тот его не беспокоил. И я, вроде бы, сказала, что всё нормально: мне ничего не нужно, и я, как обычный человек, задумываюсь о будущем.

Вот только этот моё «*задумываюсь*» шло вразрез с планами короля и принцев.

Поэтому, когда уже на следующий день в моей комнате образовалась целая гора сухих брёвен и угля, я была... удивлена. Ранее приходилось просить принести поленья слуг, но теперь и у самой было дров настолько много, что хоть весь год топи либо баню открывай.

Также я всё чаще и чаще стала наткаться на принцев в замке, хотя до этого мы практически не пересекались. Проблема заключалась в том, что я высчитывала идеальное время для проникновения на кухню. Каюсь... Виновата. Я теперь как раз-таки тот самый человек, который ходит по ночам к холодильнику, чтобы что-то сожрать.

Но у меня есть оправдание! В другое время там вечно кто-то ошивается. Вернее, бывают окна, когда никого нет, но надолго ли? В итоге, всё сошло к тому, что полностью расслабиться и приготовить себе что-нибудь вкусненькое я могла только ночью. Я не особый мастер в готовке. Единственное, что могу, – это несколько простеньких десертов, так как знаю рецепт благодаря прошлой работе. Да тот же классический бисквит. Но это все знают... Что там такого трудного? Яйца, мука, сахар, соль... Также можно добавить щепотку ванилина либо какао-порошка, чтобы придать шоколадный вкус. Но сомневаюсь, что здесь есть нечто подобное.

И всё же, чтобы приготовить даже нечто столь простое, мне приходилось проходить череду испытаний. Например, всё тот же Сапфир. Как-то раз поздней ночью он заметил меня в коридоре и не стал дожидаться того момента, когда я подойду к нему.

– Лидия, – обратился он ко мне, при этом лицо было спокойным, холодным, хотя, возможно, капельку надменным. – Что ты делаешь здесь в столь поздний час?

– Гуляю, – до конца не продумав нужный ответ, бросила я. Возможно, нужно было сказать что-то более оригинальное, но как-то идеи кончились. Меня больше беспокоило то, что он ошивается около моей комнаты. – А вы почему здесь, Ваше Высочество?

– Ваше Высочество?.. – озадачился он. – Почему именно такое обращение? Впрочем, я также прогуливался.

– Вот как... ясно, – отозвалась я, не решаясь больше ничего сказать.

– Да, – всё же добавил он, как бы ставя окончательную точку. И между нами возникла неловкая пауза.

Проклятье... И о чём мне разговаривать с Сапфиром? Будем откровенны: принцев этого королевства вообще понять невозможно. Да и в мультфильме их показывали только как красивых братьев прекрасной главной героини. Они были как украшение. А кто они? Какие у них мысли? Вкусы? Взгляды на будущее? Неизвестно. Тайна, покрытая мраком. Поправка: ледяным мраком.

Нужно завершить этот бессмысленный разговор и постараться уйти. Сделала шаг в сторону и продолжила путь. Но, не пройдя и метра, вновь услышала голос парня.

– Лидия, – позвал Сапфир.

– Да? – посмотрела в его сторону.

– Если ты на улице, то накинь на себя что-нибудь, – неожиданно попросил он. – Там холодно.

Ой, да что ты, Шерлок?! А я и не знала! Думала, что вокруг замка кто-то вату разбросал. А это, оказывается, снег, да? Во дела... И вообще, откуда такое странное проявление заботы? С чего это вдруг? Неужели близится глобальное потепление и в этих краях?

– Я не собиралась на улицу, – пояснила Сапфиру. – Решила пройти по замку.

– Ясно, – вновь кротко бросил он и был таков.

После его «ясно» между нами вновь возникла неловкая пауза. Ясно ему... Ага... А вот мне совсем ничего не ясно. Мне тёмно! Чёрт... О чём я только думаю? Лучше идти, а то произнесу ещё что-то ненужное с покерным лицом, а он и не поймёт.

– Спокойной ночи, Ваше Высочество, – сказала я, решив завершить этот разговор и уйти. Окончательно.

– Нет.

Или не совсем...

– Нет?

– Не нужен такой официальный тон, – попросил он. – Называй меня, как и раньше, братом.

Да я себе скорее язык вырву, чем тебя братом назову! Чувак, мы знакомы от силы месяц, а видим друг друга в общей сложности не больше двух суток. Что касается общения, то это вообще второй раз, когда я слышу твой голос лично. В каком месте ты мне брат? Ни по крови, ни по духу, ни в работе... Так, сожитель.

– Как я могу? – спросила у парня, немного склонив голову. – Ваше Высочество Сапфир в дальнейшем станет королём. Мы уже не дети, чтобы игнорировать наше положение. Так будет лучше.

– Тебе необязательно взрослеть, – неожиданно предложил первый принц. И от этого предложения я выпала в осадок. Он хочет, чтобы его сестра Лидия вечно была глупым и неразумным ребёнком? С какой целью? – Веди себя так же, как и раньше. Здесь, в этом замке, ты можешь делать всё, что хочешь. Столько, сколько хочешь. Никто не смеет ставить тебе свои порядки. Так что, если хочешь быть ребёнком и не взрослеть, пусть так и будет.

Вы только гляньте: отморозженный наследник дал мне своё дозволение. Ну-ну... Это ты сейчас так говоришь, пока очаровательная Лидия не появится. А после своей добротой и нежностью она очарует ваши замёрзшие сердца.

И всё же, похоже, обращение «Ваше Высочество» его и в самом деле напрягает. Нужно что-то изменить... Может, просто обратиться по имени? Это менее официально, но и границу дозволенного не переходишь.

– Сапфир, – произнесла я, на что парень немного оживился и обратил на меня свой взор. Уже неплохо. И всё же в этой теме необходимо поставить точку. Необходимо. – К сожалению, я не обладаю магическими способностями. Я родилась обычным человеком. Думаю, пора взрослеть, чтобы хотя бы принять это. Мой век не столь долгий, как у вас, так что я предпочитаю просто наслаждаться своим временем и не тратить его на пустяки.

– Это ещё не точно... – тихо произнёс парень, опуская взгляд, при этом лицо было спокойным и даже немного сонным. – Ещё есть время до дня рождения и...

– Осталось менее полугода, – перебила его. – Правда и так ясна.

Сапфир не смотрел мне в глаза. Сейчас при свете факелов он казался таинственным, необычным и словно фарфоровым. Длинные белоснежные волосы покрывали его плечи и при этом сияли в полумраке серебром. Высокий, красивый, но какой-то сверхчеловеческий. Прошла минута, за ней другая, но он так ничего и не сказал. Так и не сдвинулся с места. А вот я, пожалуй, пойду. Иначе мой желудок скоро сам себя поедать будет. Бисквит! Меня ждёт бисквит!

– Лидия...

Да сколько ж можно?! Я когда-нибудь покину этот коридор или нет? Молча обернулась, посмотрела на Сапфира. Парень наконец-то переварил сказанное и явно надумал что-то не очень... привлекательное.

– Не желаешь ли ты составить мне компанию завтра днём?

Эм... чего? Это что ещё за номер?

– Зачем? – вполне адекватный вопрос, хотя понимаю, что его лучше было бы переиначить на что-то смягчающее. Но, похоже, Сапфир не заметил.

– Завтра я собирался прокатиться на королевских скакунах, – пояснил парень. – Прогуляться вдоль территории замка или спуститься в город.

Что? Лошади? Я и лошади? В своей жизни я видела лошадей только на картинках и понятия не имею, как с ними общаться. А про катание на лошадях вообще молчу. В таких случаях, когда спрашивают, не умею ли я кататься верхом, я обычно говорю: *«Не знаю: не пробовала»*. Но это так... Единственное, в чём я точно уверена, – животные ненавидят Лидию.

Ох, сколько же было сцен, где во время смеха злодейки над ней обязательно пролетит какая-нибудь куропатка и навалит такую кучу на голову, словно там сам птеродактиль летел. Если эта орава собак, то, в итоге, Лидия будет покусана. Кошек? Исцарапана «от» и «до». Лошади? Да те её так копытом лягнуть могут, что она потом через весь город летит как птичка.

Чирик, чтоб вас...

И теперь этот братец на полставки решил подарить Лидии данный уикенд? Да что она ему такого плохого сделала? Ясно-ясно. Я думала, что на Лидию им просто наплевать, но, похоже, Сапфир её ещё и ненавидит. Иного объяснения не вижу. И как мне отмахнуться от столь «заманчивого» предложения?

– Хм... Боюсь, что... – начала тянуть, перебирая в голове всё, что только можно. Лишь бы отказ прозвучал более-менее чётко, но не агрессивно. Я в этот момент была в таком отчаянии, что чуть ли не выкрикнула, будто у меня геморрой вылез.

– Тебе стоит хотя бы изредка выходить на свежий воздух, – неожиданно продолжил Сапфир. – Постоянное нахождение в четырёх стенах может плохо сказаться на твоём здоровье. Так что небольшая прогулка не повредит.

– Эм... Прогулка?... Здоровье?... Что?... – мысли путались. Я, как безумная, искала хоть что-то адекватное в сознании, чтобы отказаться, но... ничего не подходило.

– Понимаешь...

– ... думаю, завтра после обеда и отправимся.

– Вот как... – продолжала я, физически чувствуя, как приближается завтрашняя боль. Какая бы лошадь меня завтра не встретила, знаю точно одно – наша встреча не пройдёт незамечено. Возможно даже, что меня – Лидию из другого мира – таким образом вернут *«домой»*, и всё встанет на свои места. – Это конец... – прошептала я, уже видя титры перед глазами, которые возникают в каждой серии мультика.

– Да, – кивнул Сапфир, словно соглашаясь с моей жестокой участью. – На этом разговор можно завершить.

И, походу, он вообще ничего не понял.

Но наконец-то принц повернулся ко мне спиной и продолжил свою прогулку.

Думала, что обойдусь одним небольшим бисквитом. Но нет... Этого явно мне будет мало. Как говорит моя маман, *«помирать, так с музыкой!»*

Скажу честно: в тот момент я вообще не думала о своей фигуре. Готовила, как в последний раз. Самое не смешное, что так оно и есть... Приготовила высокий бисквитный торт с прослойкой из сливочного крема, пропитанный ягодным соком.

Умру, но счастливой.

Уже видела, как приду в свою комнату, засяду у камина и наверну эту пирамидку райского наслаждения одна. Даже не разрежу торт на дольки. Просто сразу начну есть, надламывая ложкой. В такие моменты я обычно ещё включала телевизор и смотрела какие-нибудь сериальчики, ну, или мультики... Ох, нет. Лучше без мультиков. Насмотрелась. На всю жизнь, походу...

Так что лучше буду любоваться тёплым и горячим пламенем. Но не успела я войти, как дверь в комнату миньонов слегка приоткрылась, и я услышала шепчущие голоса:

– О! Она возвращается! Ой! И снова что-то несёт в руках!

– Что это? Так приятно пахнет...

– Сегодня я к ней пойду! Моя очередь!

– Ещё чего! И не мечтай!

– Да ты идёшь туда только чтобы пожрать!

– А вот и нет: я отрабатываю свою еду. А вот из тебя разве что меховую подушку сделать можно.

– Что ты сказал?!

Эх... И они даже и предположить не могут, что я – как бы совершенно случайно – всё слышу. И вообще, что это ещё за цели такие? С чего это они решили, что я с ними буду делиться? И после этого они слуги? Они – дармоеды! Меня пушистыми ушками и мягкими лапками не проведёшь. Сама всё съем и ни с кем делиться не буду.

Закрыла за собой дверь, больше не прислушиваясь к спорам миньонов. Кажется, они даже драться начали. Я в эту секунду сразу вспомнила Лилию. Она, как главная героиня, сразу бы побежала их мирить и поучать, что драться нехорошо и нужно жить дружно.

В эту секунду я просто ликую и торжествую, ведь я – злодей, и мне можно съесть торт одной, полностью проигнорировав проблемы остальных. Ха! Шах и мат, мультик!

Однако... нет.

Как оказалось, те, кто дрались и не смогли примириться с тем, кто пойдёт следующим, пришли вдвоём. Нет, серьёзно: я с одним едва справляюсь, а их теперь двое. Причём одного узнаю – Май. Он ко мне уж больно зачастил. Даже Папай – главный среди них – не так часто ко мне ходит. А этот, похоже, и без мыла втиснется. Милый пушистый зайчик...

Второго я видела, но пока не знакома с ним. Чёрный кот.

Сейчас что один, что второй выглядывали из-за угла диванчика, с нескрываемым любопытством смотрели на мой кулинарный шедевр, который покоился на коленях. Что у одного, что у другого зрачки расширились от азарта и нетерпения. Более того, у кота принялся извиваться длинный чёрный хвост, создавая волны в воздухе. На это у меня также сыграл своего рода инстинкт. Прикрыла торт рукой, давая понять: «Моё!» Но меня вообще не поняли...

– Хозяйка, – обратился ко мне Май. – Что это такое?

– Яд, – мгновенно ответила я, не задумываясь.

Да, ребята, я мало того, что лентяй по жизни, так ещё и жмот.

Увы и ах! Любите меня такой.

Если посмеете...

– Яд?! – ахнул мальчик с кошачьими ушками. – Хозяйка, зачем вам яд?

– Так надо, – вновь отозвалась я, не желая вдаваться в подробности.

– А что этот яд делает? – спросил заяц.

– Всё самое страшное, – ответила мальчишкам, а после поспешила добавить: – Вам нельзя. Возвращайтесь к себе. Я хочу побыть одн...

– Неужели яды так приятно пахнут? Какой коварный яд... – протянул жалостливым тоном кот, неожиданно запрыгнув на диванчик рядом со мной и продолжая следить за бисквитом. Он даже несколько раз облизнулся, явно испытывая голод.

– Чаки, ты мешаешь! – шикнул на кота Май, но тот лишь шлёпнул зайца по лицу хвостом.

Чаки... Я так понимаю, что Чаки – это вон тот котик, да? Но плевать. Они не уйдут. Я уже много раз пыталась их выгнать. Дохлый номер. Лучше буду игнорировать. Быстрее поймут, что мне до них дела нет. Меня ждёт моя любовь – тортик. Но...

– Эй, куда?.. – протянула я, когда увидела, как Чаки нагло тянет голову к тарелке с тортом: как бы понюхать, но как бы и лизнуть не помешало бы...

Кот сразу понял, что слишком спешит и нужно загладить вину. Мол, что ты, что ты! Для меня на первом месте только ты, а не жрачка! Поэтому тут же с улыбкой ласково потёрся лицом о моё плечо, словно выпрашивая ласку. Даже лёг головой ко мне на колени. Поближе к тарелке. Это, конечно, «совсем» незаметно. Мне улыбается, а глаза на тортик.

Пришлось подхватить тарелку на руки и отодвинуть её в сторону, при этом слегка приподняв вверх. Чтобы уж наверняка ушами в крем не вляпался. На это Чаки разочарованно вздохнул. Шалость не удалась. Но расслабляться было рано, ведь, пока я следила за котом, не успела заметить, как сверху – в районе тортика – раздалось смачное чавканье.

– А?.. – только и успела произнести я, повернувшись в сторону бисквита. И да, это был Май, который даже не прикасался к тарелке, которую я держала, а вгрызался в пропитанные кремом и ягодным соком бисквитные коржи. Лицо уже было всё в креме и мелких крошках, а щёки надуты, как у хомяка.

– Хозяйка... – жуя и смакуя, пролепетал Май. – Я не дам вам... отведать яда... Я лучше сам... вот...

Ах ты ж задница пушистая! Мой бисквит!!! Не-е-ет!

– Май! – рыкнул Чаки. – Так нечестно!!!

Как вы уже поняли, среди моих рабов явная анархия. И я без тортика... Грустно.

В итоге, чтобы заполучить хоть что-то, пришлось разделить остатки торта на три части. Мои планы? П-хе! Кому это интересно! Мои желания? Да и это никому не нужно! Кто успел, тот и съел. Даже если ты это готовила исключительно для себя. Чего уж там. От принцессы одно название. Но было забавно видеть, когда эти двое, наевшись, уснули у меня на кровати. Причём оба пузом кверху. Довольные, счастливые и наконец-то без этих их странных намёков. А может, в этом и секрет? Только начинает липнуть – и ты ему «на!» булочку с повидлом в рот.

Хм...

В любом случае, это проверить не удастся. И виной тому моё мрачное будущее...

Настроение было ужасным.

Семейный обед. Что может быть уютнее, теплее и, так сказать, роднее? Ответ прост: всё. Мы вновь сидели за этим бесконечно длинным столом. Зачем он им вообще, если за ним всё равно обедают только четверо? Моя бы воля, свалила бы к себе. Да и это ваше мясо... Ох, я его уже видеть не могу.

Смогу ли я пробраться на кухню?

Уже пару раз меня засекали чужие слуги. Они ничего не сказали в лицо, но стоит мне повернуться к ним спиной, как я отчётливо слышу их перешёптывания. И все твердили об одном: что я, вернее Лидия из этого мира, не дочь Ледяного Короля. Предыдущая королева нагуляла ребёнка, а Алмаз приютил его, словно щенка.

При этом каждая юная служанка отмечала, что с таким же подходом и она могла бы быть принцессой. И получше, чем эта полоумная извращенка, у которой только коллекционирование хорошеньких мальчиков на уме. Мол, где справедливость? Хорошо устроилась, но лучше бы ей знать своё место. На кухне она выглядит, как на своём месте.

И всё это под хихиканья, которые, по идее, меня должны унижить. Но прикол в том, что они правы. Во всём! Я не принцесса, я не дочь Ледяного Короля, и я, действительно, комфортно себя чувствую на кухне, готовя привычные мне сладости. Я люблю сладкое. Особенно сдобную выпечку. Так чего на правду обижаться? Хочет быть принцессой? Вперёд! Как восемнадцать исполнится, и я получу браслет телепортации, то ноги моей больше в этой морозильной камере не будет.

Но, похоже, данная реакция только бесила слуг. Они ожидали бурную реакцию, кучу злости, оскорблений, ярости, но я лишь коротко глянула на них и продолжила заниматься своими делами.

Возможно, если призадуматься, ничего плохого не произошло, вот только осадок всё равно остался. Поэтому и старалась в будущем ходить туда только ночью и только тогда, когда никого нет. Но теперь даже это моё увлечение осталось позади. Почему? Да потому что настал час «Х». Как бы я ни надеялась на то, что Сапфир обо всём забыл –дохлый номер. Он-то как раз всё помнил лучше других.

А началось всё с небольшого разговора.

– Лидия, ты совсем не ешь, – неожиданно произнёс Алмаз, замечая, что я уже по шестому кругу одну и ту же фрикадельку по тарелке катаю. – Пропал аппетит или еда имеет неприятный вкус?

Да как тебе сказать, я, конечно, могу есть мясо. И любила его. Но в последнее время его было слишком много. Да и вообще, если выбирать между мясом или сладостями, то очевидно, что выбор будет сделан в пользу сладостей.

– Просто нет аппетита, благодарю, – спокойно сказала я, желая на этом и завершить разговор. Всё равно ничего не изменится. Да и не в еде дело... Хотя даже смертнику на последний обед приносят то, что лично он закажет. Я, похоже, даже этого не заслуживаю.

– Вот как? – всё же не унимался Алмаз. В последнее время он больно разговорчив. Это напрягает. – До меня дошли слухи, что ты отбираешь еду у слуг.

«БАМ!» – невидимый подзатыльник получен успешно.

– В принципе, вся еда куплена на деньги королевской семьи, но всё же это слишком, если принцесса поедает объедки вместо хорошо приготовленных блюд.

«БДЫШ!» – а вот и звонкая пощечина после которой ах искры из глаз посыпались.

– Если тебе не нравится наш повар, то это не значит, что ты сама должна начать готовить. Можно просто нанять того, кто будет удовлетворять твои вкусы. Всё-таки ты принцесса...

«БАБАХ!» – и на десерт кувалда окончательно вынесла мне мозг. «Ведь вы принцесса», – за последнее время эту фразу я слышала чаще, чем «*доброе утро*». И ведь в ответ сказать нечего. Одно дело миньоны, на которых просто можно махнуть рукой. И совсем другое – Ледяной Король. Тут и вовсе без руки остаться можно.

Тем временем Алмаз продолжал:

– Думаю, не стоит тянуть с этим делом. Сегодня же после обеда поедem в город и наймём повара, которого одобришь лично ты.

– Чт?.. – вырвалось у меня. Такого поворота я не ожидала. Ещё и в город поведут? Серьёзно?!

– Прости, отец, но у «нас» с Лидией другие планы на сегодня, – неожиданно произнёс Сапфир, заставив Алмаза, Топаза и меня уставиться на него. Мысленно я кричала «смертник!», но лицом была безразлична. Как и король со вторым принцем.

– У «вас» с Лидией? – всё же переспросил Алмаз, на что Сапфир согласно кивнул, спокойно нарезаая бифштекс на небольшие кусочки. Словно они говорили о чём-то незначительном. Вот только напряжение в воздухе, которому нет объяснения, никак не позволяло мне расслабиться. Вроде надо что-то сказать, а что не знаешь. – И, позволь поинтересоваться, какие именно планы? Если, конечно же, это не секрет.

– Нет, всё хорошо, – спокойно отозвался Сапфир, игнорируя пристальный взгляд брата напротив. – Я и Лидия договорились покататься на лошадях вдоль территории замка после обеда.

– Вот как? – протянул король, после чего положил нож и вилку на поверхность стола. Стало ясно, что больше он есть не будет. Либо наелся, либо пропал аппетит. – И когда же вы успели об этом договориться?

Это что, допрос? Одно радует – допрашивали не меня. А то обычно только я веду беседу с королём, что меня безумно удручает. У этого папаши ещё как минимум два ребёнка, так чего ему от меня нужно? Но сейчас всё иначе.

Всё по-другому.

Конечно, они спокойны, не повышают тон, не размахивают кулаками, не бросаются угрозами и оскорблениями, но знаете... Как бы это объяснить?.. Воздух колючий, словно во время самой безжалостной метели. Даже дышать трудно. Я никогда не понимала фразы «*тяжёлая аура*», но ощутила её физически.

Меня бы это до чёртиков напугало. В одно мгновение стала бы седой и белее снега. Но Сапфир даже не дрогнул. Отвечал так, словно его спросили, понравилось ли блюдо.

– Мы встретились прошлой ночью и договорились о прогулке, – кратко пояснил он. – А что? С этим какие-то проблемы?

Так... Стоять! Почему он всё переиначил? Звучит так, словно мы специально встретились, и у нас было что-то вроде ночного свидания. Это не так! Всё совсем не так! Не верь ему! Хотя мне-то какое дело? Но интуиция подсказывает, что лучше бы переформулировать это предложение.

– Лидия не умеет кататься на лошадях, – прозвучал голос того, кого мы вообще в последнее время стали принимать за декор. А именно Топаза.

Ва-а-а... Неужели на этой планете есть жизнь? Так, подождите, что он сказал? Лидия не умеет кататься? Ох, хоть что-то у нас с этой ненормальной есть общего. Но это ладно. Это пустяк. А то, что каждая живая тварь желает меня на лоскутки пустить, – уже проблема.

– И что? – спросил Сапфир у брата. – Я ведь буду рядом. Я научу.

По-твоему, это так просто? Не хочу тебя разочаровывать, но как ученик я не очень. Тебе об этом любой мой учитель скажет с начальной школы.

– Что ж... – протянул Алмаз, закрывая глаза. – Ничего не поделаешь. Отправимся в город в следующий раз.

И на этот обед был завершён. Нагнетающая атмосфера схлынула.

Правда, не совсем...

Он привёл меня в конюшню и указал на ту лошадь, которая станет моим "*транспорт*". И в тот момент я окаменела не только лицом, но и телом. Просто вросла в землю и застыла на месте. Даже скакуна высвободили из загона. Лошадь была огромной. Белоснежная, массивная, с густой и плотной шкурой, которая позволяет не мёрзнуть в здешних краях. Будь она мультяшная, я бы сказала коротко – красивая. Но она живая, и я скажу вам:

– О Боже...

Наши взгляды встретились. Лошадь смотрит на меня, я смотрю на лошадь... Искра! Буря! И я хочу бежать отсюда дальше, чем вижу, да вот только ноги не шевелятся.

Она ведь меня сейчас лягнёт, да? У этой кобылы копыта больше, чем моя голова. Я, конечно, впервые вижу скакуна, но даже так понимаю, что это уж слишком нереальный размер. Но Сапфир сказал вскользь, что эту породу специально вывели для Ледяного Королевства. Да уж... Вырастили волкодава.

– Почему не подходишь ближе? – как бы совершенно случайно спросил Сапфир.

– Думаю... – выпалила я, при этом признала тот факт, что я в ужасе от самой перспективы умереть от удара копытом. Прямо вижу перед глазами, как летит моё бедное и несчастное тело, а за кадром раздаётся смех телезрителей.

– Ясно... – почему-то кивнул Сапфир. – Ну, всё равно подойди ближе. Вас нужно познакомиться.

– Ноги... не идут... – всё же выдавила я.

– Почему?

– Думают.

Что за чушь я несу? Ох, ладно... Не буду разбираться. Нужно бежать. Бежать! Плевать, как это будет выглядеть со стороны. Просто беги!

– Я помогу, – почему-то предположил Сапфир, после чего обошёл меня и принялся толкать в спину.

Хоть я и упиралась ногами в снег, это не помешало парню подталкивать меня ближе к этому орудию убийства. Нужно что-то делать! Нужно кричать! Давай! Открой рот и кричи! Давай же!

– А-а-а-а...

– Тебе скучно? – спросил Сапфир, посмотрев на меня. О чём он? Причём здесь скука?! – Мы только пришли, а ты уже зеваешь. Подожди. Это только начало.

Будь проклята эта чёртова алекситимия!

Я... обречена.

Глава 5. Рабы

Вы когда-нибудь видели, как бревно катается на изящном скакуне? Нет? Ну, что ж... Вот ваш шанс. Ибо, кроме как «*бревном*», меня никак не назовёшь. Понятия не имею, как я вообще вскарабкалась на лошадь. Скорее всего, Сапфир помог. Секунда и вот земля ушла из-под ног. Теперь же я чувствовала себя роботом, у которого заржавели все болтики и гайки.

Повторюсь: я впервые вижу живую лошадь. Впервые. Не на картинке, не через экран, а именно вживую. И я понятия не имею, что нужно делать. Что сказать? Как двигаться? Как дышать? Я ничего не знала и старалась не делать лишних телодвижений.

Я была настолько напугана, что ничего не замечала вокруг: ни огромную королевскую конюшню, где находился не один шикарный скакун, ни чарующий зимний пейзаж. Ничего! Только я и только белая лошадиная голова, которая повернулась в мою сторону, с непониманием ожидая команды.

Сапфир к тому времени был уже на несколько метров впереди и ждал, когда я нагоню его. Угу...

Я тоже этого жду.

И, наверное, всё бы было иначе, если бы не тот милый факт, который я видела в мультфильме: как жестоки животные по отношению к Лидии. Хотя и сама Лидия – ходящее чудовище. Стоило хотя бы кошке царапнуть её, как та сразу же приказывала слугам отправить её на живодерню. И так было с каждым. Правда, в мультике это сопровождалось бесконечному кривлянию и истерике со стороны принцессы. А после того, как от животного избавлялись, в небе появлялся дух зверя в белоснежной тунике с крылышками и нимбом над головой, который присваивал животному статус великомученика. Это часто вызывало улыбку, особенно когда звери такие с арфой в руках плывут на небеса и поют при этом.

Ха-ха! Как это мило! Как это весело! Но то мультик. А вот она: реальность.

Но, даже если я и вижу этот мир более реальным, чем в 2d-измерении, мне всё равно кажется, что у этой лошади больше эмоциональных выражений на морде, чем у меня. Почему? Да хотя бы потому, что она удивлённо и выжидающе приподняла одну бровь, словно спрашивала: «*Ну? И чего мы медлим?*»

И зачем Сапфир позвал меня на эту прогулку? Он же знает, что его младшая сестра не в ладах с животными. Да она вообще ни с кем не в ладах. Только и знает, что липнуть к своим братьям да папочке. Хотя... может, в этом и смысл? В последнее время они стали себя странно вести. Особенно после того, как я сказала, что чисто теоретически хочу замуж, семью и свалить отсюда. Разве этого не все девушки хотят? Вернее, как по мне, подобные мысли посещают каждого подростка. Вот только весть о том, что их дочурка желает свалить, перевернула всё вверх дном.

Может, таким образом Сапфир меня проверяет? Да... Скорее всего. Я и так слишком подозрительная в последнее время. Рано или поздно проверки со стороны этой отмороженной семейки не избежать.

Ну, сами посудите: жили они со своей ненормальной Лидией, которая была похуже липучей жвачки, игнорировали её, да и на её сдвиги не обращали внимания. «*Нужны деньги?*» – Ладно. «*Украшения?*» – Хорошо. «*Рабы и магические артефакты?*» – Сколько будет угодно. И при этом она жила в таких условиях с самого начала. Ясное дело, что новую сестрицу она восприняла в штыки. Она более не была единственной принцессой. Да и вообще ей не была. И теперь, если поразмыслить, об этом знаю я, об этом знает Алмаз, но что об этом знают Сапфир и Топаз? Они также понимают, что рядом с ними чужая девушка или всё же воспринимают её как младшую сестру?

Хм-м-м... Не. Не вариант. Перед глазами мгновенно всплыли сцены из мультсериала, где Лидию преследовали неудачи. Везде, где бы она ни была. Но этим ледяным глыбам и дела до неё не было. Иногда они просто смотрели, как сестра ужом выкручивается, чтобы выжить, а после шли дальше по своим делам. Но и Лидия была странной. Какое бы безумие с ней не происходило, она всегда делала вид, что всё замечательно. Из носа кровь фонтаном хлыщет, а она улыбается.

Идиотизм? Ещё какой!

Но, с другой стороны, они всегда спешили на помощь к Лилии – главной героине. Но тут уж ничего не поделаешь. Все любят очаровашек. Даже мне нравилось то, как её прорисовывали.

Но мы отвлеклись... Почему я всё это вспомнила? Ну, наверное, не зря говорят, что перед смертью вся жизнь пролетает перед глазами. Даже если эта жизнь и не моя.

Думаю, Сапфир понял, что со мной что-то не так. Поэтому и втянул в эту авантюру. Хочет посмотреть, как будет выкручиваться Лидия. Если позову на помощь, возможно и поможет, а возможно – только всё усложнит. Демонстрировать свою слабость ни в коем случае нельзя. Я не уверена в его дальнейших действиях. Да и вообще, как можно положиться на незнакомого тебе человека?

Соберись, Лидия! Где ты не пропадала? В школьные годы вообще случайно со своей компанией угнала чей-то мотоцикл. Мне он, конечно, и даром не нужен, но вот тем ребятам, с которыми я общалась... Ох, тёмное прошлое. Я им не горжусь, но опыт есть опыт. Уверена, что лошадью управлять не тяжелее, чем мотоциклом. Итак, для начала нужно отыскать педаль газа...

...

Лидия, ты бамбук.

– Тебе помочь? – неожиданно прозвучал голос Сапфира. Парень всё это время терпеливо ждал.

– Нет, – мгновенно отказалась я и вновь напряженно посмотрела на лошадь.

Если присмотреться, то она очень красивая. Высокая, сильная, белоснежного окраса. Идеально подходит принцам или даже самому королю, но не мне: той, кто по большей части всегда одета в чёрное.

– Ну же... – тихо, почти одними губами произнесла я. – Иди вперёд...

Я держалась за поводья, но при этом совершенно не натягивала их. Скорее, это было чисто ради самоутешения. Словно спасательный круг.

– Прф! – просила лошадь, при этом так фыркнула, словно она уже устала от меня в качестве наездника. Нахмурила брови.

Лошадь... Нахмурила брови... Что?..

Она словно оценивала меня, после чего, продолжая наблюдать за мной, аккуратно сделала шаг вперёд. Я в ту же секунду резко вздохнула. Не знаю от чего. То ли от радости, что «оно» движется, то ли от ужаса, что «оно» движется. В любом случае, сердце сейчас буквально в горле билось.

Это почему-то не понравилось моему скакуну. Вновь фыркнул, замотав головой, словно испытывал лёгкое отчаяние и негодование. Я в этом звере вижу больше эмоций, чем в так называемых «родственниках». Но, похоже, своей лошади я вообще не нравлюсь. Ну, это не удивительно.

Потом с моим зверем стала происходить вообще какая-то вакханалия. Ни с того ни с сего лошадь повернулась мою сторону и приподняла верхнюю губу, продемонстрировав кри-вые жёлтые зубы. Секундой позже опустила губу и тут же вновь её приподняла с лёгким чмо-кающим звуком. И на этот раз лошадь не просто показала зубы, а ещё и рот раскрыла, высунув язык.

Что с ней такое? Это вообще нормально? Поэтому следующий мой вопрос, как по мне, был весьма логичен:

– Ты одержима демонами?

Вот только лошадь шутки не оценила. Мгновенно прекратила приподнимать и опускать губу и посмотрела на меня, как на самое тупое существо в мире. Это даже как-то обидно было. Почему она так смотрит? И вообще: разве лошадям позволено так смотреть? Если эта животинка ещё и заговорит, боюсь, меня не откачает даже спецназ.

Одно успокаивает: это всё же мультяшный мир. Пора к этому привыкнуть...

Видно, скакуну надоело ждать от меня каких-либо действий, и он пошёл сам напрямик к принцу. Уже не обращая внимания на то, как я реагировала на каждый шаг. Со стороны Сапфира, должно быть, выглядело так, будто у меня всё под контролем. Ну... Я на это надеюсь.

– Пошли, – только и бросил он, после чего пустился вперёд.

Моя лошадь решила просто идти следом за Сапфиром, и это уже было небольшой победой.

Не знаю, сколько мы прошли и вообще сколько минуло времени. Возможно, час-два, а то и больше. Знаю только то, что за это время мы друг с другом и словом не обмолвились. А окружали нас одни снежные холмы, периодически встречались густые и высокие ели, потом ледяные глыбы, ещё снег и снова ледяные глыбы.

Всё такое белое-белое, что аж глазам больно. Вот бы сюда солнечные очки.

Забавно, что ещё в мультфильме показывали Ледяной Лес. Это не тот лес, к которому все привыкли: это огромные, высоченные глыбы льда, которые стоят довольно близко друг к другу и в таком количестве, что никак, кроме леса, не назовёшь. Именно этот лес по большей части защищал королевство. Но при этом и кормил.

Чудо природы – иначе и не назовёшь, ведь в этих льдах сокрыты редчайшие драгоценные камни, которые обычный человек не достанет. Эти льдины даже не разбить. И огню они не поддаются. Только тот, кто обладает магией льда, способен изъять драгоценные камни. При этом они славятся во всём мире своей красотой. А так как Ледяное Королевство является единственным источником этих камней, то, естественно, с деньгами у страны всё хорошо.

Также не будем говорить о том, что в этом Ледяном Лесу живут такие чудища, о которых лучше не вспоминать. Их даже как-то толком не рисовали. Лишь рык и крики путешественников, которые решили на халяву поживиться драгоценными камнями. Это было последнее, что они сделали в своей жизни.

И этот самый лес начинает расти от королевского замка. Вначале это просто небольшие пеньки. Там сосулька, сям сосулька. И по высоте до колена не дотягивают. Но чем дальше, тем они выше, шире, мощнее...

Прогуливаемся рядом с этим ужасающим лесом. Вот только зачем? Не удивлюсь, если меня попытаются скормить здешним обитателям.

Да-да, я сплошной «позитив».

– Отец тебе что-нибудь сделал? – неожиданно прозвучал вопрос, из-за чего я даже не сразу поняла, о каком отце идет речь и что он мне там мог сделать?

– Нет, – ответила я, всё ещё переваривая такую удивительную беседу. Мне кажется, если ты хочешь поговорить о чём-то сокровенном, то для начала нужно почву подготовить. Так сказать, «прелюдия», а потом уже рубить правду-матку. А он так прямо зашёл, что даже рельсы по сравнению с ним кривыми кажутся.

– Ясно, – отозвался он, и я буквально увидела в этом парне Алмаза. Это у них генетическое? От слова «ясно» меня уже тошнить начинается. Но этот тип, похоже, любит поговорить. – Может, ты чего-нибудь хочешь?

Да, почувствовать ногами землю, горячий чай с блинчиками и клубничным джемом, а также чтобы эта прогулка наконец-то закончилась.

– Нет, – ответила я, понимая, что всё предложенное, скорее, вызовет ещё больше вопросов.

– Ясно.

Я сейчас задушу тебя, ясно? Как бы искоренить это слово? Сил нет!

– Если пойти по этой дороге, а после свернуть на право, то в дальнейшем выйдешь на город, – тут же переключился на гида Сапфир. – Там довольно... тихо. Тебе может понравится. Стоит как-нибудь пройтись, и ты оценишь всё своими глазами.

– Зачем? – спросила я, не понимая, зачем он мне это предлагает.

– Возможно, если тебе понравится что-то из Ледяного Королевства и ты найдёшь то, что тебя здесь удержит, ты и не покинешь эту страну, а останешься здесь. Даже если это будет не замок, то ничего страшного, – монотонно рассуждал Сапфир.

– Почему ты так хочешь, чтобы я осталась?

– А разве у меня есть причины желать обратного? – ответил он вопросом на вопрос. Но это, знаете ли, вообще не ответ. Скорее, ещё сильнее всё запутал.

Не понимаю я их. Всё выглядит так, будто им не всё равно. Я ведь не ошибаюсь? Но постоите-постоите... С чего это вдруг? Если соглашусь с этой мыслью, то буду необъективной. Прекрасно знаю, что после появления Лилии всё резко переменялось. Слуги, король и принцы, даже миньоны её обожали. Да и королевству нужны Королева либо Первая Дочь. Поэтому сейчас они стараются меня удержать и дать всё, что я хочу. Не так ли? Они ещё не знают, что скоро появится Лилия – изящная, добрая и нежная главная героиня.

Что же мне делать? Вызываю подозрения, шум среди слуг, теперь ещё это... Нужно как-то урегулировать эту ситуацию. Но, Господи... От одной мысли, что я зову совершенно чужих мне людей «*братиками*» и «*папочкой*», изжога разгорается в груди. Я даже улыбаться не могу, да и тональность голоса не меняется.

А? А это ещё что такое?

В какой-то момент мы вышли на странную территорию, которая располагалась позади замка. Со стороны казалось, что это небольшие домики. Даже милые. Эдакие одноэтажные домики на одну комнату с шапкой снега на крыше. И, только подойдя ближе, я осознала, что ничего милого в этом нет. Это склепы. Могилы. Три домика – три могилы.

– Это семейное кладбище, – пояснил Сапфир, заметив мой изучающий взгляд. После он решил спуститься с лошади и подойти к одному из склепов. Прислонил ладонь к каменной стене, проведя пальцами по вырезанным рисункам. – Здесь покоится моя матушка – первая Королева. Она умерла. Заболела и не смогла побороть недуг.

Чего?! Что он только что сказал?! Кладбище? Мать Сапфира?! Боже правый! Этого не было в мультфильме! Этого не было! Да там вообще ни о каком кладбище не говорилось! Каждая серия о силе дружбы и о том, что быть злодеем плохо. А тут... привет. Вот три склепа. Распишитесь – получите.

– Вот здесь лежит твоя мама – третья Королева, – пояснил Сапфир, указав на другой склеп. Через толстый слой снега и льда на каменной стене проглядывался рисунок одинокого дерева, богато украшенного листвой.

И у меня сердце пропустило удар. Нет, я понимаю, что это не моя мать, но... Но... Как-то...

– Зачем мы здесь?

– Ты редко выходишь из замка. А здесь вообще в первый раз. Вот я и подумал...

Подумал, что чужая могила меня также здесь удержит? Меня теперь не на шутку пугает этот человек. Решил пробраться к душе и сердцу Лидии таким образом? Да уж... Был бы у меня браслет с телепортом, уже сейчас бы свалила.

– А это, – указала я рукой. – Могила Второй Королевы?

– Нет, – отрицательно покачал головой. – Мать Топаза сбежала в другую страну, когда он был ещё маленьким. Сказала, что ей невыносимо холодно, – после данных слов повернулся в мою сторону. – Прямо как ты недавно.

И вот прямо сейчас я услышала, как под моими ногами взорвалась очередная мина, а тело разлетелось на конфетти...

Господи, наконец-то это закончилось.

Не понимаю, чем именно я провинилась в своей жизни, что теперь должна проходить через всё это, но уверена, что это как минимум поедание младенцев на завтрак. Мало того, что по моим чувствам словно катком прошли, так ещё и эти сюрпризы в виде склепов. Кстати говоря, так и не узнала, кто же лежит в третьем склепе, но чувствую, что и знать не хочу.

Дальше мы гуляли молча и вернулись в замок только после того, как начало темнеть. Сказать, что к этому времени я была голодной, – это ничего не сказать. Более того... никогда не думала, что после катания на лошади у меня настолько сильно будут болеть бёдра. Серьёзно, у меня даже как-то походка изменилась. Хожу, как пират в раскачку. Надеюсь, это ненадолго.

Я устала. Вымоталась как физически, так и эмоционально, поэтому единственное, что может меня спасти, – сладости. А вернее – торт. Даже не переодевшись, напрямик направилась на кухню. В моей голове уже всплывали всевозможные вкусности, которые можно приготовить, чтобы утолить свой зверский аппетит. И всё сошлось на очередном незамысловатом рецептике из моего мира – медовик.

И должна признать, что готовила его не в малых количествах. Так сказать, чтобы задобрить себя, бедную и несчастную. Целый протвинь – и всё мне любимой. Сделала его высоким, с толстым слоем крема – всё, как полагается. А после понесла к себе в комнату, чтобы поесть в одиночестве и завершить этот безумный день на счастливой ноте.

Но... не тут-то было.

Ещё до того, как я взялась за дверную ручку, чтобы попасть в свою комнату, услышала детские голоса, доносившиеся из помещения. Медленно открыла дверь и заглянула внутрь. На моей кровати лежали уже не два миньона, а четыре. Они весело и задорно что-то обсуждали между собой. Среди них я узнала зайца по имени Май, кота Чаки, медвежонка Бон-Бона и ещё кого-то, кого ранее я не встречала. Хм...

Ясно-понятно: это больше не моя комната.

Попыталась спокойненько и тихо закрыть дверь и свалить куда-нибудь. Мне свидетели не нужны, а делиться я уж точно не намерена. Всё моё! Да, я жадная. Да, я наглая. Я готовила – я и ем! Однако детишки учуяли аромат свежего медовика.

– А? Это... – протянул Чаки, принимаясь к воздуху и оборачиваясь в сторону входа. – Хозяйка? – заметил он меня. – Хозяйка, мы вас так долго жда!..

Не сказав ни слова, захлопнула дверь и быстрым шагом рванула в сторону. При этом слышала, как те четверо сорвались с места и с криками «*хозяйка!*» побежали за мной следом. Вырвались в коридор и продолжили преследование.

Ничего не знаю! Мне не нужны компаньоны, любовники, дети, слуги, рабы и так далее. Идите все спать! А я пойду жрать.

Но что вы думаете? На крик этих четверых из соседней комнаты вышли и другие миньоны, чтобы узнать, что происходит. В чём проблема? Кто-то был сонным. Кто-то недоевшим, но, в итоге, за мной увязалось уже не четверо, а целая дюжина миньонов, которые кричали и перебивали друг друга.

– Хозяйка, прошу вас, остановитесь! Это опасно, хозяйка, не бегите так! Хозяйка, что случилось? Почему вы бежите? Давайте поговорим? В чём мы провинились? Мы исправимся!

Хозяйка! Хозяйка, что это у вас в руках? Это, наверное, яд. Дайте мне – вашему верному слуге – попробовать.

И после этого я перешла на новую скорость. Пол под ногами ледяной и скользкий. Вначале я постоянно падала, но сейчас уже успела привыкнуть. Более того, неожиданно это стало моим преимуществом, так как я смогла не на шутку разогнаться. А миньоны, имея звериное начало своей сущности, не могли бегать в полную силу и скользили на месте.

Нужно спускаться вниз. Запрусь на кухне, и они наконец-то отстанут. Там тепло и еда есть. Идеальное убежище. Не тратя время на размышления, поспешила к лестнице. Но по ступенькам не спускалась. Приподняв поднос с тортом над головой, прыгнула боком на перила и принялась съезжать вниз, игнорируя голоса миньонов.

Но тут произошло нечто неожиданное. Лестница имела закруглённую форму. Со второго этажа не видно, что происходит на первом. Но, когда катилась вниз, на середине лестницы я неожиданно столкнулась с членом королевской семьи. С Топазом. Он как раз поднимался на второй этаж. И вот так встреча...

Он так и замер с поднятой ногой, не касаясь ступеньки. Смотрел на меня. Я, хоть и планировала хотя бы отчасти выглядеть как Лидия из этого мира, поняла, что это дохлый номер. В одежде наездницы, с подносом медовика над головой и покерфейсом съезжаю вниз по перилам, в то время как армия миньонов пытается меня догнать.

В эту секунду так и хочется встать перед этим парнем, провести в воздухе указательным и средним пальцем и произнести в стиле джедая мастера Йода: «*Ты меня не видел*». Но, даже если это и получится, времени нет.

Спрыгнула на пол с удивительной, не присущей мне грацией, сохранив торт и не упав, а после побежала дальше. Как говорится: захочешь «жрать» и не так раскорячешься.

Вперёд!

И меня ждало очередное фиаско.

Меня эти миньоны уже достали. Что с ними делать? Меня не слушаются. Приказы не исполняют. А если и пытаются исполнить, то, что бы я ни сказала, всё переиначивают на всякие пошлости. И чем больше говорю им «нет», тем настойчивее они становятся, словно я их внесла в список бракованных игрушек, от которых нужно избавиться. А ведь король предлагал этот вариант. Выкинь, убей, найди другого хозяина, а после купим новых. Но, извините, мне от этих ртов некуда деться, что делать с новыми?

Сейчас, по невероятному стечению обстоятельств, мы заняли наш огромный королевский обеденный стол, где каждый поедал мой сокровенный медовик. При этом меня даже не умиляла сцена, в которой детишки после каждого кусочка лакомства смущённо краснели, обхватывали пухлые щёчки руками и довольно мычали.

Мой тортик...

– Моя Леди, а когда вы научились так вкусно готовить? – спрашивал Папай – эльф, который, вроде как, должен быть среди них главным, но что-то пошло не так. Его, похоже, больше никто не слушался.

– В книгах прочла, – отозвалась эльфу.

– Книги?! Хозяйка умеет читать?! – воскликнул Май, удивлённо приподнял заячьи уши. На это кто-то швырнул в кролика своей обувью, и он свалился со стула, смачно получив в лоб. – Ай!

Думаю, то, что мы всей оравой здесь засели, не очень хорошо. Тут сидят обычно только королевская семья либо приглашённые аристократы, а я своих рабов усадила, устроив ночное чаепитие. Если Алмаз узнает...

Но должна отметить, что не все вели себя так, как Май или Папай. Да, когда я увидела всю «коллекцию» Лидии, то поняла, что ей очень нравятся красивые и молоденькие мальчики. Даже если эти мальчики старше самой Лидии лет так на двести, но какая разница, если личико красивое, верно?

Кто-то прекрасно осознавал своё положение, и его всё устраивало. Поэтому старался забросать меня комплиментами вдоль и поперёк, а ещё и местечко рядом со мной постоянное себе пригреть. Они осознали, что я не совсем та Лидия, которая была раньше, и грядут перемены. Но вместо того, чтобы с этими переменами бороться, они лишь подстраиваются под новую волну и идут дальше.

Но кто-то явно был настроен ко мне враждебно. Это видно сразу. По взгляду. И, стоило мне что-то сказать, даже если это ответы на вопросы самих миньонов, как те сразу скалились, словно звери, которые вот-вот должны тебя укусить. Ох, Лидия им явно не нравится. Не нравится то, что она делает. То, как выглядит. То, что говорит. То, как говорит. Им всё в ней не нравилось, и они прекрасно осознавали, что их приобрели только из-за внешности, но не все мальчики останутся мальчиками. Кое-кто, в итоге, вырастет и приобретёт взрослую внешность. И что тогда? Лидия обычно их либо сразу выгоняла, либо передавала в разряд обычных королевских слуг. Интерес, как к любовникам пропадал.

Но были и такие, которые боялись Лидию. И, как ни странно, один из них был прямо рядом со мной. Это зверочеловек? Непонятно. Внешне мальчик напоминал куколку либо девочку. Длинные солнечные волосы, покрывающие плечи, белоснежная просторная рубашка и короткие чёрные шорты. Не знаю, он сам сел рядом со мной по правую руку или его посадили, чтобы поиздеваться? Заметно, что остальные пренебрежительно к нему относятся. Он раздражает остальных.

Весь сжался, словно я его бить сейчас буду. Даже к торту не притронулся. Хотя предыдущая Лидия могла знатно пройтись плёткой по своим рабам. Ему есть, чего бояться. Но я-то этого не сделаю.

– Почему не ешь? – спросила у мальчика. Не могу сказать, что он такой же взрослый, как и остальные: он больше всех подходит под свой возраст. Сколько ему? Десять? Или я ошибаюсь?

– А? Ах, да... – тут же нервно ответил он, опустив голову ещё ниже и задрожав. Лицо побледнело, руки стиснуты, а после... он вообще начал плакать. Ну, вот эта реакция мне более, чем знакома. Привет, моя прошлая жизнь.

– Вот же... Тюфяк, – начали шептаться остальные. – Последний какой-то бесхребетный... Не протянет здесь и зимы. Помрёт... И пусть... Сам виноват. Бесит. Тупой и упрямый...

При этом данные слова слышала не только я, но и этот мальчик. Нелегко ему приходится. А всем плевать. Каждый выживает сам. Да уж... Суровые у них условия. Но так же нельзя.

– Пожалуйста, попробуй, – попросила я, пододвинув к нему тарелку с медовиком. – Если не понравится, можешь не есть.

– А лучше мне отдай! – донеслось со стороны остальных мальчишек. – Всё равно помрёшь. Только продукты переводить.

От этого мальчик ещё сильнее задрожал. Как бы ещё сознание не потерял. Я взяла вилочку, надломил край тортика и поднесла кусочек мальчишке ко рту, решая так хотя бы накормить его. Покойников мне ещё здесь не хватало. Не в мою смену! Пока я занимаю это тело, будем жить по моим правилам.

Мальчик неуверенно всё же открыл рот и взял кусочек торта, принявшись медленно жевать. Я тут же зачерпнула ещё кусочек и вновь поднесла к его рту. Тот уже увереннее проглотил предложенное. На третий раз он и сам потянулся навстречу вилочке. И вот на бледном лице появился румянец. Приятно видеть, что хоть кто-то соответствует своему возрасту. Как

я уже говорила, мне нравятся дети, а я им не очень. Но это не отменяет того факта, что они милые.

– Хозяйка, почему вы с ним так милы? Он ничего же не умеет! – запротестовали другие миньоны. – Он новенький и тупой. Ничего не запоминает, а если ему говоришь, то только и умеет, что плакать.

– Тц... – шептались те, кто сидел дальше всего от меня. – Ей плевать на то, что он умеет. Просто нужно милое личико. И всё.

– Да тихо вам! – шикнули на тех миньонов остальные.

Ох, этот балаган никогда не кончится. Поднялась со стула.

– Думаю, на этом всё. Я пойду спать, – направилась к выходу, но, сделав только два шага, резко развернулась и добавила: – Одна. И чтобы никто меня не беспокоил.

Кое-кого это даже разочаровало. Некоторые стали обвинять тех, кто на меня клык точит. Мол, лучше бы молчали, а так хозяйку разозлили. Но я на них не злилась. Как по мне, это даже адекватное поведение. И, будь я на их месте, вела бы себя аналогично.

Одно радует, что день наконец-то позади и можно ложиться спать.

Меня разбудили. И разбудили не мои миньоны, а обычный королевский слуга, который мало того, что начал долбиться в дверь, как при пожаре, так ещё и бесцеремонно вошёл в мою комнату со словами:

– Принцесса Лидия, просыпайтесь.

– А? Что?.. – не сразу поняла я, всё ещё находясь сонной и плохо соображая. – Что случилось?

– Его Величество требует, чтобы спустились, – холодно произнёс мужчина средних лет, не скрывая того, что смотрит на меня сверху вниз. Он, действительно, презирает Лидию. Столько ненависти, зависти и отвращения... Давненько я с этим не сталкивалась. – Поторопитесь и не заставляйте его ждать.

И только после этого слуга покинул комнату, оставив ошалевшую меня одну в кровати. Алмаз зовёт? В такую рань? Мы же обычно во время обеда встречаемся. Так что могло случиться? Ох, а может, он узнал о наших вечерних посиделках? Всё может быть.

Что ж в таком случае, действительно, не стоит заставлять его ждать. Постаралась как можно быстрее привести себя в порядок, накинула очередное чёрное платье, которое скрывало большую часть тела. Вышла в коридор и направилась на первый этаж, планируя в дальнейшем завернуть в столовую, но этого не понадобилось.

Вполне достаточно было спуститься в центральный холл, чтобы столкнуться сразу со всем семейством. При этом меня они, похоже, не ожидали увидеть. Даже спросили, почему я так рано встала? И я поняла, что слуга... решил проявить своеволие. Что ж... Оскорбления? Плевать. Сплетни за спиной? Да сколько угодно. Но сон и еда... Это святое. Ещё посмотрим, кто кого.

В любом случае, это подождёт. Алмаз не ждал меня, значит, это не касается вчерашнего чаепития. Но что это за огромные кубы в помещении? Практически весь холл был уставлен огромными коробками, на которые была накинута плотная серая ткань. При этом за тканью я что-то слышала. Шуршание, дыхание, лёгкий кашель. Одним словом – там было что-то живое.

– Лидия, неплохо, что ты спустилась, – произнёс Алмаз и попросил приблизиться к нему. – Раз нам не удалось съездить в город, думаю, что совершить незначительные покупки нам не помешает. Всё же ты уже давно ничего не просила.

– И... о каких покупках речь? – спросила я, предчувствуя неладное.

В то же мгновение из-за одной из коробок вышел невысокого роста мужчина с тучным телосложением и кучерявыми седыми волосами. Верхний ряд зубов полностью золотой. Так ещё и на каждом пальце по золотому перстню. При виде нас он широко улыбнулся, поклонился, а после принялся срывать ткани одну за другой. Оказывается, эти коробки были не чем иным, как клетками, а внутри... живые существа.

И каждый был удивителен. Зверолюди, эльфы и даже обычные люди.

– Я прекрасно знаю о вкусах юной принцессы Ледяного Королевства, – заговорил торговец. – Прошу, у меня есть изысканные образцы в вашу коллекцию! Вы не будете разочарованы! Его лицо и тело юные и нежные, а сердце пылающее. Нужно лишь слегка преподать урок манер, но уверен, что вы с этим справитесь.

Вашу ж дивизию! Что?! Я же говорила, что мне этого не нужно! Рабы?! Серьёзно?! И их так много! Хотя с работоторговлей столкнётся Лилия и начнёт вводить там свои порядки. Там была одна серия, где она спасает одного из рабов, и тот в благодарность предлагает служить ей какое-то время, пока не сможет отыскать способ вернуться к себе домой. Позже он стал одной из потенциальных любовных линий Лилии, но это не столь важно. Нужно как-то отвалить этого торговца с рабами. Мне они не нужны.

Так, попробую ещё раз поговорить с королём. Он же послушает, да? Очень на это надеюсь. Но тут мне попалось на глаза одно из существ в клетке. Молодой парень. На первый взгляд лет девятнадцать-двадцать. Высокий, хорошо сложен, с серыми, практически пепельными волосами, и жгучими золотыми глазами. При этом смотрел на всех с нескрываемой ненавистью. Самое отвратительное, что я узнала этого персонажа. Это тот самый раб, который в дальнейшем за спасение решил помогать главной героине. Какого чёрта он здесь? Он должен появиться значительно позже. Ещё даже Лилия не появилась. И имя ему...

– Янтарь?..

– А?.. – произнёс парень, явно в шоке от того, что я знаю его имя. – Откуда?..

Вот чёрт! Нужно уходить.

– Мне никто не нужен, – обратилась прямоиком к королю. – Пусть уезжает. Я к себе.

Быстрым шагом, не дожидаясь слов от Алмаза и принцев, направилась к лестнице. Торговец был сбит с толку. Обычно он не с этим сталкивался. Но теперь я сама задаюсь вопросом, где там, чёрт подери, носит Лилию? Она что, не может пораньше сюда явиться?

Мультик про дружбу? Ну-ну...

Мультик про добро? Ага, как же...

Мультик про мир во всём мире? Естественно, если смотреть на этот мир закрытыми глазами в тёмной комнате. А так, да: полный... мир.

Глава 6. Янтарь

Я множество раз пыталась разобраться в коллекции магических артефактов, которыми владеет Лидия. Но все они, по большей части, были какой-то чушью, которая выглядела громоздко и весьма впечатляюще, а на деле лишь пузыри сияющие пускала ради спецэффектов. Я хотела что-то существенное. Оружие, средство передвижения, защиту, да хоть что-то! Но пока это был сплошной детский сад. Хотя и красивый...

Похоже, Лидия вначале гонялась, в принципе, за всем, что хоть чем-то напоминало магию. Ей было плевать, что на такое даже младенец не позарился бы. Магический артефакт? Звенит колокольчиком, когда трясешь? Отлично, дайте десять! И многие торговцы, зная о предпочтениях Лидии, неплохо так на этом наживались.

Именно поэтому, когда я ушла, толком не рассмотрев рабов и даже не обратив внимания на магические артефакты, торговец, мягко говоря, был в шоке. Впервые разбалованная и капризная принцесса Ледяного Королевства, прославленная своими предпочтениями на весь мир, отказалась от новых игрушек.

Но оно и к лучшему. Рабы мне не нужны. Предпочитаю сама всё делать, так как придерживаюсь правила жизни: *«Хочешь, чтобы дело было выполнено хорошо, – сделай это сам»*. Например, те же элементарные десерты из моего мира: бисквит и медовик. Странно, но миньоны уверяли, что раньше они никогда ничего подобного не пробовали. То, что для меня считается самым популярным и распространённым, для здешнего мира оказывается новым и неизвестным.

Это нормально? Похоже, авторы мультфильма как-то не концентрировали своё внимание на десертах. Или вообще на еде. Нет, у них есть базовые продукты: масло, специи, крупы и так далее, но готовят они... просто. Чисто, чтобы утолить голод. Роскошью здесь всегда было мясо. Вот и позволить себе данный продукт могут лишь аристократы да королевская семья. И мне становится интересно, а если бы я вегетарианцем была? То, что? Не прожила бы и месяца? Очень даже может быть...

И всё же слова миньонов вызвали у меня интерес. Ведь если посудить, раз у них нет десертов из моего мира, то есть... что-то другое, верно? Что-то вкусненькое, чего я никогда не пробовала и не смогу попробовать больше нигде. Это вызывало не просто интерес, а азарт. Да, я работала в кондитерской в подмастерьях, но при этом успела перепробовать тысячи различных десертов. Наш кондитер всегда учился, узнавал что-то новое и, перед тем как выдвинуть новый продукт на продажу, предлагал опробовать его своим коллегам, чтобы узнать мнение каждого. Что плохо? Что хорошо? Что лучше изменить? Как украсить? И так далее... Это была моя любимая часть работы: халявные десерты все любят.

Но как мне заполнить сладости из этого мира? Я бы очень хотела их попробовать. И где они больше всего распространены?

На эти вопросы получить ответы не так просто. Пообщаться с миньонами? Так как в основном они из других стран, населённых не людьми, а зверолюдьми, то эти мальчишки мало чего мне скажут, да и на то есть причина. Поговорить с *«родственничками»*? Ох, тоже не вариант... Лишь ещё больше вызову подозрений в их умах. А оно мне нужно?

Остаётся только одно – добиваться ответов собственными силами. И нет, не сорваться с места и не рвануть на поиски вкусняшек, хотя я и не против. Ясно, что мне пока так просто не выбраться. Поэтому я поступила как самый обычный человек, который нуждается в информации – пошла в библиотеку.

В королевскую библиотеку.

Библиотека в замке Ледяного Короля отличалась огромными масштабами. Большая, просторная, в несколько этажей. С ней не сравнится ни одна из знакомых мне библиотек. И без картотеки здесь явно не разберёшься.

Но было и кое-что приятное: оказывается, я могу читать все книги, написанные здесь, и понимаю местный язык. Удобно, однако. Но всё же была бы картотека...

Не знала, с чего начать и что именно прочесть, поэтому взялась за первое, что попало под руку. Удивительно, но книга чем-то напоминала атлас. Там были прорисованы карты стран и государств данного мира.

Как я уже упоминала ранее, мир состоит из четырёх основных королевств, названных в честь стихии: лёд, воздух, огонь и вода. Казалось бы, почему нет земли? Но тут есть причина: магические способности стихии земли не подвластны человеку. Это именно те силы, которые проявляются только у зверолодей, ведь именно они благодаря своей сущности ближе всего к природе. При помощи этих сил земли зверолодей всегда плодородны, насыщены богатым урожаем, драгоценными минералами и другими немаловажными вещами. Но сами зверолоды редко объединяются в большие общины, так как имеют при этом различные подвиды: зайцы, коты, мишки и это только начало. Не все зверолоды выглядят как дети. Некоторые виды по внешности ближе всего к человеку. Даже прятать свою сущность способны, дабы скрыться среди людей, но всё же они зверолоды.

Им присущи долгая продолжительность жизни, магия земли, сверхчеловеческие сила и выносливость и привлекательная, в чём-то экзотическая внешность. Основываясь на выше перечисленном, многие люди завидуют тому, чем обладают эти немногочисленные племена. Поэтому нападают на них, устраивают войны под различными лозунгами о вере, культуре и так далее, а после пленяют зверолодей и отправляют большую их часть в рабство.

В результате, люди получают этакую экзотическую игрушку с магическими способностями.

В мультсериале Лилия сражалась с этим. Ну как... Она путешествовала по разным странам, как дочь Ледяного Короля и взывала к человеческой совести. Мол, так поступать плохо, одумайтесь. Им же больно. Их надо любить и дружить с ними. И тогда, став им другом, вы получите всё, чего так хотите. И бла-бла-бла... Дружба спасёт мир.

Как бы это наивно и по-детски ни звучало, в сериале результат был и многие отказались от рабства, решили отпустить зверолодей. Тем же странам, которые мирно сосуществовать не хотели, Лилия с друзьями промывала мозги с иной стороны. Как говорится: *«Не понравился пряник? Получай кнут»*.

Ах, да... А ведь один из друзей Лилии, которого она спасла и который был зверочеловеком, – Янтарь. Внешне он обычный человек. Парень, которому и двадцати нет. Более того, симпатичный парень с серыми волосами и ярко-золотыми глазами, в которых всегда бушевало властное пламя.

Да-да, Янтарь – зверочеловек, при этом относится к семейству кошачьих. Если быть точнее, он снежный барс. Ну, так говорилось в мультке. А также Янтарь является принцем небольшой, разрушенной после войны с людьми страны. Большая часть его сородичей и земляков была превращена в рабов, как и он сам. Однако добрая и милая Лилия спасла принца, решила помочь ему вернуть своих друзей и семью. Она заверила это тем, что сама выросла в приюте и всегда мечтала о родном доме с мамой и папой. Поэтому готова пожертвовать всеми своими силами, лишь бы помочь другу.

Тот, естественно, влюбляется в столь добрую и чуткую девушку – и вот вам первый претендент в гарем готов.

И, конечно, я понимаю, что многие, наверное, подумают, мол, как же так, Лидия? Ты оставила парня с такой трагичной судьбой одного? В этом крошечном Аду? Разве он заслужил подобное? Ты должна была его спасти!

Но знаете, что я вам скажу? Я, вроде как, злодей. Мне полагается болеть за другую сторону. Да и как я спасу кого-то, когда сама застряла в проблемах по самое горло? Меня бы кто спас! Но это уже другое... Суть в чём? Если я влезу и изменю сюжетную ветку Янтаря, то, скорее всего, они даже не встретятся с Лилией. А если они не встретятся, то и история пойдёт совершенно не так, как нужно. Или, ещё хуже, они встретятся, но Лилия не станет ему помогать. Ведь и такое может быть, верно? Вот и пусть немножечко в клетке посидит. Покумекает, потоскует, а так и влюбится в Лилию с её очарованием, добротой и силой дружбы.

Правильно? Правильно!

Тем временем продолжала бродить по библиотеке. То, что изначально искала, не нашла. Но мне попалось много других книг, которые более-менее подробно описывают этот мир. Стоит ли это моего внимания? Естественно! Это, конечно, круто, когда ты весь такой из себя супер-пупер-навороченный попаданец и у тебя есть и силушка богатырская, и богатства знатные, и земли треть девятые, и могущественным мира сего ты чуть ли не брат родной, да и с богами местными на брудершафт квасишь. Иными словами, пуп земли, звезда востока.

Но!.. Это не тот случай.

В моей ситуации, если я плюну на общество, оно оботрётся, стерпит и пройдёт мимо. Если общество плюнет на меня, боюсь... на одного утопленника станет больше.

Решила прихватить пару книг в комнату. Раз телевизора нет, то и это сойдёт. Осталось только закусками запастись. Хотя с таким соседством это будет несколько проблематично. Но ничего... Что-нибудь придумаю.

Пока шла по коридору, встретила несколько королевских слуг. Эти идиоты делали вид, будто меня не существует. Не замечали, да и вообще нос задирали. Очень интересно. Чем больше я отмалчиваюсь, тем выше их подбородок. Порой хочется их проучить, но задумываешься, а не аукнется ли это? Всё же не хочу с последствиями разбираться. Мне больше нравится спокойная и мирная жизнь. Плыть по течению.

Да, я ленива, но не вижу причин бороться с этим. Не трогайте меня, не смотрите на меня, обходите стороной и этого будет достаточно. Жаль, что я не попала в тело какой-нибудь домашней кошки. Богемная жизнь...

Открываю дверь в свою комнату, думая о том, что можно было бы организовать сегодня печенье. Круглой формы, с изюмом. А вечером умять с чаем за интересной книжечкой... Вечер обещает быть приятным.

Но... этим планам не суждено сбыться. И нет, проблема на этот раз не в соседях. И даже не в миньонах. Хотя, возможно, частично в них... Вернее, в одном. Новом.

Когда я вошла в комнату и увидела то, что находилось у меня на кровати, книги с грохотом попадали на пол. По идее, нижняя челюсть как минимум должна болтаться в районе колен, но нет... покерфейс сохраняется даже в такой ситуации.

На моей кровати сидел связанный по рукам и ногам (даже во рту имелся кляп) Янтарь собственной персоной. Высокий, красивый и обнажённый юноша, которого связали не просто кандалами, а широкой ярко-алой подарочной лентой, даже бантик на шее замутили. Повторюсь: на нём была только лента. Больше ничего.

Этакий подарочек-цветочек от сердца и почек.

Я прям чувствую, как это у меня уже в печёнках сидит... Интересно, у слуг на кухне есть боржоми?

Хотя мужское достоинство всё же прикрыто, но не одеждой или хотя бы одеялом, а корзинкой с цветами, открыткой и небольшим журнальчиком-каталогом. Даже отсюда вижу изображения, которые имелись в журнале. Этот букетик – подарочек от торговца рабами, и, есте-

ственно, данный журнал – лишь перечень товара, который он мне предлагает: украшения, магические артефакты... рабы.

Орифлейм, мать твою...

Интересно, а если потереть картинку, она будет пахнуть?

Бр-р-р! Лидия, спокойно! Ты, походу, уже крышей двинулась. Держи себя в руках! Вон, присядь, водички холодной выпей. Освежись. Это же не конец света, верно? Ну, да, твои родственники – те ещё психи, раз сделали такой отпадный подарок, но всё же можно решить, да? Что-нибудь придумать... Хотя я пока понятия не имею что.

Янтарь сидел молча и пристально следил за мной. Конечно, его связали лентой так, что он даже дёрнуться не может. Сама же я сидела в кресле, облокотившись о собственные колени, и уставилась в пол.

Почему? Почему они мне его подарили? Вон, в приоткрытой открытке вижу надпись: *«Надеюсь, этот подарок поднимет тебе настроение»*. И подпись: *«Твой отец»*.

Ага! Да я, мать твою, счастлива! Извини, что не улыбаюсь: боюсь, как бы лицо по швам не треснуло.

Так, нет... Подожди. Может, его всё ещё можно вернуть? Согласно закону о защите прав потребителей, если товар оказался бракованным и не тем, каким о нём заявил продавец, то покупатель имеет право отказаться от продукта и вернуть его продавцу, потребовав назад деньги. Также я могу от него отказаться, если он не подошёл мне фасоном, габаритом, форме, расцветке, размером или комплектацией. Правильно? Конечно. Но...

Посмотрела на Янтаря, который абсолютно не выражал дружелюбия. Скорее, ярость и желание меня придушить. Золотые глаза прожигали насквозь.

П-ха! Да вы издеваетесь! Если я и заикнусь, что он меня габаритом не устроил или размером, то... Ох, Боже, да я лучше провалюсь сквозь землю, чем об этом буду говорить с каким-то левым человеком. И так репутация Лидии ниже плинтуса. Так теперь ещё и моё достоинство втопчем в грязь? Мама меня не так воспитала.

– М-м-м! – прозвучало мычание со стороны парня.

Эх, Янтарь... Вот честно, хоть я и понимаю, что ты один из главных героев, но не до тебя вообще. Но сколько ты здесь сидишь? Я в библиотеке несколько часов читала. Уже близится вечер, а торговец был ранним утром. Думается мне, что тело у него ой, как затекло.

Сейчас, присмотревшись, вижу, что кожа у него немного смуглая. Но это не естественный цвет. Загар. И загар покрывает всё его тело, что было необычным и очень контрастировало с цветом волос и глаз.

Ладно. Может, мы сможем найти общий язык? Мало ли?

Медленными и неуверенными шагами подошла к Янтарю и потянула за кляп, торчащий изо рта. Вначале с трудом, но после ткань всё же поддалась и вышла, позволяя парню свободно дышать.

– Воды... – прохрипел он, кашляя.

И с этой просьбой проблем не возникло. Мгновенно налила стакан воды из кувшина и поднесла его к губам парня. Янтарь с жадностью принялся глотать прохладную воду, но всё равно часть проскальзывала мимо рта и покрывала влагой обнажённое тело. Наконец-то, когда стакан опустел, он вздохнул с облегчением.

Отошла на шаг, сжимая стакан и наблюдая за парнем. Тот же не сводил взгляд с меня, при этом смотрел несколько исподлобья. Словно оценивал противника. Не к добру это...

– Я всё никак не мог понять, откуда тебе известно моё имя... – начал он.

– Эм... Ну... Понимаешь... – попыталась придумать логическое объяснение, но Янтарь не дал мне этого сделать.

– ... и я вспомнил, – усмехнулся он. – Ты ведь та самая девочка, которая была на совещании королей мира десятилетие назад, верно? Ха! Точно ты! – продолжал смеяться. – Чёрные

волосы, серые глаза и дерьмовый вкус. Это была единственная наша встреча. Но я удивлён. Столько лет прошло, а ты меня узнала с первого взгляда. А раз узнала меня... то и знаешь, кто я такой.

Совещание королей мира? Ах, да... Что-то я такое припоминаю. Это событие происходит настолько редко и считается таким особенным, потому что на него приходят все члены королевских семей. От мала до велика. Должно произойти действительно что-то масштабное, чтобы даже враждующие страны решили отложить разногласия на потом и обсудить более важные вопросы.

Так было в мультике. Лидия была маленькой девочкой и пришла в сопровождении братьев и отца. Хотя эта история рассказывалась от лица Янтаря. Тогда он увидел Лидию тупой, капризной, жадной и ненасытной. И в сериале это вспомнилось лишь из-за того, что в будущем всем правителям мира придётся вновь встретиться, но на этот раз на совещание пойдёт Лидия.

Как хорошо... Меня это касаться не будет.

Да и оправдание неплохое. Даже придумывать ничего не нужно. Просто согласно кивну и дело с концом.

– Ха! – довольно улыбался Янтарь, при этом вёл себя совершенно не как раб. – Кто бы мог подумать, что меня купишь именно ты. Принцесса Лидия из Ледяного Королевства. Слухи о твоей извращённой натуре даже до моих земель доходили. Так как именно ты коллекционировала зверюшек, словно кукол, а после выбрасывала, когда они становились тебе скучны. Вот только помнится мне, что вкусы у тебя весьма... хм... специфичны. Предпочитаешь помладше да помилее. Неужели захотелось что-то новенькое? Хех... Девочка выросла и поняла, что вместо мальчиков желает мужчину? Даже забавно...

В какой-то момент я глянула на кляп. Может, вернуть туда, откуда взяла? Он же раб, верно? Чего такой разговорчивый? Хотя мне с миньонами явно не везёт: шумные, противные, приставучие... Ещё и этот ведёт себя так, будто я ему чем-то обязана.

Нет, Лидия, остановись. Это ведь просто недоразумение. Он слышал лишь слухи, но тебя саму не знает. Объясни ему. Скажу, что тут вышла ошибка. Он неправ. Хотя бы объясни, что не ты его купила, а твои «родственнички».

– Послушай, Янтарь. Я понимаю, как это всё выглядит, но это недоразумение, – говорила ему спокойно. – Я не хотела тебя покупать. Это был...

– ... я знаю, – вновь перебил меня. – Я подарочек от твоего папули, верно? Что ж... – осмотрелся. – Быть любовником такой избалованной девицы, как ты? Не такой уж и плохой вариант. Ну, так что? – усмехнулся и заглянул мне в глаза. – Может, развяжешь бантик и примешь подарок? Уж я выложусь по полной и докажу, что вся твоя коллекция смазливых коротышек и рядом не стоит со мной. Мы будем делать это так долго, что ты даже имя своё забудешь.

На какое-то время я просто выпала из реальности.

Ну, папуля, спасибо. Услужил. Мало мне было армии миньонов, ворующих мои вкусняшки, так теперь ещё и этот ходячий тестостерон. А ведь в мультфильме он не был таким грубым. Нет, намёки были, но это всегда сопровождалось смущением и милыми сценами. А сейчас... Это вообще не мило. Скорее, пугает...

Всё. Решено. Взяла ткань, которую вытащила недавно у него из рта, и принялась впихивать обратно.

– Эй! – отвернулся он. – Что ты делаешь? Эй! Подожди! Да стой! Зачем ты так поступаешь?

– Мне нужно подумать, – прямо ответила ему. – Ты шумный.

– Подумать? О чём? – не сдавался Янтарь.

– О том, как можно вернуть бракованный товар обратно, – не стала скрывать своих целей, после чего взяла в руки каталог рабов. – Возможно, здесь на последних страницах указаны правила возврата...

– Что?.. – озадачился Янтарь. – Ты хочешь меня вернуть? Эй, принцесса, а не слишком ли это? Бракованный? Я ведь даже и показать не успел, на что способен. Это слишком... – улыбнулся. – Дай мне шанс. Ты не разочаруешься.

– И зачем тебе это? – не понимала я. – Ты же принц своей страны, но согласен на... подобное?

Впервые с момента, как я вытащила кляп, Янтарь замолчал, а взгляд жёлтых глаз стал не просто пронзительным, а сияющим. Словно в них влили самое настоящее расплавленное золото, и теперь раскалённый металл не согревает, а словно сжигает тебя изнутри. Зрачки сузились, приняли вертикальное положение, а передние зубы удлинились, образовав тонкие, как иглы, клыки.

– Да что ты вообще знаешь? – прошептал он, изредка переходя на рык. – Ты... ничего... не знаешь... Лишь эгоистичная и зазнававшаяся принцесса, которую всю жизнь растили, как тепличный цветок. Моя бы воля, я убил бы каждого. Каждого, кто посмел встать на моём пути. Однако смотри, – слегка пошевелил плечами, указывая на то, что он связан, – теперь я лишь игрушка для сексуальных утех извращённой принцессы. И считаю, что мне повезло. Кроме тебя никто не знает, кто я такой. И я буду очень стараться, чтобы ты не трепалась о моём происхождении.

– Почему? – прозвучал вполне логичный вопрос.

– Пока жив хотя бы один член королевской семьи... противник никогда не будет побеждён до конца. И я это докажу.

Ну, что ж... с этим не поспоришь. Он реально в дальнейшем всё вернёт и заставит свою страну подняться с колен. Но... до этого ещё нескоро. Чёрт... и почему именно сейчас? Не то, чтобы я была против Янтаря, но... любовник Лидии? Это явно не входило в сюжет. Если начну говорить, что это не так, что произошла ошибка, что отец не так понял, что подарок не удался и ещё много чего... В общем, понятное дело: из этого ничего не выйдет. Репутация предыдущей Лидии известна всему миру. Да она как-то и не шифровалась. Но как мне жить в таких условиях?

Похоже, придётся подстраиваться.

– Знаешь, – протянула я. – Одна проблема. Тебя купила не я, а мой... отец. Он решил, что мне пора взрослеть. Но вкусам так просто не изменяют. В общем, ты меня особо не интересуешь. Сам сказал, что люблю моложе да помилее. Ты в их число неходишь, что бы ты не прятал там за... бантиком.

– Вот как? – парень осмотрел на меня с ног до головы, медленно облизнув губы. – Может... проверим? Развяжи *«подарочек»*.

Ох... Это никогда не закончится...

Мне пришлось обратиться за помощью к другим миньонам. Просто попросила утащить его к себе. Вместе с цветочками. Пусть там развязывают и приведут в более-менее пристойный вид. Голова раскалывалась. Всё думала о том, как изменится сюжет и как это повлияет на мою жизнь. Если быть точнее, я не хотела менять основную линию. Мне всё в ней нравилось. Лилия – хорошая девочка – появляется и наводит порядок. В прямом и переносном смысле. Единственное, что планировала изменить, – своё появление. Вернее, то, как меня будут вечно пускать на конфетти. Сюжет же от этого вообще не изменится. Подумаешь, меньше закадрового смеха! От этого история ничего не потеряет. Главная героиня будет всё так же очаровательна.

Мне практически ничего не хотелось. Лишь бы меня оставили в покое. Даже про книги и закуски как-то забыла. Только практически перед самой ночью, когда я устроилась на диване

перед камином, в мою комнату постучали. Я не знала, кто там, но решила, что не хочу открывать дверь. Более того, вначале даже буркнула: «Занято». Вот только стук раздался вновь.

Думала, что появится Май или Чаки, а может, вообще Папай с очередным ненормальным миньоном, который меня не особо любит, но это был Янтарь. На этот раз одетый. Слава Богу... Не то что бы я не считала его красивым. Наоборот. Но так... спокойнее. Всё же я девушка приличная, и такой вид как минимум смущает. Хотя по мне и не скажешь.

Для него миньоны отыскивали рубашку и брюки. Дешёвые на первый взгляд и явно кем-то поношенные. Но они определённо лучше, чем те ленточки.

– Эй, принцесса, вам не одиноко? – с улыбкой спросил парень, скрестив руки на груди и прислонившись плечом к двери. – Я могу скрасить ваш вечер.

– О! – протянула я. – Так мы уже на «вы»?

– А как иначе? – парировал он, ничуть не смущаясь моего замечания. – Вы ведь моя госпожа. Я докажу, что стою каждой монеты.

– Господи... – устало вздохнула, потирая переносицу. – Янтарь, послушай. Ты ведь... зверочеловек, верно? Снежный барс, – парень мгновенно перестал улыбаться, явно не ожидая того, что я и это знаю. – Так давай представим, что я выкупила тебе свободу или что-то в этом роде. Беги отсюда. Шерсть у тебя густая: холод не страшен. Вперёд! А я и слова против не скажу.

– Хм... – медленно протянул, наклоняя голову набок. – Ты... Я – зверочеловек, но не идиот, принцесса. Ни одно нормальное существо не выживет в Ледяном Лесу в одиночестве. Если я и хочу покинуть этот замок, то мне желательно примкнуть к какой-нибудь компании, а их всех досматривают. Вывод прост: если хочу прожить как можно дольше, то должен служить своему хозяину верой и правдой. Но ты не переживай, – на лице вновь заиграла азартная усмешка, – мне плевать, что о тебе говорят. Сплетен, действительно, предостаточно. Любишь ли ты мальчиков? Коллекционируешь ли рабов себе на потеху? Убиваешь? Занимаешься скупкой магических артефактов? Делай, что хочешь. Это твоё дело. Но, похоже, не всё так просто, я прав? – спросил он, наклоняясь ко мне. Да так, что теперь я была прижата спиной к двери, а он нависал сверху. Золотые глаза на фоне загорелой кожи гипнотизировали и опьяняли. – Твоё лицо кажется таким спокойным, – протянул он, касаясь ладонью моей щеки. – Таким бесстрастным. Словно тебе плевать на всё, что происходит, но я знаю, что это не так. У зверюшек очень тонкий слух. Можешь притворяться столько, сколько хочешь, но твоё сердцебиение говорит, что с чувствами у тебя всё в порядке. Ну, так что? Будешь и дальше играть в недотрогу или всё же позволишь согреть свою постель? Мне, знаешь ли, всё так же хочется жить. И сейчас моя прямая обязанность – удовлетворить тебя.

Слышит моё сердце? Этого ещё не хватало! Чёрт... Мысли вновь путаются, и я не знаю, как быть. Уверена, что этот отмороженный папаша его подсунул, так как подумал, что Лидии нужен «друг». Мол, зачем искать его где-то за пределами страны? Купим и оставим здесь. Вот и всё. Хай дочурка развлекается. Неожиданная беременность? Ну и ладно. Раб наскучит? Купим нового. И ведь это вполне реально. Тогда мне остаётся только одно.

– Значит, хочешь согреть мою постель? – спокойно спросила у него.

– Именно... – чуть тише произнёс он, наклоняясь к моему лицу. Намеревается поцеловать?

– Вон она, – кивнула в сторону кровати. – Иди.

– Хм... – на этот раз он довольно улыбнулся, словно я предложила ему поиграть. Не теряя и секунды, запрыгнул на огромную кровать, разлёгся на ней и посмотрел на меня, словно приглашая присоединиться.

– Чего разлёгся? – бросила ему. Янтарь озадачился. – Сам вызвался. Так давай: вперёд.

– Ну... так я же не против... – всё ещё не понимал.

– Грей мою постель, – пояснила парню. – Здесь ночи холодные, так что давай. Поживее. Шевелись. Чтобы через час постелька была тепленькой, понял?

– То есть, ты хочешь, чтобы я?..

– Меньше разговоров – больше дела.

– Тебе любовник для чего вообще нужен?

– Кто тебе вообще сказал, что ты любовником станешь? – парировала в ответ. – Ты раб. Что велено, то и выполняешь. Так что заткнись и грей постель.

Янтарь был окончательно сбит с толку, но всё же начал размахивать руками и ногами, словно вырисовывал «ангела» на снегу своим телом.

– Живее, – требовала я, после чего он стал двигаться интенсивнее.

То-то же мне! А то любовник да любовник... Чтобы занять статус любовника, также нужно поработать. Ишь, что удумали! Раз красивая мордашка, то всё можно? Больше нет. Пора переписывать правила в этом гареме. И миньонам пора учиться зарабатывать свой хлеб другим путём. Хех, и я уже знаю, с чего начну...

Глава 7. Сделка с принцем зверолодей

Нужно было что-то делать с Алмазом и его неестественным желанием одарить меня тем, что мне не нужно. Я знаю, что некоторые люди, чтобы восполнить недостающие эмоции, например, заботу, любовь, нежность, ласку и так далее, пытаются заполнить пробелы подарками. Словно откупаются от того, чего должны были дать на самом деле. Этот синдром, похоже, есть и у короля Алмаза.

Когда Лидия у него запрашивала чуть ли не горы золотые, он чувствовал себя комфортно. Мол, я исполнил свой отцовский долг, а значит, я молодец и могу расслабиться. Дальше можно ходить с кирпичом вместо лица и игнорировать остальной кавардак.

Но как только появилась я, то тут много изменилось. Запросы прекратились, да и как-то на общение я не намекала. Наоборот, старалась, чтобы меня вообще не трогали. Это Алмазу не понравилось. Он не чувствует, что состоялся как «*добренький папаша*». Неудовлетворение со стороны отцовских чувств. Вот и задаривает меня тем, чего бы я в жизни не попросила.

Хотите сказать, что это чушь полнейшая? О, да! Я с вами полностью согласна! Но, походу, если я не придумаю, как этому мужику получить удовлетворение в качестве звания «*Папаша Года*», он вновь мне подарит что-то такое, от чего я буду изредка поглядывать на верёвку, мыло и табуреточку. Комплект, так сказать.

Именно поэтому на следующем же семейном обеде, ещё до того, как последовал стандартный допрос со стороны Алмаза, я решила первой его атаковать.

– Я хочу кое-что попросить, – начала в тот самый момент, когда король только раскрыл рот.

– И что же? – полюбопытствовал он.

Ну, что ж... Держись, отмороженный. Сам напросился.

– Я хочу шубу, – выпалила, смотря Алмазу прямо в синие глаза.

– Шубу? – уточнил он, слегка наклонив голову в сторону. Словно не понимал, зачем мне это? Разве дров недостаточно? Но я же не собираюсь вечность в своей комнате просидеть, верно? От одной мысли об этом мне становится грустно. Хотя я и домосед...

– Да, – согласно кивнула. – Шубу. Но это не всё. Также я хочу утеплённые сапоги, при этом чтобы они не промокали, несколько свитеров, шапку с мехом, перчатки, штаны с внутренним начёсом, колготки, шерстяные носки, шарф и всего из перечисленного как минимум в четырёх вариантах. При этом чтобы одежда выглядела изящно, женственно, не слишком громоздко или тяжело, но была тёплой.

В помещении воцарилась гробовая тишина. Все три пары ярко-синих глаз уставились на меня, словно только что заметили. Может, я слишком рано заговорила об этом? Или нужно было быть скромнее? Ай, ладно... Это мне в самом деле нужно. И лучше этот папаша купит то, что реально нужно, чем очередную сексуальную игрушку.

– Штаны?.. Женственно?.. – озадачился Сапфир. – Тебе не кажется, что тогда лучше приобрести юбку? Или платье? Всё же мужская одежда...

– В юбке неудобно передвигаться по заснеженной дороге, – пояснила я. – Если не веришь, могу предложить провести эксперимент.

– Пожалуй, воздержусь, – спокойно отозвался мужчина, даже бровью не дрогнув. Лицо всё такое же идеальное.

– Тогда... – начала я, вновь взглянув на короля. Ждала его вердикт.

– Хорошо, – только и сказал он.

И вы не поверите: больше мы не проронили ни слова. Остаток обеда прошёл в мире и спокойствии. Ни допроса, ни странных намёков, ни ненормальных предложений – тишь да благодать. Мне показалось или эти королевские особы даже с большим аппетитом есть приня-

лись? Как бы то ни было, похоже, моя теория верна: чем больше у них просишь, тем спокойнее и увереннее они себя чувствуют.

Нужно будет учесть на будущее.

С миньонами всё происходило не так гладко, как хотелось бы. Начнём с того, что многие были в шоке от появления Янтаря. Они решили, что мои вкусы и в самом деле изменились, поэтому я переключилась на тех, кто выглядит несколько старше, но сдаваться не хотели. Особенно те, кто привык всегда быть в любимчиках. Они реально одолевали меня, пытаюсь выяснить, как мне больше понравиться. Но это всё перерастало в слишком навязчивое поведение вплоть до того, что мне разок пришлось ночью из собственной же комнаты бежать в одной ночной рубашке.

И хорошо, что я больше не ношу слишком откровенных сорочек, а давненько так перешла на утеплённые рубашки с штанами. Но всё равно было не особо приятно.

Сам Янтарь так же недоумевал. Нет, то, что у него с другими миньонами отношения не сложились, ещё объяснимо, но меня он вообще никак понять не мог и каждый раз, стоило нам оказаться наедине, провоцировал. Намеренно говорил гадости, задевал, заставлял проявить эмоции. Словно желал проверить, существует ли в моём теле хотя бы какое-то понятие души или нет? Но я так уставала от предыдущих слуг, что даже отвечать сил не было.

Полный игнор. В любом случае, дальше слов дело не заходило, и я это уже успела понять. Возможно, что-то мешало. Не просто страх, что его, в итоге, накажут, а нечто большее. Он бы и хотел свернуть мне шею. Это в его янтарных глазах видно. Но не может. Ощущается какое-то препятствие. Может, это своего рода магия? Заклинание, не позволяющее навредить своему хозяину. Но он слишком гордый. Даже так, будучи поверженным, униженным и пленённым, он не может избавиться от своей королевской гордости, а ведь я единственная знаю, кто он такой.

Пока единственная.

Для всех остальных он просто купленный раб-зверочеловек.

Его попытки оскорбить меня напоминали игру в теннис. Причём сражался он со стеной. Швырнёт мячик, а тот отскочит и к нему. Новый удар, но всё то же самое. Очередной рывок и... без изменений.

Должна признать, что он говорил довольно обидные вещи. Обидные, если бы я была Лидией из этого мира, но так как я прекрасно знаю, что я – не она, то и обижаться не на что. Но всему рано или поздно приходит конец. Когда не получаешь нужной реакции, либо сдаёшься, либо ищешь другие пути для достижения цели. Именно это произошло и с Янтарём.

В тот момент я была на кухне. Приготовила себе эклеры, чай и не пошла в комнату кушать. Знала, к чему это приведёт. Не зря мама говорила мне, чтобы я не таскала еду в комнату, а ела на кухне. Заверяла это тем, что разведу тараканов, а потом не смогу от них избавиться. Думала, что это чушь, но кто же знал, что, в итоге, она окажется права? Тараканы не просто завелись, а проживают в соседней комнате. И прожорливые такие...

Так что теперь я восседаю на кухне. И не только вечером, но и днём. Это, конечно, вызвало некое возмущение со стороны слуг. Мол, им работать надо, времени нет на мои глупые игры. Если мне нечем заняться, то лучше бы направилась к своим любовникам, а не беспокоила порядочных людей и так далее.

И тогда я подумала: что ни сделаю – всё будет не так. Всё будет плохо. И везде я плохая. Этакая несуразная извращенка, которая вообще никаким боком к королевской семье не относится. Да мне просто повезло! Буду милой? Лицемерка! Буду спокойной? Высокомерная! Буду агрессивной? Ха! Все так и знали, что она та ещё злая ведьма!

Смекаете? Веди себя, как хочешь, – исход один. Поэтому, когда я вошла на кухню и увидела, что здесь целая толпа слуг, а мне просто безумно хотелось эклеров с мороженым кремом, я попросила всех уйти. И плевать, что они должны всё это время готовить для Его Величества.

– Что?! – возмутились некоторые, высокомерно фыркнув в мою сторону. – Нам некогда играть с вами, леди Лидия. Так что лучше покиньте кухню, пока случайно не запачкали своё платье.

Ха-а... Это так утомляет... Но, видно, другого пути нет.

– Пошли вон, – спокойно произнесла я, смотря прямо в глаза самому главному на кухне. Во всяком случае, было видно, что он здесь себя чувствовал увереннее всего.

Моё лицо было спокойным, холодным и высокомерным. Всё то, что они больше всего ненавидят. Каждый в этом замке из королевских слуг считает себя лучше меня. На всё у них только одна отмазка: «*Ей просто повезло*». А ведь, даже если кровный отец у Лидии и простодуш, мать всё-таки была королевой. Так что она в любом случае принцесса. Пусть не по отцу, но по матери.

Встретившись со мной взглядом, люди сначала хотели возмутиться, но потом как-то неуверенно поёжились.

– Ой, да пошли, – принялись отмахиваться от меня слуги, бросая свои рабочие места. – А то ещё королю пожалуется. Не хочется терять рабочее место из-за «*этой*»...

М-да... Гадости в спину они говорят буквально профессионально. Того гляди ещё и кинут что-нибудь. Тухлый помидор, грязную тряпку... нож. Но знаете, что? Если тебе плюют в спину, значит, ты впереди. А на что-то серьёзное у них смелости не хватит.

В итоге, я просто взялась за то, ради чего сюда пришла, – приготовление эклеров. Это занимает много времени, признаю. Но оно того стоит. Каждая потраченная секунда стоит идеально приготовленных эклеров. И они у меня получились просто превосходно.

Каждый раз, поедая сладости, чувствовала себя капельку счастливее. А когда у тебя горячий чай под боком и интересная книга в руках, то плевать, в каком ты вообще мире находишься. Всё, что нужно от жизни, уже рядом. Но ведь это не значит, что не найдутся те, кто захочет эту идиллию прервать, верно?

Так что вернёмся к основным проблемам.

– Ты... странная, – прозвучал голос со стороны входа на кухню. Я уже знала, кто это, поэтому не повернулась к Янтарию, а продолжала есть и читать. – Всё, что я о тебе слышал... Всё, что видел раньше... Всё, что знал... Клянусь, если бы это была не ты, то подумал бы, что это вообще другой человек.

А вот тут я замерла. Неожиданный поворот событий. И как мне на это реагировать? Оправдываться? Попытаться объяснить ситуацию? Сказать правду? Убежать? Выгнать? Отшутиться?

Всё же оторвалась от книги и посмотрела на парня, который до сих пор стоял около входа, словно перекрыл единственный выход собой, и смотрел на меня слегка прищурившись. Подозревал в чём-то?

– Я здесь всего пару дней, но уже столько всего успел о тебе услышать, что хоть сейчас можно книгу писать. А может, и не одну, – продолжал Янтарь, после чего, заметив моё внимание, принялся медленно и даже грациозно двигаться навстречу. Да уж... С такой кошачьей пластикой и загорелым телом... От него глаз оторвать невозможно. Очень красив. Но вот тема, которую он выбрал, всё портит. – И то, насколько неутолимы твои сексуальные аппетиты. И то, что ты помешана на магии. Словно полоумная выискиваешь всё, где могла бы быть скрыта хотя бы капелька волшебства, ведь сама родилась обычным человеком. Отец – великий маг льда. Старшие братья – также сильные волшебники. А вот принцесса... не удалась. Даже внешне словно грязное пятно земли на идеально белом снеге. Так... может, ты и не принцесса вовсе?

Поговаривают, что ты и не дочь Ледяного Короля вовсе. А дочь левого слуги, с которым проводила время предыдущая Королева.

Янтарь подошёл совсем близко. Если бы я хотела, то могла бы его ударить. Да что там! Кажется, он именно этого и добивался. Навис сверху, облокотившись рукой о спинку стула, на котором я сидела. Нас разделяло не больше тридцати сантиметров. Близко. Я даже чувствовала жар, исходящий из его тела. Но он так пристально всматривался в моё лицо, словно стремился изучить его.

– Ну так что, лже-принцесса? Ничего не хочешь сказать? Как по мне, любой бы возмутился. И это минимум. Почему молчишь?

– Хм... – задумчиво наклонила голову в сторону, отводя взгляд, а после вновь посмотрела на Янтарь. – А что тут скажешь? Всё это правда.

– Что?.. – вырвалось у Янтаря, после чего парень сделал несколько шагов назад, пока под ноги ему не попался стул и он не сел на него. – О чём ты говоришь?

– Если быть краткой, то я не дочь Алмаза, – ответила ему, делая глоток чая из кружки. – Я понятия не имею, кто мой отец. Возможно, слуги и правы, – пожала плечами, – и мой отец обычный простолюдин. В принципе, я думаю так же.

Теперь Янтарь даже не пытался скрыть своего удивления. Смотрел на меня серьёзным взглядом, но никак не мог сформулировать хотя бы слово. Я же была спокойна и относилась к данной информации равнодушно. Что поделать? Спойлеры. Они такие, да... Узнаешь что-то раньше времени, и как бы тебе потом пафосно не говорили: «*Люк, я твой отец*», – уже будет не то, согласны?

– Да ты издеваешься! – вспыхнул Янтарь прищурившись. – По-твоему, Ледяной Король всё это время воспитывает чужого ребёнка, с которым даже кровью не связан? Более того, стал бы он покупать тебе всё, чего ты пожелаешь? Он исполняет любой твой каприз. Нет, я в эту чушь точно не поверю.

– Как хочешь, – вновь пожала плечами, надкусывая эклер и мысленно воскликнула: «*Беллиссимо!*» Но этот пристальный золотой взгляд со стороны парня немного портил аппетит. Кусок в горле застревал. Вот же пристал... – Ну, посуди сам, ты знаешь, как выглядела моя мать? Изящная, нежная, волосы подобны солнечным лучам, в глазах изумруды и так далее. В общем, нимфа, а не человек. Ледяного Короля видел? У того глаза синие, волосы вообще белые, словно снег. А теперь взгляни на меня, – раскинула руки в разные стороны, при этом в одной руке – эклер, в другой – чашка с чаем. – Волосы чёрные, глаза серые, да и к тому же без капли магии. Я обычный человек, не умеющий колдовать. Та-дам... Истина раскрыта.

– Ты ещё не стала совершеннолетней, так что... – всё ещё не сдавался Янтарь.

– А толку? Несколько месяцев осталось, – парировала я. – Смирись с тем, что ты достался обычному человеку. Хотя и ненадолго. Может, это тебя даже обрадует.

– Поясни... – попросил он, нахмутив брови и слегка наклонив голову на бок.

– Как только я отмечу свой День рождения, то больше не буду терять время зря, – почему-то откровенничала я. Наверное, сытый желудок влиял. – При первой же возможности покину этот морг и уеду туда, где всегда тепло, солнечно, море рядом, да и вообще можно жить тихо и без забот.

– Ха! – усмехнулся Янтарь, демонстрируя свои длинные клыки. – Принцесса, которая прожила всю жизнь в тепличных условиях и за всю жизнь палец о палец не ударила, собирается жить одна и самостоятельно?! Да ты, как я посмотрю, смертница! Что планируешь делать? Ты хотя бы что-то умеешь делать? Что-то, кроме как быть эгоистичной, самодовольной извращенкой?

– Ну... – задумалась. – Я люблю вкусно покушать, да и... там решу, чего уж сейчас загадывать?

Решила с парнем более не спорить. Допила чай, доела последний эклер и поднялась со стула, желая покинуть кухню.

– Стой! – приказал Янтарь, резко рванув в мою сторону и схватив за руку. Да так крепко, что я буквально почувствовала, как напряглись косточки на запястье. Больно...

– Пусти, – попросила я, взглянув парню в глаза. – Я хочу вернуться к себе.

– Я не закончил! – почти прорычал Янтарь, схватил другой рукой меня за воротник платья и натянул его так, что теперь я стояла перед ним на цыпочках, едва касаясь пола.

Более того, ещё и к двери спиной швырнул, закрывая тем самым выход. Ох, мой позвоночник... Это больно. Это реально больно. И если я чувствую такую боль всего от одного толчка, то что чувствовала Лидия, когда её на конфетти разбрасывало? Баба, да ты реально ненормальная.

– Что с тобой не так?.. – тихо спросил он, продолжая сжимать мою руку и тянуть воротник. Неожиданно приблизился лицом к моей шее, вдыхая аромат тела. Это сбilo меня с толку. На миг забыла о боли, но теперь не знаю, чего и ждать. – Что с тобой не так? Ты... Ты... Не понимаю...

Слегка наклонился вперёд, чтобы наши глаза встретились. Его лицо так близко. Безумно близко. Между нами даже и десяти сантиметров не было. Да чего это с ним? Зрачки на золотых глазах приняли вертикальный вид, словно гипнотизировали меня. Он смотрит прямо в душу, и это так волнующе. Сердце ускорило ритм, выпрыгивая из груди. Хотелось кричать, смеяться, смущаться, ведь, чёрт подери, как ни посмотри, а этот здоровяк, действительно, красив. Но... я знаю, что даже сейчас моё лицо больше напоминало мрамор. Ни капли эмоций. Даже близко нет. И, похоже, именно это и сбивало Янтаря с толку.

– Я слышу... Я слышу! – почему-то злился он. – Прекрати лгать!

– Да я и слова тебе не сказала, – произнесла в ответ. Что он там может слышать? Может, у парня галлюцинации какие-нибудь? Ну, там... психологическая травма? ПТСР? Всё же не каждый день из князей в грязи прыгаешь.

Ничего, красавчик. Тебя вылечат. Ты только отпусти меня. Вот, давай тортик приготовлю.

– Ты что, продолжаешь издеваться? – не успокаивался парень. – Ведёшь себя так холодно и отстранённо... Признаю, за последние годы научилась контролировать свои эмоции. Но я тебя слышу. Слышу, как бьётся твоё сердце и ликует от близости со мной. Не так ли? У зверолодей очень чувствительный слух. И, когда ты говоришь «нет», все прекрасно слышат, как твоё сердце кричит «да».

– Сердцебиение? – озадачилась я. А ведь ранее он уже говорил нечто подобное, но я быстро отбросила данный факт. – Только... ты? Или все зверолоды?

– Почти все, – ответил Янтарь. – У нас слух, обоняние, вкусовые рецепторы усилены и не уступают животным.

– Тогда остальные миньоны?.. – продолжала рассуждать.

– О! Так ты не поняла? – усмехнулся парень, отпуская меня и делая шаг назад. – Я разговаривал с некоторыми. Все, как один, заверяют, что ты изменилась с недавних пор. После последнего несчастного случая. Ведёшь себя иначе, говоришь иначе, поступаешь иначе, даже отношение к ним изменилось. Я не верил им, пока сам не стал свидетелем. Что это? Подражаешь своим родственникам? Это глупо! Этим твои мелкие слуги только сильнее давить будут, чтобы привлечь внимание.

– Ну и зачем? – не понимала я. – Попросила же простого и человеческого – оставьте меня в покое. Мне ничего не нужно.

– Ты глупая или просто притворяешься? – тут же снова разозлился Янтарь. – По-твоему, для чего здесь нужны слуги? Для того, чтобы выполнять одну единственную функцию – служить. Кто-то как охранник, кто-то как обычная прислуга, кто-то, в принципе, был приобретён

только для того, чтобы быть красивым. Тебе же это раньше нравилось, верно? Но что делают с рабом, который не выполняет свою функцию? Ответ прост – уничтожают и выбрасывают. Как сломанную игрушку. А после покупают новую, которая будет более привлекательна, чем предыдущая. Именно этого ты добиваешься?

– Нет, я...

– Тогда чего? – не сдавался Янтарь. – Мне всё больше и больше кажется, что ты, действительно, не принцесса. Вернее, что ты... и не леди Лидия вовсе.

Вот чёрт... Так, чтобы сделала Лидия? Как бы она поступила? Нет, мне не хочется, чтобы с теми миньонами что-то произошло. Они милые, хотя и хитрые, словно сто китайцев в сезон скидок. Но ведь Лидия с ними также не считалась, верно? Так, тихо... Успокойся. Будь... злыдней.

– И что? – спросила у Янтаря. – Почему меня должны волновать жизни каких-то рабов? Ты правильно заметил. Я поиграла в игрушки, но выросла, и мне стало скучно. Пора их либо паковать и выбрасывать, либо отдать в другие руки. Да и ты... Кто ты такой, чтобы читать мне нотации? Принц поверженной страны? Нет. Ты просто раб. Вот им и будь. Знай своё место, котик.

В этот момент Янтарь сорвался с места, шагнул ко мне и... зарычал. И не просто, как какая-нибудь киса, а как будто изголодавшийся лев. Громко, даже оглушающе, да так, что мои волосы принялись развиваться от дуновения.

Теперь показались не только клыки и кошачьи глаза, но и пятнистые ушки, пятнистый хвост и длинные когти. Он не смог более удерживать свою сущность. Но должна признать, что это... просто невероятно страшно. Ноги задрожали и... ослабли. Подобно мешку с картошкой, я рухнула на пол, не в состоянии стоять.

Я так даже дворовых собак в детстве не боялась, а ведь они меня кусали.

Янтарь тяжело дышал, приходя в себя. В итоге, он всё же вновь взял эмоции под контроль и заставил признакам снежного барса исчезнуть. После, когда парнишка вновь выглядел, как человек, Янтарь присел передо мной на корточки и усмехнулся.

– Кажется, я понял... твоё лицо... Ты просто не можешь иначе, да? Ты в ужасе. Чувствую, как от тебя несёт страхом. Но лицо даже не дрогнуло... Что это? Проклятие? Заклинание? Какая-то запретная магия? Или зелье? Выглядит забавно. Но, как по мне, слишком очевидно.

– Да пошёл ты... – выдохнула я, начиная злиться. – Алекситимию я не выбирала, знаешь ли.

– Алекс и Тимия? Кто это? Я с ними знаком?

– Идиот, – вырвалось у меня до того, как я осознала последствия. Зрачки парня вновь приобрели вертикальный вид. – Ладно-ладно... Это болезнь, понял? Психологическая болезнь и она не лечится. Я просто не могу выражать эмоции. Вот и всё.

Сама не знаю почему, но принялась объяснять парню, что такое алекситимия и что с ней просто придётся жить дальше. Янтарь слушал меня внимательно. Действительно внимательно, чему я была удивлена. Не перебивал, как это делал обычно. Не провоцировал. Просто слушал, а после моей истории, неожиданно выдал:

– Значит, в итоге, ты хочешь покинуть замок Ледяного Короля, так? Что ж... Я с тобой.

– Что?.. – удивилась. – Нет, подожди, ты не можешь.

– Почему? – тут же спросил. – Потому что я раб?

Нет, потому что ты должен увидеть Лилию, влюбиться в неё до безумия, после получить от неё помощь, отправиться в долгие приключения на десяток серий, а под конец быть брошенным, так как Лилия выберет не тебя, а другого персонажа. Увы, но ты тот самый герой со статусом «лучший друг главной героини». Да-да, вечно влюблён и одинок.

– Как бы... понимаешь?..

– Ты знаешь, кто я, но никому об этом не сказала. Ты знаешь, чего я хочу на самом деле, но также предпочла это не разглашать. Я пугал тебя, провоцировал, даже угрожал, но ты не стала звать на помощь. Ты странная, но мне хочется доверять тебе. Предлагаю союз, принцесса Лидия.

– Союз?..

– Мне всё равно, чем ты планируешь заниматься, когда покинешь замок. Мне плевать, в чём именно твоя проблема, ведь, как по мне, ты ведёшь богемный образ жизни. Плевать, что с тобой было до нашей встречи. Однако если это то, чего ты действительно хочешь, то предлагаю стать напарниками. У нас общая цель – выбраться. И, как я понимаю, без магии стихии льда никто из нас не сможет пройти Ледяной Лес живым. Даже если я обернусь полностью снежным барсом.

– Так просто предлагаешь союз той, кто держит тебя в рабстве? Не слишком ли это опрометчиво?

– А у меня есть выбор? Более того, – продолжал он, – сдаётся мне, что у тебя припрятан туз в рукаве. Но не волнуйся, я также непрост. Заметил, что сейчас ты предпочитаешь спокойную жизнь. Так начнём с того, что я тебя прикрою, как и ты меня. Притворимся страстными любовниками на потеху остальным. Да и семья твоя, похоже, именно этого и ждёт. Не так ли? Но, как только мы добьёмся своих целей, разойдёмся в разные стороны, словно никогда в жизни и не встречали друг друга. И, если меня кто-то спросит, я никогда не знал принцессу Лидию из Ледяного Королевства. И надеюсь, что и ты поступишь так же.

Значит, как только мы выберемся за пределы Ледяного Королевства, каждый пойдёт своим путём? Хм... А мне это подходит. Сюжет не сильно изменится. Он побежит возвращать свой трон и вновь поднимать с колен свою страну, а я обрету мирную и незатейливую жизнь. Без напряжения, без вечных упрёков и – самое главное – без тех адских пыток, через которые проходила Лидия из этого мира.

И в самом деле: каждый получит то, что хочет.

– По рукам, – согласилась я, хватая парня за ладонь.

В этот момент он улыбнулся, продемонстрировав клыки. И этот вид был действительно угрожающим. У меня даже возникло подозрение, что в данную секунду вместо напарника и помощника я только что получила сильного врага и дополнительную головную боль. Особенно в тот момент, когда наши сжатые руки неожиданно принялись светиться золотым сиянием.

– Что это?.. – ахнула я.

– Договор, – злобно засмеялся зверочеловек. – Нарушивший его умрёт.

Вот чёрт...

Глава 8. Беседа с ангелом

Лежа на кровати, уже десятую минуту смотрела на свою руку, на которой, если приглядеться, теперь можно было заметить лёгкий золотой узор, напоминающий полевые цветы. Хотя если не подносить к солнечным лучам, то рука как рука. Никаких изменений. И всё же я-то знаю.

Этот Янтарь... Что он удумал? Даже после того, что я ему рассказала, он не доверяет мне полностью. Ну, это не удивительно. Даже в мультсериале парень был очень осторожен и перепроверял абсолютно всё как минимум трижды. Будучи однажды пленённым людьми, Янтарь трижды подумает перед тем, как довериться хоть кому-то. Только Лилия могла растопить его сердце и расположить к себе. Но я точно не она, вот теперь и ношу заклятие на руке.

Суть этого «договора», как объяснил Янтарь, в том, что мы теперь связаны. Пока мы не придём к общей цели, а именно: выбраться из Ледяного Королевства, – вряд ли кто-то сможет жить спокойно. Янтарь сделал это так же и по той простой причине, что на нём имелся незримый ошейник раба. Он не мог мне ничего сделать, хотя и угрожал, желая напугать. А теперь, после данного договора, мы были на равных. Это его полностью удовлетворяло.

А вот меня нет.

Чужая магия – чужие правила. А я вообще в магии не бум-бум. Может, это какое-то проклятие, которое даст о себе знать только в определённых условиях? Но уже поздно. Самой не снять, а Янтарь разрывать договор отказывается. Добавляет, что мне придётся взять его с собой, когда я решусь покинуть страну. Иного выбора у меня нет.

М-да...

А ведь в мультсериале он мне даже нравился. Вот так и присматривайся к мультяшным героям. Перед милой героиней все они одинаковые, а вот перед злодейкой... Эх, ладно. Жива и то хорошо.

Уже давно за полночь, но я всё никак не могу заснуть. Наверное, из-за переживаний и вечных мыслей. Да и прохладно как-то стало. Дровишек нужно подкинуть.

Планировала подняться с кровати и подойти к камину, как во входную дверцу комнаты постучались. Хм... Открывать или нет? Если это Янтарь, то я его ударю. Вот только чем? О! Книга! Томик на пятьсот страниц. Самое оно! Как говорится, "+500" к просвещению.

Боевым шагом направилась ко входу, взялась за ручку и резко дёрнула её на себя, предварительно замахнувшись книгой, чтобы вмазать парню, да посильнее. Возможно, заклинание, которое он наложил на нас, отразит удар, но я просто обязана попытаться.

– А?... А-а-а! – прозвучал детский голос, после чего я опустила взгляд и увидела мальчишку. Того самого мальчика, который сидел рядом со мной за обеденным столом, когда я ела с миньонами медовик.

От шока и неожиданности мальчишка упал на пол, глухо шлёпнувшись пятой точкой. При этом принялся дрожать, понимая, что данная книга предназначалась... ему.

Упс...

– Эм... – задумалась, а после убрала том себе за спину, делая вид, что я вообще здесь ни при чём. И не понимаю, чего этот светленький мальчик так дрожит. – Ты чего-то хотел?

– Ну... Это... Я... – начал мямлить мальчик, опуская взгляд и не унимая дрожь. А после произнёс тихо-тихо, отчего мне пришлось даже наклониться ниже, чтобы разобрать его слова: – Я пришёл... к вам.

Ко мне? Очередная попытка? Должна отметить, что после появления Янтаря таких вот ночных гостей становилось всё меньше, и я была готова к тому, что они вообще исчезнут. Даже радовалась этому, но, похоже, слишком рано.

И, спрашивается, зачем? Он же до смерти меня боится. Дрожит, не может в глаза посмотреть, весь бледный, словно снег, так ещё и на ноги подняться не может. Такое чувство, словно я дракон, которому в ущелье бросили невинную красавицу. Этакое жертвоприношение. И сейчас я её сожру.

Дурдом!

– Послушай, – обратилась я к мальчику, присев на корточки перед ним, чтобы наши взгляды встретились, но он даже в таком положении умудрялся отвернуться и избегать меня. – Возвращайся-ка обратно в комнату и ложись спать.

Поднялась в полный рост и хотела уже закрыть дверь, как почувствовала, что меня крепко взяли за ногу и не отпускали. Этот мальчишка, который так похож на девочку, отказывался уходить. Да ещё и хватка у него такая отчаянная, словно, если я его отшвырну, он может умереть. И ведь при этом он не перестал меня бояться. Продолжает дрожать, зажмурился и практически не дышит.

Господи... И что прикажете мне делать? Мне нравятся дети, а вот я им не очень. Давно с этим свыклась. Но вот такое поведение для меня непривычно. Может, хотя бы попробовать поговорить с ним?

– Встань, – попросила я, хотя в моих устах это звучало как приказ. И именно по этой причине мальчик ещё сильнее вцепился в мою ногу, при этом сжавшись. Готовился к тому, что я начну его бить. Так, Лидия... Вспомни свою племянницу. Она ведь тоже ребёнок. Что она обычно делала в таких ситуациях? Ах, точно! – Как тебя зовут?

– А?.. – озадачился он, удивлённый тем, что у какого-то раба спрашивают имя. – Ю... Юлиан, хозяйка.

– Вот как... – уже неплохо. Он ответил. Молодец, Лидия! Делаешь прогресс! – Юлиан, ты любишь сладости?

– Я... Я... – голос мальчика вновь задрожал. – Торт хозяйки мне очень понравился... – смущённо и робко ответил он, понизив голос и опустив вновь голову.

Ему понравился медовик? А другие сладости? Или он их обычно не ест?

– Я не могу заснуть, – произнесла мальчику. – Хочу пойти на кухню и приготовить что-нибудь. Не желаешь составить мне компанию, раз всё равно не намерен ложиться спать?

– А? – глаза Юлиана вновь были широко распахнуты и устремлены на меня, словно он пытался проверить, не вру ли я. – А... мне можно?

– Ты можешь отказаться, – напомнила ему.

– Нет-нет! – тут же отрицательно затряс головой. – Я очень хочу пойти!

– Ну, тогда... можно мне мою ногу? Я её уже почти не чувствую.

– Ой! – вырвалось у мальчика, после чего тот резко разжал руки и отодвинулся от меня на расстояние шага. – Мне жаль!

– Ничего, – успокоила его, при этом сама думала, как бы добраться до кухни, при этом ничего себе не повредив.

Похоже, это очередная часть «Миссия невыполнима».

– Ч... что это?

– Хм? А... безе, – ответила я, взяла воздушное лакомство и запрокинула его в рот. Готовить его довольно просто, но долго. Час с лишним только ждёшь, когда белок запечётся. Однако терпение того стоит.

– Безе? – неуверенно повторил Юлиан, аккуратно беря очередное пирожное и надкусывая его. – Вкусно... – прошептал он, в то время как глаза мальчика засияли. – Словно ем воздушное облако. Так необычно.

И что тут необычного? Это же просто яйца и сахар. Любой может приготовить это блюдо. Главное – терпение, чтобы взбить белок, а после выложить его на разогретую духовку. Но меня больше радовало то, что этот мальчик больше меня не боялся. Во всяком случае, пока я готовила, мальчишка терпеливо сидел за кухонным столом и следил за моими действиями.

Ждал.

Причём вид был такой, словно бы ждал судебного приговора. Но вкусная еда помогла расслабиться. А после того, как и я принялась есть, ничего от него не требуя, он ещё больше оживился.

– Хозяйка, – протянул мальчик. – Вы... Вы больше не интересуетесь мальчиками?

– Кха-кха! – закашляла я, чувствуя, как кусок не в то горло попал. Юлиан посмотрел на меня таким взглядом, словно не знал, чего больше он желает услышать. Но главное, чтобы я ответила. И что мне сказать? Нет, может, оно и к лучшему. Дам понять раз и навсегда, а он уже остальным передаст. Надеюсь... – Именно, Юлиан. Больше не интересуюсь. Меня привлекают парни постарше.

– Ох... – вырвалось у него. – Тогда... Тогда это плохо... – задумчиво протянул, опустив голову.

– Прости? – не поняла я.

– Нет-нет! – замотал руками передо мной. – Я не это имел в виду! Просто... ну... понимаете... Другие ваши слуги беспокоятся, что вы теперь будете от нас отказываться. И всех ждёт самый печальный конец.

– За то, что у меня изменились вкусы, никого не будут убивать, – заверила я, прекрасно понимая, что миньоны просто беспокоятся за свою жизнь. – Это нормально, что у людей со временем меняются вкусы, взгляды на жизнь и появляются новые привычки.

– Хм... – протянул он, неуверенно кусая нижнюю губу. – Не смерть их страшит, хозяйка. А нечто хуже. Для меня вы первая хозяйка, но для других слуг – далеко не первая. Их покупали и перепродавали. Снова и снова, пока они не оказались здесь. Я точно не знаю, что с ними было в прошлом, но те, кто успел сменить не одного хозяина, признаются, что боятся больше всего быть снова проданным. Ведь неизвестно, кто будет владельцем на этот раз. А принцесса Лидия... не так и плоха, как кажется.

– Э-э-э... что? – спросила я, сбита с толку. – В прошлом Лидия... к-хм... вернее я, была вас чуть ли не каждый день кнутом. Унижала, изводила, обращалась как с игрушками для развлечения. По-вашему, это нормально?

– Я... я... я не знаю, – занервничал Юлиан. – Порой мне было очень страшно. Но другие, которым есть, с чем сравнивать, уверяют, что это пустяк. И если перед ними появится выбор: умереть или быть вновь перепроданными, – они предпочтут выбрать смерть.

Это что же за разговоры ведутся у этих миньонов? В мультике их особо не показывали. Ну, разве что только огромной толпой или когда Лидия вновь строила козни главной героине. Мультик даже словом не обмолвился, что у этих ребят целая эпопея трагедии. Эй, мультик! Ты всё ещё о добре и дружбе? Да? Мы там, случайно, жанр не сменили? Нигде не появился предупреждающий знак «18+»?! Это важно!

– Я не буду вас убивать или перепродавать, Юлиан. Так им и передай. Пусть не стараются привлечь моё внимание. Я так понимаю, они из кожи вон лезли, чтобы разозлить меня и заставить избить их, верно? Особенно когда воровали мой торт.

– Хозяйка пристрастилась в последнее время к сладостям, – виновато признался мальчик. – Папай предположил, что если попытаться у вас отобрать что-то важное, то вы разозлитесь и кого-нибудь изобьёте кнутом, а после... кто-то станет вашим утешением.

– М-да... – вздохнула я. – Спасибо, Папай... Услужил, чёртов ушастый эльф. Послушай, Юлиан, если я решу избавиться от вас, то для начала узнаю, откуда вы. Ну, и, как по мне, вернуть вас всех домой – не такая уж и плохая идея. Разве ты не хочешь домой к родным?

– Нет, – тут же ответил мальчик. И впервые я увидела абсолютную уверенность в его глазах. Настолько серьёзную, что даже я слегка поёжилась. – Ведь в рабство меня продали... мои родители.

– Что, прости?.. – в тот момент я тянулась рукой к безе, но так и зависла в воздухе, не коснувшись лакомства. – Родители?

– У нас большая семья, – как бы невзначай ответил Юлиан, пожав плечами. – А денег не так уж и много. Всех не прокормить. Однако продажа одного из нас спасла бы остальную семью. И больше всех *«повезло»* именно мне.

Что за варвары?! Это вообще нормально? Вон, даже этот отмороженный воспитал чужого ребёнка. И даёт ему всё, чего тот попросит. А эти своего же продали, чтобы собственные желудки насытить. Что за мир? Что за дикость? У меня плохо было в школе с историей. В средневековье это считалось нормой? Хотя, ладно история... Это же, мать его, ДоБрЫй МуЛьТиК!

Что-то мне аж плохо стало... Нужно больше сладостей, чтобы заглушить эту волну негодования.

– Эм... хозяйка, должен признаться, что раньше я вас боялся, – неожиданно продолжил Юлиан, когда у меня во рту скопилось безе, да так, что языком едва шевелила. – Но не сейчас. Вы... другая.

– Му? – хотела спросить, какая именно, но получилось одно мычание.

– Милая... – застенчиво ответил мальчик, сжав ладошки между колен.

Милая? Это я-то? Потому что кнута с собой больше нет? Ладно. Допустим. Но, как по мне, милашка-очаровашка здесь ты, Юлиан, который так похож на девочку с этими длинными светлыми волосами.

– Скажите, что я могу сделать? – спросил мальчик, с грустью посмотрев мне в глаза. – Что угодно! Раз... Раз вы больше... Вы не хотите... мальчиков... то... то что я могу вам дать? Я ничего не знаю. И не умею...

– Я ничего не прошу, – попыталась его остановить. – Пока у меня есть всё, что мне нужно, – кивнула на безе. – Тепло, вкусная еда, интересные книги, никакой напряжённой работы. Мир и покой – вот и всё, что мне нужно.

– Это... – озадачился Юлиан, раздумывая над моим ответом. – Я голубь.

– То есть... как? Вообще? – не сразу поняла, о чём идёт речь. Вот только что о прошлых страстях Лидии болтали, и вот вам *«здрaсти»*. Я, знаешь ли, голубь сизокрылый. Курлык! – И давно ты это понял?

– Ну... – теперь сбит с толку был Юлиан. – С детства...

– И это как? Прямо, голубее не бывает? – всё ещё не могла поверить в то, что слышала. Такой маленький, а уже... Эх...

– Вообще-то белый, но как бы да, – растерянно пожал плечами.

– То есть, всё настолько плохо... – а мультик-то продвинутый оказался. Современный. Ещё бы негра отыскать и всё. Топ во всех списках.

– А что в этом плохого? – начал нервничать Юлиан, уже готовясь плакать.

– Не-не, ты не подумай, – тут же замахала рукой. – Я не осуждаю. Как говорят классики: *«У каждого свои недостатки»*.

– Не... Недостатки? Но почему? Я, конечно, не ас, но тоже неплох, – заверял мальчик. – Могу показать, – после чего он вскочил со стула и принялся стягивать с себя рубашку.

– Что показать? – теперь уже запаниковала я. – погоди. Мы же только поели.

Но Юлиан меня уже не слушал. Скинул с себя верхнюю одежду, и не успела я подумать в деталях, что же он мне там показывать собрался, как неожиданно для себя я увидела... крылья. Белоснежные крылья, которые покоились на спине Юлиана. При этом было видно, что мальчик слегка смущён, но всё же решился показать своё белоснежное оперение.

Да, бесстыжая ты Лидия, этот мальчик – голубь. То есть зверочеловек. Или птичечеловек? В любом случае, сейчас я смотрела на мальчику со спокойным выражением лица, в то время как мысленно раз за разом била себя по лбу и приговаривала: *«Шарик, ты балбес!»*

– Хозяйка?.. – спросил мальчик, после того как молчание затянулось.

– Да? – отозвалась я, продолжая смотреть на белоснежные пёрышки, которые слегка дрожали на весу.

– Я... я могу быть полезным? Могу вам пригодиться? Вы не откажитесь от меня? – спрашивал Юлиан, едва сдерживая слёзы.

– Понимаешь... – начала я, чувствуя вину за то, что происходит. Ведь, в итоге, я планирую просто-напросто сбежать и оставить их всех здесь. Хотя и не одних, а с главной героиней, которая в любом случае о них позаботится. Но ведь сейчас нужно дать какой-то вразумительный ответ. – Конечно, – ответила мальчику, мысленно ударив саму себя. – Но тебе не обязательно что-либо делать и быть в чём-то полезным. Тебе достаточно быть собой.

– Не понимаю... – растерялся Юлиан. – Собой? Как?

– Ну... – задумалась, оценив его беглым взглядом. – Ты очень мил и очарователен. И мне нравятся дети. Не так, как раньше, – поспешила уточнить, – а просто... нравятся. Давай представим, что ты мой младший очаровательный братик. Хорошо? Тебе вполне достаточно этого. Больше ничего не нужно выдумывать и чем-либо жертвовать.

– Вот как... – похоже, теперь он начинает понимать. И вот уже в следующую секунду лицо мальчика озаряет самая счастливая улыбка, которую я только видела в этом мире. Буквально солнышко, а не ребёнок. – Хорошо. Я понял. Я буду младшим братиком.

– Хорошо, – кивнула, также радуясь тому, что мы наконец-то пришли к чему-то позитивному.

– Тогда, – начал Юлиан, потянув блюдо с безе к себе. – Можно я вас покормлю?

– А?..

– Я всегда хотел это сделать. Вы выглядите... счастливее, когда едите. Можно?

Счастливее? Выгляжу? У меня лицо никогда не изменяется. Так откуда оно счастливее? Хотя я и правда люблю вкусненько поесть. Тут уж врать не буду. Но раз сам Юлиан это предложил, чего уж там? Не буду отказывать.

– Хорошо.

От этого крылья мальчика широко распахнулись и принялись взмахивать в воздухе пару раз. Неосознанно он чуть было не взлетел. Но быстро успокоился и вернул их обратно в спину, вновь став обычным ребёнком. Накинул рубашку и сел обратно на стул, потянув к себе тарелку с безе.

Одно пирожное за другим оказывалось у меня во рту. Только чаем и успевала запивать. Однако этой идиллии не суждено долго продлиться. Только сейчас я заметила, что в дверях кухни всё это время кто-то стоял. И этот кто-то был один из старших братьев Лидии – Топаз.

Он выглядел как призрак в лёгком полусумраке. Такой спокойный, мистический, красивый и в то же самое время благородный и холодный. Свет вокруг него словно специально преломлялся так, чтобы заставлять образ парня сиять. Истинный принц Ледяного Королевства.

Но, только наши взгляды встретились, он спокойно отвернулся и покинул помещение, словно ничего и не было. Сколько Топаз успел услышать? Что он думает насчёт этого? Выглядело всё так, будто парню плевать. Он просто шёл бесцельно и случайно набрёл на кухню. Но кухня мне тем и нравилась, что здесь никогда не столкнёшься с кем-то из королевских персон. Они тут просто не бывают.

Во всяком случае, так было раньше.

«Ему плевать!» – думала я.

«Ничего не изменится», – уверяла себя.

Но кто бы мог подумать, что именно этот момент стал отправной точкой, которая перевернула всё? И Топаз более не был молчаливым призраком ледяного замка.

Глава 9. Просьба Топаза

Похоже, мои слова, сказанные Юлиану, дали свой результат. Не прошло и пары дней, как приставучих миньонов в разы сократилось. Они не липли, не домогались, не навязывались и не пытались меня соблазнить. Но, по непонятной мне причине, любопытство к моей персоне только возросло.

Меня и не трогали, зато преследовали, стараясь держаться на расстоянии. Они делали вид, словно прячутся. Или в самом деле считали, что я не замечу торчащие из-за угла заячьи уши и кошачий хвост? Смотрели, как я читаю, как я ем, как гуляю по замку, как валяюсь на своей кровати и всё по новой.

В такие моменты я чувствовала себя таким диким и удивительным зверем в заповеднике, на которого приходят посмотреть туристы. И голос Дроздова из шоу *«В мире животных»* за кадром: *«А теперь, друзья, мы видим, как одна необычная принцесса живёт в естественной среде обитания»*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.