

ДЕНИС БЕКИН

Космофрения

ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК



Денис Бекин
Космофрения

«Издательские решения»

Бекин Д.

Космофрения / Д. Бекин — «Издательские решения»,

Это первый сборник стихотворений, который было решено издать под общим названием «Космофрения». Никакой претензии на исключительность — только личные переживания и размышления, утрамбованные в строфы. Небрежная смесь из футуризма, мистицизма и философской лирики. Ранее стихотворения были представлены на различных интернет-ресурсах и каким-то чудом избежали строгой критики.

Содержание

Лиза смотрит вниз	6
Открытое окно	7
Сегодня меня не стало	8
Я кочевник от края до края	9
Закат	10
Хочется петь	11
Солнечный ветер	12
Туман над горой	13
Колокольчик на горной дороге	14
Забывтая Луна	15
Мои мысли рукой не смахнуть	16
Цунами бессонницы	17
Полуночное	18
Египетская книга мёртвых	19
Сон безумца тревожен и чуток	20
Бессонница	21
Грозное заклятие	22
Гордость розы	23
Ночь собирает мозаику слов	24
Настроение	25
Ритуал перед сном	26
Дым	27
Снег и сакура	28
Холодная ночь	29
Печальные образы начала 21 века	30
Наверно	31
Стая	32
Ветер не любит бетонные стены	33
В унисон с грозой	34
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Космофрения
поэтический сборник
Денис Бекин

© Денис Бекин, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Лиза смотрит вниз

Что ты смотришь опять с карниза
На приветливо мокрый асфальт?
Неужели зовёт Грюнвальд...

Ты не слушай, красотка Лиза.
Всё обман и дурная шутка,
Мысли эти в чужом кармане.
И охотник дожётся лани,
Даже если та будет чуткой.

Что смеешься опять и бредишь,
Сумасшедшая дочь Елены?
Неприступные Трои стены
Из картона за ночь не склеишь.
Этот выход рывком наружу
Затяжного полёта синицы
Будет снова и снова сниться,
Вызывая в квартире стужу.

Не смотри. Отвернись. Не надо.
Сколько раз уже это было?
И сансара тебя крутила
В карусели людского ада...
Всё опять повторится снова.
Бестолковый судьбы урок.
Даже я догадаться смог,
Только нету цены у слова.

А глаза твои – синие рыбы.
Жадно ищут чужое море.
И душа с головою в ссоре
От упавшей на сердце глыбы.
Поступай уже как решила...
Там и встреча другой эпохи,
Где рождается крик на вдохе.
Или что-то тебя смутило?

2014.11.25

Открытое окно

Сегодня холодный воздух
заполнил мою квартиру.
И светлое, яркое, чистое
казалось вокруг пространство.
Эмоции, вновь раскованы,
всё разлетались к миру.
Всего лишь окно открытое,
– душевной тоски лекарство.
Немного... и так обыденны
моменты наивной радости.
Как будто достались сладости,
как будто часы украдены
у Вечности, Смерти, Старости...

21.02.2015

Сегодня меня не стало

Сегодня меня не стало
На квантум беспечной мысли.
И стали взрослее числа,
Но мне этой смерти мало.

Сегодня меня не стало.
И завтра, увы, не будет.
Другие проснутся люди.

У них будет утром выбор:
Всё бросить и ехать в Выборг,
Без цели и адреса. Просто.
Дорогой железно-полосной.

Не важно, каким маршрутом,
Пусть думают, есть минуты.

И есть между чашкой чая,
Яичницей и газетой
Какая-то жизнь иная...
Быть может не лучше этой.

Ты помнишь, кого не стало?
О чём он там резал слово?
И слово кровило снова,
Сомнений вонзая жало...

В подвале косога дома
Лежал бы и бредил тише.
А рядом шуршали мыши...
Так легче, когда не знакомы.
Сегодня меня не стало
Я вышел в астрал из комы.

04.03.2015

Я кочевник от края до края

Я кочевник от края до края,
Потускневшая память луны,
Недопитая чашечка чая
И надорванный голос струны.

А в руках опалённое солнцем
Почерневшее птицы перо.
Может это Сансара смеётся,
Изменяя границу миров.

Или древние мантры Тибета,
Перепетые эхом в горах.
Остаётся вопрос без ответа
И слова обращаются в прах.

Я кочевник от края до края,
Потемневшая старая медь,
Бесконечную песню рождая,
Никогда не устану звенеть.

06.03.2015

Закат

Всё по наклонной плоскости.
На границе моря и неба,
В полосе чёрной условности,
Солнце закатное слева
Тонет в бездонной пропасти.
Словно уже отработано,
Как фрукты для сока выжато,
Кажется рядом, вот оно,
Затёртое днём. Не слышимо
Чайка пронзает криком.
Бьётся прибой вполголоса.
И отражается бликом,
Лучик, что тоньше волоса.

10.03.14

Хочется петь

Хочется петь
на чужом языке,
Непривычном для слуха даже.
Или, пальцем
застыв на курке,
Убедиться, что не промажешь.
Снова стать
Обоюдоострым,
Поражающим в самое сердце.
И, пускай,
это будет поздно,
Но ещё отыграть бы терцию.
Да, нестройно,
в мозолях пальцы.
На излёте, как чайки мысли.
Только так
и живут скитальцы.
Я давно себя к ним причислил.

23.03.15

Солнечный ветер

Солнечный ветер легко заметить.
Гладкой ладони касаясь робко,
Он изнутри очень часто светит,
Хоть бы и прятали мы его ловко.
И от земли оторваться просто.
Ветру такое совсем обычно.
Нежно качает парящий остров,
Как невесомые стаи птички.
Слово призыва давно известно
Он откликается непременно.
Только, кого удивит чудесный
Солнечный ветер твоей вселенной.

24.03.15

Туман над горой

Над горой волоокая дымка,
Заползает туман в долины.
И понятие времени зыбко
На краю валуна-исполина.
Серебристые водопады
В изумрудной юдоли леса.
Неужели так мало надо —
Только эта кругом завеса.
Чтобы всё утончённо было,
Не обычно и так глубо́ко.
И тревога моя остыла,
Как в тумане густом дорога.

01.04.2015

Колокольчик на горной дороге

Колесо не смазано, скрипит,
Колокольчик отмеряет каждый шаг,
И гора за облаками спит,
Словно бабочка отведавшая мак.
Тонкий сон не смею потревожить,
Но далече разлетелся звон.
От вершины к сумраку подножий
Он меняет серебристый тон.

То грохочет эхо переливом,
Отражаясь от высоких скал.
То ведёт минор неторопливо,
Чуть волнуя озеро зеркал.

02.04.15

Забытая Луна

В пелене тумана бледной,
Очень низко, касаясь домов.
Луна пыталась незаметно
Проникнуть за границу снов.
Всё что устойчиво и крепко,
Шутя на раз перевернуть.
И, как случается нередко,
Людей собою припугнуть.

Но это глупая затея —
У нас в квартирах тёплый свет.
А до Луны и дела нет.
Мы в сказки перестали верить.

04.04.2015

Мои мысли рукой не смахнуть

Мои мысли рукой не смахнуть.
Их, как бисер, собрать бы на нитке,
Или в старой почтовой открытке
Запечатать и двинуться в путь.
Словно, странный такой почтальон,
Что без адреса бродит уныло.
Ещё память не крепко остыла,
В голове из раздумий бульон.
Что-то часто идёт не по плану.
Постоянно по кругу движение.
Я решаю пример умножением,
Только лучше уже и не стану.
Может, это барьер регулярный
Из убитых намерений сомнений.
У меня нынче импульс полярный,
Да, инертная сила течений.
Лечь бы просто и тихо забыться,
Остаться минуту в покое...
Но слова не устанут роиться,
Оставаясь всегда со мною...

06.04.15

Цунами бессонницы

Ожидание бледной улыбке подобно...
И в полнолуние кто-то фонарь зажёт.
Словно приманка рыбы глубоководной,
Тускло мерцает на улице огонёк.
Как же приятно затихнуть в минуту,
Не отпуская ни слово, ни мысли наружу,
Жадно копить за душой эту грудю
Призрачной нитью расшитых кружев.
Если не ценишь уют бессонницы,
Что тебе толку гадать над нами.
Пусть голова от понятий ломится,
Мало помогут они с цунами...
Волны накатят, сметая причалы.
А там разойдутся в долинах свободно,
Чтобы явилось другое начало.
Ожидание бледной улыбке подобно...

08.04.15

Полуночное

Полночь ставлю на повтор,
Пусть неспешно тянется.
Время самый подлый вор
И проклятый пьяница.
Днём мои часы таскает,
С рук продать торопится.
Но под вечер пропивает,
Лишь к утру воротится.
Мне остались только ночи,
Фонари под окнами.
И сижу, задумчив очень,
Тишиною сотканный.

09.04.15

Египетская книга мёртвых

В жарой расплавленный песок
Я лягу, вечным сном охвачен.
Когда придёт затмения срок,
И песня разродится плачем,
А неба в синеве просторы
Покинет солнцеликий Ра.
Обрушив ветхие опоры,
Гробницу поглотит гора.

Где имя выбито на плитах,
Там сердце взвешено моё.
На пять частей душа разбита,
Перед Осирисом встаёт.

Анубис поднимает руки,
Суда начало, верный знак.
И тишина проглотит звуки...
И всюду воцарится мрак.

10.04.15

Сон безумца тревожен и чуток

Сон безумца тревожен и чуток,
В нём какая-то бледная хрупкость,
Силуэты размытые суток,
И покоя упрямая скупость.
И неважно – спалось ли мало,
Я очнулся живым... удача.
Что же с нами такое стало?
Может, это чего-то значит?
Или всё от бесцельной гонки,
От уюта квартирных клеток,
И сигналов к подъёму звонких,
Малярных на окнах сеток.
Бестолковых в дорогах пробок,
Суетливых подземных трасс,
Несмолкающих днями глоток,
И картинок трансляций в глаз.
Не прожёванной пицци комья,
Люди, люди и снова люди...
В мегаполиса вечном сонме,
В городской
непромытой
груде...

10.04.2015

Бессонница

Ночь глубокая, звёзд не видно,
Тонкий серп похудевшей луны.
И бессонница, друг мой ситный,
Насладится глотком тишины.

Как чудесна дремотная улица,
Фонари жёлтым светом горят.
И никто в мою душу не сунется,
Все знакомые демоны спят.

Даже ангелам дело сыщется,
Зажигают в полночи звёздочки.
Я сегодня ночью у форточки,
И в прохладе полегче дышится...

12.04.15

Грозное заклятие

Я на ветру поднимаюсь флагом,
Тучи пунцовой касаюсь края.
И не такое подвластно магам,
Если открыты ворота рая.
Если трубящие звуки грома
Будят уснувшие кольца змея,
И, содрогаясь, земля от стога
Вновь исторгает наружу зверя.
Имя забытое горло сушит,
Губы царапает, небо саднит.
Но этой боли искали души,
Будто железной руды магнит.
Молнии сложат свои узоры
В пустые ладони горящим знаком.
Не уберечься. Не спрятать взора...
Я на ветру поднимаюсь флагом.

14.04.15

Гордость розы

Не смотри, что нежен цветок,
Что приветлив его аромат.
Гордость розы шипы хранят,
Каждый – будто бы коготок.
И готовы царапать кожу
До крови багровеющих капель.
Эти шпаги не терпят ножен
И острее турецких сабель.

Но прекрасны жестокие плети,
В лепестки обрамлённые алые.
Мы их любим... наивные дети...
И порезы – потери малые.
Ни к чему сожаления эти.

16.04.15

Ночь собирает мозаику слов

Ночь собирает мозаику слов,
Как это часто со мной бывало.
Если упустишь мотивы снов,
Видишь, что сутки идут сначала.
Всё безмятежно и тихо тут.
Редкие в окнах горят огни
И фонари. Так сиротливы они.
Или меня на прогулку ждут.
Может, и выйду... второй час ночи...
Выйду из тела, из дома, вселенной...
Если, конечно, терпеть нет мбчи,
Вряд ли удержат бетонные стены.

17.04.15

Настроение

Каждое слово сегодня грубое,
Мысли, как плети – и мне так больно.
По водостоку грохочет трубами,
Ветер играет концерт свой сольный.
А в перерывах накатом облачно.
Небо, как будто в дыму сигаретном,
Мне помогает казаться сволочью.
Словно, кино про агентов секретных
Тянется день за игрою в прятки

Но в остальном – всё в порядке

Полном или наполовину – не важно.
Главное видеть систему будней.
Если приходит гроза – не страшно,
Только бы день не похож на судный.

18.04.15

Ритуал перед сном

Кому-то опять не хватило дня,
И, вероятно, не хватит ночи.
Я колокольчики с маски снял,
Духов они беспокоят очень.

Тушью пишу на запястье имя,
Выдержит только один удар.
Эту защиту никто не снимет,
Мой иероглиф, как время стар.

Только уверен, не очень нужно,
Просто привычка от айокаши.
Неподалёку, бывает, кружат,
То привлекают их грёзы наши.

20.04.15

ДЫМ

Я так давно не вкушаю дыма,
Что лёгкие жадно вдыхают смог.
Пару затяжек и я простыну,
Или, хотя бы, найду предлог,
Чтобы разумно другим объяснить,
Как разрывается тонкая нить
Между кристаллом мгновения дня
И чем-то хрупким внутри меня.

Впрочем, любому знакома ломка,
Острая тяга к своим запретам.
Мысли об этом небрежно скомкаю.
Просто, опять запоздало лето.

Просто, бессонные ночи снова,
А за окном вырастают тени.
Может, голодные рыщут совы...
Может, от волка бегут олени...
Голос шамана не слышат стены,
Каменный лес недвижимо стылый.
Но набухают от крови вены,
И просыпается дух бескрылый.

Он в западне – ему нужен дым,
Чтобы на небо уйти за ним.

20.04.15

Снег и сакура

Розовый цвет на снегу заметен едва ли,
Каплями лягут цветы у подножия гор.
Озеро гладкое, будто ковали из стали,
Спят лежебоки-тануки в глубинах нор.

Каждому времени года свои печали,
И межсезонье может порадовать взор.
Даже, когда о весеннем тепле мечтали,
Но увидали, как снег заметает двор.

Тропы усыпаны сакуры лепестками,
Тонкие белые линии меж камней.
Это морочил охотника ловкий окáми,
Путь отмечая каплями крови своей.

21.04.15

Холодная ночь

Холодная ночь
на пороге встала,
И, значит, пора
на прогулку мне.
Я шарф намотаю —
почти забра́ло,
А вместо кинжалов
возьму ключей.

Объёмы мыслей
шагами измерить,
Порой, так важно,
но очень трудно.
И если стерплю,
не открою двери,
То утром всё будет
до боли смутно.

И если не выйду —
то давят стены.
Снаружи не очень,
внутри сильней.
Не знает покоя
мотив вселенной.
Ночь на пороге.
Я выйду к ней.

21.04.15

Печальные образы начала 21 века

Как много печальных среди молодых,
Одевших на лица угрюмые маски,
Не верящих в чудо, не знающих сказки,
Влюблённых в затёртые мысли других.
Без всякого толка, без пользы, увы,
Они забивают ненужным умы.
И так не желают быть с кем-то похожи,
Меж тем, одинокие рыщут в толпе,
Глазами сканируя встречных прохожих.
Пытаются образ найти по себе...
А в статусе что-то от Кафки такое,
И скорбным нытьём всё пронизано очень.
Набор крайне модный, и дёшево стоит:
Печальные скобочки (((тьма многоточий...))

22.04.15

Наверно

В суете бесконечных дней мы желаем покой,
Но жизнь убегает от нас неравномерно.

Наверно...

Я разбавляю вино водой, а людей тишиной,
И, в сущности, не поступаю скверно.

Наверно...

У каждого за левым плечом демон свой,
Чудным привычкам и вкусам верный.

Наверно...

Кто хочет сложным быть, всегда – простой,
Мы в этом мире существуем трёхмерно.

Наверно...

22.04.15

Стая

А город спит и не знает кошмара.
По улицам каждую чёртову ночь
Блуждают какие-то мрачные твари,
Людьми поживиться они не прочь.
В порыве ветра их вой и крики,
Царапают когти кирпичные стены,
Зрачков отражаются жёлтые блики.
Они возвращаются неизменно,
Когда на дворе межсезонья стужа.
Окутаны улицы тьмой густою,
Голодного племени стая кружит,
Крадётся, охотится за тобою...

23.04.15

Ветер не любит бетонные стены

Ветер не любит бетонные стены,
В городе скучно ему бывать,
Но возвращается он неизменно,
Словно, надеется их сломать.

В целом, погода ему потакает,
Дождь пеленою вторые сутки.
Этот упрямец деревья качает,
И задувает за ворот куртки.

Крепче удары – я брови хмурю,
И укрываю лицо шарфом.
Воет в бессилии злая буря,
Хочет за мною ворваться в дом.

Но крепкие стены и окна глухие
Оставят опять за порогом стихию.

23.04.15

В унисон с грозой

Встречная буря сгущает краски,
Тучи торопятся вереницей.
Ветер, как будто не знает ласки,
И потому он сильнее злится.
Сегодня особенно странно видеть,
Как истончается грань бытия.
Кажется, воздух вокруг ядовитым,
Если, конечно, отравлен не я...
Надо заполнить пустоты звуком,
Долгой игрою одной струны,
Чтобы внутри отзывалось стуком,
И поднималось поверх волны.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.