

Дмитрий Тараторин

---

# *Тяжкие последствия*

---

Шизо-поэзы



Дмитрий Тараторин  
**Тяжкие последствия**

«Издательские решения»

**Тараторин Д.**

Тяжкие последствия / Д. Тараторин — «Издательские решения»,

Непрогнозируемая, спонтанно-компенсаторная реакция организма автора  
на события и обстоятельства ноября-декабря 2015 года.

## Содержание

Выбор	6
Зима не близко	7
В среде безысходности	8
ЧК	10
Князь	11
Московский ужас	12
Чудесный мир	13
Смешные люди	14
Пеленгуй!	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

**Тяжкие последствия**  
**Шизо-поэзы**  
**Дмитрий Тараторин**

© Дмитрий Тараторин, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Выбор

Плачет, пророчит кот-Гамаюн —  
На цепь посажен, хоть и не юн.  
Был бы, как надо котом-Баюном,  
Его бы пускали к хозяину в дом.  
Жрал бы на золоте,  
За ухом гладили б,  
Но не хотелось подохнуть блядью.

## Зима не близко

Нет, зима уже не близко —  
Здесь она, нависла низким  
И шершавым потолком —  
Никаких уже «потом».  
Спряталась луна в овраге,  
Нету в ней уже отваги  
Людам души вынимать  
И зверью сигналы слать.  
Фенрир по лесу идет  
Звезды, походя жует.  
Он ничем уже не связан,  
Да, и в общем не обязан  
Выполнять свой страшный долг.  
Просто он по жизни волк.

## В среде безысходности

Сегодня вторник, а завтра будет среда  
И мало кому понятно, какая это беда —  
Быстрее песка сквозь пальцы, чем паровозный дым  
Утекают те дни, где мы остаться хотим.  
А бывает, что даже гораздо хуже, вовсе, совсем не хотим  
И гоним их на хрен прочь и куда-то вперед глядим.  
Это совсем уж гнилой расклад, ведь все равно ничего не видеть,  
А гнать то, что есть, ради того, чтоб лучшего ждать?  
Это уже бред тяжелый, но в нем почти все живут,  
В смысле умирают, пока совсем не умрут.  
«Остановись мгновенье!» – тоже не вариант,  
Мухой в янтарном миге, сам себе будешь не рад.  
Нет, это все понятно, что сам ты бессмысленный скот,  
Иначе в твоей бы жизни все было наоборот.  
Шиворот в смысле навыворот и перманентный кайф,  
Однако в собственных же глубинах ты знаешь – не вечен драйв.  
То, что прет поначалу, обламывает в конце  
И оставляет лишь знаки глупых страстей на лице.  
Но вот, это слово сказано – вечность – искупит все.  
Еще усилие воли и ты увидел ее  
Сквозь тусклое стекло, но все равно сияет.  
ты об этом читал так много и прочтенное вдохновляет  
На веру...,  
но завтра то опять среда  
С ней что-то нужно сделать раз, блин, и навсегда  
Вечное возвращение иначе сожрет и не поперхнется  
И Ницше в гробу не перевернется.  
Куда оно его возвратило?  
Уже не спросишь, его уж там давно растворило  
На элементы, элементарнее некуда  
Такова уж природа паскуда  
Всех и все подряд растворяет, что мило и что не мило,  
Это все, говорят, пускали на мыло,  
Якобы его поклонники —  
черно-униформники.  
И во всем виноват был, на самом деле, Хьюго Босс,  
Но наказания, как это ни странно не понес.  
А еще там была красотка Лени, потом полюбившая Африку.  
Это так хитрая старая bestia отмазывалась за свастику.  
Эстетика вообще страшная сила, страшнее, чем пулемет.  
С этакой красотой мир совсем пропадет.  
Но во вторник эстетики не случилось, и он подходит к концу  
Не считать же погруженьем в эстетику поездку по Садовому  
кольцу  
Не вечному, не бесконечному

Хоть это радует...

## ЧК

Красными штанами с лампасами наградили Понтия Пилата,  
все как оно и положено – от председателя наркомата.  
Понтий Пилат штанам рад,  
Но странная мысль: а может я гад?  
Может, тот парень не виноват?  
Но тут же, в ответ сам себе: мой друг,  
Ты разве забыл чистоту своих рук?  
Голова (проверил) – холодная, сердце – горячее —  
значит все правильно, как же иначе?

## КНЯЗЬ

Жизнь кончается внезапно,  
Неизбывно, непонятно  
В жалких судорогах тело,  
Что давно всем надоело  
И себе же самому,  
Разобравшись по уму.  
Все нелепо, все досадно,  
И смешно и неприглядно.  
Как-то пыжилось, но вот  
Тленье все пережует  
В глубине под слоем глины  
Он останется один  
Не оплаканный в народе  
В пиджаке не по погоде  
Сверху грязь и снизу грязь  
Возвращен на место князь  
Все мечтанья, хлопотанья,  
На работе совещанья  
Планы будущих высот  
Опасения невзгод.  
Побредут по этой грязи  
Производственные связи  
Те с кем пил, кого забыл  
Все, с кем жизнь свою убил.

## Московский ужас

Ходит ужас по домам  
В каждом пьет по триста грамм  
И идет себе по крышам  
И не виден и не слышен.  
А бутылочки стоят  
В каждой запечатан ад.  
Вместо водочки-слезы  
Наливает яд гюрзы.  
Так идохнет население  
Без надежды на спасенье...  
Водка лечит что угодно  
Вот и чтима всенародно  
Потому-то тайный враг  
С ней и не попал впросак  
Точно вычислил процент  
Сей злодейский элемент  
Триста двести перебьет  
Гражданин как есть помрет,  
А никто и не поймет  
Как орудует урод.  
Древний ужас – Ктулху брат,  
Впрочем, сам себе не рад.  
Рад он только одному —  
Злодеяню своему.  
По душе ему в Москве,  
Как и всякой сатане.  
В вавилоньей суете  
В безнадежной маете —  
заходи в подъезд любой-  
Выпивай за упокой.

## Чудесный мир

Чудеса творятся в мире  
Даже в собственной квартире  
Можно встретить неживое  
Очень схожее с тобою.  
Прямо в зеркале стоит  
И тебе в глаза глядит.  
Спросишь: кто ты? Промолчит.  
Значит, точно, он убит?  
Кем, тогда, и почему?  
Но доступно ль то уму?  
Можно не искать ответа,  
А пойти сожрать котлету.  
Так и сделает любой  
Честный, добрый и простой.  
Ведь ему какое дело  
Что там на него смотрело.  
Он уверен сам в себе —  
Кто он, что он, с кем и где.  
Для такого нет сомненья  
И поэтому спасенья.  
Потому что неживое —  
неопознанное – злое.  
Заскучает за стеклом  
И спалит однажды дом.  
Скажут, что курил в постели  
О найденном мертвом теле.  
А он вовсе не курил,  
Просто нежить не изжил.

## Смешные люди

Бродят животные по миру мрачно —  
У каждого собственная задача,  
Съесть ли кого, от кого убежать.  
Пощады, знают, нечего ждать.  
Смеяться животным совсем неохота  
Люди – монополисты хохота.  
Разве, гиены смеются тоже,  
Их внутренний мир с человеческим схожий —  
Имея все время с падалью дело,  
Бегать не надо, смейся смело.  
И люди гордятся своим преимуществом,  
Считая практически собственной сущностью.  
Впрочем, здесь парадокс поджидает —  
Смеющийся – путь человека теряет.  
Ведь не общипанный он петух,  
Он или баран или пастух.  
Реально радости в этом мало,  
Но блеют, как ни в чем ни бывало.  
Пастухи же смеются, чтобы забыться,  
Об стену хлева, чтоб не убиться.  
Якобы жизнь продлевает смех,  
И это стимулирует всех.  
И это надежное оправданье,  
Хотя, естественным было б рыданье.  
Вот тамплиеры совсем не смеялись  
За это с ними и рассчитались.  
Поргить народное настроенье —  
Самое страшное преступленье.  
Так про последних пророков и сказано,  
Мол, мучили всех и за то – наказаны.  
Но сразу потом станет всем не до смеха,  
Хотя, пойдет уж реально потеха...  
Впрочем, сему предстоит лишь случиться,  
Пока же можете веселиться.

## Пеленгуй!

В нежном воздухе движенье —  
Это бомбы приближенье.  
Как ответ на все вопросы  
сбросили ее пиндосы.  
Впрочем, может не они,  
Ты, поди теперь пойми.  
Да, и надо ль понимать,  
Остается тупо ждать.  
Можно, правда и не тупо,  
Ведь отличен труп от трупа.  
В эти краткие мгновенья  
кто-то обретет спасенье,  
Кто-то спрячется под стол,  
Кто-то спляшет рок-н-ролл,  
Кто-то сделает укол,  
Для кого-то ж все – прикол —  
И что было, и что будет,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.