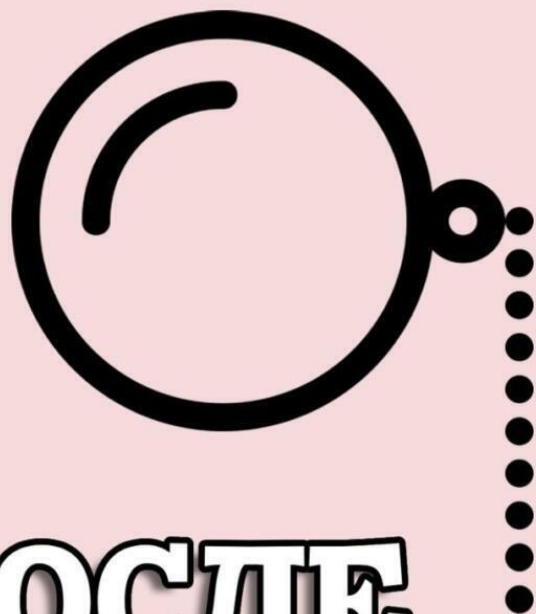


ПАВЕЛ ИВАНОВ



**ЖИЗНЬ ПОСЛЕ
ЖИЗНИ ЕСТЬ
♥ Я ЗНАЮ!**



ДОКАЗАНО ВЕЛИКИМИ

Жизнь после жизни есть. Я знаю!

Павел Иванов

**Жизнь после жизни есть. Я
знаю! Доказано великими**

«Автор»

2023

Иванов П.

Жизнь после жизни есть. Я знаю! Доказано великими /
П. Иванов — «Автор», 2023 — (Жизнь после жизни есть. Я
знаю!)

Жизнь после смерти есть. Это доказано. Доказано множеством исследователей и экспериментаторов на протяжении нескольких веков, включая носителей самых известных, гениальных и великих имен, начинавших свой путь с яростного скептицизма, с отрицания существования духовного мира и всего потустороннего, но в итоге, благодаря своему пытливому уму, неизменно приходивших к полному убеждению в продолжении бытия человека за гранью его земной жизни. Эта светлая, добрая и дарящая надежду книга вновь напоминает живущим об убеждениях наиболее славных сынов человечества и сквозь века доносит их громкий и убедительный голос, чтобы и сегодня они могли лично засвидетельствовать удивительный, но такой простой и очевидный факт - жизнь после жизни продолжается для каждого, а все взаимно любящие друг друга души обязательно вновь встретятся по истечении срока их пребывания на Земле. И это несомненно.

© Иванов П., 2023

© Автор, 2023

Содержание

Предисловие	6
Глава 1. Борис Раушенбах	9
Глава 2. Всеволод Запорожец	11
Глава 3. Оливер Лодж	14
Как это устроено. Переход	16
Глава 4. Менделеев против Бутлерова	20
Глава 5. Династия Бехтеревых	22
Глава 6. Лев Толстой	25
Как это устроено. Астральный мир	28
Интерлюдия. Птица певчая	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Павел Иванов
Жизнь после жизни есть. Я
знаю! Доказано великими

Посвящаю Данечке Иванову, моей самой родной и близкой душе в вечном, бесконечно великом, удивительном и прекрасном мире Божественного Духа Любви, Добра и Прощения...

Предисловие

Здравствуйте, дорогой друг. Меня зовут Павел. Я обычный, среднестатистический человек, такой же, как большинство из нас. Родился, учился, работал в меру скромных возможностей и творческого потенциала. Вел ничем особо не примечательную жизнь, и так бы, скорее всего, и умер – обычно и среднестатистически. Если бы не целая череда удивительных, порой трагических, а порой радостных событий, полностью изменивших меня, мою жизнь, мое отношение к ней и мои знания о жизни в целом.

Раньше я был отъявленным, закаменелым материалистом-эгоистом и скептиком во всем, что касается потустороннего, непознанного и трудно объяснимого. Я не верил в Жизнь после жизни, рассказы об Околосмертных Переживаниях во время клинической смерти уверенно считал галлюцинациями мозга, а послания, знаки и сигналы с Того света, о которых рассказывали друзья и знакомые – простыми и надуманными совпадениями.

Все изменилось, когда из жизни ушел Даня, самый близкий и родной мне человек. Ему было всего 22 года. Он сгорел буквально за полтора месяца в результате стремительно возникшей и распространившейся онкологии с метастазами, не оставившей ему никаких шансов задержаться в физической жизни.

Уже на следующий день после его ухода, несмотря на отчаяние, на все мое горе, на весь мой скептицизм и неверие, мне начал открываться духовный мир. Начался мой полный разворот от всего, что я знал раньше.

В следующие месяцы я столкнулся с невероятными и удивительными событиями, которые принято называть паранормальными. Стал свидетелем явлений, уверенно доказывающих факт продолжения Жизни после смерти для каждого из живущих, получил множество посланий, знаков и прямых сообщений с Того света от Дани. В результате этого я обрел не просто веру, но железную уверенность в том, что духовный мир существует и ждет всех нас без исключения после завершения наших земных воплощений.

Своими новыми знаниями, уверенностью в продолжении Жизни после смерти физического тела и неизбежного воссоединения за гранью земного мира всех, кто искренне и взаимно любит друг друга, я поделился в книге "Жизнь после жизни есть. Я знаю! Путешествие скептика в потусторонний мир", которую, как я понял уже в процессе ее создания, я писал не один. Мы писали ее вместе с Даней, который уверенно направлял в мое сознание свидетельства, информацию и данные, открытые им после переезда на Тот свет.



Благодаря этой командной работе, книга, несомненно, удалась. Она получилась очень светлой и позитивной, окутывающей всех, кто берет ее в руки, теплой энергией Любви и утешения. Сразу после выпуска книга без какой-либо рекламы и продвижения обрела своего читателя и получила множество положительных и даже восторженных отзывов, что стало для ее авторов, желающих помочь людям знаниями и утешением в их горе в связи с разлукой с любимыми, лучшей наградой за труды.

Затем цикл "Жизнь после жизни есть. Я знаю!" пополнился книгами "100 вопросов и ответов про потусторонний мир", "Дары духовного мира для скорбящих и горюющих по своим любимым" и "Погружение в потусторонний мир" в текстовом и аудио форматах. Сейчас завершается работа под названием "Онкология и Душа. Исцеление при помощи Тонкого Мира. Книга для пациентов и их близких".

Труд, который приносит истинное удовольствие его авторам и помогает открывающим его людям, больше не останавливается ни на минуту. И это прекрасно. Потому что нет ничего замечательнее и приятнее, чем употреблять свои таланты на благо живущих и Вселенной, в которой они обитают. Не деньги, не брендовые шмотки, не дворцы, не дорогие машины, не кутеж на люксовых курортах, но именно употребление данного Богом таланта для помощи другим наряду с Любовью является самым большим богатством, которое только можно обрести. В осознании этой простой истины и состоит одна из самых важных целей, с которой наш дух снова и снова воплощается в очередном физическом теле в мире плотной материи.

Другим направлением нашей совместной писательской деятельности стал блог на платформе "Дзен", который носит такое же название, как и наша первая книга. Буквально с первых минут после своего запуска блог стал расти невероятными темпами, несмотря на отсутствие какого-либо продвижения и рекламы. Это казалось волшебством, в которое очень трудно поверить, и все же именно это мне и было обещано из духовного мира. Статьи, которые мы публиковали в блоге, откликались душам читателей, помогали им в их скорби и горе по потерянным родным и любимым, наполняли их сердца надеждой, а чуть позже и уверенностью в грядущей встрече за гранью этого мира, и открывали новые знания о Жизни после смерти.

Затем логичным продолжением блока на "Дзене" стал наш закрытый, приватный блог на платформе "Бусти", который предлагает читателям еще больше материалов по подписной модели, а вырученные за подписки деньги мы направляем на печать тиражей наших книг, субсидирование их цен и распространение по всему миру.

Очень быстро в блогах сформировалось уютное и позитивное сообщество, состоящее из добрых и приятных людей, ищущих возможность духовного развития и ответы на вопросы об истинном устройстве мироздания, помогающих друг другу и единым фронтом преодолевающих выпавшие на их долю трудности. Удивительным образом это сообщество привлекает близких по духу людей, а весь негатив, свойственный Интернету, там не уживается. Очень быстро носители такого негатива сами отторгаются средой ресурсов. Это очень похоже и на то, как люди группируются в сообщества и формируют коллективной мыслью посмертные реальности. Прекрасные и духовно развитые люди формируют прекрасные реальности, невиданные по красоте города, цветущие сады и долины, дурные люди создают мрачные адские миры и помещают себя туда на длительное и печальное существование. Очень радостно, что мы с читателями еще при жизни смогли сотворить свою маленькую прекрасную реальность в масштабах нашего отдельно взятого ресурса.

И все же огромное количество людей, нуждающихся в освобождающем и просвещающем влиянии знаний о Жизни после жизни, остается в неведении. Неведение порождает горе, злость, ненависть, страх, гнев. Гнев ведет к равнодушию, насилию и жестокости. В конечном итоге, из-за этого большинство людей не достигают смыслов и предназначений, стоящих перед ними на пути от колыбели до могилы.

Материальный мир и его фиксации диктуют необходимость получать информацию исключительно от заслуженных, а лучше всего прославленных авторитетов, имена которых у всех на слуху.

А табуированность темы смерти, страх перед ней, цензура религиозных организаций и прочих, заинтересованных в ограничении распространения духовной литературы, сил ведет к укоренению в сознании масс уверенности, что великие люди ничего не знали о продолжении жизни после смерти тела и даже близко не подходили к изучению этого сложного и критически важного вопроса.

Это абсолютное заблуждение. Все обстоит ровным счетом наоборот. Почти все великие люди интересовались паранормальными областями знаний, и, более того, многие из них внесли свой вклад в исследование Жизни после жизни, потустороннего мира и способов связи с ним.

Жизнь после смерти есть. Это доказано. Доказано множеством исследователей и экспериментаторов на протяжении нескольких веков, включая носителей самых известных, гениальных и великих имен, начинавших свой путь с яростного скептицизма, с отрицания существования духовного мира и всего потустороннего, но в итоге, благодаря своему пытливому уму, неизменно приходивших к полному убеждению в продолжении бытия человека за гранью его земной жизни.

Эта светлая, добрая и дарящая надежду книга призвана вновь напомнить живущим, и в особенности тем, кому для принятия той или иной информации требуется непрекаемый авторитет ее источника, об убеждениях наиболее славных сынов человечества. Сквозь века она доносит их громкий и убедительный голос, чтобы и сегодня они могли лично засвидетельствовать удивительный, но такой простой и очевидный факт – Жизнь после жизни продолжается для каждого, а все взаимно любящие друг друга души обязательно вновь встретятся по истечении срока их пребывания на Земле.

Устраивайтесь поудобнее, мой дорогой друг. Мы отправляемся в увлекательное путешествие по потустороннему миру, гидами и экскурсоводами в ходе которого выступят самые великие, гениальные и авторитетные люди нашей прекрасной планеты Земля.

Глава 1. Борис Раушенбах

"Я установил экспериментально – умирать не страшно, и даже, я бы сказал приятно. Я видел коридор, видел в конце его свет. Потом я шел один по коридору, и этот коридор выходил на луг. Я знал, что, если я выйду на этот прекрасный луг – то все, я умру. Там другой мир".

Люди науки – самые большие скептики и неверующие в продолжение жизни после смерти биологического тела. В свое время им сильно досталось от так называемых представителей духовного мира, и отголоски тех событий, случившихся много веков назад, до сих пор являются одной из причин, почему ученые яростно отрицают все, что связано с миром духа, помимо их собственного нежелания пересматривать и разрушать возведенные некогда ими же ошибочные базисы, на которых ныне и зиждется все научное.

И все же, даже несмотря на мощные предубеждения, как личные, так и всего научного мира в целом, многие ученые, сталкиваясь с проявлениями потустороннего мира и являясь честными и достойными людьми, носителями истинно научного призвания познавать и изучать окружающий мир таковым, какой он есть, оказываются не в силах продолжать закрывать глаза и убеждать всех, что кроме физической, брэнной части мироздания, больше ничего нет, а со смертью тела завершается и жизнь личности.

Если же такие люди прозревают, логично приходят к открытию потустороннего, духовного и нематериального, и начинают публично высказываться о жизни после смерти, общество, десятилетиями старательно накачиваемое скептицизмом, начинает ехидничать, что они "сбрендили на старости лет", и, к вящей радости остальных ученых-скептиков, старательно оплевывает их.

Но странно, получается многовато сбрендивших, ранее, наоборот, проявлявших себя, как исключительно умных, вполне разумных и даже гениальных. За последние несколько веков таких "сошедших с ума" наберутся тысячи и каждый день добавляются новые, кто говорит об одном и том же одними и теми же словами и описательными конструкциями, приходя к этому независимо друг от друга.

Вдвойне странно, когда люди, с трудом справившиеся с получением высшего образования, записывают в сумасшедшие тех, чей интеллект превосходит по силе их собственный минимум на порядок, и кто посвятил науке десятилетия жизни, не побоявшись в итоге пойти даже наперекор ее устоявшимся и устаревшим установкам, собственным званиям, должностям, наградам и регалиям.

Одним из самых выдающихся отечественных примеров таких смелых ученых людей, пошедших дальше, увидевших больше и не побоявшихся рассказать об этом несмотря ни на что, является Борис Викторович Раушенбах – советский и российский физик-механик, один из основоположников советской космонавтики, доктор технических наук, профессор, академик Академии Наук СССР и Российской Академии Наук, Герой Социалистического Труда, Лауреат Ленинской премии, обладатель множества почетных званий и наград.

Перечень достижений и регалий Раушенбаха настолько велик, что заподозрить его во лжи, заблуждениях или сумасшествии просто невозможно. До самого последнего своего дня на Земле он сохранял остроту ума и трезвость рассудка. Это был настоящий интеллигент, большой учёный, соратник Сергей Павловича Королёва. Именно он разработал систему управления ориентацией космических аппаратов и стоял у истоков космических путешествий. Именно благодаря ему сегодня летают "Союзы", "Протоны" и даже "Спейсексы", а Международная Космическая Станция работает на орбите.

В 2001 году Раушенбах покинул земной мир. За три года до смерти во время хирургической операции в результате аллергической реакции на анестезию он оказался в состоянии

клинической смерти. Он вышел из тела и испытал Околосмертное Переживание с классическим набором составляющих: выход из тела, перемещение в пространстве в виде духа, наблюдение потусторонних областей, существ, в них обитающих и так далее. В какой-то момент он оказался на развилке, от которой можно было пойти в двух направлениях, обратно в тело или на Тот свет.

В своей книге "Постскриптум" Раушенбах описал это так: "Шагнул я и в то же мгновение увидел, что если пойду этой дорогой, то умру. И стал я выбирать, что делать: справа было нечто непривлекательное, как я понимал, но в той стороне была жизнь. А коридор выглядел чистым, светлым, приятным, в глубине его сияло то ли голубое небо, то ли что-то в этом духе. И всё-таки я повернул направо, в кавардак, где была жизнь".

Академик Раушенбах выбрал жизнь, чтобы, как он выразился, "доиграть свою игру". В одном из многочисленных интервью, последовавших за его потусторонними открытиями, Раушенбах сказал знаменитые слова, ныне цитирующиеся во многих книгах о Жизни после смерти:

"Я был там, я все видел... Мне был дан выбор... Передо мной были две дороги. Одна вела прямо, и там виднелся яркий цветной мир, много зелени, света... Это была дорога к Смерти. Вторая поворачивала направо. Там был виден заплеванный, замызганный мир в серых тонах, и там двигались какие-то люди... Это была дорога в Жизнь... Я выбрал жизнь... И теперь я не боюсь умирать".

Так один из самых великих ученых, известных человечеству, подтвердил, что жизнь не завершается со смертью биологического тела, а когда срок его годности подойдет к концу, всех нас ждет мир, куда более замечательный, красивый, масштабный и интересный. Мир, который мы будем открывать и познавать вместе с нашими родными и любимыми. Потому что так все устроено. Что бы там ни говорили и как бы ни пытались этому сопротивляться скептики и неверующие.

Глава 2. Всеволод Запорожец

"Мир умерших – продукт материализации их желаний, поэтому он схож с земным и даже лучше него. В большинстве своем они пребывают в молодом возрасте и красивом облике. Они ощущают себя столь же вещественными, как и живущие на земле, осознают свою телесность и способны наслаждаться жизнью. Одежда формируется мыслью и желанием отшедшего, быть может, и не сознательно. Влюбленность и любовь там сохраняются или вновь обретаются. Деторождения нет. Для поддержания жизни питаться не требуется, но для удовольствия или до изжития земной привычки вкусно покушать некоторые отшедшие едят, преимущественно фрукты, которые в изобилии, и прекрасны, как цветы".

Имя Всеволода Михайловича Запорожца не столь известно, как бессмертные имена других героев этой книги. И все же беспрецедентное исследование потустороннего мира и Жизни после смерти, которое он проводил на протяжении нескольких десятилетий, полученные им доказательства и подтверждения привели к важнейшим открытиям тысячи других исследователей, подарили утешение миллионам скорбящих и спасли их от погружения во мрак отчаяния и отказа от продолжения деятельного существования. Когда-нибудь с истории жизни и научных трудов Всеволода Михайловича будут начинаться учебники, по которым станут учиться знанию о Жизни после смерти физических тел наши потомки. Ну а пока я привожу ее здесь.

Такие разные и непохожие друг на друга – советский ученый-физик, скептик и атеист Всеволод Михайлович Запорожец, и заслуженная артистка, верующая балерина Валентина Лопухина, они нашли друг друга на просторах Советского Союза, страны победившего атеизма и абсолютного материализма. Их великая Любовь была прекрасной, они шли по жизни вместе, рука об руку, усердно трудились и ожидали пенсии, когда можно будет выдохнуть, расслабиться и насладиться спокойной жизнью, отношениями и каждым мгновением вместе.

И вот, казалось бы, долгожданная мечта уже на пороге. Совсем скоро можно будет уединиться в уютном загородном домике, копаться вместе в маленьком огороде, ходить в лес за грибами и ягодами, гонять чай с плюшками за веселыми разговорами, смотреть телевизор, устроившись в удобных креслах, а вечерами встречать красивые закаты, держась за руки. Но у Вселенной для этой парочки были другие планы. В 59 лет Лопухина внезапно умирает от тяжелой болезни, а профессор Запорожец остается один, погружается в пучину горя и совершенно не понимает, как жить дальше.

Она была для него всем, его душой, его сердцем, его жизнью, его маяком волшебного света, который всегда помогал зайти в их тихую гавань из беспокойного моря, полного штормов и напастей. Когда Запорожец окончательно отчаялся и достиг дна горя по своей утрате, силы духовного мира пришли ему на выручку, и протянули руку помощи. Так начался его духовный разворот, приведший его к удивительным открытиям и уверенным доказательствам факта Жизни после смерти физического тела.

Как и многие другие потерявшие своих половинок, своих родных и любимых, Запорожец ясно ощутил, что любовь не закончилась со смертью супруги. Он почувствовал, что сама она не исчезла из бытия. Это чувство привело его к закономерному вопросу: "Так может быть смерть – это все же не конец?". С этой мыслью он приступил к изучению огромного массива научных данных о так называемых "паранормальных" явлениях, свидетельствующих о существовании потустороннего мира, накопленных человечеством к 1977 году.

Запорожец прочитал тысячи томов, имевшихся в советских библиотеках, выписывал литературу и журналы со статьями об исследованиях Жизни после жизни из-за рубежа, выучил иностранные языки, так как переводы были доступны далеко не во всех случаях. А затем, как следует разобравшись с теорией, он приступил к практике – нашел экстрасенса-медиума

и попробовал осуществить коммуникацию с загробным миром. В тот вечер "пробы пера" найденная Запорожцем медиум начала сеанс, блюдечко "забегало", и к исследователям явился сам "Саша Пушкин".

Как позже выяснилось, это был один из духов с низших потусторонних сфер, притворившийся великим русским писателем. На самом деле его звали Женя. Он был изворотливым лжецом, хамом и деградировавшей личностью, проживавшей в "аду". Оказалось, его знали во многих спиритических кружках по всей стране. Он еще не раз будет мешать Запорожцу исследовать загробный мир, но в итоге сам станет важным звеном в цепи доказательств.

Вскоре Всеволоду Михайловичу удалось связаться и с его горячо любимой женой. К великому счастью Запорожца он сумел пройти путем многих исследователей Той стороны, и прийти к тем же самым выводам, к которым неизменно приходили и они на протяжении нескольких сотен лет – загробный мир существует, он вполне материален для его обитателей, люди там живут полной жизнью, сохраняют свою личность и память о земной жизни, занимаются интересной деятельностью и ждут прибытия своих родных и близких в отведенный им час.

Несмотря на бесконечные попытки Жени помешать исследованию, Запорожец подошел к делу, как крупный ученый, которым он и являлся. Он создал систему, целую новую методологию для подтверждения явлений, свидетелем которых он становился каждую неделю на спиритических сеансах. Используя эту сложную и уникальную методологию, он уверенно подтвердил личности появлявшихся на сеансах духов и доказал факт продолжения Жизни после смерти биологического тела. Его методология, выводы и доказательства изложены в потрясающей книге "Контурсы мироздания".

Информация, полученная с Той стороны, в целом, совпала с огромным массивом данных, накопленных человечеством за века изучения потустороннего мира. Как мы знаем, такие совпадения во множестве независимых друг от друга исследованиях, сами по себе являются исчерпывающими доказательствами.

Запорожец узнал о прекрасных городах, полных света, в которых живут люди. О низших духовных сферах, в которых в плачевных условиях обитают низкоразвитые и падшие личности вроде Жени. О великолепных пейзажах, о животных, населяющих Тот свет, о неопишуемых человеческим языком цветах и музыке, об отсутствии времени и великих чувствах счастья и умиротворения от жизни на Той стороне.

В разговорах со своей отшедшей женой профессор часто говорил о том, что ему хотелось бы как можно скорее с ней воссоединиться. Такие чувства знакомы каждому, у кого смерть забрала их любимых и родных людей. Но на это Валентина совершенно резонно отвечала, что об этом живущим думать не нужно: "Дорожи данным тебе телом, не забывай заботиться о нем. Делай побольше добрых дел. Тебе не нужно ко мне спешить. Живи столько, сколько тебе отведено. Все мы здесь любим и ждем вас, но просим не спешить".

Жена профессора неоднократно указывала на важность совершать добрые дела во время земной жизни, чтобы не попасть в низшие сферы и оказаться на как можно более высоком уровне духовного мира. Она отправляла мужа в церковь молиться, а на его указания о том, что раньше она не была замечена в религиозных взглядах, отвечала: "В душе я всегда верила". Как мы знаем, за прошедшие с тех пор годы позитивная сила и влияние молитвы были подтверждены и доказаны научными исследованиями.

Подтвердилась информация о том, что так называемая смерть – на самом деле абсолютно безболезненный процесс перехода на Ту сторону. Что все отшедшие выживают после "смерти", сохраняют свою личность и присущие им черты, избавляются от последствий болезней и увечий, полученных в земной жизни, прекрасно себя чувствуют и внешним видом возвращаются к возрасту расцвета – 20-30 лет.

Дети, попавшие в духовный мир слишком рано, наоборот, растут до этого возраста, воспитываются и проходят обучение в специальных "учебных заведениях". Другие духи высту-

пают их учителями и наставниками. Множество прочих занятий и увлекательной "работы" есть на Том свете. При этом никто никого ни к чему не принуждает. Та сторона – это мир воплощенных желаний, и каждый находит для себя занятие по интересам.

Мир Той стороны – это мир сознания, мир мысли. Поэтому именно мысль определяет жизнь того или иного перешедшего на Ту сторону. Духовно развитый, добрый и образованный человек попадает в "небесные" духовные сферы, в которых наслаждается прекрасной жизнью. Злобный человек, тот, кто потратил свою жизнь на стяжательство, посвятил ее причинению боли и страданий другим, накоплению материальных ценностей, погоне за ничем не значащими безделушками, ненависти, агрессии, зависимостям и вредным склонностям, оказывается в мрачном мире или вовсе в абсолютном небытии.

Судя по полученной Запорожцем информации, Любовь – это определяющая сила во Вселенной. Именно она сводит вместе людей, именно она приводит к их воссоединению после "смерти". Именно она является источником всего сущего и "материалом", пронизывающим и объединяющим все творение.

За время изучения потустороннего мира, Всеволоду Михайловичу удалось не только сформировать базу важных знаний, но и помочь множеству горюющих людей. Он передавал им знание и связывал их с их родными усопшими. Те, в свою очередь, получали доказательства и убеждались в том, что их любимые пережили "смерть" и находятся в другом мире в ожидании воссоединения. Они получали так нужное им утешение и возможность продолжить жизнь спокойно, сосредоточившись на выполнении своих задач.

И даже злобредный Женья за годы, проведенные профессором за исследованием "Запределья", смягчился и обнаружил признаки духовного роста. Также, благодаря полученным от него сведениям, в очередной раз подтвердилась информация о том, что никакого привычного для религиозного понимания ада с раскаленными котлами и чертями не существует. Ад – это унылая, мрачная, безжизненная духовная сфера, в которую человек попадает благодаря его личному уровню духовного развития и мыслям, наполнявшим его сознание в земной жизни.

Отшедшая жена Всеволода Михайловича на Той стороне продолжила свое любимое занятие – она танцует и как актриса участвует в великолепных спектаклях в одном из театров Того света. Периодически она возвращалась на Землю и навещала своего любимого мужа, поддерживала его в выполнении его нелегкой, но такой важной миссии, которую ему поручила Вселенная. Даже смерть не смогла разлучить эту парочку, и они продолжили быть вместе в новых условиях, временно разделенные завесой между мирами.

Запорожец продолжал свои исследования до 2007-го года, когда ему было уже почти 100 лет, и пришел его черед совершать переход в иной мир. После того, как это произошло, его коллега, научный руководитель Российской Ассоциации Инструментальной Транскоммуникации, кандидат физико-математических наук Артем Михеев, с помощью медиума связался с профессором Запорожцем с целью узнать, удалось ли тому воссоединиться со своей женой. Профессор вышел на связь и в свойственной ему научной манере в первую очередь подтвердил, что жизнь на Той стороне действительно продолжается, а затем поведал, что он воссоединился со своей Валентиной и они счастливы. Любовь вечна.

Глава 3. Оливер Лодж

"Я абсолютно убежден в продолжении нашего существования по ту сторону".

Жизнь после смерти доказана. Доказана давно и уверенно, доказана многими независимыми друг от друга учеными, врачами, психологами, философами, исследователями на общественном уровне и обычными людьми на уровне личном. Их открытия, доказательства, эксперименты и подтверждения собраны в огромный массив данных, обобщение которого можно найти в перечне литературы, размещенном в Приложении. Ознакомившись с этим массивом, любому станет очевидно – выживание личности после гибели биологического тела – абсолютный, непреложный факт и закон мироздания, действие которого неизбежно для всех. Каждый из нас переживет гибель биологического тела и в теле духовном отправится дальше. Каждый из нас воссоединится со своими любимыми и продолжит совместный вечный путь рука об руку с ними по бесконечной и удивительной Вселенной.

Весьма примечательно и показательно, когда к открытию потустороннего мира и подтверждению Жизни после смерти приходят великие психологи, врачи и философы, ранее бывшие скептиками, не верящими ни во что, что нельзя увидеть, потрогать или измерить. И совсем уж беспрецедентно, примечательно и показательно, когда в Жизни после смерти убеждаются великие физики. Те, кто специализируется именно на материальных законах и проявлениях Вселенной, и от кого не приходится ждать никаких духовных исканий, открытий и, тем более, их продвижения в массы.

Сэр Оливер Джозеф Лодж (1851 – 1940) был поистине великим физиком и изобретателем, состоявшим в Лондонском Королевском Обществе и пользовавшимся огромным авторитетом в научном мире. Его пытливому уму принадлежат изобретения радиотелеграфа, настройки радио на нужную станцию, динамического громкоговорителя, электрической свечи зажигания и многие другие.

Изначально будучи скептиком, не верящим в существование духовных областей Вселенной и продолжение Жизни после смерти тела, сосредоточившим свои интересы исключительно в поле физической материи, он при этом не мог не заметить, что время от времени происходят необъяснимые события и явления, которые невозможно просто отбросить и забыть. Люди сообщают о путешествиях за грань земного во время клинической смерти, происходят явления духов и призраков, медиумы связываются с умершими, до живущих доносятся голоса с Того света и так далее. Лодж был уверен – такие события требуют исследования и объяснения, даже несмотря на то, что это может навредить великолепной карьере ученого, чьи коллеги готовы поднять на смех и растерзать любого, кто попытается поставить под сомнение науку, отрицающую незримые духовные миры.

Так параллельно с работой в области земной науки сэр Оливер начал свои искания и исследования в областях парапсихологии и потустороннего мира. Сначала он планировал развенчать потусторонние случаи, как примеры мошенничества, шарлатанства и самообмана. Но результат получился прямо противоположным. Очень медленно, аккуратно, маленький шаг за шагом, на протяжении десятилетий проведя множество исследований, экспериментов и даже захватывающих детективных расследований, он убедился в том, что Жизнь действительно продолжается после смерти физического тела, духовный мир существует и духи оттуда нередко стремятся связаться с живущими, чтобы передать им ту или иную информацию.

Свои выводы, методологию доказывания и отчеты о проведенных экспериментах и исследованиях он представил во множестве своих работ и выступлений конца 19-го века. Эти работы и отчеты можно найти в свободном доступе и сейчас. Но главным доказательством, которым он поделился с миром, стала его личная драма и трагедия, когда его родной сын Рэй-

монд 26 лет от роду погиб в мясорубке Первой Мировой Войны, а затем вернулся в форме духа, чтобы сообщить своим любимым о том, что он пережил смерть и приступил к исследованию нового мира за гранью материального, в котором и будет ожидать прибытия своих родных в назначенный им час.

Многие скептики любят подменить понятия и объяснить открытия Лоджа тем, что он сошел с ума на почве горя, и именно поэтому, выдав желаемое за действительное, доказал Жизнь после смерти. Но это не так, это откровенная ложь. Вся основная масса доказательств и подтверждений была получена и опубликована им задолго до Первой Мировой Войны, а возвращение Рэймонда получилось таким успешным и показательным потому что Оливер Лодж подошел к нему с позиции уже имевшихся знаний и использовал их для установления уверенного контакта с усопшим сыном и получения от него железобетонных доказательств, которые можно было проверить и представить общественности.

И такие доказательства были получены. Вся эта удивительная история вместе с документально зафиксированными доказательствами и описанием методов их получения изложена сэром Оливером Лоджем в его невероятной книге "Рэймонд или Жизнь и Смерть". Я даже не буду пытаться ее пересказать. Чтобы осознать ценность и масштаб знания, переданного Лоджем человечеству, чтобы прийти к тем же самым выводам и убедиться в непреложном продолжении Жизни после смерти, ее нужно читать самостоятельно.

По следам Лоджа пошли и другие великие люди, понимающие, что существуют вещи, более ценные и важные, чем карьера и положение, чем звания, награды и регалии, чем деньги и материальные блага. Осознающие, что человечество нуждается в открытии духовного мира и его неразрывной связи с миром материальным, для того, чтобы спастись от своих же собственных грехов, невежества, злобы, ненависти и жестокости. Именно благодаря им и их самоотверженному труду сегодня мы все еще живем на нашей прекрасной планете и имеем все шансы не стать жертвой очередной волны вымирания цивилизации, не оценившей предоставленных ей Природой и Всевышним возможностей.

Как это устроено. Переход

Великие герои этой книги и многие другие исследователи потустороннего мира потратили огромное количество лет на поиск и обнаружение доказательств продолжения Жизни за гранью физического существования, чтобы сегодня мы, их потомки, могли легко получить знания об истинном устройстве мироздания, уверенность в том, что наши умершие любимые и родные, на самом деле, не умерли, понять смысл жизни, определить свое место и предназначение и, в соответствии с ними, пойти по пути Любви, избавления от страхов, зла, жестокости, ненависти, войн и уничтожения природы.

Вместе они создали невероятный по своему объему массив данных о Жизни после смерти. Обобщение сведений из этого массива данных и обнаружение в нем многочисленных закономерностей и совпадений, само по себе является доказательством истинности описываемых явлений. Эти совпадения формируют усредненное понимание того, что ждет каждого человека, когда его земная жизнь завершится, и позволяют эффективно подготовиться к переходу из одной формы бытия в другую. Вот, что происходит, когда длань Великого Дезинтегратора брэнной материи касается живущего человека.

Сама смерть физического тела абсолютно безболезненна и даже приятна. Она избавляет от боли, оставляя ее в теле, освобождая дух, пребывавший в нем, и наполняя его чувствами умиротворения, комфорта и радости по поводу завершения его непростой работы на Земле и скорого возвращения в наш общий духовный Дом, нашу естественную среду обитания. Ведь именно потусторонний мир для нас гораздо более привычен. Земной отрезок нашей жизни – это скорее важная командировка, заплыв в "водолазном костюме" в бурных водах, с одной стороны защищающем, с другой – несущем с собой определенные неудобства, боль и дискомфорт.

Боль – это удел живых. Она сохраняется лишь до тех пор, пока живет тело, и отключается в момент его смерти, а согласно множеству свидетельств дежуривших у постелей умирающих, а также развоплощенных духов, полученных героями нашей книги во время сеансов связи с ними, в подавляющем большинстве случаев боль уходит даже еще раньше.

Если человек находится на смертном одре и ожидает наступления смерти в сознании, еще до ее наступления он может увидеть появление его ранее усопших родных и любимых людей, которые пришли встретить, защитить и сопроводить его к месту нового постоянного проживания. Такие визиты и встречи – очень распространенное явление.

В момент смерти сознание может быть ненадолго утрачено и совершающий переход вообще проспит все сложные этапы посмертного путешествия, по пробуждении обнаружив себя в мягкой постели прекрасного дома в окружении родных и любимых, которых, как он считал, он давно и навсегда потерял. Я искренне желаю каждому именно такого посмертного путешествия к их новому месту жительства и продолжению вечной жизни. Но все же, чтобы прорисовать контуры грядущего путешествия как можно более контрастно, необходимо осветить все возможные варианты загробного пути человека.

В какой-то момент, по мере приближения к смерти, дух умирающего в любом случае понимает, что смерть неизбежна. Что тело необратимо повреждено и уже не может обеспечить нормальной работы для его выражения в земном мире. В этот момент он посылает мощный телепатический "зов" своим родным душам, наставникам и хранителям, тем, с кем он связан на протяжении всей его вечной жизни. Эти горячо любимые им существа обязательно откликнутся на этот зов и придут встречать своего близкого человека, совершающего Великий Переход, у воплощенного человечества называемый смертью.

В этот момент умирающий может увидеть давно умерших людей в виде их привычных по земной жизни образам или же сильно помолодевших и здорово выглядящих. Они могут явиться и в образе прозрачных фигур, пятен разумного Света и любых других образах, но

обычно умирающему совершенно ясно, что это они, так как покидающий физическое тело дух к этому времени уже способен использовать одну из своих "суперспособностей" – распознавание духов по их уникальному волновому энергетическому коду, определяющему их глубинную суть. Эта невероятно счастливая встреча призвана помочь умирающему в прохождении всех этапов смерти без нежелательных осложнений и подводных камней.

В момент, когда физическое тело прекратит функционирование, сердце остановится, а кровь перестанет циркулировать, дух окончательно покинет тело. Если он сохраняет сознание в этот момент, то видит, как проносится по темному туннелю, или, например, проходит по темной пещере, тропе среди скал, мосту через реку, и выходит из тела. Он видит свое тело со стороны. Видит живых людей, находящихся поблизости с его бывшим, а ныне умершим телом, и всю, еще недавно привычную ему обстановку. Он не может ни с кем взаимодействовать или разговаривать, так как освобождаясь, дух обладает уже более высокими вибрациями атомов, из которых он состоит. На этой частоте вибрации, он невидим и не слышим для обитателей материального мира, которые, в свою очередь, находятся на более низкой частоте вибраций.

В эти первые после смерти тела моменты духу важно стараться спокойно воспринимать горе своих родных и близких, оставшихся жить, хоть это и непросто, поскольку только что освободившийся дух очень остро воспринимает любые сильные эмоции и мысли и еще не научился контролировать эти восприятия.

Влияние горя остающихся жить на мертвых невероятно велико. Оно может стать одним из осложнений посмертного пути любого умершего, если он не выработает верное к нему отношение и не осознает необходимость воспринимать это спокойно, как неизбежную данность Великого Перехода и невежества живущих, пока еще не понимающих истинной природы смерти.

Собранная информация о переходе единогласно утверждает, что физические увечья, которыми человек обладал во время жизни (ампутации, ожоги, слепота, глухота и так далее), в духовной его форме устраняются. Иногда это происходит сразу после посмертного выхода из тела, иногда через какое-то время. Психические недуги, такие как шизофрения, биполярное расстройство, депрессии и прочие так же исцеляются, но это требует времени и участия потусторонних специалистов.

В ближайшее после смерти время развоплощенный дух может оставаться недалеко от сцены его ухода из земного мира, рядом с его продолжающими физическую жизнь родными и любимыми. Он может пребывать с ними в одной квартире или доме, в котором жил раньше, он может посетить свои похороны, услышать, что родные и друзья говорят о нем, увидеть, как они провожают его в загробный мир. Также он может путешествовать в любую желаемую точку и к любому человеку со скоростью выше скорости света.

Духи, сообщавшие контактерам эти сведения, призывают спокойно воспринимать эти бесценные моменты, и наслаждаться ими. Ведь дальше умершего ждет временная разлука с любимыми, которая рано или поздно обязательно завершится, но какое-то время придется побыть на разных уровнях бытия, в разных его формах с ограниченными возможностями к общению.

Наши встречи и разлуки с родными и любимыми являются повторяемыми и неизбежными событиями на пути нашей вечной жизни, необходимыми для нашего же блага. Так все устроено и, если задуматься, устроено оно хорошо.

В какой-то момент начального этапа его посмертного путешествия, дух может осознать, что где-то вдалеке зажглась точка яркого Света и его к этой точке непреодолимо тянет. Дух чувствует, что от этого Света исходит огромное количество безусловной Любви и приятия. Это ни с чем несравнимое чувство. Земная Любовь, даже самая сильная, кажется лишь долей процента от тех прекрасных чувств, которые затапливают сознание по мере приближения духа к этому Свету.

Свет – это тот, кто ближе любого человека на Земле. Наставник, ангел-хранитель, отец, брат, лучший друг, самый родной, любимый человек, и все это вместе взятое. Он был с нами с самого нашего рождения и будет с нами, когда все звезды Вселенной погаснут, и она будет готова к перезагрузке и началу нового цикла своего существования.

Свет пришел встретить дух после нелегкого земного воплощения, показать ему, как он его прошел, как сдал этот непростой экзамен, что сделал верно, а в чем ошибся, и сопроводить его дальше. Также Свет, как правило, сообщает о том, что недавно развоплощенному духу нечего бояться, ведь, несмотря на любые ошибки он до бесконечного любим, храним и прощен, какие бы ужасные поступки ни были совершены им за истекшую жизнь.

Испуг, страх, чувства вины, печали и сильной депрессии в момент перехода могут забросить освобожденный от тела дух в не самые приятные области потустороннего мира. Они могут создать для него и его собственный кошмарный мир ужасных иллюзий, которые будут терзать его до тех пор, пока дух не обратится к Свету за помощью и он не организует эвакуацию из областей мрака.

Происходит это потому, что каждому из нас дана способность творить собственные реальности и творить их таковыми, какими мы хотим. Не умея управлять этими божественными инструментами созидания, люди часто творят для себя неприятные реальности еще при физической жизни. Оказываясь после смерти в духовном мире, где мысль играет абсолютное значение, а реальность очень пластична и моментально подстраивается под внутренний мир духа, важно сохранять полный контроль над мышлением и не допускать его негативных проявлений.

Научиться такому контролю крайне важно еще находясь в плотном мире. Именно это избавляет дух умершего от возможных осложнений во время его посмертного путешествия и заброса в так называемый ад, который является лишь "надуманной" некорректно мыслящим духом (или множеством таковых духов) иллюзорной сценой.

Несмотря на устрашающие религиозные догмы, на самом деле, после физической смерти никто никого не наказывает. Нет никакого карающего Бога, отправляющего душу в рай или ад. Дух, сбросивший с себя оковы материального тела, автоматически притягивается в такие миры, коллективно созданные мыслями множества умерших, которым соответствуют его духовный багаж, накопленный им за время пребывания на Земле, и его умения управлять своим сознанием и мыслями.

Добрые и развитые духи, обладающие знаниями о том, что их ждет, без каких-либо осложнений попадают в самые прекрасные миры, индивидуально и коллективно сотворяемые такими же добрыми духами. Злые и невежественные духи оказываются в кошмарных мирах (адах) ужасных созданий, где затем годами, десятилетиями или даже веками терзают себя и других, таких же, как они, проживающих с ними на одном уровне.

Если отсутствие знаний о продолжении Жизни после смерти биологического тела случайно притянет дух в один из таких страшных миров, очень важно действовать спокойно, вернуть самообладание, воззвать к высшим божественным силам о помощи посредством молитвы, мысленно окружить себя сияющим божественным защитным щитом, посредством воображения направиться вверх и вернуться к Свету.

Свет также показывает духу многомерный "фильм" о его только что завершившейся физической жизни. Перед "глазами" духа бегут объемные картины всей его жизни в хронологическом, обратном хронологическому порядке, или же все сразу в формате "здесь и сейчас". Этот "фильм" обычно включает в себя все совершенные за жизнь поступки, добрые и злые, все мысли, а также их влияние на всех, кого они затрагивали. Цепные реакции любых наших поступков и мыслей прокатываются волнами по всей планете.

Никто никого не судит. Свет лишь показывает духу этот "фильм", комментирует его, зачастую с юмором и доброй иронией, и помогает духу лучше его осознать и понять его урок.

В момент его просмотра дух сам представляет из себя подсудимого, судью и присяжных в одном лице. И только он сам выносит себе приговор по результату этого просмотра. Это и есть "Страшный Суд", о котором метафорически говорит Библия.

Сбросив физическое тело с его фильтрами восприятия, возможностью скрыть правду и истинное значение тех или иных поступков, дух в первый раз в этом цикле жизни предстает абсолютно обнаженным самым перед собой, и совесть его уже не заглушена никакими оправданиями. Он осознает свои поступки и мысли таковыми, какими они и были на самом деле.

В эти моменты дух зачастую испытывает сильнейшее чувство вины и разочарования из-за того, как бездарно он провел свою истекшую жизнь, скольким людям навредил и как мало знаний собрал, сколь незначительны были его успехи в научении безусловной Любви и Прощению.

Свет указывает на то, что очень важно осознать неизбежность таких ошибок и простить себя, чтобы чувство вины не стало всепоглощающим и не отправило дух в один из ужасных миров, о которых мы уже говорили, на постоянное место жительства на долгие годы. Свет всеми силами пытается помочь духу простить себя, сделать необходимые выводы, чтобы в будущем не повторять ошибок, и в следующий раз использовать свое воплощение с куда большей пользой.

Родные, близкие и любимые ушедшего из земного мира иногда появляются и на этом этапе. Счастливая встреча с ними происходит на разных этапах посмертного пути, в зависимости от того, как была прожита земная жизнь. Но то, что она в любом случае состоится, рано или поздно – совершенно точно.

После просмотра "фильма" о жизни и беседы со Светом развилки дальнейшего путешествия духа могут быть разными – он может сразу оказаться в одном из великолепных миров Того света, найти себя в Астрале, самом ближайшем к земному потустороннему уровню и остаться там на некоторое время, или попасть в один из неприятных миров, наполненных страданиями и на Земле называемых адом, откуда ему предстоит выбираться через непростую работу над очищением себя от причин, которые привели его сюда, а, быть может и через новое воплощение в брэнном теле.

Но ничто во Вселенной не длится вечно, и снова религиозные догмы, утверждающие о бесконечных мучениях грешников в аду, оказываются ошибочными. Даже оказавшись в самом ужасном и кошмарном аду, любой дух имеет возможность в любой же момент отказаться от деградации, открыться свету и отправиться по пути прогресса, чтобы через некоторое время "прибыть" в райские области духовной части мироздания и вести там прекрасную, деятельную, наполненную Любовью, радостью и наслаждениями жизнь.

Глава 4. Менделеев против Бутлерова

Исторический эпизод, о котором пойдет речь ниже, весьма примечателен с точки зрения изучения Жизни после смерти, но мало известен большинству людей, хотя в него были вовлечены без преувеличения самые знаменитые и великие ученые-химики 19-го века, в котором описываемые события и разворачивались – Дмитрий Менделеев и Александр Бутлеров.

Во всем, что касается земной, материальной, науки эти два титана были похожи. Работали в одном Университете, занимались химией и оставили после себя огромное количество открытий и изобретений, ставших прорывами в деле прогресса человечества. Плодами их жизни и работы каждый из нас пользуется ежедневно. В их честь возведены памятники, названы улицы, проспекты, кратеры на Луне и институты.

А вот в своем отношении к миру нематериальному два великих химика имели кардинально различные позиции. Бутлеров, еще в детстве став свидетелем необъяснимых явлений, всю жизнь продвигался по пути знания о бессмертной душе человека и обязательном выживании личности после смерти биологического тела. На протяжении десятилетий он искал доказательства, проводил расследования, работал с парапсихологами, медиумами и психически одаренными людьми. И в конце концов, как и многие другие исследователи, не пожалевшие времени и сил, убедился в непреложном факте – Жизнь после жизни продолжается для каждого, души умерших сохраняют свою идентичность и периодически, при определенных условиях, имеют возможность связаться с миром материальной реальности.

Менделеев же был яростным скептиком во всем, что касается потустороннего. Его раздражала растущая популярность спиритических сеансов и повышение интереса ко всему “ненаучному”. Поэтому в мае 1875 года он предложил сформировать научную комиссию при Физическом обществе Петербургского университета, которая займется изучением потусторонних явлений. Члены общества, в которое входил и Бутлеров, охотно согласились, думая, что работа комиссии будет беспристрастной и сможет объяснить необъяснимое.

Однако, Менделеев с самого начала поставил перед собой иные цели. Он планировал развенчать эти явления, как шарлатанство и мошенничество медиумов и экстрасенсов, якобы охочих до денег, славы и популярности, а также публично осмеять всех, кто верит в духовный мир. С этими целями он и возглавил комиссию, контролировал ее работу, лично определял условия проведения экспериментов и допущенных до них лиц.

Менделеев изначально подходил к любому эксперименту, как к обману, отказывался воспринимать любые невероятные события связи и общения с умершими, как истинные, хоть таковых было немало. Великий в своем деле химик, к сожалению, не смог проявить достаточной доли мудрости и трезвости рассудка в изучении незнакомой ему области, и судил обо всем с позиций “Этого не может быть просто потому, что не может быть никогда!” и “Не поверю даже, если увижу собственными глазами!”.

Создавшаяся в результате такого некорректного фундаментального подхода Комиссии и ее главы скептическая и ехидно-насмешливая атмосфера мешала проведению экспериментов, нервировала их участников, приводила к сбоям в способностях одаренных, которых откровенно высмеивали и унижали.

Сейчас уже многим известно, что настрой вовлеченных в действие людей определяет и его результат. Являясь жертвой стереотипов, большая часть человечества считает, что чтобы поверить, нужно увидеть. Но, на самом деле – чтобы увидеть, нужно поверить. Мысль определяет реальность и создает подходящие для ее проявления условия, а вовсе не наоборот. Большинство скептиков не осознают проявлений потустороннего мира, как подлинных, не потому что их нет, а потому что они изначально закрываются от них и отказываются их видеть.

В первые же месяцы работы так называемой Комиссии всем стало очевидно, что она не имеет никакого отношения к объективности и беспристрастности. Многие ее члены, включая Бутлерова и всех участников экспериментов покинули ее. Менделеев же, оставшись в окружении нескольких таких же прожженных ученых скептиков, уже в декабре 1875 года, менее, чем через год от начала работы Комиссии, поспешил заявить об однозначных ее выводах о том, что никаких духов не существует, все без исключения явления медиумизма и связи с мертвыми – это однозначное мошенничество, простые фокусы и шарлатанство. Несколько месяцев спустя он и вовсе свернул работу Комиссии.

Таким образом, один из самых великих химиков принес огромный вред распространению знания о бессмертной природе человечества и его освобождающего и развивающего влияния, став жертвой собственной предвзятости и закрытости разума к чему-либо новому и необъяснимому.

Но время не стоит на месте. Вселенная движется, а вместе с ней движется и все остальное. Прогресс неизбежен, и рано или поздно знания о мире духа открываются даже самым закостенелым скептикам, не способным спорить с железобетонными фактами. Не стал исключением и Менделеев. После ухода из земного мира Бутлерова в 1886 году, он уже не был столь категоричен в отношении медиумизма, потустороннего мира и населяющих его духов. Под давлением окружающей реальности его взгляды стали понемногу меняться.

В день же своего ухода, 20 января 1907 года, Менделеев, обращаясь к врачу, сказал: "Доктор, у вас есть наука, а у меня есть вера". Это и стало последними словами великого химика, на протяжении всей жизни не верившего ни во что нематериальное, но принявшего смерть с самым что ни на есть нематериальным – верой.

Что касается выводов Комиссии Менделеева, то, несмотря на причиненный ими мгновенный вред во временной точке их публикации, довольно быстро о них все забыли, а мир продолжил двигаться по пути открытия потусторонних областей Вселенной и их проявлений, дарующих надежду на светлое будущее всего человечества и его изменение в интересах Любви и Добра. Это в очередной раз доказывает, что ничто не способно остановить этот неизбежный духовный прогресс и наше продвижение к Свету.

Глава 5. Династия Бехтеревых

Академик Владимир Михайлович Бехтерев – поистине выдающийся человек, чье имя будет жить, пока живет человечество, и даже сверх того. Он был русским и советским психиатром, основоположником рефлексологии и патопсихологического направления в России. Академик, невролог, физиолог, тайный советник, генерал-лейтенант медицинской службы Русской императорской армии, в чинах и наградах этого великого сына Земли можно потеряться. В 1907 году он стал основателем психоневрологического института в Санкт-Петербурге, первого в мире научного центра по комплексному изучению человека и научной разработке психологии, психиатрии, неврологии и других "человековедческих" дисциплин, который работает и поныне как Национальный медицинский исследовательский центр психиатрии и неврологии им. В. М. Бехтерева или всем известная "Бехтеревка".

На протяжении всей своей удивительной жизни и карьеры Владимир Михайлович занимался изучением мозга и психики человека, опередил свое время на множество десятилетий и в итоге пришел к тому же, к чему до него приходили другие носители великих имен – смерть является иллюзией, укоренившейся в человеческом обществе благодаря его чрезмерному погружению во все материальное и забвению всего духовного. Сознание и личность человека – это незримые для человеческих глаз неуничтожимые энергии. Жизнь каждого человека продолжается и после гибели его биологического тела, а мозг не является носителем мысли, сознания и личности.

Бехтерев первым подвел под это действительно строгую научную базу и доказал это на основании достижений неврологии и психологии тех лет. Своими выводами он поделился в книге "Бессмертие человеческой личности, как научная проблема". Подытожил свои исследования в этой области и свой путь познания духовного мира в целом Академик Бехтерев короткой и емкой фразой, обращенной к своим коллегам-медикам: "Смерти нет, господа! Это можно доказать".

Его не остановило ни скептическое отношение коллег, ни риск утратить все свои регалии и награды, положение в научном сообществе, ни перспектива прослыть сумасшедшим среди народа. Владимир Михайлович был одним из тех великих людей, для кого правда и прогресс человечества стояли на первом месте. Эту установку он передал и своей внучке, Наталье Петровне Бехтеревой, пошедшей по его стопам и добившейся еще больших успехов в изучении человеческого мозга, сознания и определении доказательств Жизни после жизни, чем ее знаменитый дед.

Академик Бехтерева – советский и российский нейрофизиолог, крупный исследователь мозга. Кандидат биологических наук, доктор медицинских наук, профессор. В 1990—2008 годах – научный руководитель Института мозга человека Российской Академии Наук, ныне носящего ее имя.

Начав свою карьеру со стойкого скептицизма и отрицания продолжения Жизни после смерти тела человека, она, обладая пытливым умом, открытым к новым знаниям, не могла не отметить, что в жизни постоянно происходят события и явления, которые невозможно объяснить с точки зрения редукционной науки. Так, медленно и постепенно, она пришла к сенсационным выводам, которые неоднократно публиковала в своих работах и за которые была оплевана коллегами и многими современниками: мозг не является носителем сознания, а является чем-то вроде его приемника и передатчика во время физической жизни, сама же жизнь сознания никогда не прекращается.

Сейчас уже известно и многократно проверено, включая и личный опыт вашего покорного слуги, ставшего свидетелем огромного количества потусторонних явлений после ухода на Тот свет его самой родной и близкой души – открывая духовный мир, исследователь встречает

и его раскрытие себе навстречу. Открываясь духовному миру, погружаясь в его исследование, Бехтерева отмечала удивительные явления, начавшие происходить и с ней. Она начала видеть вещие сны, предчувствовать события и получать удивительные духовные откровения и подсказки для исследований и экспериментов как будто из ниоткуда.

Однажды в ее жизни случилась ужасная трагедия. Ее пасынок совершил самоубийство, а вслед за ним земной мир покинул и ее муж, не сумевший пережить смерть сына. Спустя некоторое время в квартире Бехтеревой стали происходить невероятные явления. Раздавались звуки шагов невидимых ног, дыхания невидимого рта, звучали слова, которые было некому сказать и ощущалось незримое присутствие. Сегодня мы уже знаем, что это довольно обычная история, случающаяся со многими, кто связан со своими усопшими близкими узами искренней Любви. Но то было совсем другое время. Бехтерева, будучи крупным ученым, подходила ко всему с позиции строгих проверок, а не слепой веры, поэтому каждый раз фиксировала эти явления при помощи свидетелей.

Однажды она увидела материализацию (призрак) своего усопшего мужа за окном ее дома. Она погасила состояние первичного шока, пригласила к окну ассистентку, которая была знакома с ее мужем, и та, придя в ужас от увиденного, подтвердила, что это действительно он. С тех пор сомнений у Бехтеревой, как и у ее деда, не осталось совсем – жизнь действительно не прекращается за гранью физического существования и все мы переживем свои тела, чтобы продолжить наше удивительное путешествие по Вселенной рука об руку с нашими родными и любимыми душами.

Генерал-лейтенант А.Ю. Савин, академик АМН, начальник управления Генерального штаба Вооруженных Сил РФ с 1989 по 2005 гг, возглавлявший советскую пси-разведку и руководивший программой "Мозговых войн" (по американской терминологии) еще в советское время встречался с академиком Натальей Бехтеревой и очень долго беседовал с ней на тему души человека. Она сказала ему: "Алексей Юрьевич, поверь, душа у человека есть, и это открывает ему дорогу в бессмертие". Бехтерева была уверена, что душа из воплощения в воплощение растет. В конце концов, душа достигает такой степени зрелости, что ей нет смысла возвращаться в тело – зачем ей лишние испытания? Она остается в невидимом мире и там начинает управлять разными процессами.

Вот как описывает Околосмертный Опыт Наталья Бехтерева: "Выход чего-то (души?) из тела – со всеми последующими процессами – наблюдался к этому времени уже гораздо большим количеством лиц, чем требуется для доказательства существования вновь обнаруженной физической частицы." Далее она пишет: "Надо сказать, что базирование нашей биологии на примитивном материализме привело к тому, что мы, по существу, работали в рамках коридора, ограниченного невидимой, но очень колючей проволокой..." и "...ученый ни при каких обстоятельствах не имеет права отвергать факты на том основании, что они не вписываются в его мировоззрение. С моей точки зрения, в этом случае разумнее переосмыслить позиции".

На завершающем этапе своей жизни, на основе огромного жизненного опыта и багажа знаний, Бехтерева написала: "Сегодня очевидно: тело без души не живет, а душа без тела живет... или живет то, что может быть соотнесено с понятием Души".

Можно говорить все, что угодно, но это выводы людей, которые посвятили всю свою жизнь и всех себя служению науке, изучению мозга человека, достигли на этом поприще беспрецедентных результатов и выстроили безупречную репутацию. Разве есть какие-то причины не доверять таким людям, придумывая и веря в различные и ничем необоснованные байки про то, что они сошли с ума на старости лет?

К этим, по сути, одним и тем же выводам на протяжении сотен лет приходят тысячи ученых, изучающих потусторонний мир, великих, известных и не очень. Предполагать, что все они сошли с ума и сделали это одинаковым образом – абсурд чистой воды.

Заслуги Натальи Петровны, знания, изложенные в ее работах и книгах, которые она оставила после себя, вдвойне ценны и доказательны, так как она получала их и делилась ими в условиях значительно более враждебных, нежели ее дед. Атеистическое государство СССР при всех своих великих достижениях имело один глубочайший изъян, который в итоге и погубил его – оно отрицало любую духовность и сосредотачивалось исключительно в области материального – денег, металла и бетона. Нет ничего удивительного в том, что в итоге партийная номенклатура вместе с молодыми пособниками и продала свою страну со всем ее населением за эти зеленые фантики. Тем не менее, Советский Союз просуществовал более 70 лет, и мы буквально в свою кровь, в свои гены впитали это отрицание всего духовного и фиксацию строго на материальном.

Пройдет еще немало лет, прежде, чем мы и наши потомки сможем принять выводы великой династии Бехтеревых, искренне поверить в них, и очиститься от вредного бездуховного влияния и наследия Советского Союза в этой области. Однако, это то, что необходимо делать и к чему нужно направить все наши устремления, ведь это очищение и есть то самое лекарство от злобы, ненависти и жестокости, которое сегодня всем нам так нужно для спасения себя и нашей невероятно прекрасной планеты.

Глава 6. Лев Толстой

"Не верит в существование души только тот, кто никогда не думал о смерти".

Когда речь заходит о доказательствах Жизни после смерти, скептики, материалисты и неверующие требуют видеозаписей и фотографий, которые бы наглядно утверждали, что потусторонний мир существует. Никакие прочие доказательства их не устраивают. "Пока не увидим – не поверим", – в исступлении заходятся они, не понимая, что увидеть можно только сначала поверив.

Документальные свидетельства могут являться доказательствами, но это не значит, что ими могут являться только и исключительно они. Если бы человечество ждало фотографий, подтверждающих, что Земля круглая, мы бы узнали об этом всего несколько десятков лет назад, а, если задуматься, не узнали бы вовсе, потому что полет в космос без знания о том, что Земля круглая и соответствующих этому факту законов баллистики и реактивного движения стал бы невозможен, а значит, стало бы невозможно и получение зримых доказательств. Если бы только видеозапись была доказательством существования бактерий, вирусов, невидимой части спектра, излучений и элементарных частиц, то многое из этого не было бы доказано и даже просто открыто и сегодня.

Доказательства тех или иных явлений могут быть разными. Прямыми и косвенными, документальными и теоретическими, видимыми и незримыми, материальными и мысленными. Когда на протяжении тысячелетий многие великие люди разными путями в разных концах планеты приходят к одному и тому же открытию и утверждают, что Жизнь после смерти существует – это тоже является доказательством. Не только потому, что вместе они совершают одно и то же открытие, выводы которого согласуются между собой, но и еще благодаря их авторитету, репутации и заслугам.

Вообразите ситуацию – у вас сломался ваш любимый ноутбук, и помочь разобраться с причинами этой поломки, а также ремонтом к вам пришли два человека. Перед вами нобелевский лауреат, профессор и руководитель крупного института с одной стороны, и баба Люда из пятого подъезда с другой. Профессор, едва покрутив ноутбук в руках, сразу устанавливает диагноз и говорит вам, что причиной поломки является сгоревший блок питания, его требуется заменить и все снова прекрасно заработает. Баба Люда же бьет себя пяткой в грудь и авторитетно утверждает, что вы просто слишком долго играли на ноутбуке, он устал, ему нужно отдохнуть, а вы пока лучше пойдите погуляйте, да и вообще все эти ваши компьютеры – несусветное зло, которое нужно запретить.

Кому вы поверите? К кому прислушаетесь? Вопрос, конечно, риторический, но, когда речь идет о Жизни после смерти многие люди в силу своих страхов и установок "сверху" раз за разом прислушиваются вот к таким бабам Людам, а не к великим людям, которые тысячами летиями твердят о том, что продолжение жизни после гибели биологического тела в форме сознания или духа – это непреложный и очевидный факт, многократно подтвержденный на протяжении существования человечества.

Логика же очевидна и с ней не поспоришь – выбирая, какому источнику информации верить, необразованной бабе Люде или великому человеку, ваш выбор однозначен. Именно поэтому, сталкиваясь с нерушимой логикой, скептики поголовно объявляют всех великих людей, открывших и доказавших Жизнь после смерти по разным причинам сошедшими с ума. Это остается единственным и универсальным ответом, пока еще способным привести их разум к самообману и обмануть других. Реальность, правда, от этого не меняется, и то, что такое количество великих людей не могло разом сойти с ума, остается таким же очевидным, как и логика, благодаря которой мы обнаруживаем истину.

Одним из самых примечательных великих людей, открывших и доказавших Жизнь после смерти является Граф Лев Николаевич Толстой. Он был и остается величайшим писателем номер один в мире. В любой стране, в любом уголке нашей планеты знают этого человека и его творчество. Его гениальный ум сотворил "Войну и мир", "Анну Каренину", "Детство", "Кавказского пленника" и многие другие бессмертные произведения, которые продолжают жить даже тогда, когда последние звезды видимой Вселенной будут доживать свои последние дни.

Этот великий человек был уверен в том, что душа и ее Жизнь после смерти физического тела являются несомненными фактами. Он был настолько уверен в этом, что не побоялся вступить в противостояние с православной церковью по вопросам взаимодействия с Богом и загробной жизни. Он полагал, что для общения с Богом не требуются никакие догматы, посредники, обряды и ритуалы. "Бог внутри каждого", – говорил Толстой. Великий писатель отрицал обязательную вечность мучений в аду для грешников и блаженства для праведников, на котором церковь настаивает и сегодня, полагая, что после смерти каждый получит свое уникальное воздаяние за свершенные им за время воплощения поступки. За эту ересь он и был отлучен от церкви. Но, несмотря на это, и даже на то, что его любимая жена, Софья Андреевна, уговаривала его помириться с церковью, он остался верен своим идеям до самого конца. Поэтому отлучение Толстого от церкви действует и поныне.

Читая дневники Графа Толстого, мы обнаруживаем, что познавая мир исключительно с материальной точки зрения, он, как и многие из нас, никак не мог обнаружить смысла жизни в нем, и в итоге настолько отчаялся этим бессмысленным существованием, что дошел до уверенного желания совершить самоубийство. От этого желания его спасло открытие духовного мира и знаний о продолжении жизни после смерти. Когда он осознал существование души и увидел гораздо более объемную картину за рамками земного, все встало на свои места, и вопрос самоубийства был навсегда снят с его повестки.

Это, кстати, само по себе является подтверждением еще одного удивительного явления. Казалось бы, любой потенциальный самоубийца, узнавая о существовании более прекрасного мира за гранью нашей непростой земной жизни, обязан немедленно привести в исполнение свои желания и отправиться в этот мир. Но влияние указанных знаний всегда противоположное. Узнавая о великолепном потустороннем мире, который ждет нас по завершении материального, люди, наоборот, отказываются от попыток свести счеты с жизнью и даже мыслей о самоубийстве, осознают важность физического отрезка существования, начинают воспринимать трудности легче, стараются доиграть свою "игру" и прожить жизнь максимально деятельно, становятся сильнее и добрее.

Оставил знания о Жизни после смерти и свою уверенность в ней Граф Толстой и в произведениях его пера. Например, в повести "Смерть Ивана Ильича" он выводит образ российского судейского чиновника, всю жизнь посвятившего материальному, и внезапно столкнувшегося с надвигающейся на него смертью. Очень тяжело умирая, погрязая в страхах, мучениях и сожалениях, чиновник уверен, что просто исчезнет из жизни навсегда. Но вместо этого в финале, когда смерть приходит за ним, Иван Ильич видит свет и испытывает наслаждение, умиротворение и счастье. Он встречает проводника, который сопровождает его в путешествии по потустороннему миру и покидает мир земной совершенно спокойно и невозмутимо.

"Три смерти", "Хозяин и работник", картина перехода на Тот свет князя Андрея Болконского в "Войне и мире"... постоянно встречающиеся описания загробной жизни в творчестве Толстого удивительным образом совпадают с теми знаниями, которые человечество накопило за последние столетия. Но для знающих о том, что любой акт творчества – это работа двух миров, земного и потустороннего, а мысли творца формируются под влиянием сил духовных областей Вселенной, ничего удивительного в этом нет. Толстой черпал свои знания из связи творческого сознания с духовным миром, поэтому они в очередной раз повторяют то,

что открыли и в чем убедились и многие другие великие люди – Жизнь после смерти продолжается для каждого, потусторонний мир существует и в нем найдется место всем из нас.

А еще в этом мире может быть очень хорошо, если дух твой исполнен истинными нематериальными ценностями. В этом Лев Николаевич убедился лично, когда оказался в состоянии клинической смерти. А едва выйдя из нее, воскликнул: "Хорошо там".

Весьма интересна и показательна история Великого Перехода, называемого у нас смертью, самого Льва Николаевича, но это захватывающее, почти детективное, действо я оставляю не рассказанным, чтобы сподвигнуть читателя к самостоятельному его изучению, ведь, как известно, лучшее знание – это знание, добытое лично.

Лев Николаевич Толстой в ряду других великих людей, о которых я вам рассказываю в этой книге, доказал Жизнь после смерти. Однако, сделал он это не "физическими" доказательствами и экспериментами, не фотографиями и видеозаписями, но своей силою духа, своим невероятным талантом и неколебимой уверенностью. А неколебимая уверенность – это, как известно, тоже сильное доказательство.

Как это устроено. Астральный мир

Абсолютное большинство умерших после гибели их физических тел оказывается в Астральном мире. Это ближайший к нашему физическому миру или, как его еще называют, плотному миру Земли, уровень или сфера духовной Вселенной. Принято считать, что всего таких уровней-сфер 7, но, на самом деле, это очень условное деление, нужное больше для понимания ограниченным мозгом воплощенного человека.

Уровни духовного мира не имеют четких границ, они взаимопроникают друг в друга и их огромное множество. В каждом из них еще огромное множество подуровней и мирков. Как и в физической Вселенной галактик больше, чем песчинок на всех пляжах Земли, так и в духовном мире бесчисленное множество планов, подуровней и мирков. Но чтобы не сбить читателя с толку и не ввести его в состояние непонимания, продолжим разговор с точки зрения условного разделения на низшие, средние и высшие духовные сферы, в которых и путешествует душа на пути очередного цикла своей вечной жизни.

Первый пункт назначения развоплотившегося через смерть биологического тела духа в этом путешествии при прочих и равных – Астральный мир или Астрал – отличный от материального слой мироздания. Самые близкие к земному уровни Астрала непосредственно соприкасаются с ним. Поэтому первое время после смерти дух может видеть как живущих, так и недавно умерших людей, земные дома, предметы мебели, может проникать в квартиры к живущим, быть рядом с ними, проходить сквозь стены и тела продолжающих жить. При этом, как уже было сказано, они не увидят, не услышат и не почувствуют развоплощенного духа. По крайней мере, пока он не научится привлекать их внимание, но это уже совсем другая история. Возможно, когда-нибудь я напишу для вас книгу "Инструкция по привлечению внимания живых мертвыми", но, вероятнее всего, это будет уже не в этой жизни, так как и мне эти умения пока только предстоит лично изучить и освоить.

В зависимости от того, какой была земная жизнь развоплотившегося, какой была смерть и с какими знаниями он с ней встретился, будет определено и время, которое он проведет в Астрале. Это может быть одна минута по земному исчислению, а может быть и несколько десятилетий. Но усредненно дух современного среднестатистического жителя Земли проводит в Астрале один оборот Земли вокруг Солнца. За это время он учится управлять своим духовным телом, контролировать эмоции, очищается от разного рода негатива, зависимостей и предрассудков и получает возможность отправиться в более высокие духовные сферы, населенные более продвинутым и развитыми духами. Или же не делает ничего из этого и продолжает топтаться на месте. Но до этого дойдем в нужный момент, сейчас вам нужно сосредоточиться на Астрале, потому что именно здесь каждому ныне живущему предстоит провести некоторое время жизни после смерти, изучая устройство этого духовного мира и получая новые знания, которые позволят продолжить путешествие дальше более комфортно, интересно и радостно.

Многие после гибели своего физического тела оказываются сбиты с толку, впадают в панику и, тем самым, создают для себя ужасающие иллюзии, которые пугают их еще сильнее. Происходит это потому, что материя астрального мира очень пластична и податлива для сознания (мысли) духа. Он моментально принимает формы, соответствующие его внутреннему миру.

Несмотря на то, что сразу после смерти тела астральный мир может показаться духу новым и незнакомым, на самом деле, любой живущий бывал там множество раз, когда умирал раньше, а также во время сна. Каждый раз дух следует одним и тем же маршрутом в очередном своем путешествии в воплощение и обратно: рождение в физическом теле – жизнь на Земле – смерть – Астрал – далее.

Астрал, в основном, населяется недавно развоплощенными людьми, разного рода духовными сущностями доброй, нейтральной и злой природы, а также представителями других планет и цивилизаций. Сюда с гостевыми визитами попадают живущие, находящиеся в состоянии клинической смерти, спящие люди, большинство внетелесных и прочих духовных путешественников. Здесь же периодически проводят время и работают ангелы-хранители, духовные наставники и другие существа, известные нам по сказкам, фантастическим фильмам и легендам. По сути, Астрал – это такой огромный пестрый вокзал или аэропорт-хаб, промежуточная точка путешествия душ, направляющихся в разные пункты назначения.

Если дух будет продолжать изучать свое духовное тело и его возможности, оно обязательно порадует его множеством суперспособностей, которые превратят его новую жизнь в очень приятную и наполненную позитивными событиями историю. Это и способность передвигаться в любую точку со скоростью выше скорости света, а значит, исследовать разные области и мирки Астрала, и разные страны земного мира, в которых всегда хотелось побывать, но не было возможности этого сделать. Вот и настало время увидеть Эйфелеву башню, Колизей и египетские Пирамиды. Почему бы не воспользоваться такой замечательной возможностью?

Это и способность пребывать в нескольких местах одновременно. Это способность общаться с духами и продолжающими жить без помощи языка и слов, а посредством так называемого несловесного общения, телепатически. Это и способность гораздо быстрее, чем при помощи физического мозга открывать различные науки и знания, и многие другие сверхспособности психики, которые дух не мог использовать, находясь в плотном биоскафандре при жизни на Земле. Чем быстрее дух освоится со всем этим, тем больше будут его возможности и тем быстрее он сможет продвинуться далее.

Как и все остальные уровни духовного мира, Астрал индивидуально и коллективно сотворен сознаниями и мыслями живых существ, как воплощенных, так и развоплощенных, а потому во многом он очень схож с привычным нам земным миром. Настолько схож, что многие умершие длительное время даже не могут осознать, что они умерли, продолжая совершать привычные ритуалы физической жизни. Такие духи проживают в тех же квартирах, тех же домах, спят на тех же кроватях, и удивляются, почему никто на них не обращает внимания, списывая это все на обиды и проблемы во взаимоотношениях.

Если ранее усопшие родные и любимые духа задержались в Астрале, он встретит их там. Они могут и "спуститься" к нему из более высоких областей, в которые переехали после своей земной смерти, с целью помочь, защитить и направить. Какое-то время недавно развоплощенный дух, возможно, не сможет подняться к ним в силу пока еще более "тяжелых" вибраций его тонких тел, но у них есть возможность спускаться к близкому духу, и они обязательно сделают это, если их связывают узы взаимной Любви.

В Астрале есть дома, дороги, улицы, города, поселки, парки, площади, библиотеки, школы, больницы, различные строения тех или иных назначений, автомобили, общественный транспорт, приборы и приспособления. На низших, неблагоприятных, уровнях Астрала есть и магазины, заводы и даже каторги, на которых трудятся духи, плененные своим же собственным сознанием.

Высокие уровни Астрала – это довольно благополучные и светлые области, в которых можно найти неземные по красоте пейзажи, великолепные города и поселки, добрых и приятных жителей, разные интересные занятия и развлечения. Для духа, покинувшего отжившее свое земное тело, все это вполне вещественно и осязаемо. Все можно трогать, со всем взаимодействовать привычным по земной жизни образом, духовными руками, ногами и даже носом.

Примечательно, что проходить сквозь стены и предметы дух может только в земной области Астрала, непосредственно примыкающей к нему. В более высоких областях, куда дух неизбежно будет попадать по мере своего продвижения, при попытке с разбега пройти сквозь стену, он неуклюже ударится, окажется сбит с толку и, определенно, насмешит этим местных жите-

лей. Поэтому, чтобы войти куда-то или выйти оттуда в Астральном мире, надлежит пользоваться дверьми так же, как все делают это во время земной жизни.

Во время своего пребывания в Астрале дух неизбежно сталкивается с разного рода астральными сущностями нечеловеческой природы. Так называемые Астральные Лярвы, суккубы, оборотни, всевозможные порождения человеческого разума (мыслеформы) и прочие негативные сущности непременно попытаются омрачить пребывание умерших здесь. Но бояться их не следует. В основном, когда-то порожденные человеческим злом, все они существуют с целью подпитаться энергией живущих или просто как нейтральные образы, созданные творческими сознаниями воплощенных людей. Например, можно встретить в Астральном мире страшного капитана Дэйви Джонса из кино-франшизы "Пираты Карибского Моря", так как однажды сотворенный сознаниями сценаристов фильма и его зрителей, он и его множественные копии остались жить в Астрале. И пока хоть один живущий человек на Земле смотрит фильм с его участием, этого пирата с лицом осьминога можно найти и в Астрале. Встретив это страшное по нашим меркам создание, но понимая, что это всего лишь безобидная мыслеформа, дух может спокойно пройти мимо и оно никак ему не навредит. Только сам дух может навредить себе, испугавшись его и наполнив свое сознание страхами, которое под их влиянием начнет творить другие ужасные создания, а они, в свою очередь, будут атаковать духа. Это замкнутый круг страха, от которого духу надлежало избавиться еще во время земной жизни. Но, раз уж он не смог этого сделать тогда, то нужно делать это во время пребывания на Астральном плане. В конце концов, никогда не поздно отправиться путем духовного развития и избавления от страхов. Бояться здесь нечего. Дух, как при жизни на Земле, так и после нее является могущественным энергетическим существом и способен на невероятные вещи.

В том числе поэтому от большинства прочих обитателей Астрала, желающих духу как-то навредить, он может легко защититься силой собственного сознания, визуализируя сияющий божественный щит вокруг себя и призывая на помощь своих духовных наставников, ангелов-хранителей и нашего единого Отца, Бога Любви, Добра и Всепрощения.

Пребывание в Астрале и все, чем оно будет наполнено, во многом определяет то, какой была смерть человека. Смерть со знаниями, смерть без знаний, ожидаемая смерть, неожиданная смерть, смерть в молодом возрасте, смерть в старости, смерть от естественных причин, смерть от насильственных причин, взрывов и так далее, все это влияет на посмертный путь. Подробнее об этом мы говорим в книгах "Жизнь после жизни есть. Я знаю! Путешествие скептика в потусторонний мир" и "Жизнь после жизни есть. Я знаю! 100 вопросов и ответов про потусторонний мир".

Главное, о чем нужно помнить – абсолютно все, включая так называемую судьбу, во всех мирах, пространствах, жизнях и измерениях, зависит только от носителя духа. Только он своей мыслью творит свой собственный мир и свою собственную реальность, где бы и когда бы он ни был. Только он определяет, будет ли его жизнь прекрасной, изобильной и радостной, или ужасной, несчастной и печальной. Не исключением является и отрезок жизни, который после смерти биологического тела дух проводит в Астрале. Впадая в состояние оцепенения, пугаясь всего, что там существует, пытаясь сбежать от этого и вернуться в земное тело, дух создает для себя весьма неприятную жизнь, оказывается призраком, привязанным к собственной могиле или живым родственникам, возможно, к созданному им иллюзорному миру, и вынужден бороться с последствиями собственных же действий и заблуждений, надолго застревая в мрачном и страшном окружении.

Смело шагая вперед, принимая неизбежные перемены с радостью и благодарностью, используя их как бесценный опыт, с интересом познавая огромную и удивительную открывающуюся Вселенную, можно создать вокруг себя и соответствующее окружение, притянуть себя в самые лучшие и благополучные области Астрала, а к себе добрых и приятных духов, которые всегда помогут, защитят и направят.

Интерлюдия. Птица певчая

А хотите я снова за пару минут докажу вам, что вы никакое не тело, не мозг и не биомасса, а очень даже независимый от тела дух, обладающий потрясающими способностями, как уже делал это ранее в наших книгах "Жизнь после жизни есть. Я знаю"? Легко. Это доказательство лежит прямо перед глазами и доступно абсолютно любому.

Сейчас мысленно пропойте любую песню, которую знаете. Слышите, как она звучит? Идеально, правда же? Так, как будто вы профессиональный певец ничуть ну хуже Майкла Джексона или Фредди Меркьюри. А теперь попробуйте озвучить свои мысли и пропеть песню вслух. Еще лучше, если вы при этом запишете свое пение на диктофон и затем прослушаете запись. 99,9% людей споют безбожно фальшивя, путая слова и не попадая в ноты.

Как же так? Внутри, в сознании, песня звучит прекрасно и шикарно, без единого намека на фальшь. И только, когда вы выражаете ее в материальный мир при помощи голосового аппарата, она превращается в какого-то монстра, лишь отдаленно напоминающего изначальное произведение.

Более того, в сознании вы можете даже улучшать песню по сравнению с тем вариантом, который существует в физическом мире. Вы можете добавлять биты, модернизировать аранжировку, прибавлять другие голоса и даже целый хор в припеве. Красота и великолепие. Но стоит вам начать озвучивать песню ртом, как снова перед вами встает чудовищно искаленный вашими же собственными "руками" уродец.

Так происходит именно потому, что сознание и тело – это две абсолютно разные сущности. Сознание автономно, находится на уровне выше уровня тела, действует независимо от него и им не порождается. Если бы сознание порождалось мозгом или телом, то, что внутри точно в таком же виде отражалось бы снаружи, по определению, и ваша песня точно так же прекрасно звучала бы в материальном мире, как представляется вам в мыслях.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.