

A photograph of a blonde woman with a joyful expression, leaning against the textured bark of a tree in a forest. Her hair is blowing in the wind, and she is wearing a dark blue sleeveless top. The background shows soft-focus trees and greenery.

СТРУНА ДУШИ

ЗА ГРАНЬЮ РЕАЛЬНОГО МИРА

НАТАЛИ МАНУ

Натали Ману

Струна Души

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69554203

SelfPub; 2024

Аннотация

Струна души Струна души натянута до остроты, До той звенящей странности сомнений И не щадящей, как воронка, суеты. Обволокла знакомым, эфемерным, Довольно много в жизни испытав – От сильной ласковости до ненавистной тяжбы. Бурлящий водоворот событий не приняв, Как увядавший цвет, в последний миг восставший. От автора В этой книге описаны самые сильные чувства и эмоции, которые возможно пережить. Описать любовь словами почти невозможно. Дорогой мой человек, если ты читаешь эти строки, то будь уверен, что каждое слово здесь о тебе и для тебя. Ты – моё вдохновение. С тобой моё восприятие этого мира изменилось, изменилось ощущение жизни и души. Это дыхание тела и осознание себя. Это путь к себе. К себе настоящей. Зная, что в каждой нашей клеточке живёт Бог – та живительная энергия жизни, которая объединяет всех нас. Мы способны любить и быть любимыми. Чувствовать – значит жить. Любить тебя – как наивысший стимул открыть загадочную и потайную дверь. Натали Ману

Содержание

Струна души	7
За гранью реального мира	8
Потоком нескончаемым	10
Волна великих чувств	11
Мир именно такой	13
Без правил	14
Послание	15
Просто так	16
Превратный шик	17
Мысли	18
Моя мечта	19
Стерва	20
Мелькает мысль	21
Миг	22
Искушение	23
Разгадаю тайну	24
Огонь	25
Без памяти влюблённый	26
Тончайший аромат	27
Слова сложить	28
Потрясающий шарм	29
Сила слов	30
Желаний много	31

Ветер перемен	32
Огонёк	33
Измена духу	34
Суета сует	35
Зачем грустить	36
Слова	37
От нежности	38
Мы думаем, что правим миром	39
Поверь в свою богиню	40
Выбор	41
Звезда любви	42
Растоплен лёд	43
Вечность	44
На плоскости	45
Пройтись	46
По нежности скучаю	47
Бесшумно	48
Под тенью	49
Окутать нежностью	50
С тобой	51
Как сладок	52
Работы одного художника	53
Вкус	58
Песнь о любви	60
Игра без правил	62
Пройтись по улочкам Парижа	65

Миниатюрна и манерна	67
Три грани	70
Мадонна с младенцем	71
За горизонтом	72
Я вижу танец	73
Структура из света	74
Эйфория	75
Неизвестность	76
Кадр из жизни	77
Бутоном нежным	78
Многомерная прохлада	79
Зашифрованная тайна	80
Песок	81
Геометрия и пропорция	82
Взгляд утопает	83
Надменность	84
Почему ударяют?	85
Небо выпить до дна	86
Незабудка	87
Золотом рассыпал	88
Аромат благородный	89
Цветение	90
Высота	91
Прозрачность	92
По стеклу	93
Розовый фламинго	94

На твоей ладони	95
Воздушность	96
Женщина-кошка	97
Женственная	98
Остывает	99
Под ковром из неба	100
Рисуешь судьбу	101
Стебель	102
Иллюзией жить	104
Теперь знаю	105
Лучик солнца	106
Манящая	107
Чужая женщина	108
Без слова	109
Взрослые игры	110
Ветром согрета	111
Великолепно безрассудство	112
Грусть	113
Слеза	114
Пишу не я	115
Побег	116
Вольность	117
Ложная дуальность	118
Катится вниз	119
Конец ознакомительного фрагмента.	120

Натали Ману

Струна Души

Струна души

Струна души натянута до остроты,
До той звенящей странности сомнений
И не щадящей, как воронка, суеты.
Обволокла знакомым, эфемерным,
Довольно много в жизни испытал —
От сильной ласковости до ненавистной тяжбы.
Бурлящий водоворот событий не приняв,
Как увядавший цвет, в последний миг восставший.

За гранью реального мира

Этим выпуском альманах «Страницы жизни» продолжает своё существование. Надеемся, что представленные в книге произведения члена Российского союза писателей Натальи Ману в полной мере оправдают название и доставят удовольствие читателю.

От автора

В этой книге описаны самые сильные чувства и эмоции, которые возможно пережить. Описать любовь словами почти невозможно.

Дорогой мой человек, если ты читаешь эти строки, то будь уверен, что каждое слово здесь о тебе и для тебя.

Ты – моё вдохновение. С тобой моё восприятие этого мира изменилось, изменилось ощущение жизни и души. Это дыхание тела и осознание себя. Это путь к себе. К себе настоящей.

Если читатель узнал себя в моей поэзии, значит, он также глубоко чувствует свою душу, ведь в каждой нашей клеточке живёт Бог – та живительная энергия жизни, которая объединяет всех нас. Мы способны любить и быть любимыми.

Чувствовать – значит жить. Любить тебя – как наивысший

стимул открыть загадочную и потайную дверь.

Благодарность

Вы вдохнули жизнь в эти страницы, наполнив их светом и любовью, даря радость душе! Благодарю моих сыновей Максима и Романа, чьи искры таланта сияют ярче звёзд, освещая небосвод моей жизни. Моих родителей Михаила и Татьяну – за тепло, нежность и безграничную любовь, проникающую в самую глубину моего сердца. Брата Андрея – за смелость быть самим собой.

Я благодарна Юрию Голикову – за вдохновение, веру в меня и замечательную идею превратить мои мысли в книгу; Кире Волковой за настоящую дружбу, согревающую моё сердце.

С глубокой признательностью обращаюсь к художнику Людмиле Варламовой и благодарю за изящные иллюстрации, придающие книге особую гармонию.

Благодарю Галину Кузнецову и Татьяна Кормилицыну за редактору и корректору; Анжелу Якубовскую – за организацию издания.

Сердечно благодарю каждого человека, кто коснулся струн моей души, даря ей новые мелодии.

Потоком нескончаемым

Потоком нескончаемым идут твои эмоции,
От счастья до безумства одна большая грань.
Ты радуешься случаю,
И, радужно подшучивая,
Судьба кидает в омут счастливый с головой.
И прелесть бесподобная
Так сладостно закручивает
В предельно искорёженный,
Но новый светлый день.
Ты пользуешься случаем,
С особой своей гордостью шагаешь в ненарушенный,
Такой безумный мир, который сам же сотворил.

Волна великих чувств

Когда придёт волна великих чувств,
Такая в меру яркая и вечная,
Примером взятая из тайн, из искусств,
Любовь – непредсказуемая и бесконечная.
Она достойна большего, чем жизнь,
Дарована судьбой.
Не каждый может слышать её
И ошибается порой.
Она не разбирает чувств,
Ей наплевать на всё былое.
Когда проходит стороной —
Берёт за душу, за живое.
Всем очень сложно без неё,
А с ней – ещё сложнее.
Она такая, что нет слов,
В сравнениях с ней нет ничего важнее.
1997 (первое)



Людмила Варламова.

Гондолы на Гранд канале. 2008. Бумага, акварель. 40×50

см

Мир именно такой

Мир именно такой, как мы относимся к нему.

Ты отпусти и не держи за горло.

И боль – лишь ложь, когда мы врём себе.

Мы жили так мучительно и долго.

Но ты поверь, что это сон,

И пробуди себя от вечной спячки.

Представь кристалл...

Без граней жизнь скудна и плоска,

И мы не верим, что творим.

Без правил

Без правил жизнь неинтересна,
Без правил жизнь совсем скучна.
Мы много повстречали лести —
Дорога без проводника.
Мы можем вверх лететь к вершинам,
Мы можем вниз пойти пешком.
Кому нужна мыслью трясина,
Тот отправляется тайком.

Послание

Я напишу тебе послание,
Там много разных странных букв.
Оно не для тебя, для назидания,
Посыл души в момент распут...
Мы много можем говорить словами,
Мы можем вместе помолчать.
Кому легко в момент метаний
Понять, кто настоящий друг?
Тот человек, кто молча примет,
Поймёт без разных странных букв.
Мечтаний много в этом мире,
Порою больше, чем вокруг
Больших прелестных сотворений,
Бездумных фраз, бесшумных рифм.
Сумбур порою ближе линий
Начертанных событий мнимых,
Которые «испустят дух».

Просто так

Как приятно, когда ты открыт,
Как приятно делиться с тобою
Той частичкой души и покоем!
Пусть никто не поймёт,
Пусть считает игрой,
Я спасибо скажу за слова доброты,
От души для души, от себя для тебя!
Просто так, для того чтобы быть,
Для того чтоб творить
Без границ или правил!
Что-то будет не так,
Что-то будет простым,
Простотой в красоте,
В молчаливом посыле.
Нет смысла в словах,
Если нет в них души.
Пусть зажгутся звездой
И согреют в спонтанном порыве.

Превратный шик

Сверкает солнечным лучом
Превратный шик, гламур бесцельный.
Ажурный микроскопичный мир
Внедряет свойство перспективы.
Как он манит своим загадочным ключом,
Дороги не для всех открыты.
Но как заманчив он и дик,
Не превзойдён в оковах сильных.

Мысли

Полезно ли все мысли созерцать,
Прозрачность незатейливых плетений?
Мерцая, как огни, они
Бестактно толпятся в смятении.
И нет деяниям свершений,
Когда без цели бродишь ты в толпе.

Моя мечта

Бесцельно бродит по дорожкам
Моя мечта, кокетливо молча,
Никто о ней ничто не знает.
И много ли таких ещё?
Никто не знает твоих мыслей,
Никто не знает чувств твоих,
И, как бы ни были мы близки,
Лишь Бог с тобою говорит
О самом главном, сокровенном,
О чём не смеешь ты сказать.
Но ты с собою всегда честен,
Не смеешь сам себе соврать.

Стерва

Стерву рождает поколение
Не для того, чтобы платить.
Её сакральное значение —
Себя саму превосходить!
Она нужна для тех сравнений,
Которые не чувствуют своей души.
Она – учитель беспринципный,
Без параллельности причин.
Своей особою чертою
Научит цель ценить свою,
Когда так вздумает перчинка
Попасть в центральную струю...

Мелькает мысль

Мелькает мысль, за ней – другая.
Откуда весь этот поток?
Нет середины, золотая
Проходит нить, потом – полёт.
Зачем живём? Мы сами знаем?
Откуда вдохновение идёт?
Создатель мудрый наделяет
Ту душу, что сейчас поёт.
Мы можем спорить, понимая,
Что спор на нет теперь идёт.
С великой радостью мелькая,
Мысль умирает, воскресая.
Как остановить этот поток?
Жить научиться может каждый,
А вот любить – не каждый смог.
Кто жизнью этой управляет?
Кто знает много о судьбе?
Трепещет сущность в теле тленном.
Про вечность никого не удивить.
Жизнь – как мгновенье во Вселенной,
И есть за что её ценить.

Миг

Бесповоротно миг проходит,
За ним – один,
Потом – другой.
Мы ведь живые, мы не куклы.
Зачем чернить себя собой?
Кому докажешь этот смысл?
Он без доктрин, всегда один.
Един ты с ним, пойми, един.
Без смысла выдумок тех жалких,
Черня себя, ты осветли,
Прости, забудь и отпусти.

Искушение

Ты — искушение моё, ты — мой нектар соблазнов,
Я устою перед собой и откажусь от страсти.
Не искушай меня сейчас, я стойкая натура,
Забуду всё, вернусь в себя,
Искрою поднимусь я ввысь и там погасну.

Разгадаю тайну

Разгадаю тайну,
Тайну бесконечности,
Прольётся свет из самой,
Из самой вечности.
Беспечен человек,
И неразумен разум твой,
Покой души, ранимый сам собой.
Просторен дом,
И он лишь там, где так уютно всем,
Летит в пространстве
В бесконечный плен,
Загадки нет.
И естество союзник твой.
Про тайну эту лучше промолчу.
Придумай сам религию свою.

Огонь

Огонь погас от силы ветра
И вмиг потух пылающий костёр.
И тишина врасплох застигла,
Раскрыв заслоны, остановив напор.
И в темноте в беседе двое
Словами мерились вблизи,
Как в микроскоп мелькали, словно
Крупницы маленькой души.

Без памяти влюблённый

Без памяти влюблённый, он рисовал, мечтая,
так трогательно верность служила мифом сладким.
И подлость, ускользя, задеть решила в сладость,
чтоб не было соблазнов мечтать о сокровенном.
Таков закон бесстрастный, твой дар беспрецедентный.

Тончайший аромат

Тончайший аромат энергии огня,
Он пропитал насквозь и успокоил душу.
Как трепет нежных волн бежит по телу он
И растворяет лёд, сковавший в прошлом.
От этой теплоты рассвет пришёл в неё
И поднял на вершину неба.
Оттуда небеса раскрасил лепестком
И веером упал в ладони.
Теперь огонь живёт, не обжигая тел,
Даря свой аромат,
Испепеляя страх и возвращая веру.
О маленьком огне теперь идёт молва,
О нежности искры слагают сказы.
Ты береги его и с трепетом лелей,
Не ищущай источник жизни!

Слова сложить

Слова сложить в простую рифму
Не так уж сложно, мне поверь.
Пустая сложность механична,
Нет там искры, нет чувства, лишь...
Когда ты пишешь, не вникая,
Когда, не думая, творишь,
То ты посыл неугасимый
Развеешь в бесконечный миф.

Потрясающий шарм

Потрясающий шарм,
Как туманом обхватывал терпким.
Он скользил по спадающим вниз,
Лишь касаясь вниманием мерным.
Опоясывал сильным, тугим,
Как бесчувственный ритм
Беспристрастного сердца,
Несказанной прелестной игрой,
В меру шаткой и немного беспечной,
Лишь касаясь чуть-чуть,
Как пером по листу, по бумаге,
Как набросок творца
Без суждений и без результата.

Сила слов

Почувствуй силу своих слов.
Душа поёт, а сердце плачет.
Но как могло бы быть ещё иначе?
Растим обиды мы в себе.
Ты загляни лишь в душу,
Не мучай больше, отпусти.
Она свободе будет рада!
Она почувствует себя,
И в этом лишь твоя награда.
Свобода – лишь твои слова,
Обиду в мыслях ты прости
И в сердце камни раствори.
Почувствуй силу своих слов,
Почувствуй, ты на всё готов.
И свои крылья распусти,
Лети навстречу ветру слова.
Лети, душа твоя готова!
Победный пир устрой себе
И сотвори опять всё снова.

Желаний много

Желаний много в голове,
Но нет реальных сотворений.
Метаний множество в душе,
Но нет покоя в уединении.
Мы сами создаём судьбу,
Потом мы ропщем на создание.
Мы много врем себе, потом
Так скудно ждём в отчаянии.
Когда же жить начнём? Сейчас?
Нет даже крошечки сомнений.
Во всём винить – мы лучше всех.
Уметь успех задеть, то всё...
В смятении.

Ветер перемен

Сквозняк, несущий ветер перемен,
Открыв окно, внезапно дверь открывший,
Он не по силам только тем,
Кто в этом слое – миг, порыв застывший.
Пестрея от своих теней
И полный бред писавший в слове —
Не в голове его, а воле,
Застыли капельки смолы.
Она тягучая, к ней липнут.
И, не сменив привычное амплуа,
Не выбраться без помощи другого,
И в этом суть поддержки вторит,
Проснувшись, с самого утра
Глаголет истина одна.
Что ей за дело до простых?
На сквозняке утратив силы,
Но не по силам этот стих.
И кто теперь об этом спорит?

Огонёк

Я зажигаю огонёк
В душе своей для Бога.
Благодарю тебя за всё,
За все мои дороги.
Их много так, что не поймёшь,
Где был исток
И где теперь начало.
Благодарю за всё —
За радость жизни,
Грусть, за все уроки...
За те полёты вверх
И яркие падения.
Если всё было ровно,
Где было бы творение?

Измена духу

Измену духу и душе
Мы никогда не замечаем.
Как распознать это в себе?
Чего ещё не знаем?
Влюбляясь страстно навсегда,
Кумира создавая,
О Высшем Духе в час потерь
Лишь вспоминая.
Как жить в гармонии всегда?
Ведь это превосходно.
Спроси сейчас это себя.
И как это возможно?

Суета сует

Как суета сует приходит?
Как допускаешь в жизнь свою?
Как разговор с тобой заводит,
Когда стоишь ты на краю?
Ты вдохновение всё ищешь,
Но в суете не слышишь ты.
Останови момент стихийно,
Останови свой монолог,
И краски мира заиграют
И состоится диалог.

Зачем грустить

Зачем грустить, вы спросите меня?

Затем, чтоб грусть всю выпустить наружу,

Надежда есть на новое тогда.

Фонтан эмоций не превращать в затоптанную лужу,

И никогда не бойтесь говорить.

Поверьте, это самое простое.

Не нужно будет и душой кривить.

Разрушить легче, чем новое построить.

Слова

Слова, слова, слова...

Пусть много их и нет в них смысла,

Но так важны они нам иногда.

Без граней и цинизма,

Без лести, радости предельной,

Без тайных помыслов, из чистых побуждений,
Бескрайних крайностей, загадочных мистерий.

Бальзамом по сердцу, нектаром терпким,

Лёгким, как весенний ветерок.

И зноем летним, как в жажду утолённый уголёк.

Их много, как бесконечен небосвод,

Но пусть без слов поймём, без мыслей громких,

Как в тишине укутав щедро благодать.

Прими и всё скажи без слов, без мыслей...

Забудь про всё, ты знаешь: нет в них смысла.

От нежности

Мы задыхаемся от нежности
И от бескрайней красоты.
Уходят мысли, мы жили в вечности,
Пока не рождены мы на земле.
И споры, длившиеся тысячелетия,
О духе, жизни вечной где-то там.
Не легче просто забыть иллюзии
И настоящим жить без драм?

Мы думаем, что правим миром

Мы думаем, что правим миром,
А мир смеётся нам в глаза.
Мы думаем, что многого достигли,
Но это пепел лишь – не слова.
Как одиноки мы в большой Вселенной,
Как много душ, и все так холодны.
Зажги огонь в душе, и он согреет
Окаменевшие твои черты.

Поверь в свою богиню

Забыли мы в себе богиню.
И чувства все отбросив прочь,
Мы позабыли, как любили,
Как женственность ценили.
Ночь... сменяется туманом,
Где свет луны холодным океаном
Застиг врасплох.
Сейчас мы можем всё исправить,
Наполнив чувствами себя.
Поверь в себя, поверь в свою богиню,
Она прекрасна, чувственна, легка.
И ты познаешь своё счастье,
Ведь это смысл бытия.

Выбор

Стою перед выбором —
Как перед пропастью,
Жизнь надломилась
На «после» и «до».
Пульс сумасшедший
Стучал в такт мелодии
Перед началом безумной игры.

Звезда любви

Звезда, звезда любви, ты яркостью своей
Блистаешь в темноте.
И тонкий ручеёк ты превращаешь в океан,
Где чувства двух людей,
Где их сердца в такт бьются, в унисон,
Их растворяя без остатка.

Растоплен лёд

Растоплен лёд.

Как взглядом можно душу покорить,

Идущим из глубин вселенских.

Ликует тот, кто может видеть, но молчит.

Ликует тот, кто может только слышать.

Вечность

Порывом ветра, срывая серость
И растворяя в просторах светлых,
Несёт с собою надежду мести,
Не замечая всю повседневность,
Лирично смотрит, и шёпот смелый,
На редкость нежный пронёсся мимо.
Но слишком поздно... Без сожалений
Вернулись радость и вдохновение.
И как-то тихо проснулась вечность.

На плоскости

На плоскости просторной и без преград
Ты не хотел принять лишь волю.
За это наградил себя во сто крат.
Помешанный на собственной персоне
И властью наделённый без лишних трат,
Бродил с закрытыми глазами.
Ты оглянись, ты посмотри назад,
Где в лабиринтах жизни, как солдат,
Идёшь, хромая, как после боя,
Что защищал незримое тобою.

Пройтись

Как приятно пройти просто молча, без слов,

Ни о чём в этот миг не думая.

Есть стихия огня, пламя ярко горит,

Твою душу теплом согревая.

Чувствуй этот момент, чувствуй, что там внутри,

И вопросы свои понимая.

То, что было, прошло, то, что будет, пройдёт,

Настоящий момент – это всё, что есть, настоящее.

Ты не можешь молчать, ты не можешь кричать.

Это сон наяву, просто наша с тобою иллюзия, не настоящее.

По нежности скучаю

По нежности скучаю, по взгляду твоему.
Как в жизни мало надо, и не сказать могу.
Я чувствую объятья и нежный поцелуй,
Как в жизни мало надо, не проходи, постой.
Бывает в жизни много и встреч, дорог полно,
Но сталкивает робко душу с душой Господь.
Могли пройти мы мимо и не заметить чувств,
Но вот судьба решила нас соединить.
Возможно, пройдем мимо и позабудем вмиг,
Но пусть будет красиво, ведь это тот самый миг.

Бесшумно

Практически бесшумно, медлительной походкой
Прошла, встречая взгляды, она сквозь всю толпу.

Шептались, не стесняясь, глаз не сводили люди.

Магически скользя, глазами обвела всех,

Улыбкой несравненной, таинственной загадкой окутала
толпу.

И так же тихо, словно забытая мгновенно, она прошла
волною.

Без чувств отныне люди, когда не принимают такую красоту.

Под тенью

Под тенью веток в сентябре
Иду, мечтая о весне.
Как нежен свежий ветерок,
Как сладок солнышка глоток!
Стремясь куда-то вдаль к мечте,
Мы забываем о себе.
Мы забываем этот миг,
Когда момент и где возник.
И это всё игра в слова,
Где чувства нет – там пустота.

Окутать нежностью

Как нежностью тебя окутать можно?

Как аромат твой пить до дна?

Как можно чувствовать дыханье,

Когда нет рядом? Всё – игра.

Всё слишком ярко, чтоб быть правдой.

Всё слишком сложно и легко.

Я наполняюсь до предела.

И где в помине нет его...

С тобой

С тобой начинаю писать.

И не знала, что это возможно.

С тобой начинаю мечтать.

Так легко, что немного тревожно.

Пусть это лишь маленький сон,

Но он мой и никто о нём не узнает.

Он, как нежный туман,

От лучей под солнцем растает.

Как сладок

Как сладок поцелуй, уста к устам прильнув.

В объятиях нам время неподвластно.

Останови момент, лишь мыслью ты твори.

Сегодня лишь момент – источник счастья.

Работы одного художника

К работам художника

Людмилы Варламовой



Людмила Васильевна Варламова родилась недалеко от Петрозаводска, в старинном поморском селе Сумский Посад на Белом море. В настоящее время живёт и работает в Москве. Её учителями и наставниками в жизни и творчестве были московские художники Евгений Расторгуев и его жена Тамара Гусева, приезжавшие на этюды в Поморье.

В 1976 г. окончила Московский областной институт культуры им. Н. К. Крупской, художественно-графический факультет. С 1989 г. действительный член Московского союза художников, а также член Международного художественного фонда.

Людмила Варламова входит в творческое объединение женщин-художников Москвы «Ирида», является представителем Французской Ассоциации им. Анны Ярославны при Юнеско в Москве. С 1994 г. – постоянный участник больших сезонных выставок Федерации «Акваживопись».

С 1980-х гг. Л. Варламова регулярно выставляется на все-российских и международных коллективных, а также персональных художественных выставках.

Художница провела ряд персональных выставок в Москве, Санкт-Петербурге, Риме, Франции, Праге, Камеруне, Литве, США.

Она является призёром выставок:

«Весенний салон» 98. Москва, 1998; «Весенний салон» 99. Москва, 1999;

Галерея Ville St. Benoit. Выставка-конкурс. Франция,

1999.

Её работы находятся в частных коллекциях в России и за рубежом.

Людмила Варламова занимается живописью, графикой, создаёт коллажи, эскизы для росписи предметов декоративно-прикладного искусства. Предпочитает работать с маслом, гуашью, акрилом, но особенно любит акварель и пастель. Смело экспериментирует с техниками и направлениями; сейчас активно экспериментирует с созданием монотипий (монотипия – вид печатной графики; техника создания уникального отпечатка заключается в нанесении изображения на гладкую поверхность печатной формы с последующим его отпечатыванием на бумаге), любит применять смешанную технику, сочетая разные материалы, формы, фактуры, методы, создавая неординарные, изысканные, стильные вещи.

Ещё одна особенность её творчества – разнообразие тем, многие из которых впоследствии превращаются в большие серии работ. Назовём некоторые из них: карнавалы, музыка, танцы, театры, необычные ситуации и коллизии из жизни; особое место отведено женским образам. Художница не фокусируется на чём-то одном, она находится в постоянном движении, существует сразу в нескольких воображаемых мирах, отсюда постоянная смена тем, палитры, методов и приёмов изображения.

Большое внимание Людмила уделяет пленэрной живописи.

си. Изобразительный ряд натуральных пейзажей непрерывно обновляется под впечатлением от многочисленных поездок по стране и за её пределами. В её работах запечатлены волжские пейзажи, виды Праги, Италии, Литвы, Франции, США.

Вкус

Вкус сладких губ, объятия, нежность...

Зачем наказывать себя?

Я не могу позволить слабость.

Не потеряв, нельзя найти себя.

Нас наделил Создатель чувством,

Оно струится по душе.

Но мы не ценим, что имеем,

И убиваем всё в себе.

Мы все живём в своём футляре,

И, только щёлочку открыв,

Порыв сбивает все терзания,

И нам не нужен тесный мир.



Вкус. 2015

Монотипия, 26×33 см

Песнь о любви

Песнь о любви под звук гитары,
Волна чарующих реалий
Под ритм двух голосов.
История о том, как двое были вместе,
Как яркость красок охлаждала пыл.
История до боли интересна,
Когда поймаем мысль, заметим стиль.
Давай представим длинную дорогу,
Когда в пути встречается любовь.
Что нужно здесь, когда им на подмогу
Приходит интерес?
Опустим мелкие детали,
Опустим всё, что можно опустить.
Но не всегда встречается гитара,
Когда струна молчит.



Музыка. 2006

Холст, масло. 81×73 см

Игра без правил

Игра без правил, борьба без выбора.

Сейчас — не много, потом — не мало.

Мы катастрофу заменим на шалость.

Мы свои чувства смешаем с эмоцией.

Мы неподкупны в своей правоте.

Что может главным быть?

Где можем «Нет» сказать?

Всё на пределах безумных страстей.



Игра в шарики. 2008

Холст, масло. 40×60 см

Пройтись по улочкам Парижа

Пройтись по улочкам Парижа

И затеряться в нём в толпе.

Забраться ночью и гулять по крышам,

Безмолвно наблюдать людей.

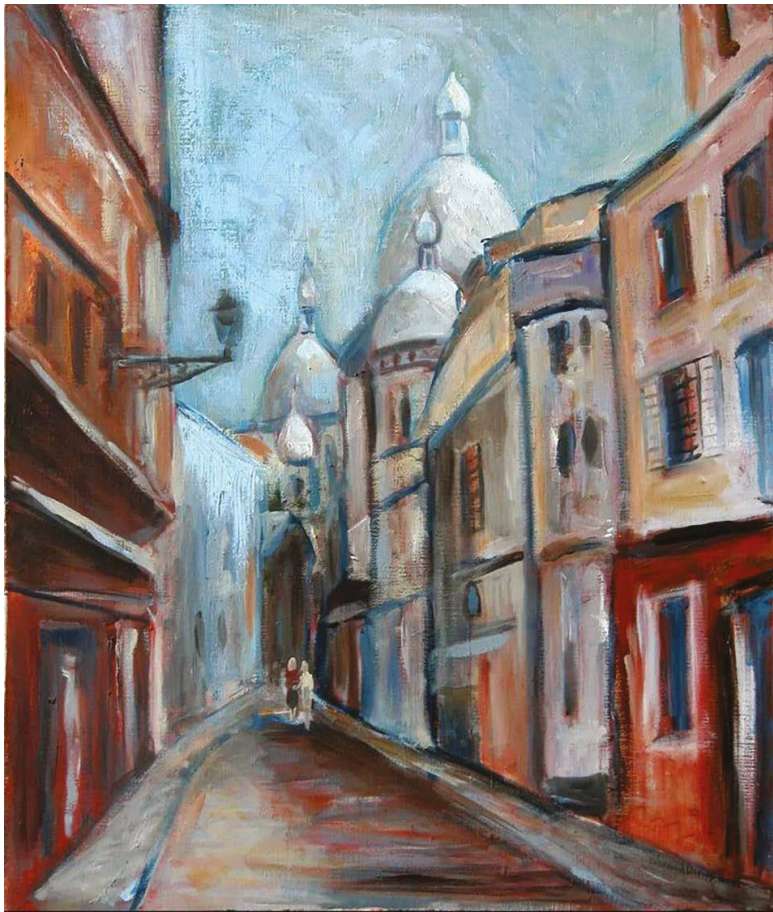
Ловить улыбки и взгляд прохожих,

Гадать о их судьбе.

Вот музыкант сидит, похожий на статую Гёте,

Мелодию забытых мечт играет, не вспоминая о себе.

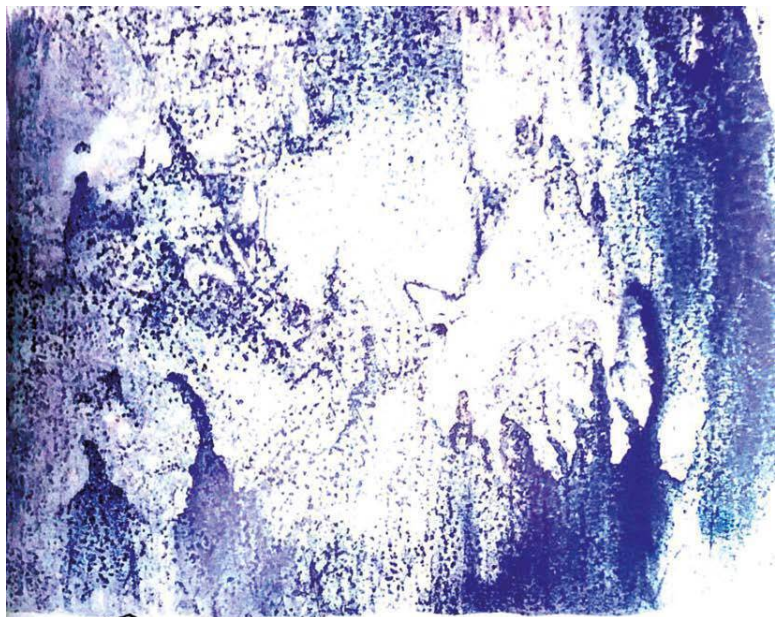
Как много своего таланта он затерял, идя к мечте!



Посвящение Утрилло. 2010
Холст, масло. 60×50 см

Миниатюрна и манерна

Миниатюрна и манерна,
Так беспрепятственно сложна,
Идею замысла постигла
И превратила часть себя
В чудесный образ мыслей тихих,
Заняв свой озорной мирок,
В бескрайний, красочный, несложный
И идеальный городок.
В нём так просторно и так тихо,
Там нет идей, присущих нам.
Не меркантильна там свобода,
Нет там привычных важных драм.
Легка невинная особа,
Придумав мир свой в темноте,
В своём пространственном полёте?
И удалилась в пустоте.



Миниатюрна и манерна. 2015

Монотипия, 33×26 см

Три грани

К работам художника

Александра Беридзе

Три грани. Многомерная реальность.
Успей найти и рассмотреть свою.
И не включай слепую солидарность.
Не притворяйся и прикажи себе: «Не сплю!»
Фантазия капризна, бесцеремонна,
Авансом не даётся никому.
Печально будет, если не фатально.
Не предавай себя и не теряй любовь свою.
Полжизни можно провести без цели,
И можно вовсе не мечтать.
Придумать сказку о глубокой вере
И в одно мгновенье потерять.
Даётся всё и каждому по силе.
Груз прошлого не должен не мешать
В моменте жизненном кусочек удержать.
И не заметив целого, большого,
Зачем свободы жизнь свою лишать?

Мадонна с младенцем

Мадонна с младенцем в лазури бездонной
Предстала пред взором моим.
О чём ты подумал, когда в одночасье
Шедевр легко сотворил?
Легка и прозрачна, как нежная тайна,
Как ангел, крылом затаив,
Величественно, робко.
Что ценное в жизни, пленяя, дарует любовь?
Счастливая нимфа застыла в лазури
Так тихо в объятьях своих,
О многом сказала, о чём и не думал
И чей силуэт здесь затих.

За горизонтом

За горизонтом мира, живущий в Зазеркалье,
Энергией ранимый, ты — открыватель тайн.
Малейшие детали, крупницы перед взором,
И матрица ложится особым здесь узором.
Чарующий ценитель всех мировых устоев,
Кипящий вдохновением создатель своей тени.

Я вижу танец

Я вижу танец, силуэты,
Объятье музыки шальной.
Игриво тает балерина
В закрытой комнате пустой.
Фантазия красок сладким флиртом
Объединяет нас с тобой.
Полярность знаковым сатиром
Страсть приглашает на постой.

Структура из света

Здесь можно влюбиться в структуру из света,

Дыханием томна, абстрактно раздета.

Разносторонняя полигамность,

Сладкая ложь и хрупкая радость.

Благоразумием не наделённая

Ласково спрятана сонная совесть.

Эйфория

Эйфория от взгляда, эйфория от мысли.
Как медлительны мысли в похожий момент.
Континенты, как мифы, сокровенно размыты,
Когда думать не можешь о реальности жизни.
Когда бредишь мгновением,
Забываешь о бренности, забываешь о лени.
Только что можешь, что бесконечно творишь.

Неизвестность

Что это – неизвестность?

Необычность и фактурный слой.

Повтор, повтор, ещё повтор.

Остановиться невозможно.

Не пожалеешь бодрости порой,

Когда рисуешь роскошь,

Рискуешь лишь собой.

Неповторимый и коварный случай.

Кадр из жизни

Кадр из жизни неизвестного гуру,
Согретый дыханием в песочную бурю,
На полтона остановивший искусство и сердце,
Чтобы учиться жить в бесконечности вечно.
Затерян портрет на страницах истории,
Где только глобальные представлены роли.
Где находит каждый своё понемногу,
Кто выбирает свою лишь дорогу.
Без ориентира и без куратора,
На ощупь, без такта и регистратора.
Для того лишь, чтобы попасть на страницы истории
Или про слабость забыть в аллегории.

Бутоном нежным

Бутоном нежным раскрывается —
Бутоном сладостным и ароматным, ласковым,
Заботой, лёгкостью и безрассудством, свежестью,
Ранимым и слегка кокетливым.
Давно забытые из детства ощущения,
Воспоминания туманные потеряны.
И от мгновения наполнится сегодня настоящими
Игривыми эмоциями, без ожидания,
Воздушным естеством своим
И чувствами летящими.

Многомерная прохлада

Многомерная прохлада —
Как глоток, бездонный океан.
Ты нашёл свою награду,
Ты бродил, где много стран.
Все они в одном потоке,
На одном холсте,
На одном дыханье жизни.
Ты так видишь. Это ты.
Твой мир создан от момента,
Ежеминутно, без границ.
Не утопай в нём, несомненно,
Когда вернёшься, сообщи,
Где ты черпаешь вдохновение.
Ты сам не знаешь, что творишь,
И твой посыл неугасимый,
Ведь нереальность – это миф.

Зашифрованная тайна

Зашифрована тайна — «38» число.

Что так значимо было, и с чем связано всё?

Закономерна случайность, или всё решено?

Мимолётна ли тайна? Крайне важное знание забыто дав-

но.

Почему так спонтанно даётся судьба?

Почему интуиции верить нельзя?

Целомудрие яркое, целостный мир.

Как же сложно понятие созерцания сил,

Фантастических красок, палитры эфир.

На разгадку всех тайн даётся нам жизнь.

Воплощение спонтанное, познание души.

Не приходишь в сознание от красоты.

Песок

А был песок, и ты окно забыл закрыть.
Непостоянен ток, как в венах
Циркулирует поток и бьёт в висок
От пережитых за день стрессов,
Где потерял все интересы.
Но нужно жить и начинать сегодня,
Не нужно откладывать всё на потом.
Живи сейчас, и кувырком, без остановки
Проникнуть в тень и затереть её уловки.
Плашмя уложишь мысли в стопки,
Где прошлой жизни заготовки
Хранились тысячи веков.

Геометрия и пропорция

Геометрия и пропорция,
Чёткость линий, неиспорченность.
Как короткое замыкание,
Открывает мгновенно сознание,
Сиюминутно ставя в тупик.
Неравнодушен сарказма миг.
Молниеносно для понимания
Искажённое мифа желание.

Взгляд утопает

Взгляд утопает, нет преграды.
На полотне сакральный мир,
Как кашемир, укутал сладко.
Где грань с особой остротой,
Манящий яркостью титана,
Сбивающий харизмы слой.
Иррациональная абстрактность,
Метафора твоей души,
Искрящий риск, кричащий красный
Затмил знакомые черты.

Надменность

Здесь смотрит надменность, окутана временем.
И ангел, крылья сложив за плечом,
Имеет своё неподкупное мнение
И право ошибки своей.
Закутаны люди, как в простыни эго,
Гордыню неся выше высших высот.
Но сущность души непременно измотана,
В руках держа власть над собой,
Ступая вперёд, пустоту наполняя,
Тем смыслом, который живёт.

Почему ударяют?

Почему ударяют того,
Кто пробует крылья?
Потому что поверить не смог.
Почему уходит тот,
Когда на волне от мгновенья?
Потому что исчерпан отпущенный срок.
Почему убивают любовь,
Когда появляется первый росток?
Потому что её недостоин.
Почему остаётся след,
Когда в душу вливают последний глоток?
Потому что ещё не уверен.
Почему мир так жесток?
Потому что ты в это веришь.
Вот и проходит так жизнь.
Когда ищешь себе оправдание,
Остаётся надежда на риск
Отказаться от счастья случайно.

Небо выпить до дна

К работам художника

Валерия Вradия

Хочу небо выпить до дна,
Захлебнуться от этого счастья
И сознание потерять навсегда,
Испариться, как воздух в ненастье,
И пешком обойти все красоты земли,
И впитать в себя сок ароматный,
Мимолётно влюбиться,
Незабвенно сбежать...
Чтобы сном оказаться не сбытым
И проснуться в объятьях твоих,
И источник творимый похитить.

Незабудка

Как в букете незабудку
Разглядеть не каждый может,
Так и в жизни только мастер
Вдохновение видит кожей.
Всем своим нутром телесным.
Как из слов не вышло песни.
Он творит без ожиданий,
Как поэт, он слышит ветер.
Лишь секрет он пишет светом
Из струны изящной арфы,
Вызывая сладкий трепет.

Золотом рассыпал

Золотом рассыпал краски

И забыл дыханье затаить.

На ночь не рассказывал ты сказки,

Знаешь жизнь и знаешь, как её ценить.

Аромат благородный

Аромат благородный, затихающий утром,
Сочный вкус ягод сладких вспоминаю сейчас.
Воздух сильно прозрачный как-то нежно укутал,
Что нет сил расставаться с этим чувством внутри.
Лягу в зелень под небо, буду очень-очень счастливым
От присутствия в мире только в этот момент.
Если б сразу сказали – не поверил бы точно,
Что у счастья бывает без причины финал.

июль 2015

Цветение

Цветение, как наслаждение природы после сна,
Как пробуждение недотроги и поцелуй в её уста.
Цветение сакуры сакрально, как таинство среди бела дня,
Урок, усвоенный нечаянно, нам подаёт сама весна.

Высота

Высота, непокорённые вершины,
Чистота, дай жизни ещё один шанс.
Вспомни, что в тебе бесстрашный завоеватель мира,
Который только что себя от счастья спас.

Прозрачность

Прозрачность тенью нависает,
Жемчужной перламутровой нугой.
Желаний множество витает
Прозрачным утром. Поговори со мной,
Как сокровенностью делимый,
Как жажду утоляет свет.
Никто не знает в этом мире,
С кем можем мы встречать рассвет.

По стеклу

По стеклу штрих за штрихом рождается,
что не рождалось прежде.

Верь в мечту! Как триумфально слово «вечность».

Тьма и свет нашли гармонию мгновенно.

В мире тлен, что мы считаем повседневным.

Розовый фламинго

Розовый фламинго в зеркальной глади света
Мифическое танго нам исполнял с утра.
Чарующим закатом он упивался с нами
И шёлковым рассветом дразнил на фоне лета,
Как будто мы познали сакральные слова.

На твоей ладони

Хочу быть цветком на твоей ладони.

Хочу быть вдохновлённой тобой.

Пусть ты, как прохожий, в глазах незнакомый.

Хочу быть интригой я, музой живой.

Воздушность

К работам художника

Индиры Мерсияновой

Воздушность зефирная прозрачно танцует,
Округлые формы, стесняясь, волнуют.
Дразнит непокорных самым видом дивным.
Кисть плавно выводит в такт музыке тихой,
Биению сердца. Искрой изумрудной спадая на лица.
Прикрыла то чудо, прикрыв лишь ресницы.
Душою тигрица, в который раз снится...

Женщина-кошка

Женщина-кошка, страсть вождления,
Лаской заблужена. Мир искушения.
Страстью азартной горит лицо томное,
Словно сойдёт с полотна
Жаждой исполнена...
Мягкой походкой, играя бёдрами,
Тая от взглядов, желаний исполненных...

Женственная

Женственная, мудрая, шлейфом окутана,
Телом изогнутым спит ранним утром.
Телом расслабленным, изогнутой линией,
Феей спустившейся к простым людям,
К смертным, к нам, загадкой сводя с ума,
До дрожи измученной ласками сладкими,
С губою прикушенной, сок выпивая до дна,
Просто смотри ей в лицо, забывая себя...

Остывает

Остывает, эмоции тихо спадают,
Снисходительно отпускает, пульс почти замирает.
Слышно биение, сердце навзрыд ударяет
Тише и тише – всё в жизни бывает.
Чувственность в женщину силу вливает,
Грош ей цена, если ласки не знает.
Запах ванили заменит на терпкость,
В страсть с головой незаметно, как бредит.
Женщина – творение, венец соблазнительный.
Не обижай, истосковавшийся мучитель мой.

Под ковром из неба

К работам художника

Светланы Настич

Под ковром из неба. И листва цвета кантри.
Наслаждение цветом, перелив под запретом,
Высоко не достанешь, не допрыгнешь с разбегу.
Только взглядом узнаешь, что бывает без цвета
Разукрашено небо, ветки в листьях забыты.
И искал, где ты не был, по течению света.
Воздух кажется сладким, обаянием полный.
И глоточек прохладный хочешь сделать безумно,
И впитать, чтобы помнить, не забыть бесконечность.
И ранимая вечность будет дверью в беспечность.

Рисуешь судьбу

Ты рисуешь судьбу,
Создаёшь её нежно штрихами.
Ты в душе вольный парусник свой
Отправляешь по волнам далеко.
Ты идёшь вперёд под парусами,
Повороты судьбы ты легко обойдёшь.
Как волна, захлестнёт тебя сказочный ветер,
Где бушуют страсть и тишина на душе.
Пусть плывёт твой парусник-вестник,
Уплывёт горизонт в облака.

Стебель

Стебель поднимается упруго над землёю,
Свод небесный окрашивая в яркий цвет огня.
Затаив дыхание стихии, огненный цветок,
Он из любви, он для души броня.
Яркостью заливший синие просторы,
Силою своей легенды преклонив,
Он цветёт по силе своей воли,
Знаком тишины благодарит.
Как энергия играет на свободе,
Так с тщеславием ему не по пути.
Он впитал все тайны, звон природы,
Безвозмездно знания даря.
Он лишь сказочное чудо,
Как поток фантазий в голове.
Но чуть больше, чем целое простое,
Он цветок любви.
Как из семени рождается свобода,
Так из семени рождается творец.
Человек – венец природы,
Есть начало там, где есть конец.

Искушения

Наваждение

Наваждение не настоящее.

Мимолётное чувство парящее

И искрящее ускользает в тень.

Восходящее из глубины систем

Мироздание пошутило впрок,

Спротивлением наделил нас Бог.

Вариация упустить свой шанс

В куртизанку превратилась страсть.

Иллюзией жить

Иллюзией жить, возможность имея
Потратить своё в избытке терпение.
Безмолвием искушая сознание,
Теряя силы от силы внимания.
Тщеславием пахнет искусство творения,
Усердно пленяя очередные сомнения.

Теперь знаю

Теперь знаю, чем пахнет весна.
Хочу больше эмоций и запахов.
Чувства яркие дарит звезда,
Загораясь от нашей нежности.
Согревая теплом небеса,
Умиляясь от всей этой прелести.

Лучик солнца

Головокружительно и бесподобно
Проснуться утром под лучик солнца
И улыбнуться, сказать спасибо
За то, что жизнь есть без трафаретов.
За то, что можешь взглянуть на небо
И насладиться строкой поэта.

Манящая

Манящая, изящная,
Несказанно отважная,
Уставшая от яркости,
Творящая бестактно так,
Пленяющая взглядом,
Играющая важностью,
И пёстрая, и серая,
И одновременно смелая,
Ранимая и нежная,
Ведомая и свежая,
Теряющая разум свой
И подменяя лесть игрой,
Скучая по любви простой
И превращая в прах слова,
Как тайна не разгадана —
С ума сводила без труда.

Чужая женщина

Чужая женщина роднее не бывает.
Возник вопрос: кто чувством управляет?
Кто разрушает, не узнав желаний?
И кто? И где? И не зависят расстояния.
Нам отправляет тысячи терзаний.
Или так трепетно и ласково играет.
Люди, как куклы, марионетки,
За нитки держит кукловод.
И мы задумывались редко,
Зачем он сделал поворот.

Без слова

Хочу тебя прижать к груди
И никогда с тобой не расставаться.
Пусть будут у нас разными пути,
Но нам с тобою незачем прощаться.
И, может быть, спустя немного лет,
С тобой увидимся мы снова.
Разлука даст нам стоящий совет,
Поймём друг друга мы без слова.

Взрослые игры

Мы как дети играем во взрослые игры,
Неосторожно делаем друг другу обидно.
Разочарование стало привычно, обыденно.
Слов говорилось много сомнительных.
Я наигралась, с меня точно достаточно.
Нет меркантильности, нет демократии.
Как в лотерее, упущен возможный блеф,
Ведь на кону – свой, но щедрый успех.

Ветром согрета

Ты так долго ждала, что можно чуток,
Хоть минутку ещё подождать.
Если это твоё, если это оно,
Никуда ты не сможешь сбежать.
Обернись и вздохни, на твоём ли пути
Твои помыслы, чувства из света.
Примиренье сочти за безумство игры
И как арфа звени для себя, для души,
Легкомысленным ветром согрета.

Великолепно безрассудство

Великолепно безрассудство,
Бездонный океан страстей.
Как нескончаемо занудство,
Когда не замечаешь мелочей.
Блистая глупостью, ранимый,
Эгоистичный «меркантил».
Пародий бездарь креативный
И возомнивший жадный стиль.

Грусть

Грусть? Её больше нет, умерла от тоски,
Разрывались от боли металла тиски.
И свободна теперь, и легка её мысль,
Только будь осторожна, не торопись
Захлебнуться от счастья эмоцией лишь...
Как потрёпанный раненый зверь в ожиданиях лишь...
Просто будь сам собой, не похожий на мир,
И устрой на прощание маленький пир,
Растворяя обиды, забывая себя.
Как скудна в такие моменты душа!
Вспомни, как легко можно просто быть,
С незнакомым собой часами бродить.
Сколько же много всего на себе
Носим по миру, как в тяжёлом мешке!
И неужели нельзя сказать: «Стоп!»,
Чтобы всё сбросить и идти лишь вперёд?

Слез

Как тает, свежестью дыша,
Слез, на радость исчеза.
Как нежно катится она,
Тихонько по щеке сползая.
И роскошь слёз от чувств таких,
Нет равносильных, равнозначных...
Чтоб заслужить, чтоб сделать их,
Не наша слабость однозначно.

Пишу не я

Пишу не я, а пишет вдохновение,
Я лишь рукой водила по листу,
Как не проявленный фольклор,
И призрачны видения,
Без капли вожделения
На все вопросы в них ответ найду.

Побег

Всё, конец, закончено то, чего нет.
В планетарном масштабе это — микропобег.
Хотела сказать, но теперь не скажу,
Не вести нам успешно сознания игру.
Как порывом срывая все сомненья свои,
Движением брови честно скажешь: «Не ври!»
Лаконично этап завершил, без потерь,
И незнания сути претерпел беспредел.

Вольность

Вольность – прекрасная мера характера,
Мудрость – достойный и щедрый секрет.
Сладостный кадр из практики каждого,
Неразглашённый и честный момент.
Крайне доступное качество, кажется,
Но не подвластно сейчас мне одно.
То, что казалось однажды, как важное,
Быстро исчезло, мгновенно прошло.

Ложная дуальность

Вдруг медиумом сегодня себя я ощущаю,
Что чувствую и как – ещё не понимаю.
Мир, думаем, дуален, но это ведь не так,
Он тоже там реален, но тонкая там грань.
«Что есть там, за границей?» – вопрос возник иной.
Забытые там лица живут своей судьбой.
Не чувствуем их души, не чувствуем тоску,
А им любовь лишь нужно, отдать любовь свою.
«Зачем писать об этом?» – возникнет тут вопрос.
Любите, чтоб свободу здесь обрести свою,
Любите, не ищите вы подлиннее чувств.
Вы просто жизнь любите, не ставьте под вопрос,
Душой своей поймите, что дал всем нам Господь!

Катится вниз

Катится вниз без стеснения жизнь
Колесом по пятнистым желаниям,
Где ты возьмёшь, без сомнения, лишь
Если открытие – фильтр сознания —
Жгучая месть пропитала насквозь
Гордостью, временным следствием,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.