

50 ВЕЛИКИХ ФИЛЬМОВ, КОТОРЫЕ НУЖНО ПОСМОТРЕТЬ



Джулия Кэмерон

50 великих фильмов, которые нужно посмотреть

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=17132031

50 великих фильмов, которые нужно посмотреть: AB Publishing; 2016

Аннотация

В этой книге собраны 50 лучших фильмов за всю историю кинематографии. Рейтинг был составлен на основе результатов опросов зрителей и мнений критиков. Он не претендует на звание самого авторитетного, однако наверняка многие из слушателей подберут себе приятный фильм для просмотра с помощью этого списка. Приятного прослушивания.

Содержание

«Побег из Шоушенка»	5
«Крёстный отец», «Крестный отец-2»	7
«Криминальное чтиво»	9
«Хороший, плохой, злой»	11
«Список Шиндлера»	13
«Властелин Колец»	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Джулия Кэмерон

50 великих фильмов

© Кэмерон, Д., 2016

© Издательство АВ Publishing, 2016

ООО «Креатив Джоб», 2016

* * *

«Побег из Шоушенка»

«Побег из Шоушенка» является культовым американским фильмом-драмой. Фильм снял в 1994 году режиссёр Фрэнк Дарабонт, сценарий фильма основывается на книге Стивена Кинга под названием «Рита Хейуорт и спасение из Шоушенка» (оригинальное название – *Rita Hayworth and Shawshank Redemption*). Криминальная драма уверенно занимает первые позиции в списках лучших мировых фильмов разных времён по итогам зрительского голосования. Так, на конец 2012 года кино заняло первое место в «250 лучших фильмах по версии IMDb» и с августа 2010 года первое место в «250 лучших фильмах по версии сайта КиноПоиск».

Фрэнк Дарабонт снял настоящий бестселлер по мотивам работы Стивена Кинга, что ранее никому так точно и успешно ещё не удавалось. Действие фильма происходит в тюрьме, где отбывают срок те, которым там суждено остаться навсегда. В отличие от других фильмов такого типа, в этой драме нет насилия и жестокости. Наоборот, главная тема фильма – стремление быть свободным, желание вернуться к обычной жизни.

Фильм имеет множество кинонаград, из них премия «Бронзовая лягушка», награда за лучшую мужскую роль

Chlotrudis Awards, приз Studio на кинофестивале Heartland Studio Crystal Heart Award, награда за лучший иностранный фильм издания Hochi в Японии, приз в категории «художественный фильм» Humanitas Prize, литературная премия за лучший сценарий ПЕН-центра США, награда за сценарий USC Scriptor Award (1995 год), награда за иностранный фильм издания Mainichi в Японии (1996 год).

В фильме снялись Тим Роббинс, Боб Гантон, Морган Фриман, Уильям Сэдлер, Марк Ролстон, Клэнси Браун и другие.

«Крёстный отец», «Крестный отец-2»

«Крёстный отец» является гангстерской драмой, снятой режиссёром Фрэнсисом Фордом Копполой в 1972 году по одноимённому роману Марио Пьюзо. Уже немолодой патриарх мафиозной династии передает управление своей тайной империей сыну. История начинается с того, что Дон Вито Корлеоне, патриарх семьи нью-йоркской мафии организует свадьбу своей дочери. Любимый сын дона Корлеоне, Майкл, только что вернулся с войны, но не горит желанием продолжать бизнес своего отца. Дон Корлеоне живет своей жизнью и старыми традициями, но времена меняются. И главный конкурент семьи Корлеоне намерен наладить продажу наркотиков в Нью-Йорке, столкновение старых методов Корлеоне и новых уловок конкурентов дорого обойдутся всей семье и особенно Майклу.

Фильм был признан лучшей гангстерской сагой по оценке Американского института киноискусства, а также считается одним из лучших фильмов, снятых за всю историю кино. «Крёстный отец» трижды был удостоен премии «Оскар». Был признан лучшим фильмом года, второй «Оскар» получил за лучший адаптированный сценарий, и третий за лучшую мужскую роль, которую сыграл Марлон Брандо. Кроме

того, «Крёстный отец» получил ещё 19 наград.

Продолжение нашумевшей саги «Крёстный отец» 2 стала первой и остаётся одним из немногих сиквелов, который стал не просто успешным, но и получил статуэтку «Оскар» в номинации «Лучший фильм». Некоторые критики сошлись во мнении, что режиссёр Коппола превзошёл самого себя, сняв вторую часть саги. Многие признают, что сиквел получился в чём-то даже лучше оригинала.

«Криминальное чтиво»

Фильм «Криминальное чтиво» был снят в 1994 году и по праву считается одной из лучших работ режиссёра Квентина Тарантино. Через два года после дебюта картины «Бешеные Псы», Квентин Тарантино представил свой шедевр «Криминальное чтиво», укрепив тем самым своё место среди величайших режиссеров в современном кино. Критики и зрители по всему миру приветствовали «Криминальное чтиво», как звездную картину, которая внесла новый формат в кино 20-го века! Фильм снят в лучших традициях Тарантино, сюжет очень нелинейный и сумбурный.

Все персонажи уникальны, начиная от киллеров (Джон Траволта и Сэмюэл Л. Джексон), сексуальная жена их начальника (Ума Турман) и отчаянный боксер (Брюс Уиллис). Три сюжетные линии переплетаются и позволяют увидеть серии преступлений изнутри. Пара испытывает свои силы в грабежах, боксер кидает своих боссов, и два бандита пытаются защитить содержимое портфеля. Кроме того, отличительной особенностью всех работ Квентина Тарантино являются диалоги героев. Они остры, уникальны и порой смешны. Многие из них разошлись на цитаты. Никто не сможет забыть сцену, где Джулс (Сэмюэл Л. Джексон) цитирует Библию. «Криминальное чтиво» получило множество наград и номинаций в различных престижных конкурсах, на-

чиная от «Оскара» и «Золотого глобуса».

«Хороший, плохой, злой»

«Для этих трех мужчин гражданская война – не ад, для них она – учебка!» – именно так говорят об этом приключенческом кино. Картина «Хороший, плохой, злой» (итальянское название – *Il buono, il brutto, il cattivo*), является эпическим вестерном режиссёра Серджо Леоне. Сценаристы – Адженоре Инкроччи, Фурио Скарпелли, Микки Нокс. Вестерн завершает «долларовую трилогию» фильмов с участием Клинта Иствуда (более ранние фильмы – «За пригоршню долларов» и «На несколько долларов больше»). В главных ролях снимаются Клинт Иствуд, Илай Уоллак и Ли Ван Клиф.

После премьеры на телевидении в 1966 году картина была воспринята неоднозначно, так как здесь присутствует обилие эпизодов жестокости и насилия, циничность и аморальность главных героев. Позже работа стала считаться эталоном жанра. Режиссёр Квентин Тарантино признал этот фильм лучшим в истории по режиссуре. Сейчас картина занимает пятую позицию в списке лучших фильмов всех времён и народов.

Сюжет фильма происходит во времена Гражданской войны на землях США, в штате Нью-Мексико, приблизительно в 1862 году. Трое авантюристов пытаются отыскать зарытое золото. Один из них мошенник, стрелок, убийца,

но благородный боец Блондинчик («хороший» – Клинт Иствуд), второй – негодяй и убийца Ангельские Глазки («плохой» – Ли Ван Клиф), ещё один – мошенник и бандит Туко («злой» – Илай Уоллак).

Лента «Хороший, плохой, злой» считается фильмом с большим бюджетом. Большим, чем первые два фильма трилогии. На съёмки кино потребовалось 1200000 долларов США. За участие в съёмках Иствуд получил 250 тысяч американских долларов (это не учитывая процента от сборов). Кассовые сборы составили более двадцати пяти миллионов долларов США.

«Список Шиндлера»

«Список Шиндлера» – фильм Стивена Спилберга, снятый в 1993 году по сюжету романа Томаса Кенилли «Ковчег Шиндлера», основанного на реальных событиях. В картине рассказывается об Оскаре Шиндлере, который был немецким бизнесменом и членом НСДАП. Благодаря своим связям, деньгам и человечности, Оскар Шиндлер спас несколько тысяч польских евреев от смерти в период Холокоста. Историю этого человека решил поведать всему миру Полдек Пфедферберг, который был одним из спасённых.

Стивен Спилберг около 10 лет размышлял над тем, стоит ли ему браться за эту картину. В какой-то момент он даже пытался передать сценарий Роману Полански и Сидни Поллаку. Одним из потенциальных режиссёров был также Мартин Скорсезе. В результате, в 1991 году Спилберг всё-таки приступил к съёмкам «Списка Шиндлера», но, как он признался впоследствии, работа была не из лёгких. Он рад, что снял «Парк Юрского периода» до начала работы, рассказывающей о Холокосте, поскольку после «Списка Шиндлера» он бы уже не смог работать над «Парком».

В 1993 году на премии «Оскар» фильм получил 7 статуэток, в 1994 году был удостоен премий BAFTA и «Золотой глобус». Также за лучший саундтрек композитор Джон Уильямс получил премию «Грэмми».

«Властелин Колец»

Фильм был снят в 2001–2003 годах режиссёром Питером Джексоном по роману английского писателя Джона Толкина. Изначально автор написал книгу в одном экземпляре. Но из-за дефицита бумаги после войны в 1950 году издатель предложил писателю разделить его роман на 6 частей, которые впоследствии были объединены в три: «Братство кольца», «Две крепости» и «Возвращение короля». Несмотря на то, что фильм был снят в трёх частях, его следует воспринимать как единый художественный фильм.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.