

A black and white artistic illustration of a woman in a long, flowing dress standing in a dramatic, stormy environment. She is positioned on the right side of the frame, looking down. Her dress is long and elegant, with a floral detail on the bodice. The background features palm trees and a dark, turbulent sky with light breaking through the clouds. The overall mood is mysterious and dramatic.

Тисифона

сценарий игрового фильма

Татьяна Соломатина

Татьяна Юрьевна Соломатина

Тисифона. Сценарий

Серия «Сценарии»

Текст предоставлен правообладателем

Аннотация

Сценарий «Тисифона» – придуманная история, которая полным-полна реальных фактов. История трагическая, добрая, история надежды. История с открытым финалом. В этой истории есть любовь, есть небо, есть море, есть вечная память и хорошая мечта. Эта история о русских людях, о том, что «мы – не они». И как любая история (в том числе история разведки) – эта история библейская.

Содержание

1.	5
2.	8
3.	9
4.	10
5.	12
6.	14
7.	16
8.	18
9.	19
10.	20
11.	22
12.	25
13.	28
14.	30
15.	31
16.	32
17.	33
18.	34
19.	36
20.	38
21.	39
22.	40
23.	41

24.	42
25.	43
26.	44
27.	45
28.	46
29.	47
30.	48
31.	49
32.	52
33.	53
34.	55
35.	57
36.	58
37.	60
Конец ознакомительного фрагмента.	62

Татьяна Соломатина

Тисифона

Сценарий

полнометражного игрового фильма

*Памяти Молодцова-Бадаева, советского
разведчика, капитана госбезопасности,
руководителя диверсионно-разведывательного
отряда в оккупированной Одессе, партизана, Героя
Советского Союза.*

1.

НАТ/ИНТ. ВОЕННАЯ ЧАСТЬ/ВЕРТОЛЁТНАЯ ПЛОЩАДКА/ТЕРРИТОРИЯ ВОЕННОЙ ЧАСТИ/ЛЁТНОЕ ПОЛЕ/ТЕРРИТОРИЯ ВОЕННОЙ ЧАСТИ/У УЧЕБНОГО ВЕРТОЛЁТА/САЛОН УЧЕБНОГО ВЕРТОЛЁТА/ТРЕНИРОВОЧНАЯ ПЛОЩАДКА ЧАСТИ/ЛЁТНОЕ ПОЛЕ/САЛОН БОЕВОГО ВЕРТОЛЁТА/ПОЛЕ. ДЕНЬ.

(АЛЕКСЕЙ, АНДРЕЙ, СРОЧНИКИ-ДЕСАНТНИКИ, ИНСТРУКТОР.)

Музыка...

Десантники-срочники первого года службы (18–19 лет), среди которых Алексей и Андрей, бегут к боевому вертолёту в полном снаряжении, погружаются в вертолёт.

Вертолёт взлетает. Полёт.

Флешбек к предпрыжковым тренировкам: Алексей, Андрей и курсанты тренируются укладывать парашюты под руководством инструктора. Видим разложенные парашюты, детали укладки, собранные парашюты.

Срочники-десантники, Алексей и Андрей, на территории части тренируются надевать парашют. Отрабатывают приземление.

Срочники-десантники (и Алексей с Андреем – ранее и далее в сцене – везде) построены у учебного вертолёта.

Тренируют погрузку в салон учебного вертолёта.

Тренируют приземление уже из салона учебного вертолёта.

Тренируются на спортивной площадке в полном снаряжении.

Возврат в режим реального времени: лётное поле, десантники с инструктором. Подлетает боевой вертолёт.

Последние этапы перед тренировочным реальным прыжком – Инструктор проверяет правильность и крепления у Андрея и Алексея.

Алексей, Андрей и другие срочники бегут к приземлившемуся боевому вертолёту. Загружаются.

Вертолёт взлетает.

Внутри салона сидят десантники, готовые к совершению прыжка.

Первый пошёл.

Далее – остальные. Под наблюдением Инструктора.

Тайком перекрестившись, опасно идёт Андрей. Инструктор отправляет его.

С куда более смелым лицом и решительным видом идёт Алексей – его очередь.

Далее: панорама с высоты полёта (гоу-про на Алексее): земля, небо, купола парашютов товарищей, собственный купол – над головой.

2.

НАТ. ПОЛЕ. ДЕНЬ.

(АЛЕКСЕЙ, АНДРЕЙ, ДЕСАНТНИКИ.)

Приземление. Десантники там-сям приземляются, довольно кучно. Приземляется Алексей – очень технично. Невдалеке от него приземляется Андрей – менее технично. Оба счастливы, на эйфории, на выбросе адреналина. Горды собой. Очевидно, что оба – природённые десантники: Алексей – естественным образом более склонен; Андрей – добывает упорством.

АЛЕКСЕЙ (*кричит*). Господи, как я счастлив!

АНДРЕЙ. (*торжествующе*) Вот я и боевой СЛОН!

Музыка сходит на нет...

3.

ИНТ. ЧАСТЬ/КАЗАРМА СРОЧНИКОВ. НОЧЬ.

(АЛЕКСЕЙ, АНДРЕЙ, СОЛДАТЫ СРОЧНОЙ СЛУЖБЫ.)

Алексей (20 лет, второй год службы) лежит на койке второго яруса, закинув руки за голову. На койках солдаты заняты: подшивает подворотничок, читает книгу, в телефоне. К Алексею подходит Андрей (20 лет), одет по форме, в голубом берете.

АНДРЕЙ. Лёх, выйдем!

АЛЕКСЕЙ. Отдыхай. Чего тебе неймётся?

АНДРЕЙ. Идём, идём!

Алексей спрыгивает с койки, надевает берцы...

4.

НАТ. ЧАСТЬ/У КАЗАРМЫ. НОЧЬ.

(АЛЕКСЕЙ, АНДРЕЙ.)

Вышли из казармы, Андрей увлекает Алексея подальше от входа.

АНДРЕЙ. Чего с рапортом?

АЛЕКСЕЙ (*пожав плечами*). Принят к рассмотрению.

АНДРЕЙ (*радостно*). А мне отказали!

АЛЕКСЕЙ. Чего ж ты радуешься? Ты ж мечтал...

АНДРЕЙ (*перебивая, торжественно*). Рекомендована учёба в Рязанском гвардейском высшем воздушно-десантном командном училище имени генерала армии Василия Филипповича Маргелова! ... Вот так!

Сияя, смотрит на Алексея, наслаждаясь эффектом.

АНДРЕЙ. Реально – рекомендация! Я после школы поступал – да фиг там! А теперь!.. Ты чего, не рад за меня?

АЛЕКСЕЙ. Рад конечно! Ты – монстр! (*шутливо*) Отличник боевой и политической подготовки!

Алексей жмёт руку Андрею, обнимает.

АНДРЕЙ. Ладно тебе! Ты тоже не лох! На контракт возьмут! Ты в небе, как дома!

Андрей достаёт пачку сигарет, протягивает Алексею. Тот берёт сигарету. Андрей щёлкает зажигалкой – другу первому прикурить; сам прикуривает. Чтобы успокоить товарища, фальшиво сожалеет.

АНДРЕЙ. Я бы и сам лучше на контракт пошёл! Что я, так офицером не стану? Но товарищ полковник ясно выразился. Теперь сиди за партой... *(вздыхает)*.

АЛЕКСЕЙ. Хорошо свистеть! *(передразнивая)* «Товарищ полковник»... Правда, рад!

Мнёт товарища в объятиях.

НОВЫЙ ДЕНЬ.

5.

НАТ. ЧАСТЬ/КПП/ЗА КПП. ДЕНЬ.

(АЛЕКСЕЙ, ТАИСИЯ, ДЕЖУРНЫЙ, СОЛДАТЫ СРОЧНОЙ СЛУЖБЫ, РОДСТВЕННИКИ, ДЕВУШКИ.)

Через КПП выходят солдаты, идут к своим. Среди них – Алексей. Таисия (20 лет), с большой дорожной сумкой, заведя его, бросает сумку, бежит к Алексею. Обнимаются, счастливы видеть друг друга.

АЛЕКСЕЙ. Тая!

ТАИСИЯ. Лёшка!

АЛЕКСЕЙ/ТАИСИЯ (*хором*). У меня для тебя новости!/У меня для тебя новости!

Смеются. Алексей берёт сумку; отходят подальше.

АЛЕКСЕЙ. Ты первая!

ТАИСИЯ. Нет, ты!

АЛЕКСЕЙ. Я подал рапорт на контракт!

ТАИСИЯ (*перебивает, взволнованно*). Какой контракт?

АЛЕКСЕЙ. Служба на контрактной основе! Есть все шансы: я абсолютно здоров – категория годности «А»; среднее специальное образование; хорошая физическая фор-

ма... В общем, через полгода...

Он замечает, что Таисия грустнеет по мере его монолога.

ТАИСИЯ (*тихо*). Через полгода будет девять месяцев.

Алексей некоторое время смотрит на неё, доходит: роняет сумку, расплывается в улыбке.

АЛЕКСЕЙ. И тяжести таскаешь?!

Обнимаются. Они любят друг друга, лишних слов не нужно.

НОВЫЙ ДЕНЬ.

6.

ИНТ. ЧАСТЬ/КАБИНЕТ КОМАНДИРА ЧАСТИ. ДЕНЬ.
(ПОЛКОВНИК, АЛЕКСЕЙ.)

Полковник сидит за столом, Алексей стоит навытяжку.

ПОЛКОВНИК. Это несерьёзно, младший сержант Молодцов! (*иронично сожалея*) Ну что это?!

ПОЛКОВНИК (*берёт со стола бумагу, читает*). «Рапорт!.. Прошу отозвать мой прежний рапорт в связи с изменившимися обстоятельствами». Вы понимаете, младший сержант, что рапорт – это не любовная записка, а документ! И этот. И предыдущий! Вы бредили воздушно-десантными войсками – и на тебе! Вы себе (*потрясает рапортом*) репутацию портите! Если вы снова захотите в армию... то в ВэДэВэ вам путь закрыт. Вы отдаёте себе в этом отчёт?

АЛЕКСЕЙ. Отдаю, товарищ полковник!

ПОЛКОВНИК (*вздыхая, товарищески*). Что у тебя за обстоятельства?

АЛЕКСЕЙ. Беременность, товарищ полковник!

ПОЛКОВНИК (*качая головой, выразительно смотрит на Алексея*). Охо-хо! Отдаёт он себе отчёт! Дурнина малолетняя!

АЛЕКСЕЙ. Я её с первого класса люблю, товарищ пол-

ковник! Никак не могу бросить одну, товарищ полковник!

ПОЛКОВНИК. Ответственный. Мужчина должен отвечать за женщин и детей. (*сердась, и потрясая рапортом*) И за последствия своих необдуманных поступков! ... Ладно.

Полковник рвёт рапорт. Алексей смотрит, чуть расширив глаза.

ПОЛКОВНИК. Я твой предыдущий рапорт не регистрировал.

Открывает ящик стола, достаёт такой же лист, рвёт и его.

ПОЛКОВНИК. Не буду тебе карму портить. Ты – парень, что надо. Жизнь длинная... Свободен!

НОВЫЙ ДЕНЬ.

ЗАЯВОЧНЫЕ ВИДЫ УЕЗДНОГО РУССКОГО ГОРОДА.

7.

ИНТ. КВАРТИРА МОЛОДЦОВЫХ/ГОСТИНАЯ. НОЧЬ.
(АЛЕКСЕЙ, АЛЁНА, ТАИСИЯ.)

Обычная квартира: удобно, чисто, игрушки, книжки – в их числе и яркая советского издания «Кем быть» Маяковского. Алексей (25) сидит на диване, на журнальном столике – лептоп, он изучает сайт МО. Алёна (5 лет) играет на полу, на ковре. Одной ей скучно.

АЛЁНА. Папочка, поиграй со мной!

АЛЕКСЕЙ. Лучше ты поиграй с папочкой!

Алексей похлопывает по коленям. Алёна с готовностью бросает игрушки, залезает к папе на колени. Он показывает на монитор. Открыта страница сайта МО (Министерства Обороны): Механик (АС). Алексей показывает Алёне на большие буквы.

АЛЕКСЕЙ. Что это за буквы?

АЛЁНА. А!.. Эс!..

АЛЕКСЕЙ. Моя умница!

АЛЁНА. А что это значит?

АЛЕКСЕЙ. Автотранспортное средство.

АЛЁНА. Что такое автотранспортное средство?

АЛЕКСЕЙ. Папочка кем работает?

АЛЁНА. Папочка работает моим папочкой!

АЛЕКСЕЙ (*улыбнувшись*). Это не работа, это пожизненное... приключение! Кем папочка работал, пока его не уволили?

АЛЁНА. Папочка лечил машины!

АЛЕКСЕЙ. Машины и есть автотранспортное средство. А ещё автотранспортные средства – это колёсные небронированные боевые и строевые машины...

Алёна ничего не понимает, но обожает папу, потому она с интересом слушает, для неё это игра.

АЛЕКСЕЙ. ...многоцелевые небронированные машины, транспортёр-тягач бронированный...

Слышно: открылась и хлопнула входная дверь. Алексей спешно захлопывает лептоп. Подхватывает Алёну на руки.

АЛЕКСЕЙ. Идём маму встречать!

8.

ИНТ. КВАРТИРА МОЛОДЦОВЫХ/КОРИДОР. ДЕНЬ.
(ТАИСИЯ, АЛЕКСЕЙ, АЛЁНА.)

Таисия (25 лет) разувается, поставила сумки на пол. Из комнаты выходит Алексей, спускает Алёну с рук – та бежит к маме.

АЛЁНА. Мамочка!

Алёна обнимает Таисию, Алексей подошёл, поцеловал; заметил – грустная. Берёт сумки – отнести на кухню.

АЛЕКСЕЙ. Что случилось?

У Таисии дрожат губы.

ТАИСИЯ. Меня с работы уволили!

АЛЁНА. Ура! А я тогда детский сад уволю! Будем все вместе дома сидеть и приключаться друг с другом!

Заплакать у Таисии не вышло: Алексей смеётся.

9.

ИНТ. КВАРТИРА МОЛОДЦОВЫХ/ГОСТИНАЯ. НОЧЬ.
(ТАИСИЯ, АЛЕКСЕЙ.)

Фоном работает телевизор. Таисия сидит на диване, грустная, механически листает «Кем быть». Мыслями она далеко, не вникает ни в страницы, ни в передачу.

ДИКТОР. ...Пролилась кровь великая! ... И родилась Тисифона от крови, пролившейся при оскоплении Урана...

Заходит Алексей, выключает телевизор. Подходит к дивану, присаживается на корточки у Таисии, отбирает книжку.

АЛЕКСЕЙ (*шутливо кивая на обложку книги*) Актуально! ... (*ласково*) Алёнку я уложил, идём ужинать!

10.

ИНТ. КВАРТИРА МОЛОДЦОВЫХ/КУХНЯ. НОЧЬ.
(ТАИСИЯ, АЛЕКСЕЙ.)

Омлет, хлеб, сыр, зелень – просто, но празднично сервировано. Горят свечи, стоят бокалы. Алексей заводит Таисию на кухню.

АЛЕКСЕЙ. Романтический ужин при свечах! Могу выключить свет, но боюсь вино пролить!

Таисия улыбается, но ей грустно. Садится. Алексей достаёт бутылку вина, наливает в бокалы. Садится. Поднимает бокал.

АЛЕКСЕЙ. Тыфу на эту твою работу! Тоже мне: с лотка овощами торговать! Ты заслуживаешь гораздо большего!

ТАИСИЯ. Спасибо!

Чокаются, отпивают.

ТАИСИЯ. Так только ты считаешь. Мне сегодня хозяйка сказала, что я ни на что не гожусь.

АЛЕКСЕЙ. А она на что годится? Килограммы на руб-

ли перемножать?! Торгаш – не профессия, а образ жизни!
С гнильцой!

Таисия смотрит на Алексея с благодарностью. Чокаются, отпивают. Встают навстречу друг к другу, обнимаются, целуются. Алексей поправляет Таисии выбившуюся прядь, смотрит с нежностью. Подхватывает Таисию на руки, идёт из кухни.

ТАИСИЯ. Омлет остынет!

АЛЕКСЕЙ. Подогреем!

11.

ИНТ. КВАРТИРА МОЛОДЦОВЫХ/СПАЛЬНЯ. НОЧЬ.
(ТАИСИЯ, АЛЕКСЕЙ.)

Таисия лежит на плече у Алексея. Довольная, расслабленная, но это состояние сменяется привычными бытовыми тревогами.

ТАИСИЯ (*сочувственно*). С работой никак?

АЛЕКСЕЙ (*немного помолчав*). Я нашёл отличную работу!

ТАИСИЯ. Что ж ты молчал!

АЛЕКСЕЙ (*лукаво щурясь*). Ждал нужный момент.

ТАИСИЯ. Что за работа?

АЛЕКСЕЙ. Автослесарем, как повелось.

ТАИСИЯ. Здорово! И где?

АЛЕКСЕЙ. В армии.

ТАИСИЯ. В смысле?!

АЛЕКСЕЙ. Заполнил анкету на сайте Минобороны. Мне предложили вакантную должность механика А-ЭС...

ТАИСИЯ. Где?!

АЛЕКСЕЙ. На сайте Минобороны.

ТАИСИЯ. Лёшка!

АЛЕКСЕЙ. Ну в армии же, Тай!

Таисия ощущает себя отчасти виновной в том, что зарубила мужу мечту, но она испытывает облегчение от того, что автослесарем, а не десантником, как он мечтал.

ТАИСИЯ. Что такое А-ЭС?

АЛЕКСЕЙ (*смеясь*). Ты как Алёнка! Атомная электростанция, блин!.. Тая, А-ЭС – автотранспортное средство! Я ещё не ответил. (*наигранно важно*) Мы – семья, вот советуясь с тобой.

ТАИСИЯ. А что делает этот... механик АЭС?

АЛЕКСЕЙ (*пожав плечами*). Всё то же, что автослесарь. (*рутинно, скороговоркой*) «Механик работает в подразделениях технического обслуживания и ремонта на предприятиях по ремонту и обслуживанию военной автомобильной техники»... Осуществляет-выявляет-устраняет-производит...

ТАИСИЯ (*тревожно*). Но он же... не воюет?

АЛЕКСЕЙ (*улыбаясь*). Войны нет. (*назидательно-шутливо*) Армия нужна не для войны, а для того, чтобы войны не было!

ТАИСИЯ (*о своём, о женском, настойчиво-сердито*). Но автослесарь не воюет?

АЛЕКСЕЙ (*смеясь*). Нет! ... (*серьёзно*) Контракт – на три года. Алёнка первый класс окончит – и я вернусь. С нею будешь, чем по этим дурацким садикам, а?

Таисия не хочет расставаться с мужем, но нехотя кивает – сейчас это выход, да и два раза мужу желания обламывать не стоит. Алексей бодро встаёт, подхватывает Таисию на руки. Она смеётся.

АЛЕКСЕЙ. Пошли омлет греть!

НОВЫЙ ДЕНЬ.

ЗАЯВОЧНЫЕ ВИДЫ ВОЕННОГО ГОРОДА, ВОЕННОЙ ЧАСТИ.

12.

ИНТ. ЧАСТЬ/ГАРАЖ. ДЕНЬ.

(АЛЕКСЕЙ, КОЛЛЕГА-МЕХАНИК, АНДРЕЙ.)

Алексей (ещё на два года старше) и его Коллега-Механик копаются в двигателе Тайфуна-У. На пороге появляется Андрей в парадной форме капитана ВДВ. Громко свистит. Алексей оборачивается, соскакивает с бампера, идёт, раскрыв объятия...

АЛЕКСЕЙ. Андрюха! Кого я вижу!

АНДРЕЙ (*грозно*). Чо?!

АЛЕКСЕЙ (*вытянувшись*). Разрешите обратиться, товарищ капитан!

АНДРЕЙ (*валььяжно*). Разрешаю!

Первым протягивает руку для пожатия, горячо жмут руки, обнимаются, хлопают друг друга по спине: рады увидеться.

АНДРЕЙ. Молодцов!

АЛЕКСЕЙ. Андрюха!

АНДРЕЙ. Лёха!

АЛЕКСЕЙ. Проценко! Капитан!

Размыкают объятия, осматривают друг друга. Алексей с восхищением оглядывает Андрея, замечает на его кителе орденские планки.

АЛЕКСЕЙ. За боевые отличия! Обе степени за воинскую доблесть! А это...

У Андрея планка медали «Участнику военной операции в Сирии».

АНДРЕЙ (*перебивая*). Из-за линии вернулся, а мне говорят: чудо-механик завёлся! Из груды металлолома и такой-то матери БээМДэ собирает – от заводской не отличишь! Кто это ещё мог быть!

Снова обнимаются. Размыкают объятия.

АНДРЕЙ. Пройдёмся, младший сержант!

Алексей махнув коллеге: отойду ненадолго, идёт с Андреем.

АНДРЕЙ. Тут такое дело... Ты сколько прыжков совершил?

АЛЕКСЕЙ. Как и ты: двадцать четыре, по учебному нор-

мативу.

АНДРЕЙ (*усмехнувшись*). Ну, я уже... В десантуру хочешь вернуться?

Алексей: мгновение сомнения – не то не верит своему счастью, не то подумал о Таисии. Отвечает с твёрдой уверенностью.

АЛЕКСЕЙ. Спрашиваешь!

Андрей подмигивает, хлопает друга по плечу, достаёт пачку сигарет (на пачке – арабская вязь), протягивает Алексею.

НОВЫЙ ДЕНЬ

ЗАЯВОЧНЫЙ ВИД ВОЕННОГО АЭРОДРОМА ПОСТОЯННОГО БАЗИРОВАНИЯ.

13.

НАТ.ВОЕННЫЙ АЭРОДРОМ/У АНГАРОВ. ДЕНЬ.
(АЛЕКСЕЙ, АНДРЕЙ, СОЛДАТЫ ТЕХОБСЛУЖИВА-
НИЯ.)

Алексей у ангара, бледный, достаёт дрожащими руками из пачки (с арабской вязью, подгон от Андрея) сигарету, прикуривает, затягивается... Блюёт в ближайший мусорный бак. Проходящая техобслуга ядовито усмехается. К Алексею неспешно подходит Андрей (в полевой форме). Вытряхивает сигарету из своей пачки.

АНДРЕЙ. Совсем другие ощущения?

АЛЕКСЕЙ (*утёршись, иронично*). Небо и земля. Точнее: Косссмоссс... (*затягивается*).

АНДРЕЙ (*понимающе усмехнувшись*). Ты отлично держался, товарищ... старший сержант!

АЛЕКСЕЙ. Обосраться боялся! ... За что повышен?

АНДРЕЙ. За то, что не обосрался!

АЛЕКСЕЙ. Служу России, товарищ капитан!

АНДРЕЙ (*серьёзно*). Я в одной книге вычитал... (*усмехнувшись*) Я до училища книг не читал! Командир приказал по полчаса перед сном, не по специальности. Говорил: от одной военной литературы извилины в струнку вытянут-

ся! А там уж и сам по привычке, стал выписывать в блокнотик... Вычитал, (*проникновенно*) что для военного человека война – экзамен, который неизвестно когда состоится, но к которому надо готовиться всю жизнь. «Товарищи по оружию» называется. Прочитай.

Алексей смотрит на Андрея с уважением: не так его удивила метаморфоза в боевые офицеры с планками на парадной форме, как то, что его товарищ читает книги, и так проникновенно и прочувствованно об этом говорит. Он бы тоже хотел так уйти вперёд в осознании. Андрей, правильно поняв взгляд, несколько печально усмехается, хлопает друга по плечу.

АНДРЕЙ. Будем готовиться к экзамену!

НОВЫЙ ДЕНЬ.

14.

ИНТ. КВАРТИРА МОЛОДЦОВЫХ/КУХНЯ. НОЧЬ.
(ТАИСИЯ.)

ТАИСИЯ (*в трубку, с нежностью*). Привет, малыш!
... У нас всё хорошо! Ты как?

15.

ИНТ. ЧАСТЬ/СПОРТЗАЛ. НОЧЬ.

(АЛЕКСЕЙ, АНДРЕЙ, ВОЕННОСЛУЖАЩИЕ.)

Военнослужащие занимаются на тренажёрах, Андрей боксирует с грушей. Алексей, с телефоном у уха, утирается полотенцем около становой тяги, идёт на выход из спортзала.

АЛЕКСЕЙ (*в трубку, бодро*). Я? Как сыр в масле! Питание четырёхразовое! По норме номер один! Я тут «физику» подтянул, чтобы не пухнуть. Командир надбавку накинул за физическую форму. Такая есть, прикинь! Типа ты в зал ходишь, а тебе ещё за это приплачивают!

16.

ИНТ. КВАРТИРА МОЛОДЦОВЫХ/КУХНЯ. НОЧЬ.
(ТАИСИЯ.)

ТАИСИЯ (*в трубку, смеясь*). И это всем так?

17.

ИНТ. ЧАСТЬ/КОРИДОР. НОЧЬ.

(АЛЕКСЕЙ.)

АЛЕКСЕЙ (*в трубку*). Не! (*прищурясь*) Только тем, кто комсоставу тачки ремонтирует!

18.

ИНТ/ИНТ. КВАРТИРА МОЛОДЦОВЫХ/КУХ-
НЯ/ЧАСТЬ/КОРИДОР. НОЧЬ.
(ТАИСИЯ, АЛЕКСЕЙ.)

Режим полиэкрана

ТАИСИЯ (*в трубку*). Лёш... ты меня не обманываешь?!
Это же армия, оружие... всякое...

АЛЕКСЕЙ (*в трубку, смеётся*). Я механик А-ЭС, моё дело – карданный вал. Пробовал из него пострелять – дальше трёх метров не бьёт. Расскажи, как Алёнка...

ТАИСИЯ. Скучает. Треплется направо и налево, что её папа – супергерой, с парашютом на танке...

Алексей усмехается: фантазии дочери недалеко от истины – десантирование БМД и есть «с парашютом на танке».

АЛЕКСЕЙ (*в трубку*). Не ругай её. Это так скучно для первоклассницы: папа-автослесарь.

ТАИСИЯ (*в трубку*). Ага... Быть шофёром хорошо, а лётчиком – лучше...

АЛЕКСЕЙ (*подхватывает, декламирует, в трубку*). ... я бы в лётчики пошёл, пусть меня научат. Наливаю в бак

бензин,

завожу пропеллер. «В небеса, мотор, вези,
чтобы птицы пели...»

НОВЫЙ ДЕНЬ.

ЗАЯВОЧНЫЕ ВИДЫ ВОЕННОГО АЭРОДРОМА ПО-
СТОЯННОГО БАЗИРОВАНИЯ НОЧЬЮ.

ЗАЯВОЧНЫЕ ВИДЫ ПОЛОСЫ ВОЕННО-ТРАНС-
ПОРТНЫХ САМОЛЁТОВ.

19.

НАТ. ВОЕННЫЙ АЭРОДРОМ ПОСТОЯННОГО БАЗИ-
РОВАНИЯ/ПОЛОСА. НОЧЬ.

(АНДРЕЙ, АЛЕКСЕЙ, ДЕСАНТНИКИ, ТЕХОБСЛУГА
АЭРОДРОМА.)

Погрузка БДМ-2 в ИЛ-76МД. Яркий свет, шум двигате-
лей ИЛа. Инструктор наблюдает, отдавая короткие приказа-
ния и выразительно жестикулируя. Алексей с другими де-
сантниками стоит наготове. К нему подходит Андрей, отво-
дит на несколько шагов в сторону. Перекрикивая шум, кри-
чат друг другу.

АНДРЕЙ. Что Тае сказал?!

АЛЕКСЕЙ. В Уссурийск перебрасывают!

АНДРЕЙ. Тайга и связь не ловит? МолодцА! (*иронич-
но-успокаивающе*) Полного счастья в жизни даже для граж-
данских нет, тем более, для нашего брата, военного!

АЛЕКСЕЙ. И всё-таки я не завидую, что ты холостой! Же-
на, если хочешь знать, вторая душа!

Андрей улыбается, хлопает Алексея по плечу, собирается
что-то сказать, но увидев, что при погрузке нарушен баланс
БМД, всем жест: туда! Сам бежит первым, группа за ним.

Помогают техобслуге выправить.

20.

ИНТ. ВОЕННЫЙ АЭРОДРОМ/СКП. НОЧЬ.

(НАЧАЛЬНИК КОМАНДНОГО ПУНКТА, РУКОВОДИТЕЛЬ ПОЛЁТОВ, НАБЛЮДАТЕЛЬ, ХРОНОМЕТРИСТ, РАДИОМЕХАНИК.)

Стационарный СКП военного аэродрома постоянного базирования. Все персонажи сидят за пультом. Из радиии голос пилота ИЛ-76МД

РАЦИЯ. Зэт-оу-ви три-два-семь-пять на предварительном вэ-пэ-пэ два-семь.

РУКОВОДИТЕЛЬ ПОЛЁТОВ. Зэт-оу-ви три-два-семь-пять, понял.

РАЦИЯ. Прошу исполнительный.

РУКОВОДИТЕЛЬ ПОЛЁТОВ. Занимайте исполнительный.

21.

НАТ. ВОЕННЫЙ АЭРОДРОМ. НОЧЬ.

Военный транспортник ИЛ-76МД выруливает на взлётную полосу.

22.

ИНТ. ВОЕННЫЙ АЭРОДРОМ/СКП. НОЧЬ.

(НАЧАЛЬНИК КОМАНДНОГО ПУНКТА, РУКОВОДИТЕЛЬ ПОЛЁТОВ, НАБЛЮДАТЕЛЬ, ХРОНОМЕТРИСТ, РАДИОМЕХАНИК.)

РАЦИЯ. Зэт-оу-ви три-два-семь-пять к взлёту готов.

РУКОВОДИТЕЛЬ ПОЛЁТОВ. Зэт-оу-ви три-два-семь-пять, ветер триста десять градусов, шесть метров в секунду, взлёт разрешаю.

РАЦИЯ. Зэт-оу-ви три-два-семь-пять, взлетаю.

23.

НАТ. ВОЕННЫЙ АЭРОДРОМ. НОЧЬ.

ИЛ-76МД отрывается от земли. Огромен, тяжеловесно-элегантен.

ЗАЯВОЧНЫЕ ВИДЫ ЛЕГКО ЗАСНЕЖЕННОЙ РЕДКО-ЛЕСИСТОЙ МЕСТНОСТИ С САМОЛЁТА. НОЧЬ.

24.

ИНТ. ВНУТРИ ИЛ-76МД. НОЧЬ.

Внутри самолёта на рельсах стоят БМД-2, открывается люк.

25.

НАТ. НЕБО. НОЧЬ.

ИЛ-76МД летит, из раскрытого люка десантируется
БМД-2. Над ними раскрываются парашюты.

26.

ИНТ. ВНУТРИ ИЛ-76МД. НОЧЬ.

Ещё одна БМД-2 пошла к раскрытому люку.

27.

НАТ. НЕБО. НОЧЬ.

ИЛ-76МД летит, из раскрытого люка десантируется
БМД-2. Раскрывается парашют.

28.

НАТ. НЕБО. НОЧЬ.

ИЛ-76 уходит.

29.

НАТ. НЕБО/ЗЕМЛЯ. НОЧЬ.

Парашюты БМД-2... БМД-2 приземляется на слабозаснеженной местности (съёмка с гоу-про). Приземлился второй... Через расстояние (с другого ИЛа) Третий... Четвёртый... Все в одном районе, метрах в 50-ти-100-та друг от друга, панорама сверху...

НОВЫЙ ДЕНЬ.

30.

ИНТ. КВАРТИРА МОЛОДЦОВЫХ/КУХНЯ. ДЕНЬ.
(ТАИСИЯ.)

Таисия заходит на кухню, в пижаме, включает кофе-машину. Смотрит в окно: снег. Довольно потягивается. Подходит к дверям кухни, громко кричит в коридор.

ТАИСИЯ. Алёна, вставай! Завтрак через пять минут!
В школу опоздаем!

Наливает кофе, делает глоток, садится за стол, открывает социальную сеть (Инстаграм), начинает листать ленту...

31.

ИНТ. КВАРТИРА МОЛОДЦОВЫХ/КУХНЯ. ДЕНЬ.
(ТАИСИЯ, АЛЁНА.)

Чашка кофе опрокинута, на столе лужица, капает на пол. Таисия изменилась в лице. Ходит по кухне, с телефоном у уха.

ТАИСИЯ. Возьми трубку! Ответь! (*включился режим: «В настоящее время...»*) Чёрт!

На кухню входит Алёна, в пижаме, заспанная. Увидев мать, подобралась. Решает выяснить с места в карьер.

АЛЁНА. Мама, можно на завтрак мороженое?

Таисию бьёт дрожь, она не замечает Алёну. Алёна настоятельно следит за матерью. Таисия снова вызывает контакт «Малыш»...

АЛЁНА. Мамочка, что-то случилось?

Телефон не отвечает. Таисия тяжело оседает за стол.

ТАИСИЯ. Четверг, двадцать четвёртое февраля две тысячи двадцать второго года.

Алёна подозрительно смотрит на мать. Потешно разводит руками.

АЛЁНА. А случилось-то что?!

ТАИСИЯ. Это и случилось.

Алёна потешно кривится-щурится, похоже на отца.

АЛЁНА. Так можно мороженое на завтрак?

Таисия обречённо-покорно машет рукой: можно! Алёна идёт к холодильнику, открывает морозилку, достаёт мороженое, с опаской поглядывая на мать: не сошла ли та с ума. Решает «протестировать».

АЛЁНА. А в школу можно не идти? Я уроки не сделала.

Таисия кивает. Алёна с тревогой смотрит на мать: та не среагировала на провокацию, напротив, всё позволила. Таисия идёт к холодильнику, открывает морозильную камеру.

АЛЁНА. Тоже будешь на завтрак мороженое?

Таисия достаёт из морозилки бутылку водки, берёт стакан, наливает полстакана тягучей водки.

ТАИСИЯ. Ага. Только жидкое. И в школу не пойдём!

НОВЫЙ ДЕНЬ.

32.

ИНТ. КВАРТИРА МОЛОДЦОВЫХ/ГОСТИНАЯ. НОЧЬ.
(ТАИСИЯ, АЛЁНА.)

Таисия лежит рядом с Алёной на расстеленном диване, по телевизору негромко идут мультфильмы. Таисия берёт телефон, опасно оглядываясь на задремавшую дочь. Алёна не спит. Отбирает у Таисии телефон, обнимает её.

АЛЁНА. Мамочка, не волнуйся! Папочка же сказал: тайга!

ТАИСИЯ. Там что, совсем... тайга?! Несколько дней уже... Посреди тайги сидят? Нельзя на ёлку влезть?! Почему «номер не обслуживается»?

АЛЁНА (*рассудительно*). Мама! Сидеть в тайге нельзя, замёрзнешь! По тайге надо бегать. Ты сама пробовала влезть на ёлку?! И кто в тайге будет обслуживать номера?! Медведи?!

Таисия помимо воли смеётся. Дочь целует её.

АЛЁНА. Спокойной ночи, мамочка! (*берёт пульт*) Я сама выключу, когда усну!

33.

ИНТ. КВАРТИРА МОЛОДЦОВЫХ/КУХНЯ. НОЧЬ. (ТАИСИЯ.)

Таисия заходит на кухню, идёт к холодильнику, достаёт из морозильной камеры бутылку водки, достаёт стакан, наливает чуть-чуть. Доливает ещё. Идёт к хлебнице, достаёт кусок ржаного хлеба. Садится за стол, достаёт телефон, надевает наушники, открывает телеграм: в её чатах все новостные каналы об СВО. Начинает листать новости. Действие прерывается звонком с неизвестного номера. Таисия отвечает на звонок.

ТАИСИЯ (*в трубку*). Да? ... Да, Таисия Сергеевна Молодцова. ... Кто говорит?.. Что? ...

Некоторое время Таисия слушает – к концу речи с той стороны она впадает в болезненное бесчувствие. Нажимает отбой. Аккуратно кладёт телефон на стол. Встаёт. Внимательным хозяйским взглядом оглядывает кухню. Заметив стакан водки и лежащий рядом кусок хлеба, походя накрывает стакан хлебом. Открывает верхние ящики, вынимает посуду и пакеты (всё было в обыкновенном бытийном беспорядке, посуда и пакеты перемешаны, полки немного замурза-

ны – здесь жили живые люди, без домработниц) – складывает на столешнице. Она абсолютно спокойна, ни единой эмоции на лице. Из нижних ящичков достаёт все моющие средства...

НОВЫЙ ДЕНЬ.

34.

ИНТ. КВАРТИРА МОЛОДЦОВЫХ/КОРИДОР/КУХНЯ.
НОЧЬ.

(АЛЁНЕ, ТАИСИЯ.)

По коридору к кухне идёт сонная Алёна, поёживаясь от холода. Заходит на кухню, ещё толком не раскрыв глаза.

АЛЁНА. Мамочка, почему у нас так холодно?!

Алёна широко распахивает глаза – на кухне очень холодно, она увидела причину – распахнутое окно. Таисия, стоя на подоконнике, тщательно драит стёкла, она в опасной близости от края, но ей всё равно, она не боится, она легко одета – но не чувствует холода. В ней нет желания спрыгнуть вниз намерено; в ней нет никаких желаний. Её сознание убежало в спасительную безучастность, подменило эмоции механическими действиями. Алёна оглядывает кухню, ёжась. В верхних тумбочках – распахнутых – идеальный шизофренический порядок: пакеты по ранжиру, посуда надраена, составлена комплектами. Разобранный плафон светильника – вычищенный идеально, – лежит на столе, рядом со стаканом водки, накрытым хлебом. Алёна ахает, ей страшно за мать.

АЛЁНА (*со страхом*). Мама!

ТАИСИЯ (*ровно*). Папа в последний раз сказал, что вернётся и сделает генеральную уборку! Потому что мы с тобой – его любимые свинухи.

Алёна смотрит на мать с непониманием. Таисия возвращается к тщательной протирке идеально чистого стекла (до скрипа).

ТАИСИЯ (*равнодушно*). Папа не вернётся.

АЛЁНА (*испуганно*). Почему?!

Таисия смотрит в небо, словно стараясь рассмотреть наверху, отчего её мужа так тянуло в десант.

ТАИСИЯ (*в небо, отстранённо*). Он так любил небо...
(*Алёне, ровно*) Папа на небе.

НОВЫЙ ДЕНЬ.

ЗАЯВОЧНЫЕ ВИДЫ КМП (КОМПЛЕКС МЕДИЦИНСКИЙ ПОДВИЖНОЙ) В СТЕПИ У ПЕРЕЛЕСКА.

35.

НАТ. У ПАЛАТКИ-ОПЕРБЛОКА. ДЕНЬ.
(ТАИСИЯ, ВРАЧ, ПЕРСОНАЛ ГОСПИТАЛЯ.)

Тёплое время года, август-сентябрь на освобождённых территориях, лесополоса-степь. Таисия (в форме персонала военного госпиталя), исхудавшая, под глазами тёмные круги, щёки впали. Неумело курит. Выходит врач (около 30-ти, спортивный).

ВРАЧ. Не умеешь курить, не мучай сигарету!

ТАИСИЯ (*мрачно*). Поздно начала.

Врач отбирает у Таисии сигарету. Затягивается, выпускает дым.

ВРАЧ. Лучше никогда, чем поздно! Курить вредно, говорю как врач! ... Бегом трёхсотых принимать!

Врач впереди, быстро шагает, на ходу спешными затяжками докуривая сигарету Таисии. Из палатки-оперблока и с разных сторон спешно подтягивается персонал госпиталя (санитары с носилками) к подъезжающим ЗИЛам с буквой Z.

36.

ИНТ. ВНУТРИ ПОЛЕВОГО ГОСПИТАЛЯ. НОЧЬ.
(ВРАЧ, ТУРОВ, ТАИСИЯ, ПЕРСОНАЛ, РАНЕННЫЕ.)

Двухъярусные кровати, между ними столы, военно-полевой госпиталь. На верхних ярусах кое-где спит персонал. На нижних – раненые: кто спит, кто постанывает. На одной из нижних лежит Туров (около 35-ти, крепкий). Рядом с его койкой на раскладном табурете сидит врач (очень уставший).

ВРАЧ. Павел Владимирович, я вас завтра отправлю в тыл!

ТУРОВ (*язвительно*). А мы где?! (*ладонь к уху, прислушивается*) Что-то я не слышу работы!

ВРАЧ (*строго*). И тем не менее...

ТУРОВ (*перебивает*). Ерунда! Я не собираюсь из-за осколка с горошину...

ВРАЧ (*перебивает*). И тем не менее: не «ерунда», а ранение! Мы – не стационарный госпиталь!

Туров кряхтит, с трудом садится, собираясь спорить с врачом.

ТУРОВ. Я старше вас по званию!

ВРАЧ (*добродушно усмехнувшись*). Здесь это без разницы!

В палатку заходит Таисия, идёт по проходу, замечает, что наваленные на одной из кроватей верхнего яруса тюки начинают заваливаться, и грозят рухнуть на раненого, лежащего на нижней койке. Безо всяких эмоций Таисия молниеносно оказывается на месте, подхватывает первый падающий тюк правой рукой, ловко ловит второй – левой. Третий – футболист головой, скидывая в проход. Всё это тихо и моментально: раненому ничего не грозит. Ловко скидывает с рук оба тюка, легко перепрыгивает преграду в виде третьего. Подходит к врачу. Туров смотрит на действия Таисии с интересом.

ТАИСИЯ. Александр Васильевич, срочно в операционную!

Врач встаёт, строго обращаясь к Турову.

ВРАЧ. Утром поговорим, товарищ майор!

Врач уходит, Таисия за ним, Туров смотрит вслед Таисии. По дороге обратно, она ловко подхватывает все три тюка, отфутболив их себе ногой – один подмышку, два – в руки. Туров: лёгкая полуулыбка одобрения.

37.

ИНТ. ВНУТРИ ПОЛЕВОГО ГОСПИТАЛЯ. НОЧЬ.
(ВРАЧ, ТУРОВ, ПЕРСОНАЛ, РАНЕННЫЕ.)

Раненые и персонал спят. Иные раненые постанывают во сне. Врач спит на койке второго яруса, над Туровым. Туров с трудом, преодолевая боль, встаёт с койки, опираясь на здоровую ногу, будит врача, потрогав за плечо.

ТУРОВ. Саша!

Врач приподнимается на локте, моргает. Говорят шёпотом.

ТУРОВ. Саша, что за девчонка?

ВРАЧ. Какая?!

ТУРОВ. В операционную тебя выдернула!

ВРАЧ (*раздражённо-насмешливо*). Другого времени не нашёл?!

Закрывает глаза. Туров толкает врача в плечо.

ТУРОВ. Ты по себе не равняй, кобель! Идём, выйдем!

ВРАЧ (*имея в виду ранение*). Куда ты выйдешь?!

ТУРОВ (*в сторону выхода из палатки*). Туда! У вас же здесь не курят! Приходится каждый раз как на погибель!

Берёт металлическую палку, прислонённую незаметно у койки, и сильно припадая на раненную ногу, идёт на выход, ворча под нос.

ТУРОВ. Что за идиотизм: в полевом госпитале запрещают курить?! Совсем с ума посходили! Можно подумать, тут одни зожники собрались!

Врач сел на койке, усмехнулся, глядя вслед Турову, легко спрыгнул и нагнал Турова, прихватив его за руку (помочь).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.