

# ВЕДЬМИНЫ РУНЫ

ЕЛЕНА ЕГОРОВА

БОЛЬШОЙ  
ТОЛКОВАТЕЛЬ  
28 РУН С ПРИМЕРАМИ  
ИЗ ПРАКТИКИ

ТРАКТОВКИ ПО  
ОСНОВНЫМ СФЕРАМ



Елена Егорова

**Ведьмины руны**

«Издательские решения»

**Егорова Е. Н.**

Ведьмины руны / Е. Н. Егорова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-604838-6

Ведьмины (викканские) руны — это новинка в рунических оракулах, уже успевшая завоевать определённую популярность не только среди тех, кто придерживается викканской традиции. На самом деле работать с этими рунами достаточно легко и просто, тем более, что в книге вы увидите не только трактовки всех 28 рун (13 основных и 15 дополнительных) по сферам жизни, но и примеры раскладов на практике.

ISBN 978-5-00-604838-6

© Егорова Е. Н.  
© Издательские решения

# Содержание

Введение	6
О ведьминых рунах (Witch runes)	9
I. Основные руны	11
1. Женщина	11
2. Мужчина	14
3. Урожай/Зерно	17
4. Перекрёсток	20
5. Звезда	23
6. Волны	25
Конец ознакомительного фрагмента.	27

# **Ведьмины руны**

**Елена Николаевна Егорова**

© Елена Николаевна Егорова, 2023

ISBN 978-5-0060-4838-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **Введение**

В начале лета 2022 года я забрела в один уютный эзотерический магазинчик в Санкт-Петербурге, где моё внимание привлёк комплект рун из аметиста – всего 13 штук с простой символикой, показавшейся мне интуитивно понятной. Недолго думая, я из любопытства приобрела этот набор, однако, впоследствии узнала, что есть ещё 15 дополнительных рун, которые далеко не всегда освящаются в книгах данной тематики. Поэтому в следующем году я заказала полный набор ведьминых рун, с помощью которых и создавались иллюстрации к этой книге.



Рунический набор, который я использую в работе

Также стоит отметить, что с руническим направлением я знакома уже давно, так как ещё в 2004 году, вдохновившись фильмами и книгами о викингах, я начала изучать норвежский язык, мечтая оказаться в этой далёкой северной стране. И, разумеется, когда я полностью погрузилась в эзотерику, то не обошла вниманием скандинавскую мифологию и руны. Поэтому и над ведьмиными рунами я не думала долго, решив исследовать и эту совершенно новую для эзотериков систему.

За эти годы я «набивала руку», работая преимущественно с картами Таро, и своим опытом поделилась в следующих книгах:

- «Лёгкий курс по картам Таро» (учебник на основе Таро Уэйта);
- «Маркетинг для таролога» (как оформлять профиль в соцсетях);
- «Личный бренд эзотерика» (основы продвижения в соцсетях);
- «Квантовое Таро 2.0» (книга-толкователь по этой колоде);
- «Ступени Золотого Таро» (книга-толкователь по колоде Таро Джорджио Тавальоне);
- «Таро рыцарей-Тамплиеров» (книга-толкователь и исследования по символике и истории ордена);
- «Грани Таро теней» (книга-толкователь по колоде Веры Склярской);
- «Основы современной индийской астрологии» (учебник по ведической астрологии (джйотиш)).

Идея написать книгу по ведьминым рунам пришла мне ещё зимой 2022 года, когда я успела наработать практику с данной системой и признала её рабочей и эффективной для рассмотрения и понимания различных ситуаций. Конечно же, насчёт неё до сих пор не утихают споры среди эзотериков: одни говорят, что это даже не руны, а система глифов/пиктограмм, другие пожимают плечами и говорят: «Ну, есть же Таро, а есть и оракулы, и вот среди рун затесался такой же, почему бы и нет?» На самом деле да, я склоняюсь к такому мнению, что это именно оракул, основанный на глифах, однако о том, что он представляет собой, расскажу в следующей главе. Пока что давайте ознакомимся с тем, что есть в этой книге:

- конечно же, о том, что представляют собой ведьмины руны;
- рассмотрение каждой из 28 рун вместе с трактовками по основным сферам жизни;
- как их изготовить;
- практика по бытовым раскладам на ведьминых рунах.

Поэтому, я искренне верю, что для вас эта книга окажется полезной не только в плане трактовок и практических примеров, но и в плане систематизации и упорядочивания имеющихся сведений об этой рунической системе. Также для всех любителей пиратских/бесплатных версий на сливах и складчинах напомню, что **все права на данную книгу защищены Гражданским кодексом РФ и законодательством об авторских правах** и её распространение без моего разрешения уже влечёт за собой ответственность (и эзотерическую в том числе).

*Елена Егорова,  
Санкт-Петербург*

## О ведьминых рунах (Witch runes)

Начнём с того, что викка (wicca) – это достаточно молодое религиозное течение, с которым я впервые познакомилась в 2006 году на форуме «Вотчина вольных волшебников», где одна из основательниц придерживалась данного направления. Викка включает в себя ритуалику, магические и этические правила, обязательные для всех ведьм, изучающих данное направление. Популярным это направление сделал Джеральд Броссо Гарднер (13.06.1884—12.02.1961), который был английским госслужащим, антропологом-любителем, археологом и писателем. Большую часть детства он провёл за границей, на Мадейре (регион в Португалии), а в 16 лет переехал на колониальный Цейлон, а через десять лет – в Малайю (Сингапур), где и работал государственным служащим. Во время службы интересовался коренным населением, поэтому писал статьи об их магических практиках. После выхода на пенсию он вернулся в Англию и присоединился к Ордену розенкрейцеров, через который, по его словам, столкнулся с Нью-Форестским ковенем (сообществом ведьм), в который был посвящён в 1939 году. Впоследствии Джеральд Гарднер дополнил ритуалы шабаша идеями, заимствованными из масонства (он был посвящён в ложу Сфинкс №107 ещё в Коломбо), церемониальной магии и трудов Алистера Кроули (с которым познакомился в мае 1947 года), чтобы сформировать новое направление (викку). Незадолго до смерти он стал директором Музея магии и колдовства в Каслтауне на острове Мэн, которым и руководил до своей смерти от сердечного приступа. Если вам интересно, то вы можете почитать двухтомную биографию Джеральда Гарднера «Отец-ведьмак», которую опубликовал Филип Хеселтон в 2012 году.

Давайте перейдём непосредственно к ведьминым рунам и начнём с того, что викка, как я упоминала выше, практикует ведовство (witchcraft) и основывается на почитании природы (сила стихий, шаманские практики) в лице Богини-Матери (Триединая Богиня) и Рогатого Бога. Виккане объединяются в сообщества (ковены), которые возглавляет верховный жрец (или жрица) и занимаются ритуаликой, направленной на улучшение жизни без вреда для окружающих (виккане выступают против агрессии, за экологичные способы влияния на мир). К слову сказать, восемь викканских праздников (колесо года), о которых я не раз буду упоминать далее, перекликаются с древними языческими праздниками (например, дни солнцестояния).

Таким образом, мы с вами должны понимать, что ведьмины (викканские) руны никоим образом не имеют отношения ни к скандинавским рунам, ни к резам рода, ни к огаму, ни к другим подобным системам. Они имеют символику, имеющую древнее происхождение, но, по факту, считаются новоделом среди упомянутых ранее систем. При этом многие из вас, скорее всего, задаются вопросом, а перекликаются ли ведьмины руны с системой Таро? При рассмотрении отдельных рун я буду, конечно же, обращаться к аналогичным арканам Таро, однако нужно понимать, что у обеих предсказательных систем разная история. Например, в каждой из 78 карт Таро заложен конкретный архетип (особенно это касается 22 Старших Арканов), который мы трактуем в раскладах в зависимости от конкретного запроса клиента, и круг вопросов, рассматриваемый на Таро, гораздо более широк, нежели для рунических раскладов.

Ряд эзотериков считает, что неправильно называть ведьмины руны именно «рунами», так как это больше система глифов/пиктограмм, означающих по факту просто минимальные графические символы, не являющиеся письменностью/алфавитом, как, например, скандинавские руны. Как и любые другие символы, глифы прекрасно проявляют себя в анализе и прогнозировании бытовых ситуаций (от поступления в ВУЗ до купли-продажи недвижимости), но вряд ли точно ответят на вопросы в стиле «Что думает обо мне мой муж» или «Какие эмоции чувствует моя мама после недавней ссоры». Как бы то ни было, я оставляю термин «руны», так как это название уже стало более распространённым, нежели глифы.

Сами ведьмины руны отличаются мягкими энергиями, которые очень созвучны нам, женщинам. Особой настройки этот инструмент не требует, но с ним можно для начала познакомиться – брать в руки, рассматривать, и, конечно же, начинать с рассмотрения простых вопросов (желательно для этих целей завести отдельную тетрадь, например, я все расклады на рунах записываю в Книгу Теней, чтобы спустя время к ним возвращаться и анализировать по событиям).

И, наконец, отмечу, что в ведьминых рунах нет чёткой системы, как, например, в тех же картах Таро, поэтому у нас с вами – широкое поле для деятельности и наработки опыта вне зависимости от нашего мировоззрения (этой системе всё равно, придерживаетесь ли вы викканского направления или просто любознательный человек по своей природе).

## I. Основные руны

### 1. Женщина

**Соответствие викканскому празднику:** отсутствует.

**Пол:** женский.

**Стихия:** вода.

**Фаза Луны:** 28, 29, 30, 1, 2 лунные дни.



Руна «Женщина»

Если говорить об **изображении руны**, то отмечу, что данный символ соотносят с финской и карельской богиней Ильматар (Луоннотар), участвовавшей в создании мира и предшествовавшей появлению солнца. Спустя 700 лет одиночества она взывает к богу-громовержцу Укко, после чего к ней прилетела утка и снесла семь яиц, из скорлупы которых впоследствии образовалась земля (желтки стали солнцем, а белки превратились в луну и звёзды). В честь этой богини назван астероид, открытый в 1894 году.

Далее, этот символ можно соотнести со священной чашей Грааля: по одной из версий ею пользовался Иисус Христос и его ученики во время Тайной вечери, а по другой – в неё Иосиф из Аримафеи собрал кровь распятого Христа. При этом возникает вопрос: сын божий жил с 1 по 33 год до нашей эры, и более тысячи лет о Граале не было ни слова! Ни в песнях, ни в стихах, ни в летописях, ни в манускриптах о нём не упоминалось – всё это появилось гораздо позже, в разгар крестовых походов.

О Граале впервые было упомянуто в немецкой версии легенды Вольфрама фон Эшенбаха «Парцифаль», где чаша являлась волшебной, даруя здоровье и вечную молодость. Следующее упоминание Грааля прозвучало в 1407 году, когда в Англии Томас Мэлори создал произведение «Смерть Артура», после чего священная чаша стала мелькать и в других источниках. При этом отмечу, что самый древний роман по этой теме известен с 1188 года: «Персеваль или сказка о Граале» автора Кретьена де Труа (клирик двора графов Шампани). Смысл записанной легенды был вот в чём: покинув свою мать-вдову, молодой Персеваль отправился ко двору знаменитого короля Артура, и однажды ночью он увидел Грааль из чистейшего золота, украшенный драгоценными камнями. Впоследствии парень узнаёт, что он принадлежит к семейству Грааль, приходясь племянником обладателя данной чаши. Кретьен де Труа умер, не дописав своё произведение, поэтому нам остаётся только теряться в догадках. Далее оно уже начало обрастать деталями и подробностями как снежный ком. Например, Робер де Ворон (клирик из Франш-Конте) написал «Роман об истории о Святом Граале» в самом конце 12 века, упомянув о христианском происхождении чаши, указав, что она была на Тайной вечере.

Далее, у легенды о Граале также «ноги растут» от Пиренеев и мусульманской Испании (Толедо), плюс еврейское происхождение версии о священной чаше, тайна которой открывается далеко не всем. Природа Грааля была такова, что тот, кто о нём заботился, должен был быть человеком чистым и добродетельным. После этого чаша становится неким «рогом изобилия», заключающим в себе радость и счастье. Отмечу, что в некоторых версиях Грааль представлял волшебным камнем, а не чашей.

Далее, после 18 века пришла мода на тайные общества и оккультную тематику. Появились масоны, розенкрейцеры, иллюминаты и тому подобные, которые поднимали старинные тексты и трактаты, копались в символике и искали новые смыслы и значения. Поэтому и Грааль не остался в стороне – австриец Йозеф фон Хаммер-Пургшталь в 1818 году написал книгу, в которой назвал масонов еретиками, связанными с гностиками и тамплиерами. К тому же немецкий композитор Рихард Вагнер пишет оперы «Тристан и Изольда», «Парсифаль», «Лоэнгрин», где Грааль ещё раз оказался связанным с историей короля Артура и рыцаря Персеваля. В наше время мы можем назвать роман Дэна Брауна «Код да Винчи», где Священный Грааль оказался опять связан с тамплиерами и семьёй Иисуса Христа. В любом случае, до сих пор возникает вопрос: чем же является Грааль? Это метафора, камень, чаша или даже лестница в небо? Существовал ли он реально, либо его специально выдумали для определённых целей? Как бы то ни было, Граалю приписывается вполне «традиционная» роль: это чаша, дарующая жизнь. Именно женщина представляет собой плодородие, исцеление, материнство, творчество, мягкость и дом, поэтому данная ведьмина руна также соотносится с этими понятиями.

Рассматривая данную руны, мы сразу можем отметить, что у женщин изначально (по Луне в астрологии, в соответствии с картами Верховная Жрица и Королева кубков в Таро и со скандинавскими рунами Лагуз и Перт с акцентом на женское, водное и тайное) идёт пассивная созидательная позиция, поэтому и эту руны мы можем трактовать аналогично: события развиваются в своём темпе без резких скачков и перемен.

Таким образом, данная руна может в раскладах **на характеристику ситуации и личности и личности** означать несколько моментов (в зависимости от ситуации), однако, у вас могут появиться свои значения:

– плавное и неторопливое развитие событий, в своём естественном ритме, поэтому их нет смысла подгонять и ускорять;

– человек достаточно мягкий и спокойный по характеру;

– также на него может в воспитании сильное влияние оказать мама, бабушка, сестра или жена;

– приоритет в разумном подходе и принятии взвешенных решений.

**В раскладах на работу/бизнес/финансы** руна проявляется как:

– время накапливать ресурсы/деньги, это поможет вырасти в доходах;

– лучше всего заниматься творчеством и монетизировать его;

– нежелательно принимать поспешные решения и тратить деньги непродуманно;

– не время для резких перемен в плане должности (увольнение, перевод);

– в плане преодоления препятствий лучше выждать время;

– могут возникнуть «подводные камни», которые придётся учитывать в работе (опять-таки, не время для риска);

– также руна может указывать на женский коллектив на работе;

– либо это тема семейного, «домашнего» бизнеса (например, хендмейд).

**В раскладах на отношения:**

– отношения строятся на понимании и заботе (вплоть до материнского отношения к партнёру), но могут перерасти в привычку, идти по инерции;

– акцент идёт на любовь и семью, а не на страсть;

– также в отношениях важно наблюдать и прислушиваться к себе, не допускать поспешных выводов;

– отношения могут развиваться по инициативе женщины.

**В раскладах на здоровье:**

– Стоит обратить внимание на жидкости в теле (особенно, лимфатическая и эндокринная системы);

– Может быть медленное выздоровление (когда организм в своём темпе справляется с болезнью), либо застойные процессы в организме;

– Также руна может указать на народные средства (травы, настойки и т.д.);

– Нет травм, ожогов или других внезапных проблем со здоровьем.

**В раскладах на магическое воздействие:**

– Может быть сделан ритуал на укрепление отношений;

– Обряды, связанные с природными стихиями, «деревенская магия»;

– Также руна может указать на защитные ритуалы (для дома, детей и т.п.);

– Практиком может оказаться женщина;

– Амулет/талисман/оберег, выполненный на берёзе, акации, бузине, яблоне и других женских пород деревьев.

## 2. Мужчина

**Соответствие викиканскому празднику:** отсутствует.

**Пол:** мужской.

**Стихия:** огонь.

**Фаза Луны:** отсутствует.



Руна «Мужчина» на фоне Копорской крепости

Если говорить об **изображении руны**, то отмечу, что данный символ в мифологии ассоциируется в войной и победой – например, в скандинавских рунах ему соответствует руна Тейваз (поднятое копье/меч). В первобытные времена именно копья/стрелы являлись орудием охоты и защитой от хищников и врагов, поэтому данный символ является олицетворением мужского начала: защита, мужественность, отвага и скорость. Если предыдущая руна женщины говорит о пассивности и мягкости, то руна мужчины говорит об обратном, тем более, что в римской мифологии стрелы являлись символом войны (их использовал бог Солнца Аполлон и богиня живительной силы природы Артемида). Стоит упомянуть и о том, что когда шла осада Трои, разгневанный Аполлон решил наказать греков за святотатство – он метал в них стрелы, распространяющие чуму. Также троянский царевич Парис поразил греческого героя Ахиллеса в единственное известное всем место – в пятку. Зевс (Юпитер) получил стрелы молний от циклопов (одна молния могла за раз уничтожить целый город), которые тем самым передали ему и символ власти. При этом назначение божественных стрел шло в двух направлениях: у одних это любовь (вспомним бога любви Амура), а у других – мгновенная смерть (например, у богов-громовержцев).

Поэтому, когда мы с вами рассматриваем эту руну, то понимаем, что речь идёт, в первую очередь, о защите своих интересов, включая способность отстаивать свою точку зрения (этим самым руна мужчины напоминает 7 жезлов в Таро). Во вторую очередь мы видим руну как символ стойкости духа и твёрдости характера, когда расслабиться уже не получится и пришло время для активных действий. В негативном значении руна мужчины напоминает карту Башня в Таро, где здание разрушается и горит от удара молнии, а в позитивном напоминает карту Мага, говоря об инициативности и активности.

Таким образом, данная руна может в раскладах **на характеристику ситуации и личности** означать несколько моментов (в зависимости от ситуации), однако, у вас могут появиться свои значения:

- Человек с активной жизненной позицией вплоть до агрессии;
- Энергичность, способность, если нужно, «пойти по головам»;
- Ситуация требует немедленных действий;
- Также может быть в целом быстрое, и даже хаотичное (резкое) развитие событий;
- Мужчина как таковой – отец, брат, муж, сын, начальник и т. п.

В раскладах **на работу/бизнес/финансы** руна проявляется как:

- пришло время для решительных действий;
- масштабирование и рост проекта;
- стоит проявить предпринимательскую жилку, рискнуть и «сорвать куш»;
- все преграды нужно уничтожать, а не ждать, «пока само рассосётся»;
- для развития дела нужна активность, энергия и напористость;
- может быть прорыв в доходах (но для этого нужно приложить максимум усилий или попросить мужчину о помощи);
- деньги идут, но быстро тратятся;
- «волшебный пендель» для любой застоявшейся ситуации.

В раскладах **на отношения**:

- Может быть краткосрочный роман;
- Отношения могут держаться только на страсти;
- Мужская инициатива (ухаживания и т.п.).

В раскладах **на здоровье**:

- Быстрое выздоровление;
- Могут быть травмы, царапины/ссадины, ожоги;

– Также руна указывает в целом на крепкое здоровье, которое можно поддерживать активными видами спорта.

**В раскладах на магическое воздействие:**

- Практиком может быть мужчина;
- Воздействие может быть в виде удара, когда в одно действие вложено максимум энергии;
- Привороты, особенно, связанные только с сексуальной энергией;
- Амулет/талисман/оберег, выполненный на плашках из дуба, кипариса, ясеня и других мужских пород деревьев.

### 3. Урожай/Зерно

**Соответствие викиканскому празднику:** Лугнасад (Ламмас).

**Пол:** женский.

**Стихия:** земля.

**Фаза Луны:** полнолуние.



Руна «Урожай»

Если говорить об **изображении руны**, то отмечу, что испокон веков люди с уважением относились к зерну, когда они всецело зависели от природы и урожая (тема выживания). Связано это с тем, что в зерне заложена огромная сила, которая в благоприятных условиях высвобождается, давая новую жизнь (поэтому эта руна и считается женской). При этом зерно проходит символическую «смерть» попадая в землю и возрождается, давая нам урожай и символизируя плодородие и достаток. Думаю, многие из вас бывали на свадьбах, где молодожёнов обсыпают не только монетами и лепестками цветов, но и зёрнами – пшеницей, рожью, рисом и т. п. В то же время, например, пшено, могли использовать и для проводов усопшего в мир иной, что ещё раз подтверждает изложенную выше информацию о смерти и возрождении.

В современном мире в магии до сих пор используются ритуалы с зерном для привлечения богатства и здоровья, также можно посадить семечко женского цветка (например, герань) для привлечения новой любви. С другой стороны именно зерно является одним из способов навести порчу на человека (что противоречит канонам викки).

Если мы обратимся к античным временам, то для греческой богини плодородия, материнства и земледелия Деметры выпекали хлеб в качестве дара (один из её атрибутов – пшеница), а финикийцы пекли хлеб с рогами, символизирующими египетскую богиню Астарту (Иштар), отвечающую за войну, любовь и плодородие.

Что касается праздника первого урожая – Лугнасад (Ламмас), то кельты отмечали его в первые дни августа (посвящали они его богу искусства и ремёсел Лугу), когда делались подношения богам, в том числе и с помощью ритуального хлеба, испечённого из первых собранных зёрен. Считалось, что именно в это время засыхали растения, а плоды и семена созревали, чтобы на их месте спустя год взошли новые (тема смерти и возрождения). Впоследствии у греков сформировался праздник, посвящённый упомянутой выше Деметре (Элевсинские мистерии). У римлян же был распространён культ богини Цереры (Цересалии).

В целом в Лугнасад принято обращаться к божествам плодородия: Деметра, Церера, Фрейя, и приносить следующие дары – хлеб, семечки, пряники, рогастики, пироги с ягодами, фрукты, травяные чаи, пиво, квас, инструменты для жатвы, летние цветы.

Что касается руны урожая, то её смысл во многом перекликается с Императрицей и 4 жезлов в картах Таро, и обещает заслуженную награду во множестве сфер жизни (смотря куда вы прилагали усилия). В скандинавских рунах можно найти руну Ингуз, которая показывает результаты прошлых трудов в стиле «что посеешь, то и пожнёшь» и руну Йера, как символ года/урожая. Поэтому, в любом случае, руна урожай говорит нам о том, что мы можем получить то, к чему так долго шли (бонусы, премии, вознаграждения и т.п.).

Таким образом, данная руна может в раскладах **на характеристику ситуации и личности** означать несколько моментов (в зависимости от ситуации), однако, у вас могут появиться свои значения:

- Терпеливый человек, способный поддержать нас на выбранном пути;
- Достаточно гармоничный и развитый человек, который имеет определённый опыт в какой-то сфере жизни;
- Шанс получить желаемое, логическое и долгожданное завершение процесса;
- «Что посеешь, то и пожнёшь» как в положительном, так и в негативном смыслах.

В раскладах **на работу/бизнес/финансы** руна проявляется как:

- Заслуженное вознаграждение (премия, бонус, повышение в должности и т.п.);
- Вложения в то, что ценно и дорого (от бытовой техники до недвижимости);
- Способности и таланты, которые можно мобилизовать и превратить в достижения;
- Ценный сотрудник в коллективе;
- Поддержка друзей/отдела/коллег, объединённых общей целью;
- Возможность гордиться плодами своего труда, главное, не застрять на этом, а двигаться дальше, к новым высотам.

В раскладах **на отношения**:

- Встреча после долгой разлуки;
- Одинокому человеку стоит приложить больше усилий для поиска и обретения любви;
- Укрепление существующих отношений (например, они становятся более практичными и приземлёнными, появляется общий фундамент);
- Помолвка, свадьба.

В раскладах **на здоровье**:

- постепенные улучшения, выздоровление;
- для выздоровления стоит приложить определённые усилия.

**В раскладах на магическое воздействие:**

- могут быть ритуалы на достаток и богатство;
- ритуалы на крепкое здоровье;
- также это ритуалы, направленные на длительное воздействие без быстрых результатов (или многосоставные ритуалы).

## 4. Перекрёсток

**Соответствие викканскому празднику:** отсутствует.

**Пол:** отсутствует.

**Стихия:** воздух.

**Фаза Луны:** новолуние.



Руна «Перекрёсток» и изображение Гекаты

Если говорить об **изображении руны**, то отмечу, что издревле перекрёсток считался недобрым местом (место посещения призраков, демонов и прочей нечисти), так как многие колдуны/ведьмы проводили там по ночам ритуалы, направленные на причинение вреда. Даже если взять карту Таро Влюблённые, то и там есть развилка как символ места, где нужно сделать выбор. При этом на данной руне, по факту, изображены скрещённые копыта, говоря о том, что есть некая точка, где «сошлись все дороги» и человеку предстоит сделать выбор, чтобы определиться, куда двигаться дальше.

Начнём с того, что в Древнем Риме военные лагеря разбивались на перекрёстке двух дорог («все дороги ведут в Рим») между населёнными пунктами, что давало возможность

быстро перемещаться в нужное место. Даже путники, спеша в центр римской империи, вряд ли могли заблудиться, если на перекрёстках видели самые широкие из имеющихся дорог.

Далее отмечу, что перекрёсток, то есть, крест – являлся символом богини загробного мира, магии и колдовства Гекаты. Её принято представлять как трёхликую женщину со змеями в волосах и с факелом в руке. Первые упоминания приписываются поэту Гесиоду, который в своём произведении «Теогония» говорит о том, что Геката приходилась дочерью титана Перса и божества Астерии, что намекает на восточное происхождение: скорее всего, культ Гекаты пришёл из Карики, это юго-западное побережье Малой Азии (античная страна у берегов Турции напротив островов Крит и Родос). Впоследствии считалось, что у богини три облика: кобыла, собака и лев, и три направления: рождение, жизнь и смерть. Раз она бродит в ночи в компании демонов и прочей нечисти, то на перекрёстки дорог выставлялась пища и трёхглавые статуи богини с мечами и факелами, чтобы их задобрить. В средние века такие представления о Гекате ложились в основу обвинений в ведьмовстве, мол, женщины летают на свои сборища верхом на животных – такой же образ можно встретить в произведении Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита».

Поэтому руна перекрёстка не считается однозначно плохой, однако, она ставит нас перед важным выбором, а для этого нам нужно мобилизовать все силы для борьбы с препятствиями, которые неизбежны.

Таким образом, данная руна может в раскладах **на характеристику ситуации и личности** означать несколько моментов (в зависимости от ситуации), однако, у вас могут появиться свои значения:

- человек, который может «застрять» в подвешенном состоянии;
- либо это человек, который мечется из стороны в сторону (что напоминает ситуацию по 2 пентаклей в Таро);

- время, для того, чтобы остановиться и оглядеться по сторонам;
- также это указание на то, что стоит попросить совета или помощи в выборе.

В раскладах **на работу/бизнес/финансы** руна проявляется как:

- ситуация выбора как таковая, когда в любом случае есть возможность приобрести бесценный опыт;
- необходимость в советчике или в наставнике (например, для вчерашнего студента на первом месте работы);
- развитие проекта может остановиться или вовсе застопориться;
- необходимость увидеть всю ситуацию целиком, включая ваших партнёров/коллег и стратегию продвижения, иначе можно по неосмотрительности сделать неверный выбор;
- человек может метаться из стороны в сторону, не решаясь сделать выбор (например, уйти или остаться на текущем месте работы);
- возможно, в данной ситуации стоит сделать другой выбор, отказаться от прежнего пути развития, так как результат может быть не достигнут;
- может накаляться обстановка в коллективе (одно мнение сталкивается с другим, то есть, в оппозиции).

В раскладах **на отношения**:

- человек может застрять в ситуации выбора (остаться или уйти из отношений, выбрать одного партнёра или другого);
- тенденция цепляться на прошлые воспоминания и отжившие своё отношения, которые мешают приходу в жизнь новым;
- может быть одно из указаний на кармические отношения (для наработки необходимого опыта и жизненных уроков), в которых помимо чувств важно найти глубинный смысл.

В раскладах **на здоровье**:

– Ход лечения может принять неожиданный оборот, например, возникнут непредвиденные проблемы (начали лечить одно, а возникло ещё что-то сопутствующее, например, побочный эффект);

– Стоит пересмотреть ход лечения или лечащего врача, чтобы не зайти в тупик в процессе выздоровления;

– Могут быть травмы, обострение хронических заболеваний и т. п.

**В раскладах на магическое воздействие:**

– ритуалы на новолуние;

– также это могут быть ритуалы, связанные с культом Гекаты;

– неблагоприятное время для изготовления амулетов/талисманов, так как важно более детально проработать запрос человека.

## 5. Звезда

**Соответствие викканскому празднику:** Остара.

**Пол:** женский.

**Стихия:** воздух.

**Фаза Луны:** полнолуние.



Руна «Звезда» и одноимённая карта из колоды Таро Висконти

Если говорить об **изображении руны**, то отмечу, что в целом звезда является одним из древнейших символов, известных человечеству – она говорит нам о вечности, а в более позднее время – о высоких стремлениях и идеалах, что так похоже на смысл карты Звезда в Таро. С конца 18 века звезда стала эмблемой верного пути в стиле «найти свою путеводную звезду», «родиться под счастливой звездой» и тому подобное.

В ведьминых рунах звезда изображена восьмиконечной, представляющей собой две четырёхконечные звезды, которая использовалась как символ бога воинства Саваофа, являвшего собой власть над силами земли и неба. Его часто изображали в верхней части икон, либо вместо нимба над головами святых (включая самого Саваофа), что больше характерно для

севера России. Однако, в конце 19-го века и в начале 20-го века такой символ был признан еретическим, хотя его с девизом «Кровь и огонь» использовала международная благотворительная организация «Армия спасения», основанная в Англии в 1865 году. Сейчас эта организация насчитывает более двух миллионов человек, помогая больницам, приютам и детским домам.

В целом звезда считается добрым знаком, так как связана с надеждой и стремлением к мечте, как и одноимённая карта Таро, призывающая нас идти дальше и не останавливаться на достигнутом.

Таким образом, данная руна может в раскладах **на характеристику ситуации и личности** означать несколько моментов (в зависимости от ситуации), однако, у вас могут появиться свои значения:

- человек творческий, увлечённый «музой», в потоке;
- может казаться странноватым, чудаковатым и «отлетевшим» (в том числе, страдающим «звёздной болезнью»);
- призыв не терять надежду, даже если ситуация кажется безнадёжной;
- исполнение мечты, заветного желания;
- пришло время идти за «путеводной звездой»;
- могут быть духовные дары, инсайты.

В раскладах **на работу/бизнес/финансы** руна проявляется как:

- удачное время для начинаний и для продолжения уже начатого;
- может идти акцент на занятие любимым делом или творчеством;
- необходимость закреплять достигнутые результаты, так как они могут оказаться скоротечными;
- важно планировать график работ, разбивая его на небольшие задачи;
- при этом в работе есть вероятность строить «воздушные замки», мечтать о нереалистичных вещах (например, «я вот смогу заработать миллионы на этой идее, и ничего, если сейчас не заработал ещё ни копейки»);
- также финансовое благополучие может идти только в отдалённой перспективе.

В раскладах **на отношения**:

- один партнёр может быть «звездой», требуя к себе особое отношение, а второй остаётся в тени;
- либо один из партнёров может идеализировать другого, наделяя его в мечтах качествами, которыми тот не обладает;
- для одиноких людей руна Звезда может дать новое знакомство в обозримом будущем («на горизонте»);
- либо это могут быть платонические отношения, любовь на расстоянии и т.п.;
- если отношения уже устоявшиеся, то по данной руне можно говорить о командировках или даже госпитализации одного из партнёров (то есть, дистанция).

В раскладах **на здоровье**:

- по этой руне часто идёт исцеление, выздоровление, но не быстрое;
- улучшения после кризиса;
- вероятность переохлаждения;
- склонность к нервным расстройствам;
- омолаживающие процедуры;
- вероятность зачатия.

В раскладах **на магическое воздействие**:

- магия, связанная с эгрегором (христианский, языческий и т.п.);
- ритуалы, связанные с успехом и популярностью;
- можно использовать руну в качестве талисмана при работе над творческим проектом;
- либо использовать этот символ перед запуском нового дела.

## 6. Волны

**Соответствие викканскому празднику:** отсутствует.

**Пол:** женский.

**Стихия:** вода.

**Фаза Луны:** убывающая Луна (тёмная).



Руна «Волны» на фоне Финского залива

Если говорить об **изображении руны**, то отмечу, что закручивающиеся спирали также являются древним символом, одно из значений которого – это вода. На Крите скрученные в кольца щупальца осьминога ассоциировались именно с водой (дождь и гром), также символика спирали видна в улитках и морских раковинах. Мы с вами знаем, насколько мощной может быть эта стихия: от тёплых озёр до штормов, разбивающих скалы и корабли. Поэтому именно вода отвечает за трансформацию, не зря даже самые глубокие знаки зодиака считаются принадлежащими этой стихии: Рак, Скорпион и Рыбы, так как она связана с подсознанием и тайнами.

Уже в античные времена вода олицетворяла вечное движение, а теперь мы с вами понимаем под ней также и переменчивость окружающего мира. Считалось, что одни боги волн/воды были благожелательны к людям (например, морские нимфы Нереиды и карело-финская богиня Аалотар – русалка), а другие – наоборот (греческий бог Посейдон и скандинавская морская богиня смерти Ран). То есть, здесь мы понимаем, что мировой мифологии всегда находилось место для морских божеств, что говорило о понимании людьми этой большой энергии. В картах Таро масть кубков олицетворяет стихию воды и символизирует всю палитру чувств и эмоций, как осознанных, так и подсознательных. Поэтому волны могут указывать на наше нестабильное эмоциональное состояние, душевный раздрай и хаос, которым мы в определённые моменты не способны управлять.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.