

Дмитрий Шорскин



# ОДИНОЧЕСТВО В КВАДРАТЕ

Из цикла «Дневники современника»  
(гражданская поэзия)

# Дмитрий Юрьевич Шорскин

## Одиночество в квадрате

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=17194978](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=17194978)*

*ISBN 9785447452353*

### **Аннотация**

«Дневники современника» – цикл, состоящий из разноплановых поэтических работ Дмитрия Шорскина. В данной книге, являющейся первой в серии «Дневников...», читателю представлены стихотворения гражданской и социальной направленности.

# Содержание

Ранее (2001—2007)	5
Налогосборщик	8
Об истине	10
Посвящение бардам	12
«Я вынужден был прибегать ко лжи...»	14
Судьбы	15
Конец ознакомительного фрагмента.	17

**Одиночество в квадрате**  
**Из цикла «Дневники**  
**современника» (гражданская**  
**поэзия)**

**Дмитрий Юрьевич**  
**Шорскин**

© Дмитрий Юрьевич Шорскин, 2016

© Михаил Михайлович Голбан, фотографии, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**Ранее (2001—2007)**





# Налогосборщик

Вам подобает знать его в лицо,  
Плевать, что он – подлец из подлецов,  
Из статуса с системою борцов,  
Негласным государству стал отцом.

Кругом бумаги с просьбами истцов,  
Не видно у бумаг у тех концов...  
Такой бардак за стенами дворцов,  
А он – играет красным лишь словом.

Берет себе на мясо и сальцо  
Налог с неживших никогда жильцов...  
Я не Высоцкий, не Тальков, не Цой,  
И не могу настраивать бойцов...

Всё ж кто-то угостит его свинцом,  
Умоет кровью дьявола лицо,  
Ведь нынче – гадит кот его тунцом  
И мочится с коллекции винцом.

А это вечно пьяное рыльцо,  
Так истоптало русское крыльцо,  
Так опозорило, что младший из мальцов,  
Поймет: налогосборщик наш – с гнильцой.

*29 декабря 2001 г., ред. 2014 г.*

## Об истине

Все важные открытия в учебники записаны,  
Что раньше было ложное – давно уже стандарт,  
И истинное в ложное легко переосмыслено,  
И делать больше нечего, и нет теперь шарад.

Ученым остается лишь менять места со временем,  
Где слово «да» зачеркивать, где «нет» уничтожать...  
А между этим действием, для получения премии,  
Задумали о дурости задачи порешать.

И случай подходящий вдруг представился  
профессорам —  
Измерить долю «даунов» в российской стороне,  
И русские ученые – Керзон, Рудкевич, Шлиссерман,  
За дело взялись радостно, раз нужное стране.

Через какие формулы они проценты вывели?  
На чем они основаны? Огнем их счет гори!  
Ведь вышло по их сведениям, что там, где род свой  
мы вели  
Все дураки набитые, а умных только три.

Фамилии не сказаны, но цифири те мерили,  
Казну трясли на опыты и составляли план,  
А после, при тех опытах, все на себе проверили —

Левон Керзон, Рудкевич Ян и Жора Шлиссерман...

*23 января 2002 г.*

# Посвящение бардам

Раньше барду в крупном зале спеть никак,  
Выступали в кабаках и по ДК,  
Люди были супротив,  
Слух и разум наострив,  
Брали то, что запрещал им брать ЦК.

С каждой строчкой капал смысл, шел извне,  
Удивлялись простоте и новизне,  
Доброте и красоте,  
Чтобы шедшие затем  
Жизнь строили по песням шансонье.

Мест немало, что билет в цене растит:  
Кто-то в водке захотел талант спасти,  
Кто-то в хатах и авто,  
Но практически никто  
Не брал больше денег, чем мог унести.

Время трудное, но даже инженер,  
И бабуля, и студент, и пионер,  
И рабочий, и люмпен  
Могли дать бюджету крен,  
Чтоб преодолеть билетный тот барьер.

Приходилось отказать себе в еде,

Жить без мяса три-пять дней из двух недель,  
И без хлеба – масла шмаг  
Мазать прям на карбонад...  
Время трудное... Но лучше ли теперь?

Барды нынче выступают, где хотят,  
Только с ценами по-прежнему мудрят,  
Даже больше стали те,  
И купаться в красоте  
Все не могут, их доход страной размят.

Бардов слушают, те копят капитал...  
Конъюнктуру и попсу кто не писал?  
Управляют всем «зека»,  
Вместо прежнего ЦК —  
По концертам ходят те, кто запрещал...

*7 апреля 2002 г.*

## «Я вынужден был прибегать ко лжи...»

Я вынужден был прибегать ко лжи,  
Не хохотать, а лишь в кулак хихикать,  
Чтоб не забрали за бесценюк жизнь,  
И чтобы неудачу не накликать.

Приучен с посторонними молчать,  
Из-за того, что ждал дурного ушка...  
И говорил не «...конченная б\*\*\*ь»,  
А «...милая, распущенная шлюшка»...

Я ждал от каждого звонка тревог,  
И бед от дней идущих и грядущих,  
Но выручал из всех «запуток» Бог,  
Ребята, он и вправду – вездесущий!

Учили в школе жить не «здесь-сейчас»,  
А в иллюзорном будущем, что, кстати,  
Удобно для выращиванья масс  
При коммунисте и при демократе.

*9 августа 2002 г.*

# Судьбы

*Д. Н. Шувалову*

Помнишь, спорили с тобою, —  
Рвали на груди рубахи?!  
Сигареты в нервных пальцах догорали....  
Ты кричал, что хочешь волю,  
Я орал: «Пойду на плаху!»,  
Доигрались!

И за сопками Алтая,  
Между сосен корабельных,  
Где церквушки, по-старинке, деревянные,  
Твоя жизнь в безделье тает,  
Ты, которую неделю, —  
Просто пьяный!

Трата сил досаду завистью лечить,  
Зависть – героической игрой....  
Потерял – молчи, приобрел – молчи:  
Все интересуется собой.

...Но среди большого мира  
Суета не деловая:  
Просто по привычке, просто для «отмазки»....  
Кем-то наш мольберт застиран,

Мы картин не получаем —  
Ищем краски.

Дело в том, что оба знали:

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.