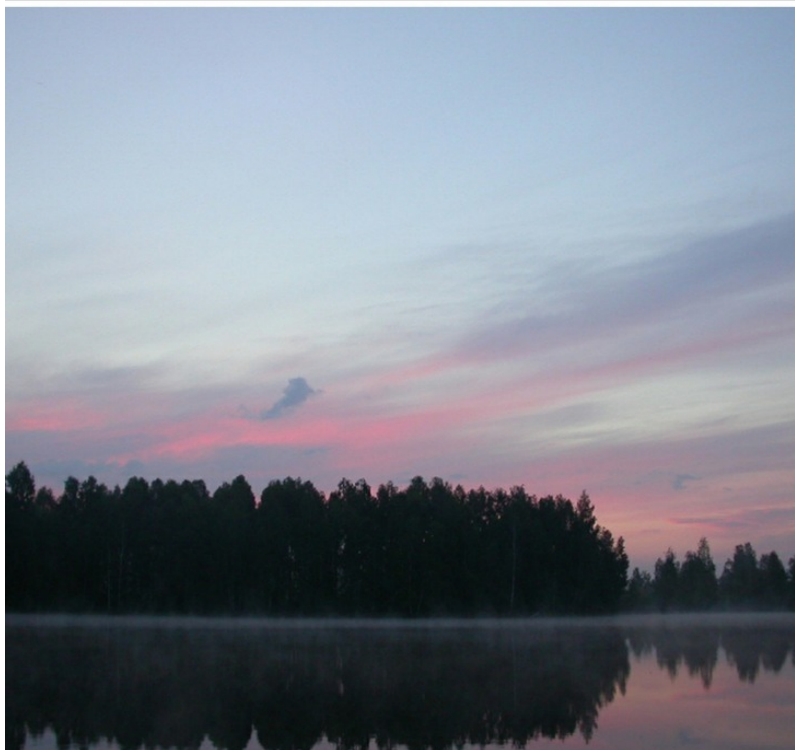


ЕВГЕНИЙ МЕРКУЛОВ

Звучит мелодия любви



Евгений Меркулов
Звучит мелодия любви

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=17190099

ISBN 9785447447847

Аннотация

В сборник «Звучит мелодия любви» включены лирические стихи и песни разных лет, а также подборка сонетов и псевдосонетов.

Содержание

Любовь не знает возраста границ	6
Говори тише...	6
«Я не хочу ни с кем тебя делить...»	8
«Эй, лето, жарче солнце распали!»	9
Кривое зеркало	10
Почему?	11
Воздушный замок	12
Сезон любви	13
Love@Ua.Ru	14
Осень любви	15
Падший ангел	16
Акросонет	17
«Скажу рассудку: «До свиданья!...»	18
В полшаге от любви	20
Мы с тобой заигрались любовью	22
Романс	23
Боль	24
«Расскажи мне всё, расскажи...»	26
Вечер синий надел платок...	28
«Не причиняйте мне добра...»	30
Ночь	31
Румба	33
Любовь-гадюка	35

Давай поговорим	38
Коллега	40
Лунный блюз	42
Анна	45
Татьяна	47
Александра	49
Марина	50
Виктория	52
Светлана	54
Лариса	56
Анжела	59
Конец ознакомительного фрагмента.	61

Звучит мелодия любви

Евгений Меркулов

© Евгений Меркулов, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Любовь не знает возраста границ

Говори тише...

(на мелодию песни «Speak softly, love»)

Ты о любви просила песню написать,
Но разве можно в ней словами передать,
Все, что сказать хотел бы я
Тебе, хорошая, любимая моя.
Не нужно слов извечной суеты.
Взгляни в глаза... В них – только ты.

Ну не умею говорить я нежных фраз.
Прости меня за этот грех в который раз.
Мы так давно с тобой вдвоём,
Что даже молча друг о друге всё поймём.
Не нужно слов извечной суеты.
Взгляни в глаза... В них – только ты.

О сонный берег тихо плещется прибой,
Звучит мелодия любви для нас с тобой.
Я только имя прошепчу...
И вновь под музыку о главном промолчу.
Не нужно слов извечной суеты.

Взгляни в глаза... В них – только ты.

«Я не хочу ни с кем тебя делить...»

Я не хочу ни с кем тебя делить,
Ни с тёплым ветром, что ласкает тело,
Ни с майским ливнем, ни с метелью белой
От солнца даже силюсь защититьь.

Моя бы воля, я бы всю тебя
Собою, словно коконом, окутал,
Не выпускал из рук ни на минуту,
Целуя, согревая и любя.

Укрыл бы я тебя от глаз чужих,
Завистливых. Вокруг таких немало.
Хочу, чтоб ты лишь мне принадлежала.
Зачем нам кто-то, кроме нас двоих?

Я не хочу ни с кем тебя делить,
Но как мне этот мир отгородить?

«Эй, лето, жарче солнце распали!»

Эй, лето, жарче солнце распали!
Пускай сгорят о Ней воспоминанья.
Они же кроме боли и страданья
Мне в жизни ничего не принесли.

У осени прошу – дождями лей.
Унылый плач небес и мне, быть может,
Забуть Её объятия поможет
И смоем память начисто о Ней.

Молю тебя, студёная зима,
Нашли мороз покрепче, сделай милость.
Чтоб сердце моё в льдинку превратилось,
Не то я от любви сойду с ума.

Но тщетно всё. Опять придёт весна,
И снова в мыслях будет лишь Она.

Кривое зеркало

Кривого зеркала таинственный экран...
И ложь, и правда слиты воедино.
Юнца в нем старят ранние седины,
А карлик выглядит совсем как великан.

Пусть в жизни робок ты, а в зеркале – Жуан,
Тут – женщина, а там, гляди – мужчина.
Где явь, ответь? На треть? Наполовину?
И где здесь ты, а где оптический обман?

И хочется понять, порой до дрожи,
Кто этот виртуальный визави?
Иллюзия? Насмешка? Не похоже.

Откройся, свое имя назови.
Я об одном молю – не дай мне, Боже,
Взглянуть в кривое зеркало любви.

Почему?

Почему я не солнце, объятые жаром?
Я бы дни напролёт любовался тобой,
Покрывал твоё тело красивым загаром,
И сиял бы тебе в вышине голубой.

Почему я не месяц в ночном поднебесье?
Я б в окошко светил тебе ярче луны,
Напевал для тебя колыбельные песни,
Целовал, посылая волшебные сны.

Почему я не ветер? Не зная преграды,
Я летать за тобою повсюду готов,
Чтоб ласкать твою кожу желанной прохладой
И дарить ароматы душистых цветов.

На вопросы мои вряд ли кто-то ответит.
Коль рождён быть мужчиною, что же – стерплю.
И пусть я не солнце, не месяц, не ветер.
Всё равно я тебя беззаветно люблю.

Воздушный замок

Прищурь глаза и в небо посмотри.
Там, в облаках, среди жемчужной пены,
Сверкают замка сказочного стены
При ярком свете утренней зари.

Ты мысленно ворота отвори —
И миг вокруг увидишь перемены:
Камин, ковры, картины, гобелены...
Цветы везде – снаружи и внутри.

А на увитом зелению балконе
Я буду ждать в почтительном поклоне,
В смущеньи перья шляпы теребя.

Скажу: «Принцесса, будь великодушной,
Прими в подарок замок мой воздушный.
Его я здесь построил для тебя».

Сезон любви

Какой сезон подходит для ЛЮБВИ?
Она цветёт в любое время года,
ЛЮБОВЬ свободна, как сама СВОБОДА,
Всегда придёт, ты только позови.

Весной, когда, очнувшись ото сна,
Вновь заиграет красками природа,
Под звон ручьёв, под грохот ледохода
По зову сердца явится ОНА.

Когда наступит летняя жара,
Запышет солнце зноем с небосвода,
И не заснуть до самого восхода,
Ты сам поймёшь – пришла ЕЁ пора.

Когда из туч свинцовых ноября
Польют дожди как из водопровода,
Закружат листья в вихре хоровода,
Ты будешь счастлив, ЕЙ благодаря.

Когда метелью снежною дыша,
Придёт Мороз как грозный воевода,
Пусть за окном бушует непогода —
Теплом ЛЮБВИ согреется душа.

Love@Ua.Ru

Уста искали губы,
Струился жар волной,
Шептала ты: «Мий любый»,
Стонала: «Мой родной!»

Впивались ногти в кожу,
И, выгнувшись в дугу,
Стонала ты: «Нэ можу»,
Шептала: «Не могу!»

На простынях дивана,
Сияя наготой,
Шептала ты: «Коханий»,
Стонала: «Золотой!»

Душа кипела страстью,
Парила в облаках.
Ты плакала от счастья
На разных языках.

Осень любви

Ну, вот и всё закончено...
Безрадостно, увы.
Последняя пощёчина —
Прощание на «Вы».

И нет меж нами прежнего
Весеннего тепла.
Сердца покрыла снежная
Остывшая зола.

Сквозь зубы фразы cedятся,
Всё сказано давно.
Смолола жизни мельница
Надежду как зерно.

Стоим у края пропасти
В отсутствии моста.
В оковах глупой гордости,
Во взгляде пустота.

Остался только горечи
Невыпитый бокал,
Безмолвный крик о помощи
И осени оскал.

Падший ангел

Падшим ангелом вниз полечу
Из далёких заоблачных сфер.
Мне во тьме зажигает свечу
Светоносный старик Люцифер.

Мне постыл этот рай неземной,
Из него в неизвестность бегу.
Если нет тебя рядом со мной,
То я дальше так жить не могу.

Посмотри на ночной небосвод.
Видишь? Падает наша звезда.
Это я метеором с высот
Навсегда уйду в никуда.

Может, дрогнет сердечко в груди...
Но не надо, прошу, не рыдай.
Просто взглядом меня проводи
И желанье своё загадай.

Акросонет

Вино из диких роз, что я налил в бокал,
Искрится в хрустале и пахнет летним садом.
Неслышно подойду к тебе и сяду рядом.
О вечере вдвоём я так давно мечтал!

Изящный образ твой в мерцании зеркал
Загадочно дрожит и манит нежным взглядом.
Движение ресниц как молнии разрядом
Из раза в раз меня сражает наповал.

К губам твоим прильну, возьму в свои объятья
И стан твой обниму, укрытый лёгким платьем,
Хмелея от любви сильней, чем от вина.

Раскрой же лепестки бутона дикой розы,
Оставив ложный стыд, сомненья и вопросы.
Запомни, для меня есть только ты одна.

«Скажу рассудку: «До свиданья!...»

Скажу рассудку: «До свиданья!»
И сквозь предутренний туман
Уйду на лодке тихой ранью
В любви бескрайний океан.

Того, что нажито, не жалко.
Лишь вспыхнет новая заря,
Пеньковую обрежу чалку,
Забуду дома якоря.

Маршрут на карте не отмечу,
И поплывёт мой лёгкий чёлн
Судьбе неведомой навстречу
По белым гребням быстрых волн.

Мне жизнь спокойная постыла,
Хочу любви испить дурман
И призываю что есть силы
Пьянящей страсти ураган.

Пусть мой челнок не бригантина,
Но не пугают нас шторма.
Пробьёмся! Лишь бы не рутина,
Меня сводящая с ума.

Вдыхаю жадно свежий ветер
И начинаю понимать —
Вот так и нужно жить на свете,
Чтоб жить, а не существовать.

В струях обманчивых течений
И в дебрях диких островов,
Изведав сотни приключений,
Я отыщу свою любовь.

То шторм, то штиль, то зов Сирены,
То рифы, то водоворот...
Но сердце, компас самый верный,
Мне с курса сбиться не даёт.

И я надеюсь, так случится,
Что возле острова Мечты
Увижу парус лодки-птицы,
И в этой лодке будешь ты.

В полшаге от любви

Казалось, только руку протяни,
Казалось, что ещё совсем немного
И в жизни вспыхнут яркие огни,
И мы к своей любви найдём дорогу.

Забыть бы это вечное «нельзя»,
Забыть про все преграды и проблемы,
Но в сторону опять глядят глаза,
И разговор ушёл в другие темы.

Мы преступить с тобою не смогли
Границу заколдованного круга
И замерли в полшаге от любви,
И замерли в полшаге друг от друга.

Всего в полшаге от сплетенья рук,
Всего в полшаге от объятий страстных,
Когда сердца стучат в единый стук,
Когда они рассудку не подвластны.

Три слова, что пронзают души вглубь,
Три слова, что стирают все границы,
Они слететь стремились с наших губ,
Как рвутся в небо запертые птицы.

Но мы их так и не произнесли,
Поддавшись чувству глупого испуга,
И замерли в полшаге от любви,
И замерли в полшаге друг от друга.

Мы с тобой заигрались любовью

Мы с тобой увлеклись не на шутку,
Перешли за границы игры.
И теперь неподвластны рассудку,
Что удерживал нас до поры.

Флиртовали в минуты досуга,
Шли в речах на взаимный обман,
Расставляли ловушки друг другу,
И внезапно попали в капкан.

На душе вместо радости – грустно.
Как случилось, и сам не пойму.
Мне не нужно возникшее чувство,
Да оно и тебе ни к чему.

Две семьи под вопросом отныне,
Но не в силах закончить роман
Мы как путники в центре пустыни,
А вокруг миражи и туман.

Наши встречи наполнены болью,
Каждый день – ожиданье беды.
Мы с тобой заигрались любовью
И теперь пожинаем плоды.

Романс

Не говорю – Не уходи!
Ты всё давно уже решила,
Любовь осталась позади,
Я удержать тебя не в силах.
Не говорю – Не уходи!

Лишь об одном сейчас молю —
Не нужно слёз и злых упрёков.
Запомни, я тебя люблю,
И без тебя мне одиноко.
Лишь об одном сейчас молю...

Не оставляй свои ключи,
Ведь что-то может измениться,
И ты когда-нибудь в ночи
Вернёшься раненною птицей.
Не оставляй свои ключи.

Ты снова в этот дом войдёшь,
И будет всё у нас как прежде...
Пусть за мечтою скрыта ложь,
Но не лишай меня надежды.
Ты снова в этот дом войдёшь.

Боль

(на мелодию песни «Viens, viens»)

Боль, боль затопила сердце.
Боль, боль, никуда не деться,
Боль, боль, от любви в наследство
Боль, боль, только эта боль.
Боль, боль, холодно и грустно.
Боль, боль, где былое чувство?
Боль, боль, на душе так пусто...
Боль, боль, только эта боль.

А ведь раньше мы любили друг друга.
Лишь для нас ходило солнце по кругу,
И фонтаны в небо били упруго,
Распускались цветы.
Но ведь надо же такому случиться,
Улетела наша синяя птица,
Между нами появилась граница —
Где-то я, где-то ты.

Боль, боль, к счастью нет возврата.
Боль, боль, оба виноваты.
Боль, боль, и теперь расплата
Боль, боль, только эта боль.
Боль, боль, штемпель о разводе.

Боль, боль, песня «Я свободен!»
Боль, боль, по ночам приходит
Боль, боль, только эта боль.

И не сладить с этой дикою болью
Ни загулами, ни новой любовью,
Потому что так, как было с тобою,
Мне не будет ни с кем.
Очень хочется побыть снова рядом,
Приласкать тебя губами и взглядом,
Но надеяться на это не надо —
Боль стрекочет в виске.

Боль, боль, твой забытый крестик...
Боль, боль, фото, где мы вместе.
Боль, боль, я не верю песне!
Боль, боль, только эта боль.
Боль, боль, ждут ключи в прихожей.
Боль, боль, тишина до дрожи.
Боль, боль, кто же нам поможет
Боль, боль, пересилить боль?

«Расскажи мне всё, расскажи...»

Расскажи мне всё, расскажи.
А не можешь, пропой, как песню.
Как теперь течёт твоя жизнь?
День за днём, мне всё интересно.

Фотографии покажи,
Наши дети красивы в маму,
Ох, Валерка – почти мужик!
А Настёна – невеста, прямо.

Расскажи про твоих подруг,
Что угодно, хоть сериалы.
Да, а что твой новый супруг?
Варит кофе ли поутру,
Как варил я тебе, бывало?

Говори, дружок, извини,
Что в ответ я молчу, как рыба.
Я так рад, мы опять одни...
И ещё... за цветы спасибо.

На часы брошен взгляд косой,
Понимаю – дела, заботы...
Время вышло, пора домой.
Да какие обиды? Что ты!

Заходи ещё как-нибудь,
У меня теперь дверь открыта.
За молчанье не обессудь...
Я тебе улыбнусь с гранита

Вечер синий надел платок...

Вечер синий надел платок,
А на улице так же жарко.
Я тебя подожду в авто
На стоянке напротив парка.

От коллег ускользнув легко,
Чтоб никто нас не «взял с поличным»,
В маске тёмных колёс-очков
Ты в салон запорхнёшь привычно.

Под загадочный флёр Climat
Чмокнешь в щёку, сияя взглядом,
И с улыбкой потом сама
Вытрешь след от своей помады.

Наша встреча – любви заряд
В каждом слове и в каждом жесте.
А ведь десять минут назад
Мы из офиса вышли вместе.

Полетим, заложив вираж,
Безрассудно и бесшабашно.
Этот вечер сегодня наш,
Как и завтрашний, и вчерашний.

Мы в кино на последний ряд
Сядем, словно нам лет по двадцать.
Любопытные пусть глядят —
Хоть научатся целоваться.

Стол в уютном кафе накрыт,
Но кончается вечер длинный.
Что ж, пора возвращаться в быт
И идти по домам с повинной.

У тебя есть своя семья,
Скажешь мужу насчёт подруги.
Что-нибудь сочиню и я
В оправдание для супруги

«Не причиняйте мне добра...»

Не причиняйте мне добра
Своей неискренней заботой.
Смертельно душит, как гарротой,
Насквозь фальшивая игра.
Не причиняйте мне добра!

И, если есть моя вина,
То Вас обидев поневоле,
Взамен я принял столько боли,
Что искупил её сполна.
Скажите, в чём моя вина?

Поговорим начистоту!
Вы совершаете ошибку,
И я за вежливой улыбкой
В глазах читаю пустоту.
Поговорим начистоту!

Зачем Вы встали на пути?
Я умоляю, ради Бога
Идите Вашею дорогой
И дайте мне от Вас уйти.
Зачем Вы встали на пути?

Ночь

Окунёмся с головою
В ночи неги, в ночи счастья
И поднимемся с тобою
На вершину нашей страсти.

Тонкий стан моей царицы
Обниму, и в вальсе лунном
Будем медленно кружиться,
Подпевая звёздным струнам.

Эти руки, эти плечи,
Эти губы, эти очи
Поцелуями отмечу
Под покровом нашей ночи.

На другой, чужой планете,
Далеко остались люди,
И со мною только ветер
Приласкает эти груди.

Под ночным волшебным пледом
Лишь таинственной Селене
Разрешу погладить светом
Эти нежные колени.

И букет из эдельвейсов
Положив под изголовье,
Ляжем мы с тобою вместе,
Опьянённые любовью.

И в объятиях друг друга
Мы окажемся во власти
Заколдованного круга
Ночи счастья, ночи страсти.

Румба

Ах, как всё это было давно!
Море, солнце друзья и вино,
Рестораны, кафе, казино,
И вечерних причалов огни.
И сейчас лишь прикрою глаза,
Вижу чаек и яхт паруса,
Словно вновь возвращаюсь назад,
В те далёкие летние дни.

Томно пели гитара с трубой,
Шелестел где-то рядом прибой,
И для нас эту румбу с тобой
Напевал смуглокожий певец.
Время памяти рушит мосты,
Это – было иль только мечты?
Лето, море и юность, и ты,
Королева разбитых сердец.

Мы так молоды были тогда!
Но течёт неустанно вода
В реках жизни, мелькают года,
И виски, словно в белом снегу.
Всё уходит песком из горсти,
И пою я порой, грустив,
Нашей румбы волшебный мотив,

Что забыть до сих пор не могу.

Исчезает куда-то печаль,
И уныния тает вуаль,
Я на крыльях лечу снова вдаль,
Как на волю из клетки птенец,
Словно сделан подарок судьбой —
И я снова беспечный плейбой,
И танцуем мы румбу с тобой,
Королева разбитых сердец.

Любовь-гадюка

Я-то думал, всё остыло давно,
И случилось то, что мне суждено.
Что отмерено, испил я сполна.
Я так думал, только вот тебе на!

Минуя дверцы,
Вползла без стука
И прямо в сердце
Любовь-гадюка.
Убила ядом
Остатки воли,
Молю – не надо,
Довольно боли!

Я надеялся – да, Боже ж ты мой!
Пусть с другими будет, но не со мной.
Рядом столько лет голубка-жена,
Я так думал, только вот тебе на!

Минуя дверцы,
Вползла без стука
И прямо в сердце
Любовь-гадюка.
Убила ядом
Остатки воли,

Молю – не надо,
Довольно боли!

Для кино такой подходит сюжет,
А в реале этих сложностей нет.
Не до чувств, коль на висках седина.
Я так думал, только вот тебе на!

Минуя дверцы,
Вползла без стука
И прямо в сердце
Любовь-гадюка.
Убила ядом
Остатки воли,
Молю – не надо,
Довольно боли!

Но приятели мне хором твердят,
Что любовный нам целителен яд
И что, если не лишаться ума,
В малых дозах он полезен весьма.

Добавит перца,
Разгонит скуку
Укусом в сердце
Любовь-гадюка.
Немного яда —
Не вред здоровью.
Встряхнёт разрядом,

Зажжёт любовью.

Давай поговорим

Давай поговорим о чём-нибудь,
Нейтральные давай отыщем темы.
У нас всё под контролем, в этом суть,
Нам ни к чему интимные проблемы.
– Соотношение доллара к рублю?
– Давай,
– Люблю.
– И я тебя люблю.

Давай поговорим о чём-нибудь,
Неужто мы зациклены на чувство?
Пускай волнение распирает грудь,
Но спрятать это – высшее искусство.
– Пассионарность падает к нулю?
– Да нет!
– Люблю.
– И я тебя люблю.

Давай поговорим о чём-нибудь,
Не о любви, она под знаком «вето».
Однако нам обоим ведом путь,
Чтоб обойти ненужные запреты.
– Скажи хоть слово, я тебя молю!
– О чём?
– Люблю.

– И я тебя люблю.

Давай поговорим о чём-нибудь...

Но темы в невесомости подвисли.

Все думы о тебе, не обессудь,

Лишь о тебе одной шальные мысли.

– Нужна звезда надежды кораблю.

– Нужна!

– Люблю.

– И я тебя люблю.

Коллега

Среди коллег она казалась равной,
И наша связь всегда была невинна,
Но, как на грех, меня совсем недавно
Накрыла страсть, как горная лавина.
Опять она сидит со мною рядом,
И объясняет, как считать нагрузку.
А я киваю, будто так и надо,
Но мысленно с неё снимаю блузку.

Нежданно и негаданно коллега
Крылом своим моё задела сердце,
И тут уже хоть бегай, хоть не бегай,
Но никуда от этого не деться.
Вполне пристойным офисным нарядом
Меня не сбить, фантазий выше крыши.
И, чувствуя себя последним гадом,
Разрез на юбке режу выше, выше.

Не вырваться из этого аркана,
Что крепче, чем оковы из металла.
Она меня негаданно, нежданно,
Неведомо самой околдовала.
Она напротив (экая засада!)
Вычерчивает графики прилежно,
А я сражён, как молнии разрядом,

Бретелькою на коже белоснежной.

Зброшены несданные отчёты,
Не выполнены принятые планы,
Я, полностью забыв свою работу,
Ищу её глазами постоянно.
Ну вот она с ответственным докладом
Нам представляет месячные сводки,
Я на неё смотрю серьёзным взглядом,
Любуясь на ажурные колготки.

Друзья меня зовут в ночные клубы,
Мол, жить таким отшельником негоже,
А я её во сне целую в губы
И усыпаю лепестками ложе.
Была спокойной жизнь, а стала адом.
Вращаюсь в колесе, подобно белке,
Но вижу я, моя коллега рада,
Что от неё я не в своей тарелке.

Лунный блюз

Лёгкий бриз,
Тихий блюз.
Чей каприз —
Наш союз?

По груди
Виски скотч.
Впереди
Стерва-ночь.

Луч мигнул
И погас.
Чувств разгул...
Стонет бас.

Карта вин,
Фуа-гра,
Кокаин...
Всё – игра.

Может, блажь...
Не тревожь!
Справа – фальшь,
Слева – ложь.

Взгляд на взгляд,
Ассорти.
И назад
Нет пути.

Лунный блюз.
Лунный свет.
Поднят шлюз,
Снят запрет.

Взмах ресниц
Как пролог.
Нет границ,
Вот итог.

Поцелуй —
Не любовь.
В полумглу,
В твой альков.

И бретель
Прочь с плеча.
Ах, постель
Горяча.

Нежность душ,
А с утра
Снежный душ —
Всё игра.

То ли быль,
То ли сон?
Снимет фильм
Люк Бессон.

Анна

Ах, это было так недавно,
(А кто-то скажет: «Так давно!»),
Когда тебя я встретил, Анна,
А впрочем, это всё равно.
У нас уже большие внуки,
Жизнь повернула на закат,
А я твои целую руки,
Как будто сорок лет назад.

Анна,
И днём, и ночью неустанно,
Анна,
Я петь готов тебе осанну,
Дарить тебе признанья вновь.
Ты так прекрасна и желанна!
И от других мне слышать странно,
Что может кончиться любовь.

Мы на пути с тобой встречали
Тепло, дожди и холода.
И были радости, печали,
Но ты всё так же молода.
Пускай года проходят мимо,
Сверкает волос сединой,
Но ты по-прежнему любима,

И ты по-прежнему со мной.

Анна,

И днём, и ночью неустанно,

Анна,

Я петь готов тебе осанну,

Дарить тебе признанья вновь.

Ты так прекрасна и желанна!

И от других мне слышать странно,

Что может кончиться любовь.

Татьяна

Тебя я встретил в парке Туапсе,
Мы в местном баре заказали суши.
И ты была особой, не как все,
Татьяна, Таня, Танечка, Танюша.

Молчун по жизни, вдруг проснулась речь,
Я наболтал котёл дурацкой чуши,
Хотел твоё внимание привлечь,
Татьяна, Таня, Танечка, Танюша.

Но ты меня не слышала, увы,
Как будто в уши вставлены беруши,
Тебе плевать на «мачо из Москвы»,
Татьяна, Таня, Танечка, Танюша.

Я не сержусь на шуточки твои,
Меня небрежно посадила в лужу.
Твой телефон был номером ГАИ,
Татьяна, Таня, Танечка, Танюша.

Тебя не видя, посылаю SOS,
Сигнал наверх – Молю, спасите душу!
Ей завладела... Кто же? Не вопрос! —
Татьяна, Таня, Танечка, Танюша.

С тех пор тебя забыть я не могу,
В тебе смешались небо, море, суша.
Свою судьбу я жду на берегу,
Татьяна, Таня, Танечка, Танюша.

Александра

Ласкает лунный свет паркет из палисандра,
Стою пред Вами вновь я, голову склоня.
Вы не сказали «нет» в ответ мне, Александра,
Тогда скажите «да», не мучайте меня.

Откройте Ваш секрет – что выбрало сердечко?
Пойдёте ли со мной к святому алтарю?
Пока ответа нет, горит надежды свечка,
И вместе с той свечой живу я и горю.

Едва увидев Вас, я понял в одночасье,
Что Вы – моя судьба и Вы – мой идеал.
Вы – та, что мне нужна, Вы – истинное счастье,
И раньше я не жил, а так... существовал.

Изысканный букет муската из Массандры,
Густой янтарный цвет и искорки огня.
Вы не сказали «нет» в ответ мне, Александра,
Тогда скажите «да», не мучайте меня

Марина

Ещё глоточек коньяка
И сигарета с кокаином.
Посткоитальная тоска...
О чём ты думаешь, Марина?

Ах, этот взгляд из-под ресниц
Так упоительно безумен!
Ты – воплощение всех цариц!
Нет, не царица – бизнес-вумен.

Поцеловать твоё тату
Желаю более всего я.
О, Боже! Эту наготу
Мечтал писать, наверно, Гойя.

Синеет жилка на виске,
Зрачок под цвет авантюрина...
Дрожит бокал в твоей руке,
О чём ты думаешь, Марина?

Пусть журналюг лихая рать
Твердит о силе женской власти.
Плевать, твоим слугою стать,
Твоим рабом – почту за счастье.

Я за тобой пойду всегда,
Права ли, нет ли – всё едино.
Но не постичь мне никогда,
О чём ты думаешь, Марина?

Виктория

Я в ресторанчике на пристани
Искал в вине простые истины,
Как вдруг зашёл отряд полиции,
И сероглазый полисмен
Мне улыбнулась так таинственно
И, бросив взгляд один-единственный,
Взмахнула длинными ресницами,
И я без боя сдался в плен.

За нею следовал, не споря я.
А как зовут Вас? Ах, Виктория!
Какое имя говорящее,
Как будто создано для Вас!
Давайте встретимся в «Астории»
Без полицейской бутафории,
Хочу Вас видеть настоящую,
Купаться в свете Ваших глаз.

Уже прошло немало времени
С того привода в отделение,
И с Викой мы давно расписаны,
У нас отличная семья.
А началось всё с приключения,
Я благодарен провидению,
И ресторанчик наш на пристани

С улыбкой вспоминаю я.

Я написал не ораторию,

Лишь изложил свою историю.

В ней, как в зеркальном отражении,

Отобразил свою любовь.

И в унисон гитаре вторю я:

«Какая славная Виктория!»

Победа или поражение?

– Ответ подходит здесь любой.

Светлана

На светофоре как-то встретился
Мой «жигулёнок» с белым «лексусом»,
Из той машины вышла кошечка,
Ну прямо *свет*ская «звезда».
Мне улыбнувшись очень ласково,
Сказала – я похож на Баскова,
Визитку сунула в окошечко
И упорхнула в никуда.

Забыв о погнутом багажнике,
С последним стольником в бумажнике
Я в ночь январскую морозную
Летел по улицам Москвы.
Да провалитесь с вашей КАСКО вы,
Ведь я похож на Колю Баскова
И перспективы грандиозные,
А на кого похожи вы?

Сейчас визиточку достану я,
А как зовут её? Светланою!
Так наша встреча предначерчена?
Смотрите сами – *свето*фор!
Судьба вняла моим молениям
И изменила направление,
Всё будет с нынешнего вечера

Совсем не так, как до сих пор.

Она волнуется наверное
И ждёт звонка такая нервная.
Я позвоню, но на полчаса
Закину невод в интернет.
Я побродил по «одноклассникам»,
По инстаграмовским запасникам,
И увидел, что вместо праздника
В конце туннеля гаснет *свет*.

У Светы «звёздные» родители,
Они из ранга небожителей.
Хотят, чтоб мужем был у дочери
Наследный принц, ни дать, ни взять.
На фото видел их прихожую,
На замок сказочный похожую,
Там женихов толпилась очередь.
Зачем же им безродный зять?

Но в голове мечта туманная,
Что нам удастся со Светланой
Преодолеть грань невозможного,
Счастливым вытащить билет.
И вместе с этим каждой клеточкой
Осознаю – у нас со Светочкой
Дороги разные проложены,
И перекрёстков в жизни нет.

Лариса

Ребята, я нашёл себе невесту!
Конец моим метаньям: та – не та.
В Ларису из соседнего подъезда
Влюбился. Это – девушка-мечта!

Голубой небосвод,
Где-то в выси
Птичка песню поёт
О Ларисе.
Белопенный прибой,
Тень мустанга,
Это скачет ковбой
В ритме танго.
Я при шпаге, в плаще,
С пылким взором
В полумаске, ващце
Типа Зорро.
А она на балкон
В белом платье.
Поцелуй потом
И объятья.

Не нужно ни вина, ни кокаина.
Опутанный любовной бечевой
Я, словно в океанские глубины,

В свои мечты ныряю с головой.

Розовеет восход
В старом Лиссе,
Ветер песню поёт
О Ларисе.
Бригантина-краса
У причала,
У неё паруса
Ярко-алы.
Я, лихой капитан,
Возле трапа
(В позументах кафтан,
В перьях шляпа).
А она на молу
В белом платье.
И опять поцелуй
И объятья.

Пусть обо мне она пока не знает,
Но наши встречи я не тороплю.
В мечтах её женою называю
И с каждым днём всё более люблю.

Но пока я мечтал,
Рот разинув,
Появился амбал
С лимузином.
Он с Ларисой моей

Сладил скоро,
Хоть по виду не Грей
И не Зорро.
От обиды бы мне
Заорать бы.
Что я вижу в окне?
Это свадьба!
Вон Лариса в фате,
В белом платье.
Рядом с ней, как в мечте,
Мог стоять я.

Анжела

Мне наступать на брошенные грабли
Вторично не по чину, не с руки,
И струнам, что со временем ослабли,
Негоже вновь подкручивать колки.

Но ты меня, красавица, задела,
С каких высот в мою ворвалась жизнь?
Анжела, что ты делаешь, Анжела?
Прошу тебя, прошу – остановись!

Вокруг меня полно красивых мачо,
За ними длинный шлейф роскошных дев.
А ты в костюме пляжном от Версаче
За мной идёшь, на них не посмотришь.

Казалось бы, а мне-то что за дело?
Ведь ты же – не невеста, не жена.
Но дьяволу по имени Анжела
Душа моя, как видимо, нужна.

О, Господи! Ведь я не Казанова,
Мне ненавистно слово «адюльтер».
Скажи, зачем же снова ты и снова
Из стойки приглашаешь лечь в партер?

И взгляд твой, аппетитный, как чурчхела,
И тело, словно спелый виноград!
Ангела, что ты делаешь, Ангела?
На штурм идёшь, не ведая преград.

А я стараюсь из последней силы,
И со своей судьбой иду на бой.
Но дьявол подсадил меня на вилы
И тянет на измену за собой.

Я пять минут сражался очень смело.
Не верите? Свидетелей – аншлаг!
Но дьяволу по имени Ангела

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.