

A photograph of a park with green trees and a red-painted stone bench in the foreground. The text is overlaid on a dark red rectangular background.

ЛАРИСА ДОВГАЯ

НЕПОЗНАННЫЙ НОВОРОССИЙСК

ПОПЫТКА ИССЛЕДОВАНИЯ

Лариса Павловна Довгая

Непознанный Новоросийск

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=17190358

ISBN 9785447448653

Аннотация

Встреча с непознанным происходит со всеми прямо на улицах города, но мы не привыкли распознавать непривычное. Книга расскажет, что открылось автору при исследовании обыкновенных памятников и уголков Новоросийска. К документальному поиску подсоединились и городские легенды.

Содержание

В поисках прошлого	5
Новое как хорошо прикрытое старое	8
Пентакль революции	14
Григорий Лоза	17
Александр Яковлев	18
Илья Сирадзе	23
Иван Фисанов	26
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Непознанный Новороссийск

Попытка исследования

Лариса Павловна Довгая

Символы правят миром...
Конфуций

© Лариса Павловна Довгая, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Тайны – рядом. Мы проходим мимо. Но они от этого не перестают существовать. Мы взираем на необычное. А оно продолжает свое дело. У нас своя жизнь, у тайны – своя. И если мы живем в одном городе, то мы не можем не пересечься.

В поисках прошлого

Можно изучать Новороссийск по книжкам – стык племен и народов, географических зон и ландшафтов. И что тут неясного? Шесхарис – субтропики, Малая земля – степь, этот хребет Маркотхский, этот – Абраусский. Вот растительность, характерная для Северного Кавказа, вот эндемики – колокольчик Комарова, например. Можно изучить названия улиц и схему движения транспорта. И остаться бедным, так и не поняв этот город. А город Новороссийск – себе на уме, кому захочет – откроется, кого не примет – не станешь счастливым именно здесь. Потому как не нужны такому человеку ни колокольчик Комарова, ни утренний бриз на улицах к морю, ни, тем более, бородатый Борей с норд-остом, уважаемый каждым истинным новороссийцем. И пусть люди ученые за дело возмущаются: что это – бесплотный дух города, коллективное бессознательное, особенности мышления самих новороссийцев, обусловленные погодой и географией, либо историческое прошлое, врывающееся в настоящее? Что ж, в этом мире непознанного больше, чем познанного, иррациональных чисел больше, чем рациональных.

Есть места – символы городов, не просто олицетворение, а нечто, воздействующее на сам город, на живущих в нем. Медный всадник – и первоклашка-петербуржец расскажет, что город основал Петр Великий, сам отвоевывал, сам стро-

ил, а бабушка-петербурженка добавит, что и сейчас государь Петр Алексеевич свой город не оставляет – и пошло то, что называется городскими легендами. Мавзолей Ленина – столица победившего большевизма, тут и звезды на башнях старого Кремля (а что между ними общего, не советская же власть Кремль возводила?), и о Мавзолее лишнего говорить по привычке, привитой Сталиным, не будут, да и пророчество есть – как вынесут тело – страшная война начнется.

Каждый город обладает странными местами так или иначе связанными с его судьбой, не просто связанными, а продолжающими играть свою добрую или неприглядную роль в жизни живущих. Наука здесь не поможет. История, архивы сохранили далеко не все для пристального исследования, приборов, способных зафиксировать веяния прошлого нет...

А ведь для доброй нашей жизни необходимо созидающее усилить, разрушающее нейтрализовать. Но не тут-то было. Вступает в бой идеология, это идеологическое покрывало, спланированное и призванное не дать нам разобраться в реалиях.

А это сила. Пострашнее физической.

Да и как распознать?

Обратимся к символическому. Заглянем в ту же википедию. «Понятие символа тесно соприкасается с такими категориями, как [битая ссылка] художественный образ, [битая ссылка] аллегория и [битая ссылка] сравнение... [битая ссылка]

Ф. И. Гиренок обращал внимание, что в современной культуре стерта разница „между знаком и символом“, между тем как спецификой символа является указание на сверхреальное. [битая ссылка] А. Ф. Лосев определял символ как „субстанциальное тождество идеи и вещи“. Всякий символ заключает в себе образ, но не сводится к нему, поскольку подразумевает присутствие некоего смысла, нераздельно слитого с образом, но ему не тождественного. Образ и смысл образуют два элемента символа, немислимые друг без друга. Посему символы существуют как символы (а не как вещи) только внутри интерпретаций».

Силу можно распознать по действию, которое отвечает на воздействие. Должны быть следы, отметины. Или через символы как знаки и отметины попробуем поискать неведомое, непознанное. Так в физике. Так детективы по отметинам восстанавливают картину произошедшего. Так реставраторы кисточкой стараются удалить наслоения времени...

Новое как хорошо прикрытое старое

Проявляются идеи в нашем мире рядом признаков, символов, ритуалов, в специфических действиях, отличительных знаках (как форма в армии), которые глаз «посвященного» понимает без перевода. А если попробовать перевести? Вернуть к осмыслению то, что закодировано для «узкого круга» на язык общего понимания? Новое есть хорошо прикрытое старое.

Людей верующих такой постановкой вопроса не удивишь. Они знают: крест – есть защита и спасение души, каждый по вере своей ощутил его животворящее действие.

А сейчас рассмотрим начальные буквы символической азбуки, которые встречаются в гербах, в архитектурных украшениях, памятниках (в том числе могильных), транспарантах и т. д.

Треугольник вершиной вверх – стремление к небу, поклонение Троице и страх Господень, связывающий человека с Вседержителем.

Треугольник вершиной вниз, перевернутый – пристрастие к низменному, тяготение к земному, указатель пути в преисподнюю.

Пятиконечник со свободным расположением лучей маги

называют «звездой Соломона», часто встречаются наименования пентаграмма или пентакль.

Пятиконечная звезда острием вниз – метка преисподней, знак сатаны.

Пятиконечник «на двух ножках» – гуманизм (не путать с гуманностью), антропоцентризм, атеизм, материализм.

Шестиконечник из двух треугольников устремленный вверх – «звезда Давида», знак, которому посвящены тома исследований, присутствует на флаге государства Израиль.

Шестиконечник «на двух ножках» – Иштар-Астарта, индоевропейское стар, стелла, звезда, кумир, доминирование плотского начала.

Семиконечник – звезда Рождества.

Нас с детства приучали к тому, что красная звезда – наш символ. А вот что писал крупнейший сатанист XX века Э. Леви: «Все тайны магии, символы гностицизма, фигуры оккультизма, все ключи каббалы – все это заключено в знаке пентаграммы. Знак этот самый великий, самый могущественный из всех знаков. Кто не признает знамение креста, тот трепещет при виде звезды микрокосма».

Справочников по символике ныне предостаточно, далее можно пользоваться ими, было бы желание.

Можно добавить, что еще есть масонские символы, символы различных тайных обществ, партий. Вот некоторые из них.

Молоток – векторное направление силы, удара.

Лунный полумесяц, серп – принудительное изменение устоев жизни, жатва, удаление противного, нежеланных ростков, революция.

Колос – питание, плоды трудов земных.

Циркуль – планирование, расчет.

Факел – управление информацией, просвещение «в нужную сторону», идеологизация, либо целенаправленное замалчивание определенных информационных областей.

А теперь в порядке упражнения попробуем прочесть по правилам символов знакомый с детства герб СССР. Ключ к пониманию в самом верху – красная звездочка. Со звездочкой уже немного понятно. Почему красная? Что же говорят о нем тайные организации, частью впоследствии заявившие себя как партии? В 1789 году красный был отнят как регальный цвет у короля и стал символом санкюлотов и якобинцев, носивших красные шапочки и шарфы. В 1832 и 1848 годах красный цвет был символом восставших революционных масс во Франции и Германии. А после 1871 года (Парижская коммуна) красный становится символом пролетарского международного революционного движения. И именно в этом значении он был заимствован в 1876 году революционерами, занимавшимся свержением русского Самодержавия. С 1898 года красное знамя становится партийным знаменем РСДРП. С 1917 года красный цвет – это один из символов пролетарской революции. Но не будем забы-

вать, что Ротшильд переводится как «красная метка».

Звездочка в золотом обрамлении. Золото и читается как золото, власть, финансовые возможности. Так что появиться мог такой герб только кровью. Огромной кровью Гражданской войны, Красного террора, репрессий.

Складываем: власть (верхнее положение) безбожного человека в золоте на крови.

Эта власть НАД всем земным шаром. Молот и серп: целенаправленный силовой удар, призванный изменить устои жизни, т.е. революция. Уж это нами с советских времен усвоено. Только утаили учителя, какими древними символами пользовались. И не сильно распространялись, как тайные организации вышли в мир под названием партий. Можно заглянуть в историю всех трех Интернационалов, даже доступного материала достаточно для пытливого ума. Можно заглянуть и в новостные ленты, посмотреть на события в Сирии, Ливии, Сомали... вспомнить, как выглядит Пентагон...

А вот солнце (источник жизненной энергии) вдруг оказывается ПОД ЗЕМЛЕЙ! Что ж, источник ИХ энергии – преисподняя. Именно это читается по правилам чтения символов.

Колосья – плоды трудов земных склонены и принадлежат теперь захватившей свое высокое положение звезде. Что ж жаловаться, что в трудах, а живем бедно? И где те «закрома родины»?

Невольно вспоминается титул государей России: «Божи-

ею поспѣшествующею милостию Николай Второй, император и самодержец Всероссийский, Московский, Киевский, Владимирский, Новгородский; царь Казанский, царь Астраханский, царь Польский, царь Сибирский, царь Херсонеса Таврического, царь Грузинский; государь Псковский и великий князь Смоленский, Литовский, Волынский, Подольский и Финляндский; князь Эстляндский, Лифляндский, Курляндский и Семигальский, Самогитский, Белостокский, Корельский, Тверский, Югорский, Пермский, Вятский, Болгарский и иных; государь и великий князь Новагорода низовския земли, Черниговский, Рязанский, Полотский, Ростовский, Ярославский, Белозерский, Удорский, Обдорский, Кондийский, Витебский, Мстиславский и всея северная страны повелитель; и государь Иверския, Карталинския и Кабардинския земли и области Арменския; Черкасских и Горских князей и иных наследный государь и обладатель, государь Туркестанский; наследник Норвежский, герцог Шлезвиг-Голштейнский, Стормарнский, Дитмарсенский и Ольденбургский и прочая, и прочая, и прочая».

Огромный труд столетий по собиранию России! А тут – разбили на 15 республик революционные захватчики власти конституцией 1922 года, как собрать теперь воедино?

Поражают факты биографии Янкеля Свердлова, которого даже «свои» называли черным демоном революции. Об оккультных пристрастиях Янкеля Мовшевича и его друга и соратника Лейбы Давидовича Бронштейна-Троцкого повто-

ряться не буду. На совести этого демона гибель Государя и его семьи, кровь 5 января 1918 года, разгон Учредительного Собрания (Железняк – исполнитель), Красный террор, институт комиссаров, «экспроприация экспроприаторов», превращение Советской Республики в военный лагерь, раскулачивание, указ о расказачивании, давший начало Гражданской войне, унесшей миллионы жизней.

Воистину: демократия в аду, а на небе – Царство.

То, что мы видим на Украине – продолжение тех же начал. Да и все «цветные» революции идут по тому же предписанному алгоритму.

И ведь все написано на одной картинке! Которую все видели, но не читали!

И как много знаков проявления вокруг! Будем читать.

Пентакль революции

На Октябрьскую площадь новороссийцы заходят не столь уж часто. Почему? Первый форт, располагавшийся здесь, дал начало городу, и место его определено самим основателем – Николаем Николаевичем Раевским-сыном. В 70-е, 80-е годы позапрошлого уже XIX века, во время возрождения Новороссийска после опустошения Крымской войны, здесь запланировали построить главный и красивейший собор города и назвали площадь Соборной. Место высокое, солнечное, весь город отсюда виден прекрасно, и сам собор был бы виден всем. Здесь проводились массовые гуляния, праздники, В. Э. Мейерхольд в 1920 году организовал митинг-концерт...

Но не любят ходить люди на бывшее кладбище. Правда, лишь две могилы на нем обозначены памятниками сегодня.

К могиле защитника Новороссийска Виктора Новицкого мы еще вернемся. А пока...

В самом центре площади хорошо виден могильный памятный знак в виде пятиконечной звезды, весьма напоминающий узкую пирамиду, увенчанную серпом и молотом над небольшой сферой. Знак легко обойти, прочесть надгробные надписи на лучах. Так кто же погребен в необыкновенной могиле, могиле в виде звезды?



Памятный знак на Октябрьской площади.

От нижней точки против часовой стрелки читаем.

«Григорий Антонович Лоза, застреливший полицейского чиновника в июле 1906 года. Родился в 1888 году. Казнен в 1906 году».

«Илья Алексеевич Серадзе, комиссар красногвардейского отряда новороссийских рабочих. Родился в 1895 г. Погиб в бою с белогвардейцами под ст. Энем 8 февраля 1918 года».

«Самсон Ширванович Джакобия, дружинник 1905 г. и партизан гражданской войны 1918—1920 гг. Родился в 1878 г. Умер в 1935 г.»

«Александр Александрович Яковлев, командир красногвардейского отряда, председатель ВРК Черноморской республики. Родился в 1896 г. Погиб в бою с белогвардейцами под ст. Энем 6 февраля 1918 г.»

«Иван Карпович Фисанов, дружинник 1905 г., красногвардеец и партизан гражданской войны 1918—1920 гг. Родился в 1870 г. Умер в 1929 г.»

Кажется, ничего особенного, достаточно обычный памятник борцам за революцию. Но и необычности здесь хватает:

- даты смерти, временные разрывы между ними;
- форма захоронения в виде звезды;
- действие звезды на окружающий мир;
- явные идеологические натяжки в надписях.

Григорий Лоза

...в 1906 году ему исполнилось 18 лет. Жить бы, да жить... Но молодой парень берет оружие и стреляет в полицейского. Причем, не в рядового полицейского. По приговору суда казнен. Тогда же, в 1906 году.

Обстоятельства преступления неясны. Был ли Лоза революционером-боевиком, эсером, иным леваком-террористом, или сводил личные счеты – доподлинно не установлено. Известно, что казнили в начале века в Екатеринодарской тюрьме, место захоронения преступников содержалось за казенный счет. Исходя из вышесказанного получается, что его тело перезахоранивали позже? В любом случае, на фоне развязанного в России революционного террора партий, когда количество жертв считалось тысячами, это убийство казалось рядовым.

Александр Яковлев

Но попытаемся вернуться в Новороссийск 1917 года. Февральская революция дала стране двоевластие – с одной стороны Временное правительство, призванное сохранить полноту власти до Учредительного собрания Всея России, с другой – советы всевозможных депутатов.

В Севастополе делегатское собрание матросов постановило обезоружить офицеров, командуящий Черноморским флотом Александр Васильевич Колчак в знак протеста выбросил Георгиевскую саблю за Порт-Артур в море. Саблю славному адмиралу на следующий же день вернули водолазы, но командовал уже совдеп. Корабли флота заходили в приморские города и силой диктовали свои условия. Приморский Крым умылся кровью. В конце ноября в Новороссийск вошел эскадренный миноносец «Керчь».

1 декабря на заседание Новороссийской городской Думы вошел отряд матросов «революционного» флота и группа вооруженных людей во главе с председателем Военно-революционного комитета горсовета А. А. Яковлевым и объявил о роспуске Думы. Так была установлена советская власть в Новороссийске. Источник вполне советский – книга «Город-герой Новороссийск» Ю. Д. Журкина.

«Передо мной предстал молодой человек среднего роста,

с серыми глазами. Держался он уверенно, говорил спокойно», – писал потом о Яковлеве в своих воспоминаниях А. Федин, персональный пенсионер, участник событий.

Родился Александр Александрович 8 декабря 1896 года в Санкт-Петербурге, в семье участкового мирового судьи. С 1914 года – член партии большевиков. Арестовывался за прокламации против войны – шло активное разложение армии партиями и обществами, заинтересованными в расшатывании государственной власти (кстати, а на какие деньги они все это вытворяли, на что по заграницам жили?) Но серьезных обвинений молодому человеку предъявлено не было. Здесь будет уместно вспомнить, что работой с молодежью с 1897 по 1917 годы в составе Петербургского комитета РСДРП занимался не кто иной, как Глеб Иванович Бокий. Кроме всего прочего, у Глеба Ивановича был весьма своеобразный интерес: он увлекался всякого рода тайными восточными учениями, мистикой и историей оккультизма. А уж азы конспирации осваивались с молодых ногтей, партийная дисциплина была вполне жесткой. В декабре 1916 года Бокий вошел в состав Русского бюро ЦК РСДРП. В марте 1917 он возглавил отдел сношений с провинцией, в октябре 1917 года Бокий – член Петербургского военно-революционного комитета, один из руководителей вооруженного восстания. С марта 1918 он – заместитель председателя петроградской ЧК, а после убийства Моисея Урицкого – председатель.

В Новороссийск Александр Яковлев прибыл летом 1917 года, уже имея на руках мандат представителя партии, подписанный Ульяновым-Лениным, а 1 декабря мы уже имеем дело с Яковлевым как с председателем ВРК горсовета Новороссийска, заведующим административным отделом ЦИК Черноморской губернии... Но так или иначе героем дня становится, конечно же, Яковлев.

В соседнем Екатеринодаре все пошло не по большевистскому сценарию. Кубанская войсковая Рада вынесла постановление о непризнании советской власти.

В середине января 1918 года на конференции представителей советских районов Кубани был избран областной ревком, его председатель Ян Полуян должен был повести отряды на казачий Екатеринодар. Новороссийский отряд возглавил Яковлев, отряд станицы Крымская – Перов.

Вновь обратимся к воспоминаниям А. Фебина: «В короткое время была закончена подготовка. Вскоре погрузились в вагон и двинулись в путь... На рассвете 20 января мы с боем заняли полустанок Энем, откуда предполагалось форсировать реку Кубань и 23—24 января штурмом взять Екатеринодар».

Рада, вообще не располагавшая воинскими частями, не знала, что предпринять. Спешно назначили командующим 28-летнего авиатора капитана Виктора Покровского, у того были не дни, а часы для организации защиты города. Насколько сильным был бой по занятию полустанка – неиз-

вестно, напомним только, что в Новороссийске весь отряд погрузился всего в один вагон. Сколько их было, выходит, человек 100? Меньше? Больше?

«22 января со стороны белых (?) начался уничтожающий артиллерийский обстрел наших позиций, стремительное наступление конницы и пехоты... Белые, воспользовавшись туманом и камышовыми зарослями, близко подошли к платформе полустанка, где находились Яковлев и Перов. Один из белогвардейцев, узнав их, тут же выстрелами в упор убил. Близкостоящий красногвардеец прикончил офицера», – свидетельствует Федин.

Очень интересно. На платформе полустанка новороссийский Яковлев и крымчанин Перов одновременно (!) опознаны офицером и убиты в упор прямо возле вагона. На бой не очень похоже. Да и как наступающие на Екатеринодар, даже если кругом камыши и туман, проглядели противника до такой степени? Оцепление, что ли, не выставили? Капитан-авиатор смог, выходит, в считанные часы изыскать и артиллерию, и конницу, а вот большевики, как привыкли небольшими отрядами силой оружия захватывать власть в населенных пунктах, так ничего иного, кажется, не знали... Не народное восстание, как трактовали те же большевики, а целенаправленный захват на местах, подготовленный заранее.

А Виктора Покровского Рада произвела в полковники, город приветствовал своего защитника.

Настораживает в воспоминаниях употребление слов «белогвардеец», «красноармеец». На дворе январь 1918 года. Белое движение еще только зарождается, да и то на Дону. Сын казака-землепашца Лавр Георгиевич Корнилов с солдатским вещмешком за плечами выступит в Ледовый поход только 9 февраля. Рядом с ним сын рядового солдата, взятого из крепостных, Михаил Васильевич Алексеев и сын крепостного рекрута Антон Иванович Деникин. Вся численность добровольцев – две с половиной тысячи человек. Так что сшиблись под Энемом не белогвардейцы с красногвардейцами, а советы с Радой. Вряд ли у Покровского в отряде были и регулярная пехота, и конница, и артиллерия, которая могла вести уничтожающий огонь... Да и, как помним, «днем рождения» Красной армии считается 23 февраля 1918 года.

Илья Сирадзе

В могильной надписи фамилия Серадзе написана через «е», в документах – Сирадзе. Как правильно? Кто знает... Впрочем, на памятке, размещенной у могилы же для тех, кто не в курсе, он и вовсе назван Иваном... Литые дощечки с именами погребенных и текстами, приведенными выше, ныне замазаны черной краской, но я в свое время списала их буква в букву. Проверить можно только прощупывая пальцами, все же литье...

Грузинский крестьянин Алексей Константинович Сирадзе прибыл в Новороссийск в 1900 году, в те годы среди рабочих выделялась большая прослойка грузин, впоследствии принимавших участие во всех революционных событиях. Правда, что считать событиями революционными... Знакомо. Родился Илья Алексеевич в 1895 году, а в 1909 уже выслан из Новороссийска. Но во время Первой мировой войны был призван в армию, закончил офицерскую школу прапорщиком. Вернулся в Новороссийск в феврале 1917 года, т.е. не дожидаясь даже Февральской революции покинул место службы.

Что есть прапорщик конца Первой мировой? Обратимся к сведущему человеку. Петр Николаевич Краснов в своем романе «От двуглавого орла к красному знамени» (ч. 5, гл. XXX) пишет: «...были те прапорщики, которые пошли в во-

енные училища и на курсы только для того, чтобы в офицерском звании подвергаться меньшей опасности, нежели солдатом, а в солдаты их непременно взяли бы. При окопной войне они этого достигли. У них были прочные блиндажи и они могли, пользуясь трудностью наблюдения за ними отсиживаться в них, но полевая война требовала их перед взводы и перед роты, в прорыве им пришлось бы первыми кинуться на проволоку. Это их не устраивало и они тихо, осторожно, но вели разлагающую пропаганду среди солдат. Они не говорили против наступления, но говорили о невозможности наступления, они говорили о бессмысленности войны и о том, что ее действительно можно окончить так. Войну хотел вести Государь, потому что она давала ему славу, и генералы, потому что они получали за нее большие деньги, ордена и отличия, и она им была выгодна. Выходило незаметно так, что если бы Государя и генералов не стало, то и войны не было бы. Часто среди солдат они проводили такую мысль: – простому народу, крестьянам и рабочим война не нужна... Эта проповедь была ужасна». Это уже был прообраз последующих политруков. Это были те, кто уже предал и веру, и царя, и Отечество.

После того, как Яковлев и матросы «Керчи» установили власть советов, левый эсер Сирадзе стал военным и морским комиссаром Черноморской губернии. Оружие в руках решало вопросы. «Винтовка рождает власть», – повторил за боль-

шевиками Мао Цзэдун.

После того, как в Новороссийске было получено известие о гибели Яковлева и Перова, пришлось и военному комиссару выехать к отряду, отступившему на Афипскую. 22 января Сирадзе был ранен, пленен и доставлен в госпиталь Екатеринодара, где и скончался.

«Чудеса» продолжают. Старший Сирадзе – уже продкомиссар – возвращается из Ростова, куда откомандирован Черноморским губпродкомиссариатом, проезжает «белый» Екатеринодар и узнает о смерти сына. Тело Ильи Алексеевича без особых препятствий через «линию фронта» было доставлено в советский Новороссийск. Гроб с телом для прощания был выставлен в особняке Юкелиса, где разместился ревком, а сам военный комиссар оплакан родственниками и товарищами по оружию. На каком из городских кладбищ было погребено тело сразу – неизвестно, но возможно, что и на центральной аллее кладбища Соборной площади.

Иван Фисанов

Следующий «герой» Гражданской войны родился в бедной семье, рано потерял мать и чем занимался до 24 лет не установлено. Но в 1905 году подручный котельщика железнодорожных мастерских Иван Карпович Фисанов с оружием в руках (откуда?) выходит на «защиту рабочих от власти». Благо, у новороссийских градоначальников хватило благоразумия не применять оружие в мятежном декабре, не устраивать стрельбу среди города, а впоследствии и двух сотен екатеринодарских казаков оказалось достаточно, чтобы зачинщики «Новороссийской республики» разбежались кто куда. Отсидел Иван Карпович три месяца в тюрьме и вновь занялся печатанием прокламаций – подметных писем, дестабилизирующих порядок. Едва к власти пришел совет – он вновь с оружием в боевой дружине, которая поддерживает власть в городе. Но вот – август 1918 года, к городу подходят белые части. Можно было уйти с «железным потоком», однако, кто знает, что ждет впереди? Тех, у кого руки в крови, белые не жаловали, контрразведка работала, потому легче было уйти в горы, назвавшись красно-зелеными партизанами. На Украине такие отряды называли по именам «батек», а у нас – «Гром и молния».

Март 1920 года в Новороссийске остался в истории одним из самых ужасных событий всей Гражданской войны.

На улицах и причалах города от рук красных погибли по разным советским источникам до 30 тысяч человек – арьергард добровольцев и донцов, члены семей белогвардейцев, мирные жители, беженцы, не признавшие советскую власть. Николай Кутепов, председатель Кутепов-фонда (Пушкин – Царское село), назвал другую цифру – количество жертв 70 тысяч человек. Во всех учебниках это событие названо Новороссийской трагедией, но в самом Новороссийске о нем известно мало. Странное какое-то молчание.

И Кубань, и Черноморье уже познали кошмар указа Свердлова о расказачивании. Расстреливали без суда и за форму, и за Георгиевский крест. Но вот в город, улицы которого усеяны трупами, а оставшиеся в живых уже точно знают, что часы их сочтены, входит отряд с бравым казаком в полном облачении впереди... Что-то тут не так.

В 1921—23 годах Фисанов выполняет задания по продразверстке и сбору продналога, а потом наводит «революционный порядок» в Шапсугском районе. Комментарии, видимо, излишни. Умер в 1929 году, будучи директором Музея революции города Новороссийска. Победители писали историю, даже являясь подручными котельщика.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.