

ПАВЕЛ МОРОЗОВ

Случай в джунглях

СКАЗКА ДЛЯ ТЕАТРА



Павел Морозов

Случай в джунглях

«Издательские решения»

Морозов П. И.

Случай в джунглях / П. И. Морозов — «Издательские решения»,

Современная сказка — это почти всегда хорошо забытые старые сюжеты и с детства любимые герои, но вот только язык у любимых героев незнакомый, знакомые сюжеты делают неожиданные повороты, а юмор сказки абсолютно сегодняшний. «Случай в Джунглях» рассказывает, как шакал Шарик вместе с крокодилом Аликом охотились на глупых Обезьянок, и о том, как дядюшка Дикобраз спас и обезьянок, и их маму. Театр Павла Морозова — не только для детей, но и для взрослых, которые создают театр для детей.

© Морозов П. И.

© Издательские решения

Содержание

Банановая роща	6
Бревно зубастое	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Случай в джунглях

сказка для театра

Павел Морозов

© Павел Морозов, 2016

© Юрий Сопов, иллюстрации, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЗВЕРИ И ПТИЦЫ:

Крокодил – аллигатор по прозвищу Алик.

Шакал – по прозвищу Шарик.

Первая Обезьянка.

Вторая Обезьянка.

Мама-обезьяна – «Большая Мэм».

Попугай

Страус.

Дикобраз.

Вечер в Джунглях. Слева обычные пальмы (банановые, кокосовые), кое – где проглядывают апельсиновые деревья.

Справа – обычное болото, где поквакивают обычные лягушки. На поверхности болота лежит огромный крокодил – аллигатор, по прозвищу Алик.

В воздухе Джунглей стоит мелодичный шум, – потрескивание, повизгивание, полаивание, шуриание, посвистывание, – в общем, традиционная мелодия Джунглей.

Банановая роща

Появляются две маленькие обезьянки и шакал.

ПЕРВАЯ ОБЕЗЬЯНКА – Неужели это правда? Миллионы бананов?!

ШАКАЛ – Не сомневайтесь, миллионы. И апельсинов!

Вторая Обезьянка – Ой, как хорошо! Вот мама обрадуется, когда мы ей расскажем про это место!

ШАКАЛ – Да, это самое вкусное место в Джунглях. А запах – слюнки текут... Вот мы, кажется, и пришли. Хорошо, что здесь никого нет.

ПЕРВАЯ ОБЕЗЬЯНКА – Что-что?

ШАКАЛ – Я говорю, хорошо, что мы здесь одни – больше бананов достанется, каждому.

ВТОРАЯ ОБЕЗЬЯНКА – И правда! Сколько же это будет? Миллион бананов разделить на три – это будет... это будет...

ШАКАЛ – Ну ладно, хватит чепухой заниматься – самое время поесть!

ПЕРВАЯ ОБЕЗЬЯНКА – Да! Да! Давайте есть бананы!

ШАКАЛ – (*Смеётся*) Помолчи ушастая. Плевал я на твои бананы! У меня от них живот болит. Лучше я съем... (*Надвигается на них*) Лучше я съем...

В это время раздаётся голос Мамы-обезьяны – «Доченьки! Где вы? Эге-гей!»

Бревно зубастое

Появляется Мама-обезьяна.

МАМА ОБЕЗЬЯНА – Вот вы где! Как вы меня напугали!

ШАКАЛ – Да, уважаемая Мэм, ваши доченьки тут, а я их... охраняю! Это я их... э...

Шакал на всякий случай отступает к болоту, и тотчас – щёлк! – попадает в пасть к Крокодилу Алику, который всегда себе на уме.

МАМА ОБЕЗЬЯНА – Спасайтесь, девочки! (*Обезьяны исчезают*).

Алик, урча и причмокивая, начинает методично тащить Шакала в болото.

ШАКАЛ – Ой, не надо... Уважаемый, Алик! Ой, мама! Дорогой крокодил! Ой, не надо меня есть! Я не вкусный! Да выслушай же меня, ты, бревно зубастое!

Алик от изумления даже глаза открыл и пасть – так его ещё никто не оскорблял.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.