



**РОБЕРТ
КАРТРАЙТ**

ВДОХ. ВЫДОХ

**РАССКАЗ СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ ЛЕКСИКУ
ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ СТАРШЕ 18 ЛЕТ**

**ПРИГОТОВЬТЕСЬ К БЕЗУМИЮ.
ПРИГОТОВЬТЕСЬ К БОЛИ.**

Роберт Картрайт

Вдох. Выдох

«Издательские решения»

Картрайт Р. М.

Вдох. Выдох / Р. М. Картрайт — «Издательские решения»,

На этот раз Картрайт создал абсолютно сумасшедших героев, у каждого из которых полно скелетов в шкафу. Смерть уставшего от постоянных издевательств работника бара — ключевой момент рассказа. Оказывается, что не только это добило бедного работника. Роберт Картрайт показывает нам один день из жизни бара глазами пяти разных человек. На первый взгляд они не имеют ничего общего, но стоит только понять все хитросплетения сюжета, и становится по-настоящему страшно.

Содержание

23:44	6
16:28	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Вдох. Выдох
Приготовьтесь к безумию.
Приготовьтесь к боли.
Роберт Маркус Картрайт

© Роберт Маркус Картрайт, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Внимание!

Рассказ содержит нецензурную лексику и сцены сексуального характера, возрастное ограничение – 18+

Несмотря на некоторые мысли героев относительно наркотиков и суицида, сам автор резко отрицательно относится и к тому, и к другому и ни в коем случае не пропагандирует их.

23:44

Каково это?

Каково это – осознавать свою никчемность, изо дня в день выполняя одну и ту же уни-
зительную работу за гроши?

Невыносимо. Этот день окончательно доконал тебя.

Ты стоишь на крыше многоквартирного жилого дома и смотришь на ночной город.

Да, одиночке тут не место.

Город, не ведающий жалости.

Циничный персонаж жизни каждого, кто посмел стать его частью, безжалостно подми-
нающий под себя любого, кто попытается оказать малейшее сопротивление.

И расплата за него будет слишком высока.

Свобода и смерть или повиновение и жизнь?

Грош цена выбравшим второй вариант. Нет ничего хуже жизни под каблуком общества.

Шаг влево, шаг вправо, малейшее неверное движение – все...

Мертвецы не рассказывают сказки.

Но они выбрали свободу.

Никаких компромиссов, даже перед лицом Армагеддона.

Ты отгоняешь от себя дурные мысли.

Пора прекращать читать «Хранителей».

Они дурно на тебя влияют.

Ты чувствуешь нарастающую злость, подавляемую лишь действием седативных препара-
тов, которые ты жрешь пачками только для того, чтобы успокоить свои расшатанные нервы,
чтобы сдержаться, когда очередной хам скажет, что его гребаный кальян опять горчит.

Шаг.

Ты изо дня в день слышишь упреки. Ты уже не молод, руки тебя почти не слушаются,
но ты скрупулезно выполняешь то, что от тебя требуется. И пусть ты ошибаешься все чаще
и чаще, но ты не будешь уволен.

Вдох.

Хозяин бара-кальянной просто обожает наблюдать за тем, как тебя изо дня в день макают
лицом прямо в дерьмо. Да, он ловит от этого неподдельный кайф, да и сам не прочь так сделать.

Вычту из зарплаты! Да я тебе за такое все ноги переломая! Ничтожество, жалкий отброс,
скажи спасибо, что мы тебя еще не выперли к чертовой матери!

Бутылка дешевой водки в твоих руках почти пуста. Слезы медленно стекают по твоему
изъеденному оспой лицу.

У тебя все же не осталось выбора.

Выдох.

Прыжок.

Звон разбитого стекла.

Покой.

Наконец-то.

16:28

Черт бы побрал эти тесты на беременность! Черт бы вообще побрал все это!

Утирая слезы, ты вновь смотришь на себя в зеркало. Невысокая, заплаканная стройняшка, которая вот-вот начнет жиреть, как Джонни Миннок. Тебе всего девятнадцать, но груз ответственности в лице будущего ребенка прочно лег на твои хрупкие плечи.

Все, хватит. Пора нацепить очередную дежурную улыбку и продолжить разносить подносы, не подавая виду.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.