

ВАШ КОРОЛЕВ СКИЙ ДВОР ТАРО

И Т А Н И
Д О Н

Как
уверенно
прочитать
любой
расклад



Итани Дон

**Ваш Королевский двор
Таро. Как уверенно
прочитать любой расклад.**

ИГ "Весь"

2019

УДК 159.9
ББК 86.39

Дон И.

Ваш Королевский двор Таро. Как уверенно прочитать любой расклад. / И. Дон — ИГ "Весь", 2019

ISBN 978-5-9573-3626-6

Даже самые опытные тарологи испытывают трудности, когда в дело вступают арканы Королевского двора. О чем говорят Короли и Королевы, Рыцари и Пажи – персонажи, которые кажутся принадлежащими истории прошлых веков? Эта книга поможет вам по-новому взглянуть на Придворные арканы и превратить их в могущественных друзей и благородных наставников. У каждой карты Королевского двора есть особый дар. Кто вам ближе – романтический и страстный Рыцарь Кубков, или практичный и дисциплинированный Король Пентаклей? Справедливая и рассудительная Королева Мечей, или озорной и творческий Паж Жезлов? Каковы бы ни были ваши намерения, книга поможет вам установить глубокие отношения с энергией карт: даже самый сложный расклад больше не будет вызывать у вас затруднений. Профессиональный таролог Итани Дон расскажет, как с помощью Придворных арканов проработать свои сильные стороны и теневые аспекты, улучшить отношения с окружающими, стать успешнее в работе и избавиться от ненужных привычек. Простые упражнения и нестандартные толкования ярко и доступно раскрывают смыслы, которые стоят за каждой фигурой Королевского двора. Эти таинственные образы перестанут быть для вас неразрешимой загадкой и превратятся в надежный источник вдохновения и поддержки.

УДК 159.9
ББК 86.39

ISBN 978-5-9573-3626-6

© Дон И., 2019

© ИГ "Весь", 2019

Содержание

Об авторе	8
Введение	9
Глава 1	12
Старшие арканы	13
Младшие арканы	14
Королевский двор	15
Глава 2	17
Глава 3	19
Физические маркеры	21
Возраст и Королевский двор	22
Глава 4	23
Глава 5	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Итани Дон

Ваш Королевский двор Таро. Как уверенно прочитать любой расклад

*Посвящаю эту книгу сыну, моему лучику света Доминику.
Спасибо, что позволил взглянуть на мир твоими глазами*



Дорогой Читатель!

Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа – свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России

рождают смелых людей с чуткой душой – это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

Искренне Ваш,

Владелец Издательской группы «Весь»



Пётр Лисовский

Ethony Dawn

Your Tarot Court: Read Any Deck With Confidence

Перевод с английского *Арсения Гарипова*



© 2019 by Ethony Dawn

© Перевод на русский язык, издание на русском языке, оформление. ОАО «Издательская группа «Весь», 2020

Об авторе

Итани – таролог и писательница. Создавать новое она любит больше всего на свете, творчество даже заменяет ей сон. Она – создатель колод «Таро скверных сучек», «Оракул принца Ленорман», «Таро для волшебного воплощения денег».

Она также возглавляет www.TarotReadersAcademy.com, где проводит обучающие курсы для тарологов – как профессионалов, так и начинающих. У Итани также есть замечательный сын, и она гордится им. Она уверена: у нее лучшая семья и лучшие друзья на свете, о большем не стоит и мечтать.

Введение

Вы вступаете в мир интриг, власти, многоликих людей, обладающих могучей волей. История показывает, что Королевский двор может быть опасным местом, где люди прячут карты в рукаве (простите за каламбур), а любая ошибка в игре с сильным противником может привести к чудовищным последствиям. Именно поэтому толкование Придворных арканов во время гадания на Таро так сложно для понимания. Ведь люди постоянно меняются и носят множество масок.

Когда я только начала серьезно изучать Таро, в моих раскладах все время появлялись Придворные арканы. От этого я впадала в отчаяние, но это и заставило меня научиться понимать и взаимодействовать с этими важными для работы с Таро картами.

Придворные арканы, возможно, самые сложные для понимания карты из всей колоды. Я решила написать эту книгу и включить в нее несколько упражнений, чтобы вы смогли лучше понять эти карты и вам не пришлось исключать их из колоды (да, я знаю, что у вас были такие мысли) и бледнеть, когда они оказываются в раскладе. Не бойтесь их, Придворные арканы на самом деле нужны, чтобы вы лучше понимали себя и людей вокруг. Благодаря им вы сможете осознать ограничивающие вас шаблоны личной и профессиональной жизни и развить свои сильные стороны. Даже после того как вы изучите эту книгу, Придворные арканы будут иногда приводить вас в ступор, но их таинственность обычно лишь придает работе азарта.

Одна из удивительных сторон Таро заключается в том, что вы постоянно учитесь, ведь значения карт так многообразны. Послание, зашифрованное в картах, меняется в зависимости от того, какой вы задаете вопрос, в каком они положении и где находятся относительно друг друга. Мы к тому же приступаем к гаданию с личной историей и опытом за плечами, что добавляет в чтение раскладов дополнительный уровень смыслов. Поэтому чтобы стать экспертом в чтении Таро, потребуются годы. А если хотите хорошо понимать карты, нужна определенная сноровка.

Данная книга поможет изучить Придворные арканы с нескольких точек зрения. Она представляет собой полноценный справочник. Для каждой карты здесь дано несколько определений и соответствующих вопросов, и это сделано намеренно.

Чем больше вы работаете с Таро, тем больше вы о них узнаете и тем легче вам ориентироваться в значениях каждой карты.

В данной книге представлено множество упражнений, и я настоятельно рекомендую вести дневник или «путевой журнал» на протяжении всего нашего путешествия. У меня самой есть несколько блокнотов для работы с Таро, и я отмечаю дату каждой записи, чтобы было легче отслеживать прогресс. Так как по натуре я визуал, я с удовольствием подбираю яркие блокноты и даже сделала парочку самостоятельно. Всегда выбирайте для работы то, что лучше всего подходит лично вам.

При выборе колоды Таро постарайтесь найти красивые карты с детально проработанными, вдохновляющими рисунками. Что-то внутри вас должно отзываться на изображения. Чем больше вам будут нравиться карты, тем громче они будут разговаривать с вами, тем проще вам будет с ними работать. Не беспокойтесь, если какие-то отдельные карты будут вызывать менее положительную реакцию. Это нормально. Например, мне часто кажется, что самая уродливая карта из Придворных арканов – Королева Мечей, а она – мой сигнификатор! Но все же я люблю ее суровое лицо.



Словарь Таро

Сигнификатор – карта, обозначающая человека, на которого совершается расклад. Это можете быть вы, ваш клиент или кто-либо еще. Сигнификатор – это своеобразная точка опоры, позволяющая точнее толковать расклад, в особенности по отношению к лицу, которое он обозначает. Если вы используете сигнификатор в раскладе, эта карта не нуждается в истолковании; она нужна, чтобы дать раскладу центральный элемент, и служит проводником личной энергии.

Чаше всего от своих учеников и собратьев по ремеслу Таро я слышу, что когда карта Придворного аркана появляется в раскладе, сложно понять, обозначает она какую-то черту самого кверента или символизирует другого человека. Или, что еще сложнее, – и то, и другое. Придворные арканы могут быть настолько же непросты, насколько непросты сами люди.

Я считаю, что Придворные арканы олицетворяют архетипы, присутствующие в наших жизнях и в том, как мы взаимодействуем с окружающими людьми. Вы поймете, кого именно они отражают в раскладе, *через поведение кверента и его отношения* с другими людьми в данной жизненной ситуации. Предложение выделено для вас курсивом, так как содержит важную информацию, которую стоит держать в голове во время чтения. Если вам суждено вынести из этой книги лишь одну мысль, пусть она будет следующей: когда вы интерпретируете Придворные арканы в раскладе, обращайте внимание на поведение и взаимоотношения людей, которых олицетворяют эти карты.



Словарь Таро

Кверент – человек, для которого совершается расклад, задающий вопрос картам. Это можете быть и вы сами, если вы совершаете расклад для самопознания и саморазвития.

Спросите себя: «Как ведут себя люди, как они взаимодействуют друг с другом?», – и вы доберетесь до самого сердца Придворных арканов, и с их помощью сможете понять, символизируют они окружающих вас людей или же ваши собственные черты. Когда раскладываете Таро для другого человека, можете описать ему выпавшие карты Придворного аркана и спросить, совпадают ли их поведение и взаимоотношения, действия и реакции с чем-то в жизни клиента.

Даже если вы нутром чувствуете, что ваш кверент – один из Придворных арканов, помните, что не каждый готов увидеть свое отражение в зеркале, коим и является по сути своей Таро: духовным и символическим зеркалом, работающим с архетипами. Когда Придворный аркан появляется в раскладе и имеет положительное, яркое значение, люди куда чаще готовы связать себя с этой картой. Гораздо сложнее работать с картами и людьми, находящими свое отражение в непривлекательных, сложных поведенческих шаблонах.

Не переживайте, если только начинаете свое путешествие в мир Таро или Придворных арканов. Ваш навык вырастет со временем и постоянной практикой. Каждый таролог, будь он учеником, профессионалом или мастером, хоть иногда да ошибается в раскладах и предсказаниях. Если он это отрицает, то он просто-напросто шарлатан. Да, послание Таро иногда может быть туманным, но пусть вас это не пугает. Ведь в них заключено столько знаний и возможностей понять себя и окружающих вас людей.

«Ваш Королевский двор Таро» – это книга, которая поможет вам шаг за шагом изучить карты Таро и прийти к глубокому личному знакомству с ними. В каждой главе представлена информация, которую вы сможете использовать в качестве замечательного строительного материала, из которого вы и создадите знания об этих неуловимых образах, чтобы быть уверенным, что эти вертлявые озорники больше никогда не спутают вам карты.

Данная книга составлена так, что каждая прочитанная глава становится для вас таким строительным кирпичиком. Используйте их все, один за другим. Каждый раз, когда вы узнаете что-то новое об аркане Королевского двора, вы добавляете очередной кирпичик к своим знаниям. Читайте все главы по порядку, выполняйте предложенные упражнения, чтобы закрепить информацию из соответствующего раздела.

В конце книги представлена «шпаргалка», в которой указана краткая информация о каждом члене Королевского двора. Потом она пригодится, если вы запомните, кто есть кто... Любите читать книги задом наперед? В шпаргалке легче разобраться, если вы прочитали книгу или у вас уже достаточно опыта в работе с Таро. В общем и целом я написала хорошую книжку, так что было бы неплохо ее прочесть!

Глава 1

Структура Таро



Полагаю, ваши опыт взаимодействия с картами Таро и их восприятие, во-первых, личные, во-вторых, постоянно развиваются. Существует множество трактовок структуры Таро. Я поделюсь своей, что создаст своеобразный фундамент для понимания книги, которую вы читаете. Согласно моей трактовке, Таро делятся на три части: Старшие арканы, Младшие арканы и Королевский двор.

Старшие арканы

Старшие арканы состоят из двадцати двух карт, каждая из которых имеет имя собственное. На мой взгляд, Старшие арканы отражают архетипы божественного. Они преподают нам *важные* уроки, которые мы, возможно, так и не поймем до конца. Их наделяют колоссальным количеством различных смыслов, которые могут быть воплощены в духовных сущностях. Они также находят воплощение в различных культурах, имея схожие энергетические образы или даже имена. Старшие арканы представляют собой архетипичное отражение коллективного сознания. Человек по натуре своей нуждается в стабильных, четких шаблонах, отражающих силы, которые на него воздействуют. Каждому Старшему аркану присвоены номер, место в определенном продуманном порядке карт и имя, обозначающее смысл карты и урок, который она может преподавать.

Младшие арканы

Младшие арканы разделены на четыре стихийно-символические масти. Каждая масть начинается с Туза и заканчивается на Десятке. Я рассматриваю Младшие арканы как отражение того, как мы ведем себя в повседневной жизни и как проживаем опыт Старших арканов. Через изображения и смыслы Младших арканов мы привносим божественное в повседневность, делаем нашу жизнь более цельной. Они напоминают о том, что все священо. Эти уроки можно извлекать из чего угодно. Они отражают Вселенную, проживающую саму себя. Младшие арканы показывают взаимодействие с реальным миром, причины и следствия ситуаций, с которыми мы можем столкнуться в жизни, любви, карьере и духовной сфере.

Королевский двор

Королевский двор отражает людей и личности как в Таро, так и в наших жизнях. Он также обозначает архетипы, из которых мы все состоим, различные роли и поведенческие схемы, которые мы демонстрируем и играем в отношениях самого разного рода. На примере Двора мы видим, как карты Таро и темы гадания взаимодействуют друг с другом на личном уровне.

Королевский двор – это отражение культурных и коллективных смыслов и ролей, которые мы сознательно и бессознательно берем на себя. Эти карты позволяют нам изучать различные аспекты самих себя и помогают ответить на вопрос: почему в различных ситуациях мы ведем себя тем или иным образом? Королевский двор также рассказывает о людях в наших жизнях и помогает восстанавливать отношения и извлекать максимальную выгоду из социальных взаимодействий.

Упражнение «Знакомство»

Для этого упражнения вам понадобятся колода Таро, блокнот и ручка.

Забудьте все, что знаете о Королевском дворе (если что-то о нем знаете), или, по крайней мере, приступите к заданию с максимально очищенным от этих знаний разумом. Это позволит вам увидеть карты Королевского двора в ином свете. Если вы используете новую колоду, с которой вам только предстоит работать, это упражнение – отличный способ найти с ней общий язык.

Выберите колоду для упражнения и вытащите из нее все карты Королевского двора. Отложите оставшиеся карты: они вам не понадобятся.

Можете перетасовать карты Королевского двора, но я советую расположить их по мастям или старшинству (все Кубки вместе или все Пажы вместе и так далее).

Теперь вытащите первую карту из стопки. Запишите ее название в блокнот и хорошенько ее рассмотрите. Обратите внимание на каждую деталь: использованные цвета, изображенный на ней ландшафт, выражение лица члена Королевского двора, любые символы или животные, почувствуйте всю карту в целом. Выберите пару вопросов из приложенного ниже списка и задайте их выбранной карте. Запишите ответы в журнал.

Возможные вопросы

Пажи

- ☐ У вас есть любимая игра? Какая?
- ☐ Кем вы хотите стать, когда вырастаете?
- ☐ У вас есть питомец?

Рыцари

- ☐ Куда вы направляетесь?
- ☐ Чего вы ищете в жизни?
- ☐ Куда бы вы хотели отправиться в путешествие?

Королевы

- ☐ Что вы любите?
- ☐ Насколько для вас ценна власть?
- ☐ Какая у вас любимая вещь?

Короли

- ☐ Чем вы занимаетесь в свободное время?
- ☐ Как человек может доказать вам, что он чего-то стоит?
- ☐ У вас есть любимая книга? Какая?

Знакомство с действиями, мотивацией и идеалами членов Королевского двора позволит вам быстрее определять, кого они символизируют в ваших раскладах.

Глава 2

Таро Королевского двора – устарело?



Таро – довольно старое явление культуры. Они выросли из европейской карточной игры XIV века и превратились в современный инструмент, которым пользуются экстрасенсы, психологи, прорицатели, писатели и целители. Названия карт Таро берут начало в глубокой древности и прошли испытание временем. Да, Таро, как и человеческое общество, успели измениться, но ключевые вопросы и желания людей, которые формируют общество, в общем и целом остались прежними. Всем нам нужны крыша над головой, еда, любовь. Помимо всего прочего, у всех нас есть личные взаимоотношения, мы являемся частью общественных объединений. Я рассматриваю Таро как одно из отражений книги жизни. Таро демонстрируют множество архетипов и ситуаций, преподают огромное количество уроков человеческой природы. Королевский двор – одна из частей этой книги жизни.

Королевский двор Таро тесно связан с королями и королевами, которых в современном мире не так много. По большей части они остались в телевизионных шоу, фильмах и книгах. Сохранившиеся королевские семьи, бесспорно, все еще привлекают внимание общественности, но они также существуют в отдельной иерархической системе, к которой мы не имеем отношения. Эта система обычно состоит из набора правил и установок, которых должны придерживаться ее члены. Это вам не обычные люди, которых можно встретить на улице. Почет, которым пользовались члены Королевских семей, теперь уготован актерам, звездам спорта и социальных сетей.

Королевский двор пользуется устаревшими титулами, которые сегодня кажутся маловразумительными. Из этого, казалось бы, можно сделать вывод, что Королевский двор потерял свою актуальность. Чему нас могут научить эти замшелые, оторванные от жизни люди, верно? Однако я нахожу подобные суждения поверхностными. Общества и культуры меняются со временем, но Таро никогда не теряют актуальности. Они открыты удивительным современным трактовкам и интерпретациям благодаря системе символов, которая применима и к нашим реалиям.

Еще одна тема, которая раскрыта в Королевском дворе, – это тема власти. Ведь его члены – весьма властные персонажи, и нет ничего более притягательного, сексуального и даже романтизированного, чем власть. Людей тянет к власти имущим, и Королевский двор Таро способен продемонстрировать, как мы используем собственную власть и как иногда злоупотребляем ею. Социальные манипуляции, плохие компании, союзы, сделки и скрытые мотивы – все это

актуально и по сей день, от школьной скамьи до конференц-зала. Взяв Королевский двор и его власть на вооружение, мы становимся более искусными в собственной маленькой «Игре престолов»... Надеюсь, впрочем, что ключевых персонажей в вашей «Игре» не ждут разнообразные мучительные казни.

Полагаю, что вполне возможно чтить традиции Королевского двора Таро, при этом принося в него современные знания и трактовки смыслов наших ролей и мест в обществе. Мудрость традиций Королевского двора можно использовать и в современной мирской и духовной жизни. Живой инструмент внутренней работы тем и замечателен, что изменяется вместе с эпохами с одной стороны, и остается неизменным – с другой.

Глава 3

Титулы, гендер и физические маркеры



Многие социологи полагают, что гендер – это социальный конструкт. Нам, как членам современного социума, гендер приписывается при рождении. Это делают окружающие, нас об этом никто не спрашивает. И с момента, когда это происходит, гендер начинает бессознательную работу с нами самими и людьми вокруг нас. Он определяет множество вещей: как мы должны вести себя, как одеваться и даже, в определенных ситуациях, как выстраивать собственную жизнь. Многие из этих суждений бывают четко predeterminedены еще до того, как мы успеваем родиться, и также гнездятся в бессознательном. Гендер, приобретенный социальным путем, совсем не обязательно должен совпадать с гендером, с которым мы идентифицируем себя сами. Это одна из причин, по которой карты Королевского двора бывает трудно использовать современным тарологам.

При знакомстве с традиционным Таро становится ясно, что в Королевском дворе представлен преимущественно мужской гендер. На самом деле вся колода исторически состоит большей частью из мужских архетипов. В Королевском дворе женщины – только Королевы. Королевы зачастую не имели собственной власти и были лишь женами Королей. В последнее время в мире Таро начали происходить позитивные изменения. Отказ от традиционных взглядов способствовал появлению более инклюзивных Королевских дворов. Как известно, Таро выросли из карточной игры и позаимствовали свою структуру из колоды Тарокки. Потому-то Королевский двор до сих пор представлен в основном мужскими фигурами.

На примере Таро мы можем проследить культурную значимость различных позиций власти, которые занимали преимущественно мужчины. Конечно же, мы будем изучать архетипы Королевского двора через призму, не обремененную гендерными стереотипами. Однако некоторые элементы навязанных обществом гендерных идентификаций, как и понимание того, что такое власть, как она дается и берется, тесно связаны с классическими интерпретациями Таро. Это работает и в обратную сторону: кверенты, идентифицирующие себя как мужчин, часто ограничены в свободе трактовки, когда в их раскладах появляется Королева. Карты дают возможность познать великую мудрость, но кверенты иногда отказываются воспринимать в качестве отображения самих себя персонажей с другим строением тела.

В некоторых колодах Таро титулы членов Королевского двора изменены. Например, в «Таро Тота», созданном Алистером Кроули, Пажи заменены Принцессами. В других используются совершенно иные системы, например в «Дочерях луны» Фионы Морган представлены

только Дева, Мать и Старуха. В остальных колодах Таро члены Королевского двора представлены более абстрактными или андрогинными образами, что позволяет тарологу освободиться от традиционных ролей и гендерных представлений. Примерами тому могут послужить колоды «Дикое неизвестное Таро» Ким Кранс и «Таро силиконового рассвета» Иджипт Урнаш.

Отображение цветного населения (большая часть колод представляет членов Королевского двора как европеоидов), членов ЛГБТИК-сообщества¹ и людей с ограниченными возможностями раньше довольно редко появлялось в наиболее распространенных коммерческих колодах. Но мало-помалу эти репрезентации встречаются все чаще благодаря нескольким независимым авторам, которые проделывают удивительную работу.

Карты Королевского двора не обязательно символизируют репродуктивную функцию передаваемого образа и его возраст. Королева не обязана быть матерью. Король также не обязательно будет отцом. Рыцарь состоять или не состоять в браке, иметь или не иметь детей. Верьте или нет, но только когда карты Королевского двора освобождаются от этих шаблонов, нам удастся овладеть их истинной мощью. В этом случае нас не стесняют устаревшие гендерные модели, и мы можем свободно интерпретировать образы, не сверяясь со списком гендерных ролей, которые сами же и приписываем тем или иным людям. Давно прошли времена, когда человек не мог отождествляться с Королевой, если не имеет детей.

Титулы, использованные в данной книге, связаны непосредственно с картами Таро, но никак не с соответствующими им мужскими и женскими местоимениями, которые могут быть использованы в обсуждении той или иной карты. Также использование традиционных титулов позволит вам консультироваться с внешними источниками без необходимости соотносить их с модернизированными.

В жизни мы можем отождествляться с любой картой Королевского двора. На самом деле мы включаем в себя все или большинство из шестнадцати образов Королевского двора в той или иной сфере, на том или ином этапе жизненного пути. Важно, как мы проживаем и чувствуем те или иные вещи, а не то, какую семейную или гендерную роль приписывает нам общество. В следующих главах мы вернемся к детальному разбору данных аспектов.

Моя собственная философия строится вокруг предположения, что развитие карт Королевского двора – от Пажа до Короля – отражает процесс инициации, взросления и пришествия к власти вне зависимости от гендера, религии, личной истории или возраста. Положение карт Королевского двора в структуре Таро не должно приравниваться к гендеру или социальному положению, пока вы работаете с архетипами, представленными в данной книге. Это верно как для ваших кверентов, так и для вас, когда вы читаете расклад.

¹ ЛГБТИК (англ. *LGBTIQ*) – аббревиатура, возникшая в английском языке для обозначения лесбиянок, геев, бисексуалов, трансгендеров, интерсекс и квир-людей. – *Здесь и далее примеч. ред.*

Физические маркеры

Использование физических маркеров – один из способов выявления людей и персонажей, с которыми связаны карты в вашем раскладе. Здесь вы можете столкнуться с трудностями. Многие тарологи работают со списком, который выглядит примерно так:

- ☐ *Жезлы* – рыжий человек;
- ☐ *Кубки* – светловолосый человек с зелеными или голубыми глазами;
- ☐ *Пентакли* – смуглый человек с темными волосами;
- ☐ *Мечи* – бледная кожа и темные волосы.

Искать соответствия образов Королевского двора реальным людям на основе общеизвестных ассоциаций – в наши дни не очень-то надежный способ трактовки. Это ни в коем случае не умаляет значимость широко известных, подтвержденных изданиями формул. Если они применимы к вашей работе – смело их используйте. Проблема в том, что данный подход невероятно упрощен и не учитывает косметических изменений внешности: искусственный загар, крашенные волосы, контактные линзы. Это лишь один из способов, который может помочь вам вычислить людей из жизни кверента в раскладе, но я не рекомендую использовать только его. Вы добьетесь гораздо большего, если будете рассматривать эту приблизительную трактовку только как стартовую точку для глубокого изучения карт Королевского двора. При этом вы можете использовать, например, эту книгу, и составить свою систему символов и ассоциаций.

В рамках собственных практик я зачастую спрашиваю у клиента, как выглядит тот или иной человек. Я также стараюсь максимально глубоко проанализировать карты Королевского двора в соответствии с личностью клиента и понять, как она связана с раскладом, как этот человек взаимодействует с миром и окружающими.

Возраст и Королевский двор

Возраст – один из способов соотнесения карт Королевского двора и реальных личностей. Информация о нем позволяет вам определить, кто есть кто в вашем раскладе. Тарологи достаточно хорошо осветили эту проблему. Основываясь на уже имеющихся знаниях, предлагаю воспользоваться следующей классификацией по возрасту:

- ☐ *Пажи* – дети вплоть до одиннадцати лет;
- ☐ *Рыцари* – подростки с двенадцати лет до двадцати одного года (включительно);
- ☐ *Короли и Королевы* – двадцать два года и старше в зависимости от того, насколько взрослым человек себя ощущает.

Помимо идентификации людей в раскладах Королевского двора лишь по возрасту, попробуйте посмотреть на эти титулы в связи со сложившимися у кверента жизненными ситуациями и тем, как ведут себя те или иные люди. Когда мы считаем возраст единственной нитью, которая связывает образы Королевского двора с реальными людьми, мы сильно ограничиваем их потенциал. Действительно ли дети менее значимы или мудры, чем взрослые? А Короли и Королевы ведут более упорядоченную жизнь и лучше понимают ее суть, чем подростки? Вместо того чтобы рассматривать возраст в качестве единственного способа определения, кто есть кто в Королевском дворе, я предлагаю использовать его лишь в качестве одного из маркеров.

Глава 4

Отображение четырех стихий в Таро



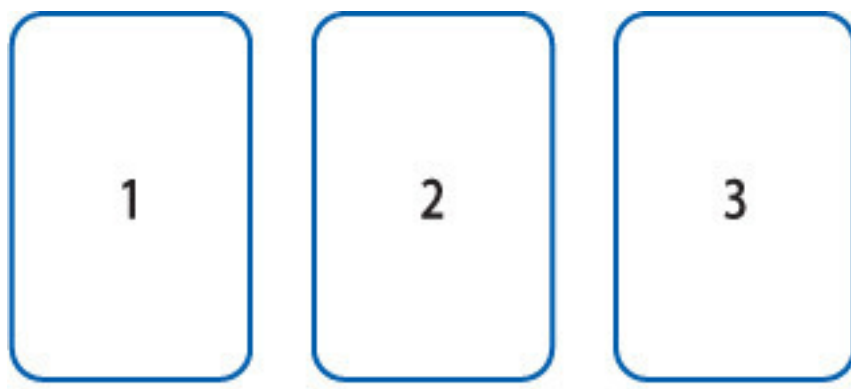
Один из смысловых аспектов Таро – их связь с четырьмя стихиями-направлениями. В рамках данной книги масти соотносятся со стихиями следующим образом:

- ❑ *Кубки* – Вода;
- ❑ *Мечи* – Воздух;
- ❑ *Жезлы* – Огонь;
- ❑ *Пентакли* – Земля.

Сильные и слабые стороны стихий, а также их взаимоотношения имеют свое значение в интерпретации образов Королевского двора. В рамках своих взаимодействий стихии соотносятся с персоналиями, отображенными в картах.

Расклады Таро с явным присутствием той или иной стихии могут дать вам представление о том, в какой жизненной ситуации находится кверент. Также важно подмечать, не отсутствуют ли какие-либо стихии вовсе, так как и их отсутствие может многое рассказать о том, как кверент работает с ситуацией.

Рассмотрим простой пример расклада с явно выраженной стихией и выясним, как понимание ее поведения поможет вашему кверенту и придаст глубину вашим толкованиям.



Расклад из трех карт

Расклад из трех карт:

1. Прошрое.
2. Настоящее.
3. Будущее.

Допустим, нашего кверента зовут Сьюзи. Сьюзи пришла к вам, чтобы вы погадали на ее отношения. Она в смятении, так как в ее жизни вновь и вновь появляются не те люди. Сьюзи выпали карты:

- 1) Паж Кубков;
- 2) Семерка Кубков;
- 3) Восьмерка Кубков.

Паж Кубков говорит о том, что в прошлом Сьюзи смотрела на любовь сквозь розовые очки и была серьезно погружена в отношения. Так как отношения – это то, на чем она сосредоточена больше всего (о чем также говорят две другие карты Кубков – карты эмоций), она находится в ситуации, когда малейшее отличие реальности от задуманного ею плана тут же становится концом света. Паж также может символизировать кого-то, кто сильно привязывается эмоционально и испытывает трудности с выражением своих чувств и желаний. Другими словами, они закатывают истерики. Это те самые факторы прошлого, которые играют существенную роль в настоящем.

Семерка Кубков в настоящем дает нам понять, что перед Сьюзи стоит выбор, а точнее выбор с множеством вариантов. Ей необходимо решить, готова и хочет ли она поменять свой подход к отношениям, а также найти способ получать радость от жизни вне сферы любви.

Восьмерка Кубков в будущем имеет весьма положительное значение. Она означает, что Сьюзи готова остаться на какое-то время с собой наедине и понять, кто она на самом деле. Она откажется от некоторых перспектив (которые и символизирует масть Кубков в Таро), но сделает это с уверенностью.

Если рассматривать аспект стихий, то расклад Сьюзи целиком подчинен ее эмоциям. Отсутствие в нем других стихий говорит о том, что ее невероятно сильная концентрация на любовных проблемах на самом деле мешает ей найти здоровые и продолжительные отношения. Если ей удастся привнести в свою личную жизнь аспекты Земли для приземленности, заботы о себе и практичности, Огня для творческой силы, самопознания и гибкости и Воздуха для логичности, вдохновения и эмоциональной мудрости, это лишь дополнит ее удивительную

способность любить. Довлеющая стихия Воды означает, что, стоит ей столкнуться с трудностями, она тут же раскисает и начинает безудержно рыдать, вместо того чтобы действовать.

Примените эти данные к картам Королевского двора, и поймете, что переживает кверент и как он справляется с трудностями в своей жизни, с какими людьми взаимодействует и что с ним вообще происходит. Важны как титулы, так и масти карт, обращайтесь внимание, не преваляют ли в раскладе, например, Королевы или Жезлы, – в раскладе могут доминировать и те, и те.

Рыцари Кубков решают вопросы иначе, чем Рыцари Жезлов. И те, и те занимают одинаковые ступени в иерархии Двора, но их поведение, реакции, действия, сильные и слабые стороны скорее соответствуют мастям-стихиям. Рыцари Жезлов легко берут на себя обязанности и действуют инстинктивно в ситуациях, где Рыцари Кубков задумываются, анализируют эмоции и последствия своих выборов.

Любая карта Королевского двора масти Жезлов усилит энергию и силу любой карты Королевского двора масти Мечей. Огонь не существует без Воздуха, ведь тот служит ему топливом. Без Воздуха Огонь не разгорится. Если в вашем раскладе сильно присутствие этих стихий, соответствующая ситуация будет быстро и активно развиваться.

Пентакли и Кубки также дополняют энергию друг друга. Они символизируют пару тяжелых стихий, которые всегда стремятся к приземлению, спокойствию и поддерживают друг друга. Если в вашем раскладе сильно присутствие этих стихий, темп развития событий будет довольно медленным.

Жезлы и Пентакли противопоставляются друг другу. Земля тушит Огонь. Огонь не берет Землю и камни – они слишком плотные.

Кубки и Мечи противопоставляются друг другу. Их стихии нуждаются в сосуде и не поддерживают друг друга.

Кубки и Жезлы также противопоставляются друг другу, ведь Вода – главный противник Огня.

Мечи и Пентакли ослабляют энергию друг друга, но несущественно. В Земле всегда содержится чуть-чуть Воздуха, они могут смешиваться, но ощущения от них диаметрально противоположны: Воздух быстр и легок, в то время как Земля медлительна и плотна.

Когда вы разложите все карты и перевернете каждую по очереди, обратите внимание, какие стихии участвуют в раскладе, в каких они положениях. Поддерживают ли карты друг друга или же находятся в противостоянии?

Когда в раскладе участвуют карты Королевского двора, обратите внимание на то, как их стихийные значения влияют на ситуацию, какие испытания могут выпасть на долю кверента, а также на возможные выходы из ситуаций. В общем, оцените расклад со всех точек зрения. Как кверент справится со своими проблемами? Каковы его или ее сильные и слабые стороны с точки зрения стихий?

Следует принимать во внимание как естественное поведение стихий, так и личные «качества» карт в сочетании с ними. Карты Королевского двора отражают реакции и поведение обозначаемых ими людей в соответствии со своими мастями и, следовательно, стихиями.

Воздух – бриз, порыв ветра, торнадо, текучесть и давление.

Земля – горы, скалы, медлительность и устойчивость.

Вода – движение по кругу, возвращение к истокам, способность проникать через любые щели («вода камень точит»).

Огонь – дикость, внезапность, изменение и трансформация всего, чего он коснется.

Глава 5

Астрология, знаки зодиака и Королевский двор



Астрология – это глубокая, волшебная и сложная тема, часть современной тарологии. Между Таро и астрологией существует крепкая связь. Так было далеко не всегда; но все изменилось благодаря известному оккультисту Элифасу Леви, который соединил Таро с астрологией, а каббалу – с оккультизмом в 1800-е годы. Интеграция метафизики и Таро нашла глубокий отклик у множества тарологов и художников. Сегодня Таро и астрология в человеческом понимании практически не отделимы друг от друга.

В современном обществе при знакомстве часто спрашивают, кто человек по знаку зодиака, чтобы примерно определить совместимость. И даже те, кто этого не делает, в большинстве своем знают свой солярный знак. Солнце, как и все остальные космические тела в нашей Солнечной системе (Луна, Солнце и планеты), движется по циклу через двенадцать знаков зодиака. Солярный знак человека – это знак, в котором находилось Солнце относительно момента и места рождения человека.

Почему солярные знаки так популярны и о них столько говорят? Потому что солярные знаки – та часть нас самих, которую мы готовы показывать окружающему миру. Они – сознательная часть нашей жизни, то, что делает нас нами. Эту часть себя мы можем познать. Это основа сложной личности каждого из нас. Мы олицетворяем свой знак, когда работаем, встречаемся с новыми людьми. В наших знаках отражены самые явные черты наших характеров. Зачастую это та часть нас самих, тот образ, который мы хотим продемонстрировать окружающим.

Соответствие образов членов Королевского двора и реальных людей – отличный способ провести параллели и вычислить, кого именно из участников наших жизненных ситуаций, а зачастую и драм, обозначает та или иная карта.

Подробный гороскоп, несомненно, поможет выстроить более полную картину происходящего и выявить различные аспекты в том числе и ваших личных черт и предпочтений, но в рамках исследования карт Королевского двора мы остановимся на солярных знаках, которые помогут вам вычислить, кто есть кто в ваших раскладах. Это пригодится, если у вас есть сомнения по поводу той или иной карты Королевского двора, оказывающей влияние на расклад или отражающей черты вас или вашего кверента.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.