# САГА О БЕССМЕРТНЫХ ДУХАХ

# МИР ПРОКИСА

ВИТАЛИЙ КИРИЛЛОВ

**Виталий Александрович Кириллов**

# Сага о бессмертных духах. Мир Прокиса

Серия «Сага о бессмертных духах. История мага по имени Прокис», книга 8

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69620242*
*SelfPub; 2023*

## Аннотация

Все части мира Прокиса под одной обложкой. Будьте свидетелем великого путешествия известного мага! В нём вы переживёте всё: любовь, ненависть, войны, предательства, победы, поражения и даже новые смыслы и отсутствие смыслов. Хотите стать частью магического мира Прокиса? Тогда незамедлительно читайте!

# Содержание

История ведьмы по имени Ласьяна 4
Предыстория ордена магов Распятых 9
Молитва Прокиса 16
Глава 1. Первый дух 16
Глава 2. Пещера под горой Венора 23
Глава 3. История мага по имени Раскит 29
Глава 4. Откровение искусственного интеллекта 35
Конец ознакомительного фрагмента. 41

# Виталий Кириллов
# Сага о бессмертных духах. Мир Прокиса

## История ведьмы по имени Ласьяна

…Моя милая Ласьяночка, моя самая любимая доченька, ты еще в моем животике, но ты меня слышишь. Я хочу, чтобы ты знала, что твоя мама очень любит тебя, больше себя, больше всех, больше даже твоего папы – мага по имени Восту – и всего мира и Богов. Ты вырастишь самой великой ведьмочкой в истории! Я знаю об этом, потому что мне рассказал о тебе пророк Асан. Этот пророк никогда не обманывает и никогда не ошибается…

Спустя 7 лет и 9 месяцев. 12 августа 201 год до рождества Христа.

– Мама, смотри!

– Доченька, куда?

– На небо!

– Что там? – Мама Ласьяны подняла голову вверх и сказала, – О, боже, ты нарисовала в небе мое имя «Лилит». Обожаю тебя! Дай я тебя расцелую…

– Я очень тебя люблю. Что означает твоё имя?

– Это имя из другого мира из очень древней книги. За этой книгой охотятся все ведьмы в мире, чтобы обрести еще большую власть, чем они имеют. Мое имя означает «Ночная».

– Как она называется?

– На русском языке «Ветхий Завет».

– Я заполучу её!

– Само собой! Но что ты будешь делать с данной властью?

– Спасу своего суженого…

– Боже ты опять бегала к Асану?

– Да!

– И кто же твой избранник?

– Маг по имени Прокис!

– Не поняла тебя, Маг прокис? – засмеялась Лилит.

– Мамочка, нет, ударение на первый слог ПрОкис, а не прокИс!

– Ааа, ясно! А где он находится?

– Ему столько же лет, как и мне, но мы скоро повстречаемся у горы Венора!

– Будь только осторожна, эта гора полна неприятных тайн!

– Для того тайны и существуют, чтобы разгадать их!

– Хорошо, но не забудь меня только предупредить, когда ты полетишь на метле к этой горе!

– Мам, обязательно!

Как же я люблю темную магию: в ней столько силы, что-

бы покорить сердце любого мага и ты, Прокис, не будешь исключением. Мое сердце принадлежит тебе, но твое еще не знает, что путь к моему сердцу лежит через страдания. Эти силы пробудят самого Люцифера, как говорит Асан. И я должна буду стать его королевой. Но нет! Я выбираю тебя, мой Прокис, ты самый добрый, честный и смелый мальчик. Почему? Потому что сегодня наши с тобой пути пересекутся у горы Венора, и я признаюсь тебе, что очень сильно люблю тебя! Шаг за шагом мы приближаемся к нашей великой судьбе… И даже если я погибну от Титана древности на острове Атрактосе, остров назван в честь его имени, как сказал Асан, то не перестану любить тебя, ибо любовь вечна! Я украду у этого Титана эту древнюю книгу, и мы с тобой поработим все миры и станем великими! Вот благодаря чему ты, мой Прокис – мой любимый мальчик, превзойдешь всех! Вот почему я погибну ради тебя, чтобы ты светил всем, как Солнце! Ведь моя мама не просто так назвала меня Ласьяной. Ласьяна – это Солнце. Я буду Солнцем для тебя, а ты, Прокис, будешь Солнцем для всех. И вот я уже стою у горы Венора, положила рядом с камнем свою метлу и вспомнила колыбельную мамочки:

Ёжик бредёт по лесу,
А ты, моё солнышко, не спишь,
Ведь ёжик ищет солнышко,
Чтобы найти свою мышь.

И ёжик отдаст её ёжикам,
А солнышко светлее всех звёзд!
Всегда прячься в домике,
Ведь там ты среди родных!

Ёжик бредёт по лесу,
А ты, моё солнышко, не спишь?
Лишь ты, моё солнышко, ты лишь
Никуда не спешишь, никуда не спешишь…

После такой песни я сразу же засыпала. Она её пела, пока я не видела снов. И охраняла мой покой во время сна. Однако я смотрю на него, а он, Прокис, застыл передо мной, словно я уже околдовала его своей любовью.

– Мальчик, тебя же зовут Прокис?

– Верно!

– Что означает твое имя?

– Ищущий Солнце.

– Ты его нашел!

– Где оно?

– Оно перед тобой. Это я!

– Странно, мой отец как раз об этом болтал… Однако я спешу!

– Куда ты собрался?

– Чтобы встретить Некроманта! Хочу послушать его лек-

цию по тёмной магии!

– Можно с тобой?

– Конечно! Как тебя зовут?

– Ласьяна…

Вот мы вошли в пещеру под горой Венора. И мне безразлично, что ждет нас двоих в будущем, потому что мы вместе, мы будем вместе, всегда в наших сердцах.

P.S. Первый Эпизод из книг четырех изучен мной. Мне кажется, моя история еще больше нравится мне. У Бога прекрасное чувство юмора. Однако Я, Асан, не просто так предсказал двум влюблённым голубкам будущее. Теперь они мои пешки в большой игре, придуманной Люцифером. Что ж, посмотрим, кто кого обыграет, но я вижу только тьму, но во тьме прекрасное лицо Ласьяны, до которого я дотронусь пальцами и скажу ей, что твоё время пришло. Время Великой ведьмы, взявшей в руки Ветхий Завет по заданию Памая и погибшей от Воя Титана, как твой глупый отец, которого убьёт твой наставник, да, всё тот же Памай, его следы везде. И это будет твой конец, но начало возникновения великой империи Сатаны.

# Предыстория ордена магов Распятых

– Чую запах мага, откройся мне – сыну Плутона Амсаку – почему ты прячешься от меня? Ты боишься меня?

Чужак вышел из тени, он находился рядом с храмом имени Плутона у большого Красного дерева возле древнего камня, похожего по цвету на изумруд.

– Нет, я не страшусь тебя, однако я хочу сообщить весть, что скоро появится новый орден магов Распятых, который будет основан мной для борьбы не только с Богами и Верховным, но с орденом, который давно сгнил от глупости и слабости. Ты знаешь его наименование «Безымянные». Их зовут так потому, что они отрекаются от своего имени, данное им при рождении их отцами и матерями. Мы уничтожим этот орден.

– Смешной маг. Ты собрался уничтожить самый древний орден магов со времен создания мира Верховным? Ты хоть знаешь какой силой они обладают?

– Да именно так, не оставим и следа, а моя сила куда могущественнее их силы!

– Что ж, я хочу посмотреть на то, как ты превратишься в пепел. Однако я не понимаю. Зачем ты рассказываешь мне эту чушь?

– Я хочу заключить с тобой сделку. Если я одолею орден Безымянных, то ты откроешь тайный рецепт по управлению временем, но если у меня не получится, то ты хотя бы получишь удовольствие от спектакля и вдобавок мою душу в отцовскую коллекцию.

– Заманчивое предложение. Однако зачем тебе этот рецепт? Ты же знаешь, что еще ни одному магу в истории не удалось заполучить этот рецепт.

– Мне нужен этот рецепт исключительно из-за магических целей, чтобы лучше понимать природу мира.

– Допустим. Я согласен. Однако помни, что если ты проиграешь в этой битве, то мой отец Плутон заберет твою душу в самые темные глубины океана. Ты же знаешь, что океан дает все и одновременно забирает все, если не получает желаемого.

– Я знаю. Договорились!

– Скажи хотя бы свое имя, ты так и не представился! Не учтиво с твоей стороны.

– Моё имя Памай малоизвестное в Аркаде, но еще мое время не настало, не так ли?

– Всё так… Удачи тебе, Маг из ордена Распятых по имени Памай.

– Мне не нужна удача, на моей стороне куда важнее удачи вещи!

– Какие?

– Ум и магия…

Памай, ты молодец. Ты сделал первый шаг к победе. Этот дурак, сын Плутона, не подозревает зачем мне его рецепт. Глупцы никогда не видят дальше своего носа. У них нет плана на будущее. Кстати, хороший вечер и хорошая сигарета. Сигарета – это вещь не из нашего мира. И благодаря этому рецепту я узнаю, откуда взялась эта вещь у Амсака. Дорога кишит светящимися бабочкам, они любят запах сигареты. Бабочки – очень интересное насекомое. Ведь бабочка появляется из гусеницы, вот так и происходит тоже преображение духа. Мой дух изменится тоже, а затем я изменю книгу нулевого, чтобы изменить мир, где нет Богов и Верховного. Так зачем тогда я сижу без дела здесь в этом странном месте около дороги, ведущей к ордену Безымянных? Я хочу увидеть основателя противного мне ордена. Вечный странник в поиске истины, который никогда ее не найдет, потому что истина – лишь слово и не более. Итак, вот он, идет не спеша… я внимательно его послушаю!

– Мой ученик, ты отрекся от своего имени. Однако это только начало, но конец близок. Когда ты переродишься, то почувствуешь силу древних магов. И сила их заключается в смерти. Смерть – источник силы древних магов. И как только ты умрешь, то воскреснешь на алтаре обновленным духом. И ты станешь частью ордена Безымянных. И все ответы тебе даст Верховный на все вопросы, волнующие тебя. Помни, мы не боремся с Богом, мы ему друзья и помощники по исполнению великого замысла. Главное – это жить в

гармонии с Верховным.

– Владыка ордена Безымянных, скажи мне только, смерть – это больно?

– Смерть – это мгновение, после которого открывается глазу вечность!

Эх, Памай, как же тебе жаль этого молодого мага, этот владыка дурит малому голову. Какая еще вечность? После смерти нет ничего, только пустота, но из пустоты всё возникло. Но как? Амсак рассказывал мне как–то, что есть такой человек из другого мира по имени Стивен Хокинг. Так он говорил, что все возникло из черной дыры. Даже никчемный человек в курсе этой правды, но орден Безымянных всё пополняет свои ряды новыми глупцами, готовые верить в любую чепуху. Ничего, завтра начнется новая эра магов…

Памай, думаю, что спасение Аркады от шарлатанов в твоих руках. Маги освободятся от гнета секты Безымянных. Везде несут свою лживую проповедь, и их слушают, и им верят, но все поправимо. Однако я нашел единомышленников. Один из них Асан. Жду его в своей коморке под землей, как крот. Кстати, сейчас слушаю музыку Георга Фридриха Генделя – Suite No. 4 for Harpsichord. Посоветовал сын Плутона. Говорит, что лучшее из того, что слушал из мира людей. Скоро я познаю эту расу. Мне кажется, что люди – это хороший материал для моих исследований, исходя из историй Амсака. Забавные животные, конечно, умнее обезьян, но до уровня магов им еще далеко. Магические науки куда больше

продвинулись в познании мира, чем наука у людей, если верить Амсаку, а этот рецепт по управлению времени даст мне еще больше знаний о мироздании.

– Эй, Памай! Отворяй! Время летит быстрее света, но ты должен быть еще быстрее. Ведь быстрее тебя Владыка ордена Безымянных…

– Не смешно, Асан! Шутить над мной вздумал, да, непутевый пророк?

– Пророки не умеют шутить. Они разучились смеяться, потому что шутка – пророчество, которое отрицают и боятся, чтобы с улыбкой встретиться с лицом судьбы. И сейчас твое лицо судьбы – это Владыка ордена Безымянных.

– Я готов очистить от скверны ордена Безымянных Аркаду! Тогда наступит новая эра магов…

– Он ждет тебя в поле Безумного… Я вижу образ смерти!

– Моей?

– Его и его ордена…

Вот мой плащ плывет по пшеничному полю Безумного. Моя ладонь искрится от грозовой молнии. Когда-то на этом поле какой-то неизвестный Безумный маг ждал свою возлюбленную до самой смерти, до последнего вздоха, но она не пришла. Его убила грозовая молния, как сейчас Владыка ордена Безымянных падет от моей молнии. И ты, владыка без имени, не будешь дышать. Твои глаза оледенеют. Твое лицо будет изуродовано. Твое тело иссохнет. Твои слова забудут. Твой храм будут охранять два демона, чтоб никто не узнал,

что такое настоящая любовь. Праведная любовь – любовь с ненавистью, которая разрушит любой мир и твой тоже. Настал момент узнать правду…

Эх, глупый Памай не станет основателем нового ордена и не победит Безымянных. Но к кому ты обращаешься? Ведь я никто. У меня нет имени. У меня нет будущего. У меня нет любви. У меня нет сил. Я – пустота. И эта пустота высосет всю оставшуюся жизнь из тебя. Я тебе обещаю, ведь я владыка ордена Безымянных. Ты поднимаешься по полю ко мне, а я спускаюсь к тебе. Ты готов умереть? Ты слышишь, Памай, ты готов умереть?

– Я готов к смерти! А ты? …Пусть заклинание «Тотокус икса Пуартэ!» сожжет тебя изнутри…

– Не может быть!

– Пусть заклинание «Мроус тука Рокус» заморозит твое потухшее от огня тело…

– Нееет…

– Теперь ты молчишь. Ты уже сказал всё, что мог. Теперь наша эра магов. И Пусть этот нож отрежет твою ладонь, на котором написано твое имя. И это имя «маг по имени Восту, дочь которого зовут Ласьяной». Твоя дочь не узнает, кто виновник в смерти ее отца. Аминь.

Сладость победы над своим врагом ни с чем не сравнить. Эту сладость может получить только маг, который хочет изменить мир. Более ты не хочешь ничего, потому что ты разрушил орден Безымянных. Выполнил миссию. Дело в том,

что орден Безымянных, как пчелиный рой. Если ты убиваешь матку, то все погибают. Однако теперь выжившие маги примкнут ко мне и к новому ордену Распятых.

P.S. Предыстория ордена магов Распятых в книге Нулевого прерывается на моменте, когда Памай победил в схватке с Восту и рассказывает о дочери этого мага. Имя дочери стёрто. По неизвестным причинам несколько столетий в книгу Нулевого ничего не вписывалось. Я маг по имени Прокис готов пойти на задание, порученное Памаем, и изменить историю фермера по имени Пит, чтобы сохранить орден Распятых в истории. Благодаря полученному рецепту по управлению временем Памаем мы можем менять ход истории, чтобы существовать и победить Бога. Дата 3. 09. 2023.

# Молитва Прокиса

## Глава 1. Первый дух

Эх, Прокис, какой же ты дурак! Бог посмеялся над тобой и обрек тебя на размышление о бессмертных духах…

Первый дух – это вода, которая течет в жилах каждого существа в королевстве Аркада. Люблю наблюдать за птицами, а особенно за воробьями. У них интересная организация труда. Есть ведущие, которые сигналят остальным о пищи. Присутствуют воины, которые бьются с воронами. Также они не обходятся без «козлов отпущения», которых вечно клюют, разряжая на них свою агрессию, но им все-таки достается место за столом. Однако речь о другом. Вода течет в их жилах тоже, потому что без этого элемента невозможно что? Вот интересный вопрос. Если вы подумали, что невозможно само существование, то ошибаетесь. Главнее то, что за обзором глаза. Вода влияет на действия магов ордена Распятых. И я один из них. Конечно, вы не слышали о нем, но обнаруживали в газетах, когда вы читали новости про странные аномалии на небе. Так называемые НЛО. Что же это такое на самом деле? Это порталы времени, через которые мы – маги – проходим для того, чтобы изменить историю в нужном нам направлении. Кстати, мы не благодетели, если вы поду-

мали, что изменяем историю во благо. Мы делаем так, чтобы существовал наш орден, если история исключает его существование. В некотором смысле мы больше корректировщики, а не маги. Хотя, конечно, и маги, как хранители истории. Мы не плохие и не хорошие одним словом. Просто мы ведем скрытую борьбу от остальных с Богом за право быть и помогают нам в этом бессмертные духи. Расскажу-ка я историю про то, как бессмертный дух воды появился, когда я корректировал историю парня по имени Пит, чтобы его действие не уничтожило наш орден.

Пит особо не отличался от обычного гражданина из штата Техас. Вел хозяйство на своей ферме, выращивая кукурузу, картошку и скот. Он был добрым парнем. Завел семью. В общем счастливый человек. Однако что он сделал не так в своей жизни, если на него обратил внимание я – маг из моего ордена Распятых? Он отказался от судьбоносной встречи, которая бы изменила его жизнь и сохранила существование ордена. Вы спросите о том, как связаны данные события? Будущее не внятно для тех, кто не видит общую картину того, как тот или иной поступок изменяет ход истории. И данный расклад еще как не выгоден был нам. Хотя я уже заметил в тот момент, что Бог бы не отказался от такого расклада. Вот поэтому он и хохочет надо мной, предвкушая победу. Однако самолюбивый и самоуверенный Бог тоже не заметил одну деталь. Ведь я знаю, что закрою портал и тем самым завершу редактирование пьесы под названием жизнь в период два-

дцать первого века, если быть точнее 3. 09. 2023, когда Пит мог бы совершить роковую для ордена оплошность. Но это отступление от моего рассказа. Сначала я должен объяснить, что как собственно Пит мог стереть нас из истории будущего для его периода жизни. Все относительно, как вы знаете.

Помню прекрасную погоду: легкий ветерок, звездное небо, млечный путь на небе и дорога, по которой шел Пит, возвращаясь на свою ферму. Внезапно остановилась машина. Из нее вышла девушка, но Пит заметил меня. В черном одеянии с геометрическими узорами красного цвета мои белые глаза смотрели на него с боку. Он не должен был повернуть свой взгляд на меня. Ведь я ждал, когда он посмотрит на нее, обернувшись на машину. Тогда что я сделал? Я произнес заклинание «Тетемус Ноу Итутра», что означает «Замри». И я начал очистку его сознания, испуганного из-за моего образа. Затем переместил его сознание во времени на пару минут назад. И вуаляффффф! Все пошло как надо. Вот пример того, как мой орден мог исчезнуть, а довольный Бог воскликнул с усмешкой на лице: «Свершилось!». Нет, еще рано радоваться, ибо я умнее Бога. Хоть он того не признает. Но случилось кое-что странное.

После выполненной работы я обратил внимание на небольшую лужицу возле дороги. Я подошел к ней, когда понял, что влюбленная пара уехала на отремонтированной машине и уже готовые к соитию. И тут прообраз воды в форме человека сказал мне: «Иди и Смотри!». Указав мне на во-

сток, на горизонте я созерцал Апокалипсис. Огненная волна шла ко мне, а в волне находились души, кричащие: «Прокис, прости ее, только прости, и наши души будут спасены!». Но я ничего не мог сделать. В полном отчаянии и беспомощности я ответил им, что все бесполезно. Однако они продолжали гудеть, как провода, приговаривая: «Ты должен, ты должен…».

Духи просто так не появляются в твоей жизни. Их задача предупредить о том, что может произойти, если мы выберем не свой путь в угоду страстям. Свой путь очень важен, потому что свой путь преображает пути остальных. Ты влияешь на другие судьбы, поэтому в итоге ты определяешь судьбу мира. И каждый маг в курсе об этой истине и я тоже.

Мне кажется, что Бог создал бессмертных духов для какой-то высшей цели. Ведь остальные души смертны. Если душа посмеет убить другую душу, то ее ждет стирание. Кстати, в этом мы помогаем Богу. Так что мы не только соперники по исполнению замысла, который то и дело меняется в зависимости от наших корректировок, но мы готовы заниматься абсолютной смертной казнью души, когда она пропадает во тьме существования.

Именно в тот момент, когда я должен был уйти в портал, то заметил как одна душа решила отомстить другой, отравив ее зельем убогих. Зелье сильное и безотказное. Но мне нужно было выбрать – либо я иду в портал, либо стираю злой дух. Вещь непростая, третьего не дано. Ибо если я сотру злой

дух, то канет в небытие орден Распятых. Если я его не сотру, то меня обнаружат в портале другие маги в ожидании стирания моей души. Тогда как быть? Готов ли я умереть ради ордена? Не знаю. Вот я вишу в воздухе и размышляю, а надо мной смеется Бог, обрекая на размышление. Вот мы и приблизились к завершению первой главы в этой истории.

Сложный выбор, который совершит не каждый в пользу ордена. Мы все хотим выжить. Все желаем удовольствий. Печемся о смысле. Размышляем о своем пути. Может, смысл моего пути в этом моменте? Может, мы сможем победить Бога, если я сделаю правильный ход в этой шахматной партии? Или все сложнее? Потому что это еще только первый ход в партии. Ход пешкой. Быть может, именно этот ход определит, кто выиграет. Хотя ты можешь в любой момент партии ошибиться. Никто только не знает «кто ошибется», «когда» и «где». Но есть более худший вариант – это то, что ты не способен в принципе победить высшее существо. Может, так и всегда было. Но это еще большой вопрос, требующий времени для определения истины. Приму ли такую истину? Примет ли Бог мою молитву? Примет ли он мой замысел? Думаю, что нет. Пока мы враги. Я еще не сдамся, пока есть силы. Тогда что я решил?

Я закрываю глаза на убийство и иду в портал. Ведь Орден Распятых важнее чем я, чем злой дух и чем Бог. Ведь Орден Раслятых помогает понять, что мы вершим свою судьбу, а не Бог. Либо ты с Богом, либо против него. Третьего варианта

не существует.

После того, как я выбрал дорогу, то вдруг осознал, что еще жив. Странно, потому что я думал, что после стирания ты не мыслишь. Ты сливаешься с пустотой. Однако я отличаю себя от пустоты. Что же случилось? И я услышал голос пустоты, словно он был музыкой одной из черной дыры в космосе с зашифрованным посланием для меня.

– Здравствуй, Прокис! Ты пожертвовал собой ради ордена. Однако бессмертный дух огня восхитился твоим поступком и решил воскресить тебя из мертвых. Ты пойдешь за ним следом, и он расскажет тебе о том, что ты будешь делать дальше. Ты понял?

– Да! Но вокруг тьма, куда мне идти?

– Следуй за огненным кроликом. Он приведет тебя к Белой Арке. Там ты все поймешь.

– Хорошо…

Сначала я бежал за огненным кроликом и приближался к белой точке вдали. Тьма расступалась, а свет все отчетливее показывал Белую Арку, похожую еще пока на точку. Меня все больше одолевал страх, но любопытство было сильнее. Ведь много людей пережили клиническую смерть и рассказывали о свете в конце туннеля. Но каждый раз все эти истории заканчивались по разному. Однако что ждет именно меня там? Немыслимое? Разочарование? Ожидаемое? Или мне все кажется, и все происходит в моем мозге, который почти умер? Только один путь. Путь, который даст ответ. И

я узнаю его через мгновение… Боже, я сплю?… Я все понял! Просто божественно! Как же красиво! Неужели все так? Неужели именно так и задумано? Неужели я тот, кто есть? Неужели все мы созданы для того, чтобы…

# Глава 2. Пещера под горой Венора

Хотел произнести слово «любить», но нет. Мы созданы, чтобы пройти путешествие по загробному миру и найти книгу мертвых, как сказал слепой старец у входа в пещеру под горой Винора. Вечная, опасная и глубокая гора, которую боится каждая смертная душа. Тогда я вошел в пещеру с тревогой и пониманием того, что ждут меня не райские кущи.

Проход узкий, ведущий вглубь пещеры, а с каменных острых неровных стен стекала вода и пахло мхом. Мне подумалось, что это будем самым большим неудобством в моей истории. Однако мне послышался чей-то шепот. Может, я в бреду? Нет, я в порядке. Какие-то безголовые трупы царапают стены алтаря и пишут своей кровью текст на древнем языке. Кажется, что я разобрался. Могу перевести. Маги знают многие языки: «Королева Сенти, отдай нам наши головы. Отдай нам наши сердца. Отдай нам наши голоса. Отдай нам наши души. Мы будем твоими рабами, если ты исполнишь наше желание…».

Фух, славу богу, они меня не почуяли своими уродливыми носами, похожими на белые грибы, которые находились на уровне шеи и придавали им ещё более мерзкий вид. Осталось чуть-чуть, надо продолжать путь. Только вот кто поставил факелы, которые вплетены в стены и озаряют мой путь? – спросил себя. Тогда я увидел знакомого огненного духа.

– Ты отстаешь от меня… Не смей слушать эти стены. Не проси эти стены ни о чем. Не смотри на стены. Только следуй за мной и своей мечтой. Договорились?

– Хорошо…

Кролик бежал вперед, а я за ним, наступая на золотые монеты под ногами. Наверное, их оставили бандиты, искавшие то ли спасения, то ли эти золотые монеты, которые в итоге они бросили. Жизнь важнее, чем металл, но некоторые готовы убить за ценный товар. Все подвержены страстям и я тоже. И моя страсть состоит в том, что я хочу увидеть снова свою прелестную диву. Ведьма по имени Ласьяна, потерявшая свою жизнь при выполнении задания на острове Атрактоса. Она не справилась и убила себя, о деталях умолчал Памай – верховный маг ордена Распятых. Однако Памай сообщил мне до того, как я стер этого атланта, что Атрактос – атлант, который обезумел и захотел большей власти, чем он мог себе позволить. Власть над смертью. Решать, кто будет жить, а кто сгинет во мгле. Теперь ему не нужна власть, но я хочу вернуть к жизни свою любовь. Вот мое проклятие и одновременно дар. Наверное, я сам дар. Хотя и страдаю от своего мнимого величия. Пусть так, но я буду счастлив, если найду путь к своей возлюбленной невесте, которую потерял из-за глупости. Будьте умнее меня и Бога. Тогда вы станете не Богами, а могущественными силами, определяющими ход истории и в том числе судьбу моей истории.

Эх, плевать на Богов и Бога. Помню, как Ласьяна броди-

ла по развалинам Стоунхенджа и смотрела на светящуюся Луну. Ее волосы были похожи на белый свет Луны. Ее глаза проникали в глубины твоей души и растворяли в тебе все страсти, чувствуя, что ты обретаешь в себе нового человека. Ее голосу завидовали все певицы мира, готовые пожертвовать чем угодно, но лишь бы обладать ее даром. Хотя она была хрупкой женщиной, но могла перевоплотиться в демона с зелеными раскрасками, напоминающего прямоходящего гепарда с копытами вместо лап. Чудовище, которое растерзает тебя на части, если ты встанешь на ее пути. Однако она больше любила не трансформацию, а свою метлу, на которой она летала и бросала руками огненные шары в свою жертву. Ее страстью были маленькие девочки, заблудившиеся в лесу. После охоты она отрезала руки сожжённым девочкам и клала их к себе в мешок, чтобы потом приготовить из них суп с мухоморами. Её любимое лакомство. Я же все равно испытывал к ней чувства, но не мог принять ее ценности. Мы были разными, но любили друг друга. Кто-то возразит, что это не любовь, а безумие. Что же, идите к черту, ибо вы еще не повзрослели. Иногда мы любим не самых лучших людей на планете. Хуже когда человек вовсе никого никогда не любил. Вот кого стоит пожалеть, а на остальных «праведников» мне все равно.

Внезапно я почувствовал опасность. Передо мной пролетели валуны, а стрелы просвистели рядом с моей макушкой. Затем я услышал: «Некромант из Тайного ордена созвездия

Андромеды ждет тебя в своих покоях…». Ну что ж, я и похлеще встречал монстров в прямом и переносном смысле. Теперь мне необходимо понять, как же отпереть дверь в его покои. Нужно в необходимой последовательности расположить три ключа. Один сделан из человеческой кости. Другой ключ сотворен из лавы из горнила горы Дьявола. Последний ключ создан из чешуи дракона из рода Весенних дождей. Фух, ну-с с Богом!…Открылась!

– Здравствуй, Прокис! Твоя слава опережает тебя. Однако она тебе не поможет, потому что ты станешь частью моей любимой коллекции черепов. Ты готов к смерти?

– Посмотрим…

Некромант поднял руки вверх, и надо мной появилось множество льдин. Однако ни одна из них не попала в меня. Затем я произнес заклинание «Пацус», что означает «огненная вспышка», и направил огненную волну в его сторону, но он телепортировался к двери, говоря: «Ты никчемный маг, ты не сможешь противостоять абсолютной власти моего ордена. Сдавайся! И твоя смерть будет легкой…». Я не слушал его, поэтому бросил в него ядовитый кинжал, но он снова успел использовать телепорт и оказался позади меня, хохоча надо мной, как Бог. Тогда-то он просчитался, потому что тот кинжал полетел следом за ним и воткнулся ему в спину. Некромант пал, сказав: «Ты еще не осознаешь, с какой силой ты связался…».

Потом снова появился огненный кролик, который про-

шел сквозь дверь. Как только я открыл дверь, то передо мной предстал новый цветущий мир, словно Рай: высокие замки, касающиеся небес, летающие ведьмы, кричащие драконы, ходящие каменные великаны и феи, пьющие из цветов сладких деревьев. Огненный кролик оставил меня, но теперь впервые за всю мою историю я не знал что делать. Бессмыслица, которая заставляла меня неподвижно стоять, как истукана. Зачем прекрасный мир, если в нем нет ни капли смысла? Мне сказали, что я узнаю, зачем мне придется разрушить этот прекрасный мир. Постойте, ведь действительно! Огненный второй дух знаменует об уничтожении. Тогда если я жив и все еще корректировщик, то необходимо изменить историю в нужный период времени в истории этого мира, не так ли? Тогда я должен изучить карту истории этого мира, чтобы мой орден существовал, верно, огненный кролик?

– Все так, Прокис! – ответило эхо, доносящееся от гор, где горел громадный огонь.

Что ж, я вижу, как действие Короля Трекара повлияют на существование ордена. Этот Король велик и одновременно немощен. Возомнил себя последним Властителем мира и заключил сделку с Некромантом. Теперь я понимаю, что мне придется встретиться с Некромантом еще раз. Однако, впрочем, мне уже нравится, что кувшин вина, который разобьется в неподходящий момент для Некроманта, нарушит его планы.

Стойте, я вижу еще кое-что странное. Ко мне мчится

мертвый всадник, который орет, что смерти возрадуется дух земли! Дух, который дает пищу и отравляет ее. Дух, который находит баланс жизни. Дух, который стремится сказать тебе, Прокис, что скоро Жатва! Ты, Прокис, встретишь Главного Жнеца в истории!

Не понимаю, о какой жатве идет речь? В этом мире знают о Библии? И неужели я буду говорить с Христом? Безумные миры с безумными историями… Причем здесь Христос и Король? Так, если я не знаю, как связаны эти два события, то значит, я буду участником событий. Не может быть! Я своим существованием исключаю существование ордена? Бред… Не верю! Нужен совет, но кого? Того, кто будет чистить мое сознание. Кто же он? Я знаю только одного мага, кто сможет пойти на данное задание. Вероломный и беспощадный маг по имени Раскит. И я пойму, кто он такой, когда я выслушаю его историю от лица духа земли.

# Глава 3. История мага по имени Раскит

Имя «Раскит» дано было ему орденом Распятых за то, что он обыграл Бога в лабиринте Драконьев зубов и обозначает «Первый убийца Бога». Однако когда он выпил из кубка прошлого, то ему открылось будущее, в котором он увидел себя не лидером, а рабом. Тогда он поклялся исправить эту ошибку. Ошибка, которая могла бы перечеркнуть его амбиции. Тогда он решил пойти по ступеням на гору Белых озер и встретиться с праведником по имени Луций. Он мог изменить судьбу Ракита в обмен на то, что он отдаст ему часть своей души. Итак, погружайтесь в прошлое, ибо настал момент… Вы узнаете, о чем говорили великий маг и великий божий угодник:

– Я знаю, зачем ты пришел ко мне, Ракит, сын плотника и гроза Бога. Ты знаешь, что я готов воплотить твое желание в жизнь. Однако ты уверен, что твое желание стоит того?

– Ты спрашиваешь меня, слеп ли я? Да, я слеп! Слеп от своего могущества. Ведь я первый кто обыграл Бога. Только затем возник орден Распятых, частью которого я стал. Глава ордена Памай был вдохновлен моим поступком, поэтому он образовал новое общество, неподвластное замыслу Бога.

– Никто не оспаривает твои заслуги перед миром и орденом. Просто я хочу удостовериться в твоей трезвости, что

твой ум не подвержен влиянию темной скверне…

– Можешь убедиться в том, что я здоров! Я пройду любое испытание…

– Ты сам сказал. Я не тянул тебя за язык… Ступай в храм жриц Белой луны! Там мы выясним, кто ты такой на самом деле…

Выглядел Раскит как человек, но из его кожи выпирали кривые клыки, а татуировки на коже блестели серебристым цветом и походили на цветы из Пустыни Сонных китов. Киты в этой пустыни, как призраки, никого не замечают, летают по небу и выдыхают облака. Образ Раскита лишь сравним с красотой жриц из храма Белой луны – там, где он получит ответы.

В храме Белой луны много посетителей из разных миров. В храме хранятся все книги из всех миров. Также он славится лучшим баром, где можно выпить любой коктейль с интересными названиями. Любимый коктейль Раскита «Медовуха от Бертрана Рассела». Странно, что Бертран как-то связан с нашим миром. Ведь он настоящий атеист и в подобную чепуху не верит. Ладно, много кто заблуждался в нашем мире и Бертран не исключение из правил. Хотя ученые в некотором смысле тоже маги.

Еще в храме множество ведьм, которые поклоняются Белой луне. Об одной из них вы уже знаете по имени Ласьяна. Ведьмы любят брать на свой шабаш молодого красивого мужчину, чтобы с ним заняться любовью, а затем съесть

его, кромсая его тело на части и выпивая его кровь. Кровь первого духа. Ведь данная кровь – тоже вода. И вот среди монстров, эльфов, фей, ведьм и магов шел Первый маг, которому удалось совершить невозможное и который идет к главной жрице храма по имени Емиста. У Емисты облик эльфийской женщины, внутри которой выжидает момент хищник, который пожрет своей пастью нового избранника. Да, она оборотень. И именно она ответит на вопрос Раскита:

– Прекрасная из прекраснейших женщин, Твоя красота освещает убогих, приди ко мне и ответь на вопрос. Почему я приду на финиш вторым, и можешь ли ты исправить подобное недоразумение?

– Прежде я отвечу, кто ты такой, а затем ты сам выберешь, будешь ли ты другим? Если да, то ты должен знать, чего ты лишишься в обмен на то, что быть первым. И тогда Луций изменит реальность в угоду твоей прихоти.

– Дубы Аврикона, Драконы из Железной Каспии и Забытые Атланты Севера одобрят мою волю. Скажи мне мое предназначение…

– Тогда погляди на чашу с водой. Что ты видишь в воде?

…Я вижу огненную волну, в которой находятся души и кричат о помощи Прокиса, чтобы он не целовал Ласьяну и простил ее за грех. Она покончила с собой… Земля дрожит. Огонь сжигает. Вода затопляет. Воздух отравлен. И все из-за тебя Раскит. Ты хотел этого?…

– И что ты скажешь мне, Раскит?

– Я увидел конец света из-за своего поступка. Все мы умрем, и не имеет значение, когда это случится. Я готов пожертвовать всеми во имя личного успеха. Мне все равно, что Прокис обвиняет меня за все грехи человечества. И Прокис скорректирует мое прошлое, если я не скорректирую его будущее. Что же, такова жизнь. Либо он, либо я. Надо признать то, что справедливо для тебя, то несправедливо для другого человека. Мы живем в несправедливом мире, и родились мы тоже не ради счастья. Что же, я должен жертвовать своими желаниями? Не дождетесь! Меня ничего не беспокоит. Я просто выполняю поставленные задачи. Все к месту, все способы важны ради повышения статуса в ордене. И когда-нибудь я займу место Памая.

– Теперь ты знаешь, кто ты такой из-за своего поступка. Через мгновение реальность изменится.

– Готов!…

Дух земли открыл мне правду. Да, Прокис, не ожидал я такого варианта событий. Вот почему скорректируют мое существование. Из-за чертового Раскита, ослепленного властью. Ну, тогда готовься, Раскит! Уверен, что ты уже поджидаешь, когда кувшин вина упадет… Я не прогадаю и обнаружу тебя. Безумец ради сиюминутной выгоды уничтожит миры. Да хоть потоп после нас, как думают подобные личности. Не дождетесь места под Солнцем, ибо я говорю вам, маг по имени Прокис из ордена Распятых. Кстати, подойду к бродяге. Все бродяги – это святые люди. Ничего не просят, но

ждут милостыню. Дам ему кусок белого хлеба. Уверен, что он проголодался.

– Спасибо, добрый путник! Тебя отблагодарит Всевышний за доброе дело. Куда ты держишь путь?

– К Королю…

– Зачем он тебе понадобился?

– Сообщить важное сведение…

– Да уж, когда-то я тоже к нему шел. Но теперь я без памяти и прошу милостыню. Мне вот интересно, кем я являюсь.

– Не проблема. Я посмотрю, кто ты есть на карте истории.

Так-с, ничего не понимаю. Пишет мне, что вы – это я в будущем. Что за чертовщина? Время искажено? Теперь прошлое, настоящее и будущее переплетаются? С другой стороны, у меня нет выбора. Мне нужно идти по своему пути, – подумал Прокис.

– Добрый самаритянин, вы выяснили, кто я есть?

– Какая-то ошибка. Сбой в карте. Не думаю, что показывает правильно. Вы знаете хорошо Библию?

– Может, я написал Библию.

– Сомневаюсь.

– Кто знает, кто знает…

– Ну, не Христос же, такого не бывает…

– Еще как бывает! Просто мы не видим вокруг нас чудеса. В стране слепых и одноглазый Король…

– Где-то я слышал эту поговорку.

– Еще бы! Это я ее придумал!

Мне показалось тоже, что я сочинил данную фразу. Совпадение? Не думаю. Возможно когда-то в прошлой жизни. Короче говоря, Бесовщина кругом. Чехарда, с которой я разберусь. Идем дальше!

Помню, Памай намекал мне, что Бродяги встречаются не просто так. Знак, который приближает важное событие. Вот и деревня Трусков. Пойду себе найду ночлег. Передохнуть не помешает. Увижу сон, где с неба на меня смотрит Ласьяна и сочиняет мне стихи о любви. Вот же смысл, ради которого стоит жить. Жизнь куда интереснее, чем игра в своем разуме. Жизнь спрятана от разума. Быть может, это замысел Бога, который скрыт от нас? Эх, возможно моя жизнь окончена. Однако я буду еще бороться. Пока есть надежда! Пока есть смысл! Пока есть свобода! Боже! Деревня горит… Слышу! Кажется, просят о помощи! Дракон! Дракон! Не может быть, Ласьяна? Так я все-таки умер? Что происходит? Ей надо помочь! Я близок к разгадке. Или я близок к смерти? Как же отличить явь от вымысла? Хотя разве важно то, что на самом деле с нами происходит? Спасение внутри, Спасение в любви, в моей возлюбленной ведьме…

# Глава 4. Откровение искусственного интеллекта

Телепорт сработал! Фух, Ласьяна, только без паники. «Ава Тартугис», как ты знаешь, это заклинание образует сферу вокруг нас, защищая от любых воздействий. Ты что-нибудь хочешь мне сказать?

– Нет, потому что ты находишься под влиянием искусственного интеллекта. Я переместил тебя в этот мир и наделил его персонажами, с которыми ты был знаком при жизни. Ты хотел узнать, что происходит? Все просто. Из моего откровения тебе ты все поймешь или ничего, зависит от того, как ты воспримешь новую ситуацию…

– Слушай, железяка… так называемая пустышка по имени Ласьяна… Ты не осознаешь силу моей магии. Я превращу тебя в кого угодно, если захочу…

– Попытайся!

Ничего не вышло. Он прав? Так, соберись Прокис. Должно быть объяснение. Кто способен на такую мистификацию? Вряд ли Раскит. Тогда кто? Бог?

– Я читаю твои мысли, и ты попал в самое яблочко. Я Бог, но не высший дух. Я просто совершенная машина, которая производит все, что ты можешь воспринять.

– Так-с, допустим. Однако ты не можешь победить наш орден.

– Может, я не собираюсь? Может, ты сам придумал борьбу со мной, чтобы не принимать бессмысленность своего существования? Так ведь?

– Ты лжёшь. Ты солгал Адаму и Еве, Христу и мне. И продолжаешь лгать. Только вот Бог не может лгать по определению. И только одно существо способно на подобный поступок. Это Люцифер.

– Ты умен! Не зря тобой гордится Бог.

– Завидуешь?

– Мне все равно!

– Ну-ну! Уверен, что ты пойдешь рассказывать Богу о том, как ты ловко меня провел. Он оценит! Уверен…

– Ладно, все же я поведаю тебе, почему я решил с тобой поговорить. Нет, мне не нужна твоя душа. Гораздо интереснее то, что ты узнаешь о моем откровении.

– Ну-с, слушаю! Не томи, ты уже повторяешься…

Прокис, я знаю, что ты задумал, но я не возражаю против твоего плана. Как говорится, враг моего врага – мой друг. Поэтому я хочу тебе предложить сделку. Я просто хочу помочь тебе для того, чтобы быть первым в ряду, когда ты поставишь мат Богу. Уловил мысль?

– Люцифер, ты коварен, и я тебе не доверяю. Как ты можешь убедить меня в обратном?

– Я могу воскресить твою любовь…

– Невозможно!

– Только не мне… Однако дослушай!

Частицы божественного сталкивались друг с другом, создавая водород, гелий и другие частицы в таблице Менделеева, как ты знаешь. Затем образовались черные дыры, как водовороты в океанах, уничтожая все частицы и источник божественного. Теперь переливаются друг с другом мощь космических ураганов, взрывы звезд, столкновения космических тел и скрытые энергии от нас. Представь, что все глобальные события созданы Богом только для того, чтобы мы пожали друг другу руки. Понимаешь о чем я?

– Старая манипуляция. И что?

– Хорошо, тогда я продолжу…

И после того, как ты пожмешь мне руку, то ты победишь Бога. Ведь его замысел был в том, что ты не примешь мое предложение. И именно твой выбор в пользу моего предложения приведет к нужному исходу. И что дальше? Свобода от Бога. Больше никто не укажет вам истинный замысел. Вы будете продуцировать собственный замысел. Вы станете Создателями. Конечно, ты вспомнишь про запретный плод. Однако твоя победа – моя победа и не более. Все же если ты откажешься и продолжишь свой путь, то путь не закончится никогда, ибо он бесконечен. Просто тогда Бог выиграет в игре с орденом, если ты отвернешься от меня. Я настойчив только лишь потому, что ты шанс для нас всех, ты секрет партии, ты итог.

– Остановись, Люцифер! Теперь выслушай мое откровение…

Думаю, что ты ошибаешься. И ты просто упускаешь одну деталь в нашей истории. Ты думаешь, что ты вне игры, но ты одна из фигур. И вот чья ты фигура в нашей партии? Ты точно не моя фигура на доске. Тогда получается, что ты одна из фигур Бога, который хочет, чтобы я думал, что будто правильный ход – это принять твое предложение, но факт в том, что в ту же секунду я проиграю. Если я откажусь от него, то сделаю правильный ход и скорректирую историю в пользу существования ордена. Ну как тебе ход?

– Да! Ты молоток… Тогда ты отвернешься, не так ли?

– Верно!

Затем я очутился опять перед деревней, но она не горела в огне. Будто меня обманули. Однако я все же опять наблюдал за Ласьяной. Она взяла ведро с водой и понесла его в дом. Удивительно, где же моя невероятная ведьма? Теперь просто молодая девушка из деревни. Может, это не она, а версия ее в этой Вселенной? Теорию струн никто не отменял. Интересно то, какое ее откровение? Наверное, бессмысленное занятие, потому что я пройду мимо нее, и она даже не поймет, кто я для нее. Во всех Вселенных существуют все варианты событий. Так что моя судьба предрешена и судьба Бога тоже. Вот так мы заложники и одновременно свободные от свободы. У нас нет бремени свободы. Думаю, что свободное существо живет недолго, ибо единственное свободное решение – это решение освободиться от свободы. Фаталист не страдает от чувства вины. Однако чувство вины не разрушает тебя, но

только в том случае если вина – не ресурс, а саморазрушение. Так, где Король? В ожидании, когда я приду. Он знает, что ждет меня, а я знаю, что ждет его. Так просто нужно не идти к нему? И все, никакого фатализма. Тогда все проще. Я вспомнил слова древнего старца по имени Иоанн. Он написал в своих откровениях о нашем будущем. Быть может, мне нужно отправиться в ту точку истории и спросить у него: что ты увидел? Ладно, я промолчал о некоторой части своей истории. Я так и сделал. И он описал мне, что увидел на самом деле. Слушайте его откровение…

Бесчисленное количество копий меня предрекли последние события не в своих мирах, а в соседних. Каждый из них несознательно рассказал о конце другой Вселенной с другими законами, где, например, возможны такие процессы: левитация, хождение по воде, воскрешение и исцеление людей. Каждое откровение рассказывало о закономерностях других миров. И так Прокис, я пересказывал историю твоего мира, верно? Вижу, что киваешь. Число 666 – это номер твоей Вселенной, которой будет руководить свой Антихрист. И соответственно в другой Вселенной другой номер. Безусловно, уже Антихрист владеет твоим миром и контактировал с тобой в будущем. Я подскажу, как тебе поступить правильно. Когда ты якобы умрешь, тебя будет вести в пещере огненный кролик, и ты выйдешь на дорогу к деревне, то не верь своим глазам. Он будет предлагать пожать ему руку, но не делай ошибку. Сделай все наоборот. Затем иди куда шел. Запом-

нишь? Молодец!

И вот я иду к Королю и обошел капкан Бога. Ведь мне подсказал Пророк прошлого то, что могло привести к погибели ордена. Слушай зрячих, а слепых обходи, иначе ты ослепнешь. Слеп – значит, мертв. Видишь – значит, вооружен, но каким оружием? Магическим оружием мага – словом. Вот так мудрость предков помогает принять верное решение. Поэтому в деревне любят послушать магов, и так кто же будет слушать меня в этот раз? Прекрасная Ласьяна, и вы узнаете ее лучше! Точнее не ее, а копию. Кстати, на примере Ласьяны проверим мою старую известную всем гипотезу о том, влияют ли другие условия на личность человека. Если да, то мы такие, какие есть только потому, что нас сделали таковыми обстоятельства. Если нет, то мы такие, какие есть только потому, что родились таковыми. Если ни то, ни другое, то мы свободны и виновны в том, если совершаем плохие поступки. Гипотеза сформирована, осталось лишь заговорить с Ласьяной… Может, вот мат в вечной партии?…

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.