



Шаманка-4. Уроки шаманского мастерства

Учебное пособие

Владислав Голенецкий

Владислав Голенецкий

**Шаманка-4. Уроки шаманского
мастерства. Учебное пособие**

«Издательские решения»

Голенецкий В.

Шаманка-4. Уроки шаманского мастерства. Учебное пособие /
В. Голенецкий — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-597805-9

Эта книга представляет собой как учебник, так и справочное пособие для освоения традиционных и тайных техник шаманского мастерства. Даже если вы не собираетесь становиться шаманом, а хотите быстро и легко освоить техники работы с картами Таро, рунами, маятником и биолокационной рамкой, то более простое, краткое и понятное пособие вы вряд ли найдёте.

ISBN 978-5-00-597805-9

© Голенецкий В.
© Издательские решения

Содержание

ВСТУПЛЕНИЕ	6
ГЛАВА 1. ТАРО ШАМАНА.	7
МАСТИ	8
ЧИСЛОВОЕ ЗНАЧЕНИЕ КАРТ	9
ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ РАСКЛАДОВ	11
КАРТЫ – КАРТИНКИ	12
БОЛЬШИЕ АРКАНЫ ТАРО	13
Глава 2. РУНЫ ШАМАНА	15
ЗНАЧЕНИЯ РУН	16
ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ РАСКЛАДОВ РУН	17
ПОДСЕЛЕНИЕ В РУНЫ ДУХОВ-ПОМОЩНИКОВ	18
Глава 3. РАМКА ШАМАНА	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Шаманка-4. Уроки шаманского мастерства

Учебное пособие

Владислав Голенецкий
Светлана Голенецкая

Иллюстратор Светлана Викторовна Голенецкая

© Владислав Голенецкий, 2024

© Светлана Голенецкая, 2024

© Светлана Викторовна Голенецкая, иллюстрации, 2024

ISBN 978-5-0059-7805-9 (т. 4)

ISBN 978-5-0056-5243-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ВСТУПЛЕНИЕ

Эта книга представляет собой как учебник, так и справочное пособие для освоения традиционных и тайных техник шаманского мастерства. Написана она практикующими шаманами, имеющими многолетний опыт шаманского служения и воспитавшими сотни учеников.

Книга будет интересна как начинающим, так и опытным шаманам, а также всем интересующимся шаманскими практиками.

Даже если вы не собираетесь становиться шаманом, а хотите быстро и легко освоить техники работы с картами Таро, рунами, маятником и биолокационной рамкой, то более простого, краткого и понятного пособия вы вряд ли найдёте.

Многие шаманы просто не умеют пользоваться инструментами биолокации, рунами и шаманскими картами Таро, продолжая использовать традиционные инструменты. Нам понятен их страх перед нововведениями.

Но время не стоит на месте – неошаманизм стремительно развивается. У многих страждущих уже просто нет времени ждать, когда шаман проведёт камлание, впадёт в транс и выйдет из него. Вот тут-то для быстрого получения информации без вхождения в транс пригодятся рамка, маятник и карты Таро.

Это не обязательно специально созданное «Шаманское Таро» – подойдёт любая колода. Главное – подселить в неё, как и в другие шаманские инструменты, правильных духов-помощников.

Кроме этого, каждый шаман должен уметь правильно пользоваться традиционными шаманскими инструментами и утварью. В этом также поможет эта книга.

Так что вы раскрыли уникальную учебник – не выпускайте его из рук.

ГЛАВА 1. ТАРО ШАМАНА.



Проводить шаманское камлание и впадать в транс для получения ответов на какие-то насущные вопросы занимает много времени и не всегда бывает удобно. Поэтому каждый шаман должен научиться пользоваться таким инструментом для получения нужной информации как карты Таро. Это не обязательно особое «Шаманское Таро» – подойдёт любая колода, главное – нужно подселить в неё духа-помощника.

Многих порой пугает огромный объём информации, содержащейся в книгах по Таро. Описываемое в них толкование карт всегда субъективно и порой противоречиво. Предлагаемые в них методики обучения искусству гадания на Таро, как правило, рассчитаны на годы и отбивают у большинства всякую охоту тратить на это своё драгоценное время.

Практикующий шаман должен относиться к картам Таро проще – как к простому инструменту, помогающему получать конкретные, а не расплывчатые ответы на конкретные вопросы. Карты Таро – это буквы алфавита, из которых при раскладе складываются слова. Нужно лишь научиться читать эти получившиеся слова и фразы.

Предлагаем читателю проверенную годами общедоступную авторскую методику получения информации с помощью карт Таро.

МАСТИ

Прежде всего, нужно отбросить многочисленные толкования мастей карт таро и согласиться с тем, что для вас каждая масть будет характеризовать одну из сторон жизни человека.

Чаши будут отражать эмоциональную сферу: прямые чаши – положительные эмоции, перевёрнутые – отрицательные. Легко запоминается: в прямо стоящие чаши энергия любви втекает, из перевёрнутых – вытекает.

Жезлы будут отражать ментальную, умственную и профессиональную сферу: прямые жезлы – положительные мысли и действия, перевёрнутые – отрицательные. Легко запоминается: поднятая дубина – вы активны и крушите всё на своём пути, опущенная – нет активных мыслей и действий.

Мечи будут характеризовать здоровье и устойчивость к внешним угрозам. Причём принимаем во избежание вопреки большинству существующих толкований, что прямые мечи – это хорошо, а вот перевёрнутые – плохо. Легко запоминается по аналогии с жезлами: поднятый в ваших руках меч помогает в сражении, а опущенный – ведёт к поражению.

Монеты будут отражать материальную сферу: прямые карты – деньги и другие материальные блага текут к человеку, перевёрнутые – утекают от него. Легко запомнить: в прямо стоящий кошелёк монеты наполняют, из перевёрнутого – выкатываются.

ЧИСЛОВОЕ ЗНАЧЕНИЕ КАРТ

Принимаем для себя, что туз любой масти (единица) означает начало чего-то нового. Прямое положение – движение в нужную сторону, перевёрнутое – в тупик. Легко запоминается: зерно посеяно и со временем прорастёт или сгниёт в зависимости от того, как его посадили.

Двойка всегда означает Взаимодействие. Прямое положение – сотрудничество, перевёрнутое – конфликт. Легко запоминается: два рядом посаженных зерна мешают росту друг друга, а посаженные далеко – не взаимодействуют.

Тройка означает прекращение конфликта. Прямое положение – помощь и выигрыш в конфликте, перевёрнутое – отсутствие поддержки и проигрыш. Легко запоминается: третий человек в компании обычно старается сгладить ссору двух других.

Четвёрка означает достижение некоей стабильности ситуации. Прямое положение – ступенька вверх, перевёрнутое – ступенька вниз. Легко запоминается: табуретка на четырёх ножках устойчивее, чем на трёх.

Пятёрка означает выход из стабильности и новое движение вперёд. Прямое положение – движение вверх, перевёрнутое – движение вниз. Легко запоминается: пятое запасное колесо просто необходимо в дальней дороге.

Шестёрка означает открытую дорогу. Прямое положение – правильный путь, перевёрнутое – неправильный. Легко запоминается: рисунок на карте похож на шашечки, которыми обозначают переход через дорогу

Семёрка означает появление на пути попутчика или спутницы. Прямое положение – попутчик помогает движению к цели, перевёрнутое – тормозит. Легко запоминается: на пешеходном переходе появился ещё один человек.

Восьмёрка означает новую более высокую стабильность. Прямое положение – достижение и остановка на вершине горы, перевёрнутое – скатывание к её подножию. Легко запоминается: удвоенная «четвёрка».

Девятка означает последний шаг на пути к более высокой цели – «десятке». Прямое положение – шаг вверх, перевёрнутое – шаг вниз. Легко запоминается: от цели – «десятки» отнимаем один шаг.

Десятка означает достижение цели. Прямое положение – полная победа, перевёрнутое – крах. Легко запоминается: самая большая цифра в колоде карт.

Запомнив цифровую матрицу значения карт, можно приступить к их толкованию в зависимости от масти. Остановимся на крайних значениях – все остальные лежат между ними.

Так прямой туз чаш – начало эмоциональных отношений с кем-либо или чем-либо (например, знакомство), а прямая десятка чаш – их желаемое завершение (например, свадьба). Соответственно, перевёрнутый туз чаш – начало прекращения существующих отношений, а перевёрнутая десятка – их конец.

Прямой туз жезлов – начало новой деятельности, а десятка – её успешное завершение. Соответственно, перевёрнутый туз жезлов – начало неправильной деятельности, десятка – полный крах.

Прямой туз мечей – начало борьбы с болезнями и другими невзгодами, а десятка – выздоровление и полная победа над врагом. Соответственно, перевёрнутый туз мечей – начало ухудшения здоровья и неправильной борьбы, десятка – смерть и полное поражение в борьбе.

Прямой туз монет – начало правильного вложения денег (зарыли свой «золотой» на Поле дураков), а десятка – успешное получение намеченной прибыли (выросло денежное дерево). Соответственно, перевёрнутый туз монет – начало неправильных инвестиций, десятка – полное разорение.

Таким образом, у вас в руках уже появился первоначальный инструмент для получения информации. На первом этапе уберите из колоды Таро большие арканы – они обозначены римскими цифрами, а также карты-картинки с изображениями людей – это пажи, рыцари, дамы и короли.

После обретения навыков получения информации постепенно добавляйте в колоду карты-картинки и большие арканы, о значении которых поговорим позже.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ РАСКЛАДОВ

Вначале используйте в раскладе одну карту. Она даёт конкретный ответ на конкретный вопрос. Например, на что мне нужно обратить внимание в этот день.

Затем переходите к раскладам из трёх карт.

Если карты расположить горизонтально, то средняя будет показывать настоящее, левая – как прошлое повлияло на настоящее, а правая – будущее, вытекающее из настоящего.

Если карты расположить вертикально, то средняя опять покажет настоящее, верхняя – то, что может помочь настоящему, а нижняя – то, что создаёт препятствия этому настоящему.

Затем переходите к раскладу из пяти карт, расположенных крестом.

Так вы увидите более полную картину настоящего (срединная карта): что ему мешает (нижняя карта), что помогает (верхняя), что за ним тянется из прошлого (левая карта), и что может в результате получиться в будущем (правая карта).

Следующий шаг – это расклад из девяти карт, расположенных в три вертикальных ряда по три карты в каждом.

Принцип чтения остаётся прежним. В середине – настоящее, сверху – то, что помогает, снизу – то, что мешает. Но тут мы уже видим, что помогало и мешало в прошлом, и что поможет и будет мешать в будущем.

Запомните схему построения любого расклада из любого количества карт: слева – прошлое, в середине – настоящее, справа – будущее, сверху – то, что помогает, снизу – то, что мешает.

Любую позицию в раскладе можно уточнить, положив в это место не одну, а две-три карты.

Если есть варианты, как поступить в будущем, то нужно разложить ещё по три карты на каждый из вариантов и сравнить их между собой. Например, выбрать одного из двух партнёров.

КАРТЫ – КАРТИНКИ

Научившись работать с обезличенными картами, добавьте в них карты-картинки.

При этом принимаем, что карта «Паж» не имеет пола и возраста – это может быть и юноша, и девушка, и маленький ребёнок, и взрослый трансгендер.

Карта «Рыцарь» будет означать нестарого мужчину, «Дама» – женщину любого возраста, а «Король» – мужчину в возрасте, обладающего какой-либо властью и влиянием.

Принимаем, что карты-картинки обозначают конкретных людей, положительно (прямая позиция) или отрицательно (перевёрнутая), влияющие на человека в зависимости от масти карт. «Чаши» – в эмоциональной сфере, «Жезлы» – в мыслях и трудовой деятельности, «Мечи» – в области здоровья и борьбы, «Монеты» – в области материальных благ.

Поработайте неделю-другую с получившейся колодой и убедитесь, что она «работает». Только после этого переходите к добавлению в неё больших арканов.

БОЛЬШИЕ АРКАНЫ ТАРО

Здесь тоже нужно не обращать внимания на многочисленные толкования каждого из больших арканов и создать свою азбуку их значений.

Так нулевой аркан «Дурак» в прямом положении принимаем за хороший знак. В играль-ных картах – это «Джокер», бьющий все остальные карты. Соответственно, перевёрнутый «Дурак» – серьёзное предостережение. Легко запоминается как «дуракам всегда везёт».

Первый аркан «Маг» в прямом положении принимаем за мужчину, который обладает магическими способностями. К нему можно обратиться за помощью. Перевёрнутый «Маг» – нанятый кем-то злобный колдун.

Второй аркан «Жрица» в прямом положении принимаем за женщину, которая обладает магическими способностями, «магиню». К ней можно обратиться за помощью. Перевёрнутая «Жрица» – нанятая кем-то злобная колдунья.

Третий аркан «Императрица» в прямом положении принимаем за женщину, которая обладает высоким положением и влиянием в реальном мире. К ней можно обратиться за помо-щью. Перевёрнутая «Императрица» – женщина, мешающая достижению желаемого.

Четвёртый аркан «Император» в прямом положении принимаем за мужчину, который обладает высоким положением и влиянием в реальном мире. К нему можно обратиться за помощью. Перевёрнутый «Император» – мужчина, мешающий достижению желаемого.

Пятый аркан «Первосвященник» в прямом положении принимаем как некое духовное лицо, занимающее высокое положение в господствующем религиозном культе. Это может быть и шаман. К нему можно обратиться за помощью. Перевёрнутый «Первосвященник» – несоот-ветствие желаемого постулатам господствующего религиозного культа.

Шестой аркан «Любовь» в прямом положении принимаем за указание следовать чув-ствам, а не разуму. Карта говорит, что Дух-Творец открыт для вашей любви, и к нему можно обратиться за помощью. Перевёрнутая «Любовь» – ваши чувства, желания и переживания будут напрасны. Легко запоминается как «всё в это мире есть любовь».

Седьмой аркан «Колесница» в прямом положении принимаем как открытие всех дорог и быстрое беспрепятственное движение к цели. Перевёрнутая «Колесница» – все дороги закрыты.

Восьмой аркан «Сила» в прямом положении принимаем как наличие внутреннего потен-циала, чтобы всё преодолеть. Перевёрнутая «Сила» – на всё энергии не хватит.

Девятый аркан «Отшельник» в прямом положении принимаем за то, что настало время остановиться и задуматься о смысле жизни. Перевёрнутый «Отшельник» – действуй, отбросив сомнения.

Десятый аркан «Колесо фортуны» в прямом положении принимаем за то, что начинается полоса везения, всё получится как бы само собой. Перевёрнутое «Колесо фортуны» – начина-ется «чёрная» полоса в жизни.

Одиннадцатый аркан «Правосудие» в прямом положении принимаем за выигрыш в столкновении с законом. Перевёрнутое «Правосудие» – закон не на вашей стороне.

Двенадцатый аркан «Повешенный» в прямом положении принимаем за необходимость принесения жертвы перед переходом на качественно новый уровень. Перевёрнутый «Пове-шенный» – невозможность перехода на качественно новый уровень.

Тринадцатый аркан «Смерть» в прямом положении принимаем за угрозу реальной гибели, а также краха всего задуманного. Перевёрнутая «Смерть» – избавление от угрозы гибели и новое рождение.

Четырнадцатый аркан «Умеренность» в прямом положении принимаем за период ста-бильности и покоя. Перевёрнутая «Умеренность» – покоя не будет.

Пятнадцатый аркан «Дьявол» в прямом положении принимаем как искушение. Перевернутый «Дьявол» – искушение удалось избежать.

Шестнадцатый аркан «Башня» в прямом положении принимаем как неожиданный, но неизбежный крах. Перевернутая «Башня» – строительство чего-то нового на старых развалинах.

Семнадцатый аркан «Звезда» в прямом положении принимаем как появление нового выхода из сложившейся ситуации. Перевернутая «Звезда» – отсутствие видимого выхода. Легко запоминается как «путеводная звезда».

Восемнадцатый аркан «Луна» в прямом положении принимаем как неправильный путь, подсказанный тайными врагами. Перевернутая «Луна» – неправильных советов удалось избежать. Легко запоминается как «по лунной дорожке нельзя ходить».

Девятнадцатый аркан «Солнце» в прямом положении принимаем как счастливый период разрешения всех проблем. Перевернутое «Солнце» – отсутствие счастья. Легко запоминается как «не было бы счастья, да несчастье помогло».

Двадцатый аркан «Страшный суд» в прямом положении принимаем как остановку и осмысление достигнутого. Перевернутый «Страшный суд» – непонимание того, что творишь. Легко запоминается как «от Божьего суда не уйдёшь».

Двадцатый первый аркан «Мир» в прямом положении принимаем как жизнь. Перевернутый «Мир» – отсутствие гармонии с миром и самим собой. Легко запоминается как «дурная голова рукам и душе покоя не даёт».

Двадцать второй аркан – «Пустая карта» присутствует не во всех колодах. Он означает, что полученная вами в раскладе информация не подлежит оглашению.

Запомнив и приняв изложенную информацию, вы получаете новый доступный «шаманский» инструмент, позволяющий получать ответы практически на любые вопросы.

Остаётся только подселить в колоду духов-помощников. Для этого каждую карту вашей колоды подержите над пламенем свечи, прося Духа огня подселить в эту карту одного из своих многочисленных детей в качестве духа-помощника. В конце этого обряда «оживления» карт не забудьте поблагодарить Духа огня и принести ему жертву – сжечь полоску бумаги с каплей вашей крови.

Для вызова духов-помощников, каждый раз перед обрядом гадания необходимо четыре раза стукнуть колодой по столу – каждой из её четырёх граней.

Затем перемешайте колоду, сдвиньте и откройте верхнюю карту так, как открываете книгу для чтения – слева направо. Если карта окажется перевернутой, то это означает, что духи-помощники ещё не успели проанализировать множество вероятных событийных рядов и распределить карты в колоде нужным образом.

В этом случае колоду следует снова перетасовывать, сдвинуть и открыть – и так до тех пор, пока открываемая карта не выйдет прямо.

Если первая открытая карта окажется «пустой» – двадцать вторым арканом, то проведение обряда гадания следует прекратить: клиенту не следует знать запрашиваемую им информацию.

Глава 2. РУНЫ ШАМАНА

Другим полезным инструментом для шамана являются руны.

Руны – это буквы древнего алфавита, утратившие своё назначение для письма и используемые только для гадания.

























Предлагаем читателю проверенную годами общедоступную авторскую методику получения информации с помощью рун.

ЗНАЧЕНИЯ РУН

Рун в три раза меньше, чем карт Таро, и запомнить их гораздо проще. Каждой руне при- даём только одно значение из множества – на первых порах этого будет вполне достаточно.

Предлагаю следующее построение рунического шаманского футарха.

Располагаем руны в три ряда по восемь штук в каждом.

	1	2	3	4	5	6	7	8
Ряд Феху	 Феху Материя	 Беркана Женское	 Соуло Солнце	 Ансуз Добро	 Райдо Дорога	 Ингуз Рождение	 Лагуз Вода	 Эйваз Успех
Ряд Хагалаз	 Хагалаз Хаос	 Тейваз Мужское	 Иса Лёд	 Турисаз Зло	 Эхваз Движение	 Перт Тайное	 Кеназ Огонь	 Наутиз Нужда
Ряд Уруз	 Уруз Энергия	 Отал Семья	 Йера Результат	 Альгиз Защита	 Дагаз Перемены	 Манназ Человек	 Гебо Единение	 Вуньо Счастье

В верхнем ряду располагаются условно «созидающие» руны: Феху (Материя), Беркана (Женское начало), Соуло (Солнце), Ансуз (Добро), Райдо (Дорога), Ингуз (Рождение), Лагуз (Вода), Эйваз (Успех).

Во втором ряду – условно «разрушающие»: Хагалаз (Хаос), Тейваз (Мужское начало), Иса (Лёд), Турисаз (Зло), Эхваз (Движение), Перт (Тайное), Кеназ (Огонь), Наутиз (Нужда).

И в третьем – условно показывающие итог взаимодействия двух верхних рун: Уруз (Энергия), Отал (Семья), Йера (Результат), Альгиз (Защита), Дагаз (Перемены), Манназ (Человек), Гебо (Единение), Вуньо (Счастье).

Последовательно запоминаем базовое значение трёх рун, расположенных в образовавшихся вертикальных столбцах.

Первый столбец: взаимодействие энергии (Феху) и хаоса (Хагалаз) порождает энергию (Уруз).

Второй столбец: взаимодействие женского начала (Беркана) и мужского начала порождает семью (Отал).

Третий столбец: взаимодействие солнца (Соуло) и льда (Иса) обязательно приведёт к какому-то результату (Йера), например – таянию льда.

Четвёртый столбец: добро (Ансуз) всегда побеждает зло (Турисаз) и даёт защиту (Альгиз).

Пятый столбец: сочетание на дороги (Райдо) и движения (Эхваз) ведёт к переменам (Дагаз).

Шестой столбец: рождение (Ингуз) человека (Манназ) всегда окутано какой-то тайной (Перт).

Седьмой столбец: вода (Лагуз) и огонь (Кеназ) обязательно взаимодействуют (Гебо) друг с другом – вода гасит пламя.

Восьмой столбец: успех (Эйваз) всегда уничтожает нужду (Наутиз) и приносит счастье (Вуньо).

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ РАСКЛАДОВ РУН

Вначале используйте в раскладе одну руну. Она даёт конкретный ответ на конкретный вопрос. Обращайте внимание на положение руны – перевёрнутая имеет противоположное значение.

Затем переходите к раскладам из трёх рун. Средняя будет показывать настоящее, левая – как прошлое влияет на настоящее, а правая – будущее, вытекающее из настоящего. Более трёх рун в раскладе лучше не использовать.

ПОДСЕЛЕНИЕ В РУНЫ ДУХОВ-ПОМОЩНИКОВ

Запомнив и приняв изложенную информацию, вы получаете новый доступный «шаманский» инструмент, позволяющий получать ответы практически на любые вопросы.

Остаётся только подселить в руны духов-помощников. Для этого каждую руну из вашего набора подержите над пламенем свечи, прося Духа огня подселить в эту руну одного из своих многочисленных детей в качестве духа-помощника. В конце этого обряда «оживления» рун не забудьте поблагодарить Духа огня и принести ему жертву – сжечь полоску бумаги с каплей вашей крови.

Для вызова духов-помощников каждый раз перед раскладом необходимо четыре раза встряхнуть руны в мешочке, в котором они хранятся.

Затем перемешайте руны и для расклада по одной доставайте из мешочка.

Если первая окажется «пустой» – двадцать пятой руной, часто добавляемой к основным, то проведение обряда гадания следует прекратить: клиенту не следует знать запрашиваемую им информацию.

Глава 3. РАМКА ШАМАНА



Уточнять значения карт Таро удобно с помощью биолокационной рамки. В качестве рамки можно использовать согнутую проволоку или сорванную ветку, но мы бы посоветовали пользоваться профессиональной рамкой. Их сейчас выпускается много видов. Только не покупайте рамки с шарикоподшипниками. Их придумали люди, ничего не понимающие в принципах биолокации. Они думают, что подшипники облегчают повороты рамки. Это в корне неверно, так как рамка не крутится сама по себе, а поворачивается с помощью неосознанных движений мышц руки. Наличие шарикоподшипников не облегчает, а усложняет работу этих мышц, требует гораздо большей траты энергии.

Начинать работу с рамкой нужно именно с дополнительного развития мышц руки. Своим ученикам мы советуем делать это, сидя на унитазах: во первых, никто не видит вашего нового занятия, а во-вторых, не надо искать специальное время для ежедневных тренировок – совмещаете приятное с полезным.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.