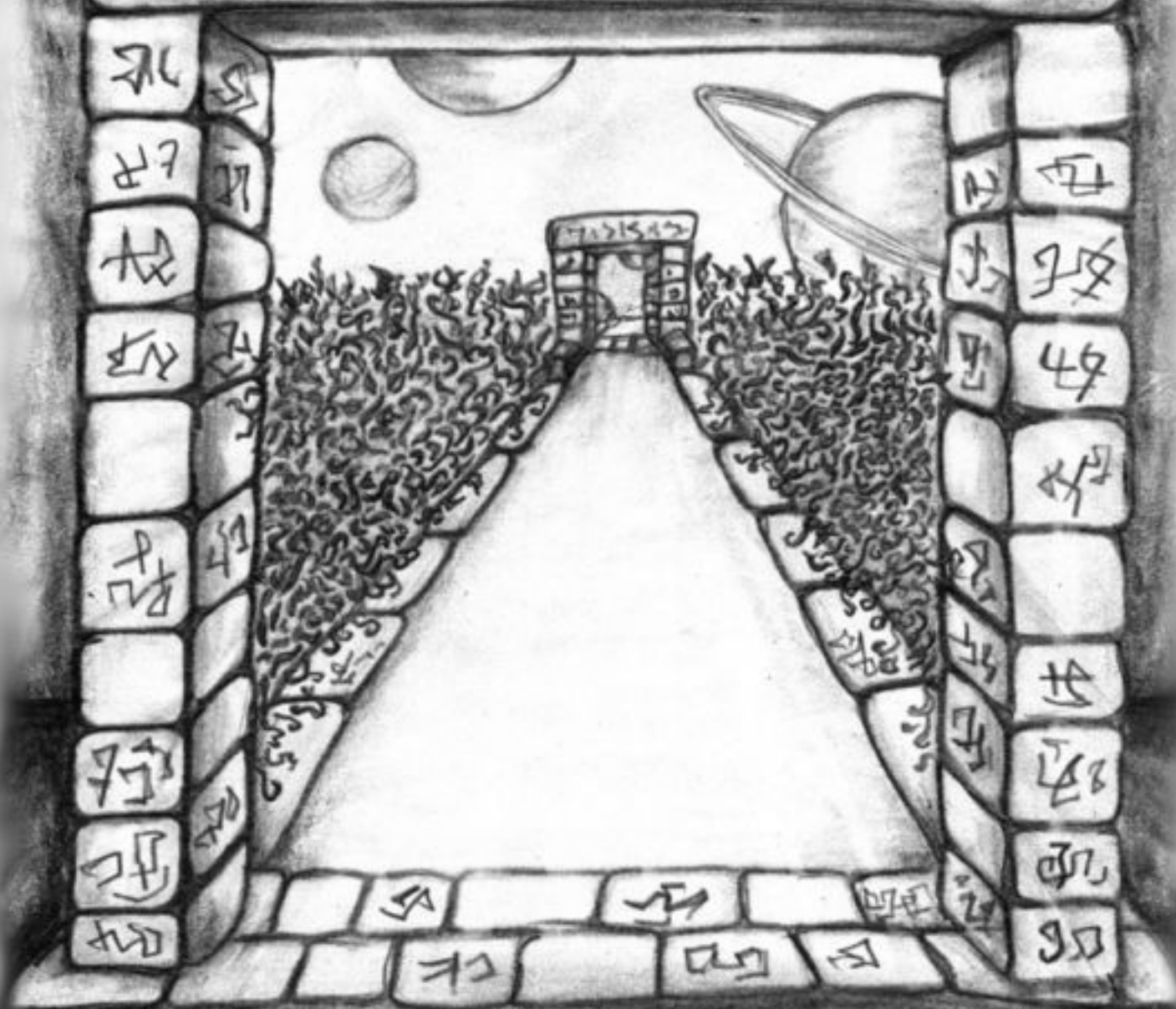


Нереальная   
 реальность



 Анна

Автор: Видмицкая А.В.

Иллюстратор: Демяк Е.М.

Анна Видмицкая

**Нереальная реальность**

«Издательские решения»

## **Видмицкая А. В.**

Нереальная реальность / А. В. Видмицкая — «Издательские решения»,

С детства нам рассказывают, что мы созданы по образу и подобию бога. Что бог вселюбящий, милостивый, в общем, наш создатель такой положительный, что и представить сложно. Но если мы по его образу и подобию, а он весь такой положительный, то тогда откуда в нашем мире вся эта грязь — зависть, предательство, ложь, ненависть, корысть, бюрократия и многое другое. Исходя из этого факта, можно предположить, что он, бог, не такой идеальный, и что мир вне Земли не так конкретно делится на рай и ад.

# Содержание

Раздел 1. Кто Я	6
Глава 1. Видение	7
Глава 2. Сон	12
Глава 3. Фантазия или реальность	17
Глава 4. Начало учебы	24
Раздел 2. Путь познания	31
Глава 5. Денис и Колдун	32
Глава 6. Что есть что?	34
Конец ознакомительного фрагмента.	43

# Нереальная реальность

## Анна Владимировна Видмицкая

© Анна Владимировна Видмицкая, 2015

© Екатерина Михайловна Демяк, иллюстрации, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

*Что такое Земля? Земля – это живой организм. Это планета, которая нас приютила и приручила. Это одно из многих космических тел. Это еще много кто и чего....*

*На первый взгляд Землю населяет большое разнообразие биологических видов. Миллионы и миллиарды биологических видов, начиная от бактерий и заканчивая человеком, но это только на первый взгляд. На самом деле живых видов еще больше. Если взглянуть внутренним взором, то можно заметить, что многие представители человечества, являются гостями этой планеты.*

*Дом! Как много каждый вкладывает в это слово. А где находится дом? У каждого дом свой. И найти свой дом должен каждый сам. Кто-то не выходит из своего дома годами, и только спустя очень много времени понимает, что на самом деле то место, которое он считал своим домом, на самом деле не является его домом. Кто-то годами идет к своему дому. А пройдя огромные расстояния, понимает, что его дом был намного ближе, чем он думал, и что он мог затратить на много меньше усилий, чем затратил в итоге. Кто-то так и не находит свой дом. Кто-то находит, и очень быстро. У каждого это свое, и каждый сам для себя решает, стоит ли тех усилий, которые нужно затратить, их дом.*

*С детства нам рассказывают, что мы созданы по образу и подобию бога. Что бог все любящий, милостивый, в общем, наш создатель такой положительный, что и представить сложно. Но если мы по его образу и подобию, а он весь такой положительный, то тогда откуда в нашем мире вся эта грязь – зависть, предательство, ложь, ненависть, корысть, бюрократия и многое, многое другое. Исходя из этого факта, а именно то какие мы, можно предположить, что он, бог не такой идеальный, и что мир вне Земли не так конкретно делится на рай и ад.*

## Раздел 1. Кто Я



## Глава 1. Видение

*Существует мнение, что Земля спасет вселенную. С одной стороны, зная человечество, данное заявление вызывает ироническую улыбку. С другой стороны, если задуматься, то помимо внешней оболочки у человечества есть еще и внутренняя начинка, которая зовется душой.... Души населяющие нашу планету являются представителями других рас и видов. Земля – это как многонациональная страна, в которой при желании очень легко и просто можно затеряться, или же потеряться. Кто-то осознано прикрепляется к представителям человечества, кто-то является истинным жителем этой планеты, кто-то просто не помнит, откуда он пришел и с какой целью. Для тех, кто приходит на эту планету, это как игра, в которой есть определенные ресурсы, цели, средства. Но если вдруг все вспомнить, осознать свою настоящую жизнь, что тогда делать...???*

Олеся сидела дома и смотрела за окно, как мирно и успокаивающе накрапывал дождь. Дождь во всех своих проявлениях всегда действовал на нее умиротворяюще. Кто-то скажет дождь – это уныло, но только не она. С самого раннего детства, как только Олеся себя помнит, дождь нес ей спокойствие и гармонию, а сейчас он ее вдохновил на размышления. А в действительности кто она? И зачем она?

Многие люди задаются вопросом о смысле жизни, и она не исключение, и уже не в первый раз она задумывалась о смысле, и многое могла сказать. К многим выводам приходила, но в этот раз будто не она приходила к этим выводам, словно голос внутри ее головы говорил ей все это, и не ее это был голос. Голос был знаком и незнаком одновременно. Как будто с ней говорил незнакомец, которого она знала, но знала очень давно. А голос все настойчивее и настойчивее звучал у нее в голове. Но кто это мог быть? Кто-то пугающе неизвестный и в тоже время до боли знакомый....

– Кто есть, кто, он должен понять сам, и не просто понять, а вспомнить, если же конечно есть что вспоминать.... Ты помнишь кто ты? Для чего ты тут? Для начала нужно вспомнить все, что с тобой, когда-либо происходило и не только то, что ты видела наяву, но и во сне, что ты чувствовала. Потом проанализировать все, и выявить связь. И только потом, когда вспомнено все что было и все правильно проанализировано, ты начнешь вспоминать кто ты на самом деле, и для чего, а может, почему ты тут, – настаивал голос в ее голове.

Кто-то сегодня с самого раннего утра не давал покоя ее мыслям, подкидывая все новые и новые мысли в ее и без того не спокойную голову. Голос в голове звучал то отчетливо, то совсем тихо, голос скакал с одной мысли на другую, наталкивая все на новые размышления. При всем при этом создавалось ощущение, что времени осталось совсем мало, но до чего, его осталось мало?

– Время идет, неумолимо несется, сметая на своем пути все и всех, но это только на первый взгляд. Если присмотреться, то можно заметить, что время – это всего, лишь фактор восприятия, оно такое, каким мы его чувствуем, или хотим чувствовать. Если мы перестаем его контролировать, то оно ведет себя по обстоятельствам. Но, как и любой факт его можно контролировать, на него можно влиять. Его можно подчинить себе. Нужно только понять его, его сущность, структуру, правила, по которым оно действует, – продолжал настаивать голос.

И вдруг у нее закончилось терпение....

– Кто ты?

– Я друг, – сказал все тот же голос в голове.

– Так просто?

– А почему должно быть сложно, это вы люди привыкли все усложнять....

– А ты не человек?

– Нет.

- А кто ты?
- Я же сказал, что я друг!
- И как тебя называть друг? – усмехнулась она внутреннему диалогу.
- Ну, а чем тебе не нравится друг?
- Не знаю, просто как-то иронично.
- Ты сама должна вспомнить, как меня зовут, а я тебе в этом помогу.
- Интересно с чего это, я схожу с ума?!
- Нет, ты не сходишь с ума, просто пришло время, когда ты должна вспомнить, кто ты и что ты должна сделать, а я тебе в этом должен помочь...
- Интересно, кому должна?
- Самой себе, у нас очень давно, была с тобой договоренность, что в определенное время я тебе помогу все вспомнить....
- Интересно, как ты себе это представляешь? Может, ты мне просто расскажешь все, что я должна знать, по-твоему мнению, и на этом остановимся?
- Нет, так не пойдет, что-то я, безусловно, тебе расскажу, что-то покажу, ну а что-то, конечно большее, ты должна будешь вспомнить сама.
- Допустим, что-то ты расскажешь, что-то вспомню я, но я не совсем понимаю, что означает, ты мне покажешь. Это как?
- Все очень просто, через твои сны, видения, ощущения и что-то из моих личных воспоминаний.

Все это было очень и очень странно, но разного рода авантюры она очень любила. Поэтому решила посмотреть к чему ее приведет ее внутренний голос под названием друг.

За окном тем временем уже совсем стало темно. И больше не были видны крупные капли дождя, поливающие уже и без того печальный город за окном. Было только слышно, как капельки систематично и синхронно поливают и без того мокрые деревья, машины, дома и прочие за окном. Лишь виднелись за окном те самые машины, дома, да огни вечеряющего города.

Она встала и пошла, пить чай. И в этот момент увидела....

*Две девушки стояли посередине зала, и очень взволнованно, взбудоражено, возбужденно, что-то обсуждали. Вообще было очень сложно понять, так как все было как бы в тумане, размыто, не четко. Она немного напряглась, и картинка стала более четкой. Олеся не понимала точных слов девушек, они говорили на непонятном ей языке. Но общий смысл она понимала. И суть происходящего заключалась в том, что у них были большие проблемы, и что теперь нужно в срочном порядке, что-то предпринимать, чтобы успеть предотвратить последствия, которые могут произойти из-за данного обстоятельства. В общем, девушки пришли к выводу, что нужно срочно собрать всех остальных, сообщить о случившемся, и принять решение, что делать дальше.*

Она пришла в спальню, когда в дверь позвонили, и прервали ее видение. Ночью шел дождь, и она плавно погрузилась в сон.

Дело происходило в большом зале, за овальным столом сидело множество существ, все были взбудоражены, и о чем-то очень жарко спорили. Она не знала, какая тема обсуждалась, но почему-то это ее и не очень-то интересовало. И в связи с этим она все свое внимание направила на изучение интерьера, но, когда она начала концентрировать свое внимание, ее как будто перекинули на другую картинку. Она уже наблюдала не огромный старинный зал, а была она на природе, где-то очень близко шумела вода, сама она была в лесной чаще. Она встала и пошла на звук воды. Очень скоро она вышла на берег речки, в которую падал водопад. На берегу речки рос старый, раскидистый дуб. Небо было бирюзового цвета, а в небе виднелось две луны. Что-то было не так.... Она начала анализировать окружающую вокруг нее обстановку. Водопад, лес, старый дуб, что же не так, небо бирюзового цвета, вроде все так, как должно быть. Две

луны, ну конечно две луны, обычно люди видят одну луну! А это значит либо Земля обзавелась новым спутником, что вряд ли, так как это бы она точно запомнила, либо она не на Земле... Ну конечно она не на Земле! А если она не на Земле, то скорее всего она спит. Значит, она спит, спит. Но от этой мысли ее отвлек шелест листы. Она повернула голову и вдруг увидела странное существо, вышедшее из-за деревьев. Существо было выше ее где-то на две головы. Красная кожа сразу бросалась в глаза, атлетически сложенное тело мужчины, но с бычьей головой. Тело закрывала только набедренная повязка и ремни, которые шли на искос торса, а за спиной виднелась ручка меча и мачеты. Не смотря на всю свою грозность, существо внушало доверие, от него шло что-то теплое, обволакивающе говоря, что именно тебе я вреда не причиню. Она попятилась и приготовилась либо убежать, либо нападать, смотря, что получится. И вдруг оно заговорило с ней. Приятный голос коснулся слуха.

– Ну, привет! – существо улыбнулось.

– Привет, – робко ответила Олеся.

– Судя по твоей реакции, ты меня еще не вспомнила, – и опять улыбнулся.

– Нет.

– Тебе нечего бояться, я тебя не обижу, мы с тобой давние друзья.

– Чего-то не припомню.

– Когда мы с тобой вот так говорили, это было очень, и очень давно. Если судить по тому, как у тебя сейчас течет время.

– А для тебя это было недавно?

– Совершенно верно.

– Что ты?

– Наверное, все же кто я, а не что. Я правильно понял твой вопрос?

– Да.

– Я один из представителей разумной жизни.

В это время она прикидывала в голове, что будет более правильно, бежать или напасть, и какие у нее есть шансы одержать верх над данным противником.

– Ты видишь меня в моем естественном виде, таким, какой я дома. И раньше тебя мой вид не пугал.

– Он меня не пугает.

– А то я не вижу твоей реакции, и не слышу твоих мыслей, – существо опять улыбнулось, но улыбнулось без издевки, так как умеют улыбаться старые, проверенные друзья. – Я могу поменять свой внешний вид, на более привычный для тебя, если тебе будет проще сосредоточиться на том, что я хочу тебе поведать.

Она ничего не ответила, а просто кивнула. И в этот момент он как бы затуманился, а через миг прямо перед ней стоял уже молодой человек, выше ее где-то на голову, с европеоидной внешностью, брюнет, с атлетическим сложением на вид ему было лет 20, в джинсах, футболке и кроссовках.

– Это как?

– Долго сейчас объяснять. Я перевоплотился в такого, как бы я выглядел на Земле. Так тебе проще воспринимать информацию.

– Немного проще

– Замечательно, итак начнем. Как тебя сейчас зовут, я знаю. Могу обращаться к тебе под твоим новым именем, либо под тем именем как я знал тебя раньше. Так как?

– Как сейчас.

– Хорошо. Ты должна понять, что я тебе не враг, а друг, который пришел по договоренности, помочь своему другу в определенное время. И все что я тебе расскажу, покажу, объясню, ну и остальное, все это будет, да и было только по инструкции моего друга, а именно тебя.

– Так стоп, остановись, у меня ряд вопросов. Во-первых, как мне обращаться к тебе, как тебя зовут? Во-вторых, чего-то я не припомню в своей жизни таких странных друзей? И в-третьих я стараюсь никогда, никого не о чем не просить.

– Начнем по порядку. Твое, во-первых, содержит в себе два вопроса. Как ты меня будешь звать, и как меня зовут это две разные вещи, а если сюда включить то, как ты меня звала, и теперь будешь звать, это уже третий оттенок вопроса. Раньше ты меня называла Молодой. Сейчас мы можем вместе решить, как тебе обращаться ко мне.

– Нет, я буду звать тебя, так как называла раньше, если ты не против!?

– Я не против. Продолжим по твоим пунктам. Во-вторых, это сейчас не очень-то и важно, придет время, и ты обязательно вспомнишь. Сейчас главное, чтобы ты доверяла своим ощущениям, а они тебе говорят, что я не опасен. Что не вру тебе, и что, скорее всего так оно и есть я твой друг, пусть настолько давний, что ты меня не можешь сейчас вспомнить, но это сейчас и не важно. А скорее важно то, насколько ты доверяешь себе, и от этого-то и будет зависеть, на сколько быстро ты вспомнишь, что так не хотела забывать. И наконец, в-третьих. Я, и ты отлично это знаем, а еще мы знаем, что иногда бывают обстоятельства, когда просто необходимо попросить о помощи. Желательно кого-то близкого, а иногда даже не такого уж и близкого.

– Ну, допустим, я тебе верю. С чего мы начнем?

– Мы начнем с некоторых вопросов, которые тебя сейчас просто изводят – сказав это, он опять улыбнулся, очень ехидно, но при этом улыбка была теплой.

– Значит так, если я правильно тебя поняла, то где-то там, и очень давно мы были друзьями. По какой-то причине я все забыла, но мне нужно все вспомнить ... иначе, иначе что? Почему забыла? А у меня есть еще где-то там, очень далеко друзья, и все они, такие как ты?

– Да, мы друзья, ты все забыла, потому что, так обычно и происходит при воплощении на Земле. Очень немногие могут сохранить свою память и воспоминания, того где они были до рождения на Земле. Таковы уж особенности данной игры. У тебя есть еще друзья, кто-то, как и ты, воплотился на Земле, кто-то как я, решил отсиживаться там, где я сейчас. С кем-то из воплощенных друзей на Земле ты уже встретишься, с кем-то еще нет. А будет то, что если ты все вовремя не вспомнишь, и не отреагируешь, то ты застрянешь в круговороте Земных жизнях. И это поверь действительно не только неприятно, но и устрашающе.

– Звучит пугающе, ты меня решил запугать?

– Нет, отрезвить.

– Ну, в общем, я поняла то, что ты мне хотел рассказать, пока у меня нет вопросов, хотя....

– Запомни, что ты хотела спросить. А сейчас еще пара мгновений и ты должна постараться запомнить все что я сказал тебе сейчас. Это кажется само собой, но, когда ты проснешься, останется лишь легкое воспоминание, чего-то важного. Вспомни этот сон и еще раз продумай, обдумай информацию, которую получила от меня. И когда ты будешь готова, я найду способ передать тебе еще кусочек информации.

На этом она погрузилась в темноту, а через мгновение, она открыла глаза и посмотрела на часы. Часы показывали 3 часа 33 минуты. Как забавно подумалось ей и сон был такой странный. Но воспоминания сна начали от нее ускользать. Почему-то было ощущение, что это очень важный сон, и что ей, во что бы то ни стало, нужно его вспомнить. Что же ей снилось, что???

Она помнит приятного молодого человека, а еще чудище, хотя если разобраться, то красота понятие относительное, а чудище было похоже на быка, вола, нет, что-то не то.....

В то время как она пыталась выцедить остатки воспоминания о сне, она медленно, но верно погрузилась в сон. Ей снилось, что она женщина воин, который разит своих врагов. И что кровь врагов течет по ее рукам, все ее руки, залиты кровью ее врагов. Но она не испытывает ужас от такой картины, скорее она получает удовольствие от происходящего.

Утро было солнечное, она проснулась отдохнувшая, но было ощущение, что она, что-то забыла. Причем, что-то очень важное, и что это она должна, во что бы то ни стало вспомнить. Пытаясь вспомнить, мимолетом копаясь в ночных воспоминаниях, она пошла на кухню, пить чай. И пока она пила чай, она, к сожалению, ничего не вспомнила. Быстренько накрасившись, оделась и вышла из дома, села в машину и вставив ключ в замок зажигания, она почему-то подумала о минотавре. Но причем тут он, мысли понеслись в круговороте, одна за другой, нельзя было даже, за хвостик схватить, хотя бы одну из них, с такой скоростью пронеслись мысли в ее голове. Одна мысль не успевала сформироваться в конкретный образ, как ее уже сменяла другая. Из вихря мыслей ее вырвал телефонный звонок, и решив не погружаться пока в поток воспоминаний, она сняла трубку.

- Привет.
- Привет. Ты где?
- Я выезжаю из дома, а вы где?
- А мы уже на месте.
- Скоро буду.
- Хорошо ждем, не гони.
- Ок.

Повесив трубку, она пристегнулась ремнями безопасности, поправила зеркало заднего вида и боковые, включила диск, и включила заднюю передачу. Олеся чувствовала, что она, что-то важное забыла, и что ей нужно во что бы то ни было вспомнить это, и эта мысль ее не покидала, но также она понимала, что ей нужно ехать и делать дела, дела, которые за нее никто не выполнит. Весь день прошел смято, она не как не могла забыть про то, что ей нужно, что-то вспомнить, но время бежало без оглядки и когда она добралась до дома, солнышко уже подходило к горизонту.

Войдя домой, Олеся увидела, что она не первая, дома уже был Алексей. С кухни доносились ароматные запахи. Леша освободился раньше и решил сделать сюрприз, приготовить романтический ужин, с последующей культурной программой, но он немного не успел.

- Ты уже приехала? – расстроился он
- Да, а я вижу ты мне не рад...
- Рад, но вот что не успел, немного огорчен!
- Так давай доделаем вместе, то, что ты планировал, ну или же я могу, к примеру, заняться своими делами, поверь, я найду, чем себя занять.
- Я не сомневаюсь, ну раз так вышло, давай все же вместе.
- Хорошо, давай.

Они провели чудный вечер. Поужинав при свечах, они переместились в спальню.

## Глава 2. Сон

Она шла по небольшой лесной тропинке. Солнце светило мягко, из зарослей доносились пение лесных птичек. Естественный шум лесных обитателей, в общем, жизнь в этом лесу кипела, не обращая никакого внимания на нее. Продолжив путь по узенькой тропке, она вышла к небольшому водоему. И тут ее удивило, что на небе была не одна луна. Лун было две. Где она могла это видеть. Осмотревшись, она прошла чуть вперед и увидела дуб. Дуб произрастал практически у самой воды. В этом месте она ощутила себя легко и комфортно. Все это место так и светилось гармонией. И вдруг она обратила внимание, что у подножия дуба кто-то сидит. Олеся присмотрелась, по всем признакам тот, кто сидел у старого и могучего великана отдыхал, сложилось впечатление, что он спит. И не почувствовав для себя опасности, приблизилась к спящему. Перед ней сидел молодой человек, на вид ему было лет 20. Он производил приятное впечатление, и все ей в нем симпатизировало, начиная с его лукавой улыбки, заканчивая его одеждой и даже кепки, слегка сдвинутой на лоб. Странное впечатление у нее возникло, она ощутила, что он очень близок ей, но почувствовав это она вспомнила, что не знает даже как его зовут. Да она действительно видит его в первые, но это ощущение. Ощущение того что она его знает, становилось все более и более навязчивым. Она начала лихорадочно вспоминать, может она просто забыла его и на самом деле она знает кто он, как его зовут, что он тут делает, а главное, что она тут делает? Ей непреодолимо захотелось его обнять, прижаться к нему, может даже поцеловать этого прекрасного незнакомца. И на этой самой мысли, незнакомец, не открывая глаз проговорил.



- Хорошая вещь склероз, каждый день старые друзья, как новые знакомые. Так у вас шутят? – после сказанного, приоткрыв глаза в хитром прищуре, он посмотрел на нее.
- Мы знакомы? – попятившись от него, спросила она.

– Боже все с начала! Нет, нет и нет! Не нужно надо мной так издеваться, неужели это Земля такое делает с сообразительными и умными? Как мне повезло, что это счастье, под названием воплощение на Земле меня миновало.

– Что с начала? – еще чуть-чуть удалившись от него, спросила она.

При всем своем смятении она не чувствовала от него агрессии, но многолетний инстинкт, если ты не знаешь, значит либо это зло, либо этого нет, сработал, и она сама, не понимая начала удаляться.

– Так, ты, куда это собралась? Мы, кажется, еще в прошлый раз все выяснили, я тебе опасности не представляю, поэтому меня не нужно бояться.

– Я тебя не боюсь, с чего это ты взял?

– Ты пятишься назад, не отводя взгляда с меня, это говорит о том, что ты ожидаешь от меня нападения.

– Нет, я тебя не боюсь! – сказав это, она начала контролировать свои поступки.

– Это хорошо, – с иронией проговорил он. – И так начнем все с начала!

– Давай, начинай.

– Если мы выяснили, что меня тебе не следует опасаться, может, ты подойдешь и присядешь ко мне, так нам будет удобнее разговаривать?

– Хорошо, давай попробуем, – подойдя к нему, она присела рядом, и почувствовала жар, исходящий от его тела, она поймала себя на мысли что ей хочется прижаться к нему. И тут она испугалась, а что если это желание есть у него по отношению к ней, что если он ее приманивает поближе, для своих каких-то интересов? К примеру, что, если ему хочется поцеловать ее, ей тогда останется сопротивляться. Нет, она, наверное, не хотела бы оказывать, в этом действии, ему сопротивление, интересно как он целуется!

– Эй, эй стоп, понеслась родимая. Я не преследую цели с тобой целоваться, правда целуюсь я очень даже хорошо, но мы тут с другой целью поэтому не переживай тебе не придется от меня отбиваться, – он улыбнулся.

– Ой, – только и смогла сказать она, зардевшись от смущения.

– Вот тебе и ой. Обнять меня можешь и можешь даже голову на грудь мне положить, по старой памяти, но более не давай полет своей фантазии, мы договорились?

– Договорились, а как ты узнал, я же только подумала?

– Думать нужно тише.

– И все же?

– Давай по порядку, будем лечить твой склероз.

– Мой склероз?

– Да, да, твой склероз. Итак, то что я тебе скажу сейчас, утром ты, скорее всего, забудешь, но услышав ключевое слово, все что я тебе скажу сейчас, ты вспомнишь. Ключевое слово будет мое имя, то, как ты меня можешь называть – Молодой. Договорились?

– Ничего не поняла, но все равно договорились.

– Хорошо, итак тебя ничего не смущает на небе, которое у нас сейчас над головой?

– Нет, а что должно что-то смущать? Небо как небо, все как обычно небо лазоревое, звезды яркие, две луны, – и тут ее словно током пробило, две луны! – Луны две! Стоп, а разве луна не одна на небе, одна, она должна быть одна. У Земли единственный спутник, это Луна. Но если Луна одна, то, от куда взялась вторая, и Луна ли это.

Она посмотрела в его глаза и увидела всплеск восторга. И в этот момент она вспомнила, что забыла, что должна была вспомнить. Он ей снился прошлой ночью и, если верить его словам он друг, который должен что-то ей передать, какую-то очень важную информацию. Друг, которого она знает очень давно, по ее просьбе он пришел в определенное время для выполнения просьбы, с которой когда-то она обратилась к нему. И тут на нее нахлынула новая волна смущения, в прошлый раз он пришел в своем истинном виде, как существо с человеческим

телом и бычьей головой. А она в этот раз представляла, как она с ним будет целоваться, фуууу, ну она и извращенка, это же невозможно, по биологической несовместимости. И тут поток ее мыслей прервал его голос.

– Стоп, мы же договаривались... Контролируй, что ты думаешь, я же и обидеться могу!

– А что я думаю, – от мороженным глазом решила спросить она, будто бы я и не придумаю.

– Ты что реально хочешь, чтобы я тебе сейчас озвучил твои мысли?

– Ну да! – с вызовом сказала она – А ты можешь? – уже не уверенно, что хочет услышать ответ, спросила она, вспомнив то, что он чуть ранее, когда она думала о нем, прокомментировал это.

– Ты вспомнила наш прошлый разговор, вспомнила мой истинный обличий, а потом поток мыслей закрутился про поцелуи со мной, про то, как я на самом деле выгляжу, и про то, что мы не совместимы с биологической точки зрения, и, если бы я тебя не перебил в твоём мысленном монологе, бог знает, куда тебя бы это занесло... Но с точки зрения биологии мы совместимы, хотя, учитывая то где ты сейчас, могу сказать, что физически мы не совместимы, ну это для того что бы ты более не возвращалась к этому вопросу. Итак, мы можем продолжить? Ты не возражаешь?

– Нет, не возражаю, хотя хочу задать пару вопросов, можно? – и не дожидаясь ответа продолжила. – Я буду все помнить, или буду помнить только что-то конкретно?

– Итак, для конкретики, то, что ты сейчас узнаешь, ты скорее все забудешь утром, в том числе и то, что вспомнила, а именно нашу прошлую встречу. Но утром тебя будет преследовать чувство, что тебе нужно, что-то вспомнить, и чем больше времени пройдет, тем сильнее оно будет. Потребность вспомнить что-то очень важное, тебя будет преследовать все настойчивее, до тех пор, пока либо сама не вспомнишь, либо не услышишь мое имя – Молодой, причем без разницы по отношению к чему ты его услышишь, но это работает, как катализатор для твоей памяти.

– Понятно.

– А раз понятно устраивайся по удобнее, и приготовься услышать кое-что интересное...

Ты знаешь, где мы сейчас?

– Ну, во сне?

– А по конкретнее.

– Ты мне снишься, что можно сказать еще конкретнее, Причина, по которой ты мне снишься ты мне озвучил, но с другой стороны, это можно рассмотреть и как мои фантазии, вызванные ну, к примеру, впечатлением чего-то недавно увиденным мной, но при этом не акцентированным моим сознанием.

– Какие умные слова, ты хоть сама в них веришь? – легкая ирония проскользнула на его лице.

– Ну, наверное, нет – неуверенно сказала она.

– Ладно, начну свой рассказ, а ты слушай, вникай и запоминай вопросы, которые сможешь задать мне по окончании моего рассказа. Ок?

– Ок.

– Значит так, то где мы сейчас находимся, является твоим сном, это верно, но, если быть точнее все сны происходят в сонном пространстве. По себе сонное пространство находится в астральном плане, по-другому, проще астрал. Астрал, если не вдаваться в лирику, это более тонкий план, более тонкий по сравнению с физическим, в свою очередь ты в своей повседневной жизни, как раз и живешь в физическом плане Земли. Я в отличие от тебя прибываю в астральном. Твой план, физический, по сравнению с моим более грубый, говоря языком программистов, в твоём мире хуже графика, чем в моем, она более примитивная, не такая красочная, и у вас действуют те законы, которые не действуют в моем мире, пока моем. При всем при этом

я могу посещать твой мир, правда, не проявляясь в нем физически. И мне для этого нужно намного меньше сил, чем тебе для того чтобы попасть в мой мир. Пока все понятно?

– В общем, да, вот только мне не понятно, если мне для того что бы попасть в твой мир необходимо приложить усилия, а мы сейчас находимся в твоём мире, если я правильно поняла, а я не помню, что бы прилагала усилия? Более того я вообще не помнила про тебя, то как я сюда попала, к тому же второй раз?

– Это очень просто, усилия приложила не ты, усилия приложил я. Подождав, когда ты уснешь, я просто тебя вытащил сюда и направил в нужное нам место.

– А от куда, ты узнал, что я уснула и что вот так можно любого вытянуть?

– Ты не внимательна, я же говорил, что могу проникать в твой мир, только я не осязаем для обычных способов восприятия. Меня можно увидеть с помощью, ну скажем, для простоты ясновидения. Или же почувствовать мое присутствие, или, к примеру, услышать мой голос, как тогда, ты слушала меня, слушала, а потом спросила, кто это в твоей голове говорит, да еще и не твоим голосом.

Она вспомнила, когда впервые услышала его голос, и вспомнила, как ее это заинтриговало. Мысли рождались в ее голове, словно кто-то ей шептал на ухо все то, что она слышала, потом она осмелела, а вернее ей стало просто любопытно и завилла диалог с говорившим. И ведь точно это был его голос.

– Нет, вытащить можно не любого, а только того, с кем у тебя есть связь, будь то дружеская, любовная или просто договоренность.

– Понятно, а так как мы с тобой старые друзья, и я тебя просила, ты меня и смог вытащить.

– Все правильно. Так пошли дальше. То, что ты сейчас видишь, все что нас с тобой окружает в свое время мы сами все это создали. Место где можно будет просто отдохнуть, уединиться, и просто весело провести время, но не только мы с тобой его создавали, у нас есть еще друзья, о которых ты узнаешь в свое время. Все по порядку. Значит, сонное пространство, как мы выяснили, это не единственное, что есть в астрале. За частую сонным пространством пользуются воплощенные, те кто находиться в физическом плане, но вот когда они засыпают им нужно где-то отдыхать, и где-то набираться сил, очень редко его используют для того что бы затеряться, или для встреч друзей, врагов, любовников. Сам астрал очень разнообразен, в нем можно путешествовать в любом направлении, как для путешествий в вашем мире для познания его или для своих интересов, так и в другие миры, которых неисчислимое множество. Так и для путешествий по времени, к примеру, можно пойти в прошлое, и посмотреть, как будет происходить история на твоих глазах, или увидеть то, что тебя интересует. В общем, говоря астрал – это безграничные возможности, только нужно правильно распорядиться ими.

Он вопросительно посмотрел на нее, она молча кивнула, давая понять, что ей пока все понятно и у нее нет вопросов.

– Ты сейчас все позабыла, все свои умения, цели, все то, что ты умела и к чему шла. Моя задача напомнить тебе то, что ты желаешь и сама при этом об этом не догадываешься. При этом не говоря, что именно ты должна делать, а напоминать кто ты, для того, чтобы ты все вспомнила. И начнем мы это долгое и тяжелое дело с вспоминания твоих умений и навыков. Пока тебе напоминать, кто ты буду я, чуть позже ты заново познакомишься еще с некоторыми своими друзьями. Все же хорошее дело этот ваш склероз.

Сказав это, он посмотрел на ее серьезное выражение лица и засмеялся. Олеся не поняла, почему он смеется, поэтому опять покраснела от смущения. Сначала она не хотела спрашивать его, почему он так смеется, но чем дольше и звонче он смеялся, тем сложнее было сдерживать любопытство, чем вдруг вызвано его неприкрытое издевательство, и чем конкретнее она так думала, он все более издевательски смеялся над ней.

– СТОП! Хватит, что я не так делаю, ты просил меня выслушать и понять, я тебя слушаю, пытаюсь во всем разобраться, а ты! Ты! Надо мной конкретно издеваешься, это не честно!

После этих слов она отошла в сторонку, и начала дуться, желая поскорее проснуться, что бы он прекратил над ней издеваться.

– Я смеюсь не над тобой, не обижайся.

Он подошел к ней, она стояла лицом к старому дубу, глаза ее блестели от обиды, и были готовы вот-вот разразиться водопадом. Он понимал, что если не приободрит ее сейчас, то, скорее всего вся миссия, его миссия будет провалена. Он подошел еще ближе и обнял ее за плечи, прижался к ней и заговорил уже совсем без капли веселья в голосе.

– Прекрати, просто ты так забавно воспринимаешь всю эту информацию, то, что для тебя было самым собой когда то, сейчас ты на все на это смотришь большими от удивления глазами, и судорожно пытаешься не потерять суть рассказа. Это меня умиляет вот и все. А на фоне потока твоих мыслей, это выглядит еще забавнее. Не дуйся, это не со зла, а скорее от растерянности. Ну, представь себя на моем месте, ты знаешь кого-то очень и очень долго, вы очень многое вместе прошли, а потом, у него глухая амнезия, и он тебя видит в первые, он заново с тобой знакомиться, но ты при всем при этом его знаешь, а его пугает то, что ты его знаешь, ведь он то тебя не помнит, и вот, ты ему рассказываешь элементарное, то, что он сам считал самым собой, а он на тебя смотрит большими глазами и говорит – ух ты, правда! А глаза при этом все больше увеличиваются.

Его голос был таким мягким, успокаивающим, убаюкивающим, она слушала его и понимала, что вся ее обида растворяется и превращается в ничто.

– Что значит поток моих мыслей, ты можешь их читать?

– Нет, я их слышу, для разговора вообще не обязательно открывать рот. Говорить можно одним потоком мыслей, и для меня это привычнее, но так как ты привыкла сейчас общаться по-другому, мне не сложно открывать рот при общении. Слышать можно того, на кого ты настроен, не переживай, очень скоро для тебя это станет обычным делом, слышать мысли.

– А как же то, что не обязательно говорить, ну или же то, что не обязательно что бы кто-то знал?

– Именно поэтому я тебе и говорю, думай, что думаешь, на самом деле есть разного уровня защиты своего, от кого бы то ни было, но об этом мы поговорим чуть позже. И я точно не над тобой смеялся, прекрати уже думать об этом, я кажется, тебе объяснил, что у меня вызвало смех.

– Ну, должна же я была проверить, все ли ты слышишь.

– Итак, в общих чертах мы с тобой обсудили наши ближайшие планы. Я должен помочь тебе вспомнить кто ты такая, и помочь вспомнить твои навыки, которые тебе обязательно пригодятся. Итак, услышав ключевое слово, ты вспомнишь все, о чем мы с тобой говорили, а пока наслаждайся этим маленьким миром.

Он встал и пошел прочь по узкой лесной тропке, а Олеся как будто его и не видела, она сразу же переключилась на бабочек, которые летали над ее головой, она начала их рассматривать, они были такие красивые, очень близко журчала вода и вся эта обстановка умиротворяющее действовала на нее. Через миг она уже и не помнила, что была не одна на этой прекрасной полянке.

### Глава 3. Фантазия или реальность

Утром она проснулась и вспоминала, что же ей снилось, что-то очень интересное. Но вот что? Она чувствовала, что ей это нужно вспомнить. Но что? Картинки слишком быстро сменяли друг друга, и она не успевала даже ухватиться за них. Совсем скоро она позабыла о тщетных попытках вспомнить то, что ей снилось, и переключилась, как ей показалось с этого бесполезного дела, на более конкретные заботы.

Она еще немного повалялась в постели, потом встала и пошла, принимать душ. После душа она быстро позавтракала, недолго думая натянула джинсы, футболку, собрала волосы под бейсболку, взяла сумочку, одела босоножки на шпильке и выпорхнула из дома. Сев в машину, она посмотрела на часы. На часах было ровно 11 утра. И прикинув, что по дороге на работу она успеет еще заехать в магазин, тронулась в путь.

Заехав в магазин, она приобрела минералку и шоколадку. День только начинался, а жара стояла изнуряющая и это было еще только утро. Сегодня ей предстояла изматывающая фотосессия в центре города. Олеся любила свою работу, да и платили за нее не плохо. Она работала не по образованию. По образованию она была экономистом, но получилось, так что полученная ею профессия не воодушевляла ее. Другое дело фотографировать! Фотографировать она любила, в мире технологий не обязательно получать высшее образование для того чтобы работать с фотоаппаратом, главное приобрести хорошую игрушку, разобраться как она работает, ну и освоить прилегающие программки для обработки будущих шедевров. Вот у нее так и вышло. Сначала она снимала обыкновенной мыльницей, мечтая о зеркалке, потом у нее появилась эта игрушка, немного поработав на ней, она освоила кое какие хитрости, далее научилась правильно работать на прилегающих программах. Благо в век высоких технологий всю необходимую информацию можно найти в интернете, а если еще что-то останется не понятным, то всегда есть форумы, на которых множество желающих объяснить, что ты делаешь не так и почему. В общем, при желании научиться можно всему чему только душе угодно, было бы терпение. А далее отправила свои работы на конкурс и стала ждать, и дождалась сначала ее пригласили на одно собеседование, потом еще на одно и в итоге, не очень-то и мучаясь, она стала официальным фотографом одного современного журнала.

Приехав на работу, она полностью с головой погрузилась в создание очередного проекта. Работать было легко, так как с этими моделями она работала уже не первую сессию, она знала, на что они способны и что от них можно было требовать, в тоже время модели ей полностью доверяли. В середине работы она поймала себя на том, что сегодня она под тормаживает, все время, летая где-то в своих мыслях. Она постаралась сосредоточиться и вдруг за стоящими моделями она увидела постороннего, который хотя и идеально вписывался в композицию, но по сценарию его быть там не должно было. Он смотрел прямо ей в глаза, но было странное впечатление, как будто модели его не замечают. И только она уже собралась с мыслями, чтобы начать ругаться на молодого человека, который вписался в кадр, как он как будто поплыл и растворился в воздухе. Она потрясла головой и отшатнулась. Решив, что немного перегрелась, устроила небольшой перерыв, объявив, что на отдых у всех не более 10 минут.

Присев на стул в тени шатра, она налила себе стаканчик воды и отпила, и вдруг ее осенило, что, если действительно задействовать этого молодого человека в фотосессии, ведь на такие случаи редакция всегда имеет пусть небольшой, но гонорар, для вдруг неожиданно найденного решения. Она подозвала свою помощницу.

- Даша, а где молодой человек, который крутился в кадре, что-то я его сейчас не вижу?
- Какой? – не поняла помощница.
- Ну, он стоял за девушками перед перерывом, а потом ушел.

– Странно, но я не помню никого за девушками, а как он выглядел, я его попробую найти, вы с ним хотели поговорить?

– Да, ты права, я хочу ему предложить поработать вместе с девушками в качестве модели. Он был одет в джинсы, кроссовки, и синей футболке, на вид ему лет 20—25.

– Странно, но я никого не видела, я, конечно, поищу, а вы его засняли?

– Ну да, он же маячил в кадре, когда я снимала. Сейчас тебе покажу.

Она достала фотоаппарат, начала смотреть снимки, которые уже получились, но юноши на них не было. Как бы она не старалась, найти его на снимках у нее это не получалось. Прокрутив всю ситуацию в голове, она решила, что, наверное, она прилично нагрела голову. Отведенное ею время на отдых уже закончилось и все собрались на площадке в ожидании продолжения. Олеся не могла понять, как это так, этого молодого человека видела только она, из этого следовало, что она просто перегрелась, и ее фантазия сыграла с ней злую шутку. Но почему тогда после этого видения, все настойчивее было чувство, что она что-то очень важное забыла, и ей жизненно необходимо это вспомнить. А еще появилось четкое ощущение, что за ее спиной кто-то стоит, идет за ней, одним словом преследует ее, но сколько бы она не пыталась поймать того, кто ее преследует, у нее ничего не выходило. Закончив снимать она, пожелала хороших выходных всем, и направилась прямо домой, благо руководство журнала не волновало, где она будет работать с фотографиями, главное, чтобы они были готовы в срок, ну и что бы она была в курсе предстоящей работы. Зачастую, она была всегда вовремя на рабочем месте, хотя иногда работала и дома.

Приехав домой, Олеся припарковала машину. Придя домой, она сразу же направилась в душ. Есть ничего не хотелось, поэтому она налила себе лимонад и направилась в спальню, там включила новостной канал, по нему как всегда повторяли одни и те же новости. Она не собиралась слушать новости, а телевизор включила для фона. И только она потянулась, расслабилась, как ее словно током пробило, она не слышала всей фразы, но то, что до нее донеслось, было достаточно....

– .... Молодой человек....

Почему-то сразу вспомнился тот таинственный молодой человек на площадке, и вдруг перед ее глазами запорхали картинки, картинки того где она была, или как ей кажется, что была. И стали всплывать отрывки разговора, разговора с этим молодым человеком. И чем больше проходило времени, тем более уверенной становилось ощущение, что все это было с ней на самом деле. Да и чем больше она становилась уверенней в этом, тем все отчетливее складывалась картинка в ее голове. И тут она вспомнила предыдущие ночи, что ей снилось, связанное с Молодым. В какой-то момент ей показалось, что она сможет все решить для себя прямо сейчас.

– Ты тут Молодой?

Но ответ не последовал, ни наяву, ни в ее голове. Она попробовала еще раз.

– Эй, друг, ты тут, если да, то ответь мне.

Но ответ все равно не пришел ей в голову. Тогда она решила, что просто перегрелась, и что-то ей приснилось, а что-то под впечатлением снов причудилось от перегрева. С этими мыслями она уснула.

Когда она проснулась, на улице уже были видны звезды. Леша был дома, смотрел телевизор. Увидев, что она проснулась, предложил пойти попить чай и поужинать, да и поведать друг другу, как и у кого, прошел день. На кухне, она налила холодного сока из холодильника, и сначала завела разговор, как у него прошел день, оставив свой день напоследок.

День у Алексея прошел без особо отличия, в принципе все, как всегда. Он работал администратором в ресторане. Он с детства мечтал иметь свой маленький ресторан. Но, как известно это сфера требует приличных вложений и связей. А так как с этими двумя пунк-

тами у него пока было не очень, он и работал пока администратором. Постепенно приближаясь к своей маленькой мечте. Он уже все заранее продумал, как будет выглядеть его ресторан, на какую сегментную группу он будет рассчитан. В общем, он шел шаг за шагом к своей мечте. Ресторан, в котором он работал, располагался в культурном центре Питера. Что вызывало свои неудобства, например, большая проблема с парковочными местами, поэтому и этот вопрос он для себя отмечал. Но в связи с его месторасположением был и другой существенный плюс, который он умело, старался использовать для себя. К примеру, тот факт, что ресторан был популярным, а, следовательно, дорогим, к ним приезжали люди богатые и влиятельные. А Леша по природе был очень приятным молодым человеком, вызывающим к расположению. Чем он с охоткой и пользовался, он с ловкостью втирался в доверие. И зачастую к нему относились скорее, как к старому другу, который может оказать ту или иную услугу, чем к просто работающему персоналу.

В своих мыслях она пропустила половину сказанного им, автоматически кивая и вставляя реплики. Благо она его хорошо уже знала, и все реплики попали по-своему назначению. Но он все же заметил, какое-то ее отсутствие.

– Ты вообще меня слушаешь, или делаешь вид что слушаешь?

Этот вопрос, ее словно вернул из полета ее мыслей, на их кухню.

– Да конечно, я слушаю. Просто день сложный выпал, даже не день... Не знаю, как объяснить, но к этому позже. Сначала давай договорим.

– Вот пришлось его спутницу выводить через черный выход. Все как всегда, за исключением этого маленького приключения. Ну, давай рассказывай теперь ты, что у тебя произошло такого необычного сегодня.

Как точно он подметил то, что она не могла выразить сама. Все это было скорее необычно, чем трудно. Он был как всегда проницаемым, но это-то и было то качество, которое она в нем ценила больше остальных, он безошибочно чувствовал людей, что с ними происходит, и мог определить суть проблемы.

– Если с начала, то начну с конца. Как бы странно это не звучало. Сейчас спала, и снился мне сон. Будто бы нахожусь на лесной опушке, по близости шумит вода, на берегу растет старый дуб, небо такое красивое, нежно голубое, а на нем две луны. Я осматриваюсь далее, а там, рядом с дубом очень приятный молодой человек. На вид ему лет 20—25, европеоидная внешность.

– Солнце мое, извини, что перебиваю, а тебе не кажется, что молодой человек для тебя действительно молодой? – Сказав это, он улыбнулся. – На сколько, я помню, тебе нравилось, что бы парень был чуть старше тебя.

– Не перебивай. На что ты намекаешь? – она слегка хлопнула его по плечу. – Продолжаю, европеоидная внешность, сложен очень даже... Я сначала рефлекторно испугалась его, но почему-то он не вызвал у меня чувство опасности. Он поздоровался, представился старым моим другом и предложил присесть у дуба для разговора. И начал рассказывать интересные сказки, про тонкие миры. А потом во сне я вспомнила, что и раньше его видела, только его внешность поменялась, раньше у него была красная кожа, и бычья голова. Он объяснил, что для нашего общения мне будет проще его воспринимать именно так.

– Хм, и вы только разговаривали? – он решил подшутить над ней и пошел в наступление. – Как по-твоему, мне нужно начинать ревновать или лучше беспокоиться.

– Не поняла?

– Все очень просто он тебя привлекает? И если да, то кто? Молодой человек, с как ты сказала, хорошо сложенным телом, мне пора начать ревновать, или минотавр, тогда, наверное, уже беспокоиться. Кстати не наблюдал за тобой раньше, таких наклонностей. Всем людям время от времени сняться эротические сны, но лично я думал, что у нас все в порядке.

– Ты глупый! Чего ты несешь? Какой эротический сон, мы просто сидели и говорили.

– Точно?

– Точно!

– Ну и что странного? У тебя просто хорошая фантазия, а из-за жары она с тобой сыграла безобидную игру.

– Ну, ты же не дослушал меня, я просто тебя не узнаю!

– Извини.

– Потом мы закончили общаться, он пообещал еще мне присниться, и ушел, а я начала следить за тем как бабочка летала над цветами, совсем позабыв про него. Потом проснулась, тебя еще не было дома, я включила телик, просто так для фона, даже не слушая, что там вещают, и вдруг меня как током дернуло. Я вспомнила, как я его называла, что мне снилось, и еще то, что сегодня на съемочной площадке, мне он сегодня пригрезился. А еще ранее, пару дней назад я слышала его голос в своей голове, и он так печально размышлял.

– Вот как! Значит, у меня появился конкурент! Если тебе сначала грезиться, а потом ты его видишь во сне, ну или же у нас с тобой не все так хорошо и начались проблемы – с абсолютно серьезным лицом сказал он, ожидая от нее недовольную реакцию.

– Ты чего, подожди, ты, наверное, меня не слышал, сначала я его слышала, потом увидела во сне и забыла про это, далее он мне пригрезился, после я увидела сон с ним и опять забыла, и в итоге все вспомнила.

– Не переживай, я просто тебя дразню, ты, наверное, просто перегрелась, жара сейчас стоит жуткая. Вот тебя и переклинило.

– Ты думаешь?

– Да, конечно, со всяким бывает. Но если ты хочешь, мы можем еще это обсудить, ну или попробовать посмотреть на все на это под каким-нибудь другим углом, если ты видишь в этом какой-то скрытый смысл. Главное не переживай, ты же знаешь вместе мы сила! И я всегда готов тебе помочь.

– Нет, ты прав, это просто наложение моей фантазии на усталость от жары, и сама жара так действует. Ерунда все это, – она очень хотела разобраться в том, что сейчас для нее открылось, но в тоже время она чувствовала, что должна сделать это сама, – Пойдем немного прогуляемся вечер такой чудный и спать потом.

– Пойдем.

Они быстро собрались и пошли гулять.

Ночью она проснулась от раската грома. Леша спал рядом, и слегка похрапывал. Она встала и пошла на балкон. Дождь – живительная влага. Как же она любит дождь. Он наполняет жизнью и дает силы. Олеся вышла на балкон, приоткрыла окошко и высунула руку, струящиеся капли быстрым потоком побежали по ее руке. Она подавила в себе желание выйти на улицу, встать под ночным небом под проливной дождь и стоять так пока не закончиться ливень. Олеся понимала, что это просто не к чему, вполне достаточно того что ее рука, а точнее кисть находится под дождем. Она чувствовала, как вместе со струящимися по ее руке ручейками дождя в нее проникает сила, мощь, решимость, оптимизм, хорошее настроение. Она наслаждалась. И вдруг ее немое вкушение неожиданно было прервано.

– Не боишься заболеть? Дождь хоть и живительный, но не теплый!

Прозвучал голос в ее голове, и она его мгновенно узнала, это был голос Молодого.

– Я схожу с ума, – подумала она.

– Нет, не сходишь.

– Ну как же разговор с самим собой?

– Во-первых, что касается разговора с самим собой, всегда приятно поговорить с умным человеком.

Она почувствовала, что при этих словах Молодой улыбнулся.

– А во-вторых?

– А во-вторых, ты не разговариваешь сама с собой, ты говоришь со мной, и меня ты узнала, а я как мы с тобой выяснили, не плод твоего богатого воображения, а твой очень старый друг.

– Ты меня успокоил, – с сарказмом сказала она. – А почему именно сейчас, я пыталась поговорить с тобой, когда все вспомнила, но ты мне не ответил, где ты был и почему?

– Узнаю старую знакомую, небольшое заболевание эгоцентризма, я не мог тебе ответить, так как был очень далеко, по своим делам. Ты же не думала, что я все время нахожусь рядом с тобой?!

– Нет, не знаю.

– Я не твоя фантазия. Пойми это, по-моему, я тебе предоставил уже достаточно информации, что бы ты могла мне начать верить.

– И все же мне нужно убедиться.

– Если ты не можешь доверять своим ощущениям, то тебе будет очень трудно это сделать. Просто спроси себя, что ты на самом деле об этом думаешь, и самое главное, что ты при этом чувствуешь.

– А что это изменит?

– Сколько я тебя знаю, тебя очень сложно обмануть, ты четко чувствуешь суть вещей. Я не знаю, к чему в итоге ты придешь. Но когда будешь определяться помни, что себе нужно доверять, внутреннее чувство не обмануть. Побольше, доверяй своей интуиции, как сегодня, когда ты не стала продолжать разговор обо мне с Алексеем.

– Ты про наш разговор в курсе?

– Да, я при нем был.

– Ты же говорил, что отсутствовал по своим делам?

– Ты опять не внимательна, на тот момент, когда ты пыталась со мною поговорить меня рядом не было, но я подоспел к середине твоего рассказа.

– Ясно, ты мне сегодня приснишься?

– Нет, не хочу на тебя давить или что бы ты думала, что я на тебя давлю. Мы увидимся, когда ты определишься, что я глюк или друг. Но сегодня ты очень хорошо выступишь, это я тебе обещаю, – она опять почувствовала, что он улыбнулся.

– А что будет, если я решу, что ты глюк?

– Не сейчас, всему свое время.

– Ответ, мне нужно знать.

– Всему свое время, помни главное нужно верить своим ощущениям, они не обманут.

До встречи.

– Подожди, мне нужно задать тебе еще пару вопросов.

Но в ответ не последовало ответа, да и его присутствия она более не ощущала. Насладившись еще немного дождем, она пошла в постель и крепко уснула.

После ночного ливня, утро наступало мучительно. Солнце припекало, влажность испарялась, одним словом на улице была настоящая парилка. Спала она действительно хорошо, как и обещал ее друг из другого мира. Олеся спала так хорошо, что ее не стал беспокоить Леша. На столе она нашла записку, в которой говорилось, что он скоро будет. Вот только куда он умчал с утра пораньше в выходной день, она не понимала. Поэтому недолго думая она позвонила ему на сотовый.

– Ты где?

– Ты уже проснулась?

– Ну, да, так где ты?

– Да по делам ненадолго отъехал, буду через полчаса. Сейчас не могу говорить, извини. Не скучай, скоро буду. Оки?

– Ок?

Повесив трубку, она решила еще немного поваляться в постели и попробовать проанализировать ночной разговор с Молодым.

*«С одной стороны все это было более чем странно. Причем с самого начала и до последнего нашего разговора. Его первоначальная внешность вообще не уместилась в моей голове, она диковата для меня, и при этом он заявляет, что знает меня уже очень давно, и я его знаю, по его словам, не меньше. Да я верю в переселение души, и что после смерти физического тела, бессмертная душа продолжает свой путь, и у всех этот путь разный. С другой стороны, ведь я, к примеру, слышу его в определенное время и при этом я четко ощущаю чье-то присутствие. Все, что он говорит о тонких мирах, можно попробовать проверить в интернете. По ощущениям он меня скорее настораживает, да, именно, настораживает, не пугает, а именно настораживает. Но практически всегда настораживает что-то новое, тем более, то, что очень трудно понять, а то, что он говорит действительно местами трудно понять. Его вторичный облик, скорее привлекает меня, да он очень привлекателен. И второй облик для меня проще воспринимается. Интересно как это он так просто взял и поменял свою внешность, вот где пластические хирурги отдыхают. Мне с ним не страшно, скорее уютно, хоть иногда и неловко. Значит если верить ощущениям, это не глюки, так как глюки не повторяются, а он мне не только снился, но я его даже видела один раз наяву. С другой стороны, может я его где-то видела, ну, к примеру, молодого человека похожего на него, далее мое подсознание идеализировала его образ, плюс, например, где-то слышала упоминание про минотавра. Ну и такая особенность, как склонность к романтизму, тайном герое с которым можно пройти рискованный путь и в итоге влюбиться, какая же девушка не мечтает о романтической сказочной истории. Ну и все эти факторы на фоне сильной и утомительной жары, сложились в салатик в моем подсознании, которое в итоге выдало мне данные видения. Так, с другой стороны, моим идеалом является Алексей, он именно такой, каким в свое время я представляла своего идеального мужчину. И все же на первый план опять выходит ощущение, что я ему должна поверить. Хм, он привлекателен, рассказывает мне интересные вещи, и рассказывает их так, что с каждым его словом мне интереснее и интереснее, значит, я это выдумать не могла, так как попросту, наверное, мне бы было бы не интересно, к тому же наши с ним разговоры у меня в голове, это именно диалог, не монолог. Причем он отвечает не так, как я бы ответила, поставь перед собой сама такие вопросы. Значит можно сделать вывод, что он реален, ну если все же верить своим ощущениям, да он точно реальный.*

*Тогда кто он, действительно друг, или же враг? Враг бы, наверное, не стал меня просвещать, и, наверное, если бы мог, то управился, не открывая карты. С другой стороны, кому интересны легкие победы, например, я всегда выбираю путь посложнее, так интереснее, да и победа после трудного сражения кажется более увесистой. Хм, если он на третьей стороне? Какая ему выгода от, как он сказал, выполнения обещания данного мне? А что, если он искуситель, ну да, точно, он легко втерся в мое доверие, и более того мне очень хочется с ним пообщаться еще хотя бы разик. А его голова с рогами, а что если он Люцифер?! Ну да все сходиться, вроде как. Так, а если, то, что ему нужно от меня? Не уж то, я такая плохая душа?*

*Так, нужно у него все спросить прямо, и он обязан мне ответить, как оно есть, без лжи, и лукавства. Ну да, где-то я слышала, что им нельзя врать, если их спрашивают прямо. При первой же встрече спрошу у него.*

*Значит так, он настоящий, вот только кто он Люцифер или нет, и что ему именно нужно от меня, и что он получит в замен? Вот что я ему скажу при нашей встрече».*

И только она закончила размышлять, как у нее зазвонил телефон.

*«Как вовремя я закончила свою мысль, теперь точно не забуду!!!»* – подумала она.

– Да.

– Ну что, как ты уже готова?

– Готова? К чему?

– Нас же пригласили в гости ребята, ты забыла?

– Да Леш, забыла, извини. А ты где сейчас?

– Я уже подъехал, вот и звоню, готова ты или мне машину парковать.

– Подымайся, мне нужно еще минут 20 и поедим.

– Хорошо.

– А где ты был, теперь то, ты мне скажешь.

– Давай я поднимусь и расскажу.

– Хорошо

Повесив трубку, она пошла за одеждой, достав из шкафа легкий шелковый сарафанчик, направилась в ванную. Но не успела дойти, как входную дверь уже открывал Алексей. Отнеся платье, она вернулась в прихожую, там стоял он и держал в руках букет цветов. Протянув его ей, он сказал.

– Вот за ним и ездил, хотел сделать тебе приятно, думал, успею вернуться до того как ты проснешься, да вот не успел.

Собравшись, они поехали на весь день к друзьям на шашлыки.

## Глава 4. Начало учебы

Приехали домой уже за полночь, усталые, измученные жарой, но довольные тем, как провели день. Следующий день прошел по запланированной программе, поездке к родителям. Ну, а далее опять начиналась трудная рабочая неделя.

Уже прошла почти неделя, а Молодой ей так и не приснился, и не вышел на контакт, она еще не один раз продумывала все, что произошло и из раза к разу приходила к тому выводу, и к тем вопросам, которые она задаст ему при встрече, ну если же конечно, будет эта встреча. У нее закралась мысль, что может он обиделся, за то как она размышляла. Но с другой стороны, он же сам сказал, чтобы она все взвесила, сделала выводы и определилась. Алексей больше к этой теме не возвращался, и не прикалывался над ней. Это ее очень радовало, и Олеся не намеревалась ни с ним, ни с кем другим, это обсуждать, так как ей казалось, что это только ее.

Время шло, жара начала потихоньку спадать. И уже было не изнурительно, а наоборот, погода и солнышко только радовало. Было приятно греться под его лучами в свободное время, а не избегать испепеляющего воздействия.

Олеся закончила работу раньше, и так как на оставшийся день нечего не было запланировано, она поехала домой. Леше звонить она не стала, ей просто хотелось побыть одной. По пути домой она уже предвкушала, как придя домой примет расслабляющую ванну, и выпьет прохладный бокал шампанского. А после будет на балконе принимать солнечные ванны.

Придя домой, она обрадовалась, что одна дома, Леша еще не вернулся с работы. И она поступила, так как все это время мечтала по дороге домой. После, уже принимая солнечные ванны, она поймала себя на мысли, что просто мечтает о дожде. Небо было безоблачным. И дождик, даже грибной еще не обещали, как минимум неделю.

Она уже давно выискала, всю интересующую ее информацию по поводу тонких миров, и пусть информация в чем-то разнилась, но общий смысл был именно таков как ей его описывал Молодой. Также для общего развития она ознакомилась еще с рядом вопросов, которые ей показались очень интересными. Поэтому как она думала, она стала лучше понимать то, что он хотел до нее донести. В процессе поисков, она также отмела вариант, что он может быть ее воображаемый друг. Аргументами против этой идеи было то, что зачастую воображаемые друзья у детей, а она далеко не ребенок, и, если верить сайтам, воображаемых друзей, видят, так же четко, как и настоящих, вот только остальные их не видят, она же его не видела наяву, а слышала, ну или как ей казалось она его слышала.

Позже приехал домой Леша. Они поужинали, обсудив дела текущего дня, планы на вечер и завтрашний день, посмотрели фильм, поговорили с друзьями по телефону, и отправились спать. Спалось ей сейчас очень хорошо, ночи стали свежими после того как жара спала.

Она шла уже по знакомой лесной тропки, к уже известному ей дубу. Но, только дойдя до речки, она поняла, где она находится. Посмотрев на старый дуб, она не увидела Молодого. И сама того, не ожидая для себя расстроилась. Она подошла к тому самому месту, где они в прошлый раз разговаривали. Присела и обняла дерево. И тут она поняла, что очень странно одета. Обычно она была одета в джинсы с футболкой и кроссовками, волосы убраны в хвост, ну или под бейсболку. Она любит джинсы, они очень удобные и выглядишь хорошо, и удобно, не нужно думать, как сидеть, а если побежишь, они не стесняют движения. Сейчас же она была одета совершенно не так. На ней было кожаное, странного кроя короткое платьице, на ногах кожаные босоножки в переплете до колена, волосы распущены, но по всему уложены, на руках какие-то странные перчатки, тоже кожаные. Она подошла к краю берега, по воде побежала рябь. Она попыталась разглядеть свое отражение, и речная рябь, словно слушаясь чей-

то команды, стало гладью, водопад, словно замер, а вернее он спускался в речку, не колыша ее поверхность, и вся река стала гладкой и зеркальной, как большое зеркало. И она разглядела себя. Она была шокирована. В этот момент она услышала легкие шорохи, обернулась и увидела его.

– Ты пришел, – все, что она смогла вымолвить, шок, в котором она пребывала, еще не отступил.

Она была рада, что он все же пришел, правда, была все еще расстроена его отсутствием, во-вторых, от своей внешности.

– Конечно, – совершенно спокойно ответил он. – Ты не возражаешь, я тебя слегка передел, в то в чем привык видеть тебя?

– Это интересно зачем?

– Просто мне так тебя видеть намного привычнее, – сказав это, он протянул ее цветок орхидеи.

– Спасибо, – приняв цветок, она покраснела от смущения.

– Итак, на сколько, я могу судить, ты пришла к определенным выводам, но при этом у тебя появились некоторые вопросы, и даже определенные опасения, – его улыбка стала еще шире. – Я предлагаю не терять времени и приступить к нашему общению.

– Хорошо, но почему ты пришел?

– А почему я не должен был приходить?

– Ну, я пришла, а тебя не было, вот я и решила, что ты не придешь, что я сама сюда попала, это верно?

– Не совсем. Давай присядем поудобнее, и начнем общение.

Они прошли к старому дубу и расположились под ним. Сначала она села слегка поодаль от него, но почти сразу же поняла, что ей очень хочется облокотиться об него. Поэтому она села в пол оборота к нему и облокотилась ему на плечо. Но в этот раз он отстранился от нее. Пересев так чтобы самому видеть ее глаза, и что бы она видела его.

– Нам сейчас предстоит очень серьезный разговор, чтобы окончательно разобраться в том, как нам быть дальше, и поэтому нам будет, намного удобнее разговаривать, глядя друг другу в глаза. Значит так, будет правильно если ты, сможешь проверить, ну если в этом возникнет необходимость, то в чем будешь сомневаться. А это проще всего сейчас тебе будет сделать, заглянув в глаза. Я в свою очередь обещаю, что буду искренен с тобой, и не чего не буду утаивать.

– Да, да, глаза – это зеркало души. Но ведь в астрале можно менять свою внешность, одежду по своему усмотрению, так почему нельзя менять и глаза, а если быть точнее, то выражение глаз, то, что они несут в себе. Тем самым, нет разницы, смотрю я тебе в глаза или нет, ты все равно можешь меня обмануть.

– Ты время не теряла зря, я так понимаю, ознакомилась в теории с некоторыми возможностями астрала, – он улыбнулся. – Да, в этом ты права, но ведь у тебя еще остается и ощущения, то, как ты это чувствуешь, поэтому обмана не получится, ты если что это почувствуешь.

– Да, но ведь актер, хороший актер настолько вживается в роль, что в некоторых случаях начинаешь волей-неволей верить, что именно это он и переживает....

– Хм, и в этом ты права, но мы говорим, как старые друзья, и по чуть-чуть ты все вспомнишь, а следовательно, если будет фальшь, то ты ее сразу почувствуешь, а через мои глаза, при необходимости, ты сможешь увидеть то, о чем мы с тобой будем говорить. Но правда видеть ты это будешь как бы сама, а не со стороны, так как будешь смотреть через мои глаза, и при необходимости увидишь то, что я видел. А иной раз лучше один раз увидеть все самой, чем услышать это сто раз от другого. Я прав?

– Прав.

– Ты согласна?

– Допустим.

– Тогда начнем. Итак, я существую?

– Да, я более чем уверена, что ты есть.

– Это радует, – он улыбнулся. – Теперь давай по порядку. Я знаю, что у тебя есть ряд вопросов, которые тебе не давали покоя, начинай по порядку.

– Значит так, ты настоящий, вот только кто ты, Люциофер или нет, и что именно тебе нужно от меня, и что ты получаешь в замен?

– Давай по одному вопросу, чтобы не забыть ответить на каждый в отдельности и, в частности.

– Ну ладно, хорошо. Ты Люциофер?

– Нет. И кстати Люциофер, это не синоним дьявола, это имя.

– А ты, от куда знаешь?

– Я его знаю лично, да и ты его знаешь, ну или вернее знала тогда, а сейчас не помнишь.

– Ты с ним общаешься?

– Иногда. А причем тут это?

Она не ответила, она просто вся съезжилась, а в голове опять помчался беспорядочный поток мыслей, что она была права, он не друг, он кто-то очень нехороший, что она его знала, а значит она не очень и хороший человек. И что, если она убежала от них, а они ее вычислили. Что если она хотела начать все с начала, с чистого листа, без этой злобы, мрака, который их может, окружал. И что сейчас ее опять пытаются втянуть в чьи-то игры. Что делать?

– Для начала. Тебе нужно узнать все, что ты должна знать, а не фантазировать бог знает, что. Никто, по крайней мере, я тебя не пытаюсь втянуть ни во что, в чем бы ты не была уже замечена. Я просто пытаюсь помочь старому другу подготовиться, поэтому давай без истерик и воплей. Давай все же будем взрослыми, способными отличать сказки, от реальности и наоборот, давай все же попробуем отвечать за свои поступки, как этому велит кодекс каждого из нас.

– Ой, извини, – она собралась, сосредоточилась, и ее поток мыслей, который был так не вовремя, прерван им не возвращался. – Хорошо. Давай по порядку. Ты не Люциофер, но ты знаешь его, да и я с ним общалась. А какие у нас с ним отношения? Что нас связывает? Что он из себя представляет? И что от него можно ожидать?

– Ой, Олесенька, как же это здорово склероз?! Правда? У вас с ним очень теплые и близкие отношения, но не какой романтики или пошлости. Одним словом, вы друзья. Сам из себя он очень приятная сущность, которая в полной степени оправдывает свое имя. Люциофер в переводе означает *несущий свет*. Другое дело, что и свет сам по себе не бесплатен, да и вообще за все и в вашем мире и моем нужно платить. А ожидать от него можно, ну, наверное, дельный совет, он хороший слушатель, ну и при очень большой необходимости помощи. Но у каждого своя цена за его поддержку, на сколько я знаю, тебя, никогда не обременяла плата за его услуги.

– А как он выглядит?

– Я могу показать, как-то раз, я случайно набрел на вас, когда вы с ним общались, и не стал выдавать себя. Разговор я не слышал, вы общались инкогнито, но как он выглядит, ты увидеть сможешь

– Хорошо, покажи.

Он взглянул ей в глаза, она посмотрела в ответ, и в этот момент свет словно погас, на мгновение она погрузилась в полную темноту, а уже через миг, она смотрела вперед через густой куст. Относительно недалеко, в беседке сидела пара, мужчина лет 30—35 и молодая девушка. Одеты они были совершенно по-разному, на ней было, скорее амазонское платье, очень похожее на то, что сейчас было на ней. Волосы у нее были уложены, один в один как сейчас, так как это вообразил Молодой. Сначала она не поняла, но еще немного и до нее дошло,

что она видит себя со стороны, ту которую совсем недавно она наблюдала в речной глади. Ей было очень комфортно с мужчиной. И по всему было видно, что ей очень нравится то, где они сейчас. Беседка была изумительна, она вся была в розах, вокруг нее росли кусты роз, а сверху с крыши беседки сползал плющ. Переплетаясь друг с другом, они мирно существовали и воплощали гармоничный союз. Плющ не душил кусты роз, он скорее являлся продолжением этих чудных цветов. Беседка была как сказочная, фантазийная, она никогда не видела подобного. Тут ее внимание переключилось на мужчину. Он словно светился изнутри, от него веяло спокойствием и умиротворением. Одет он был в брючную тройку, весь его образ был продуман до мелочи. Было ощущение, что брюки и пиджак только что из химчистки, а галстук идеально подходил к рубашке, которая выглядывала из-под жилетки. Видно было, что у тех в беседке есть полное понимание друг друга, никто никому не угрожал, а беседа была дружеская и приятна обоим.

В какой-то миг опять стало темно, раз и она уже не в зелени кустарника, и перед ней нет той беседки, она на опушке и прямо перед ней сидит Молодой.

– Ну что скажешь, он такой страшный как ты его себе представляла?

– Нет, но ведь с другой стороны нужно бояться не того, кто страшен, а того, кто мил, так как за привлекательной внешностью могут скрываться очень большие зубы, которых может оказаться слишком много.

– А что при этом ты чувствуешь, какое у тебя ощущение каков он?

– Вот тут логика отступает, мне, почему-то показалось, что он не такой, каким его описывают на Земле сторонники христианства. Мне он показался очень приятным и, если честно, есть ощущение того, что мне бы очень хотелось с ним пообщаться. Какое-то странное чувство...

– Ностальгии, я прав?

– Ну да, наверное, что-то в этом есть.

– Так с одним мы, по-моему, разобрались, продолжаем, работаем с твоим списком вопросов, – сказав это, он засмеялся. Потом прекратил смеяться, так же неожиданно, как и начал смеяться – прошу следующий вопрос.

– Что тебе нужно от меня?

– Выполнить обещание, которое я дал старому другу, коем, являешься ты.

– Точно?

– Давай время проверит. Сейчас, что бы я ни сказал, ты все равно не сможешь до конца это проверить, но когда ты вспомнишь, то, что должна вспомнить, тогда и сама сможешь все проверить, ну конечно если в этом будет еще необходимость. На твой последний вопрос я отвечу просто – удовлетворение от выполнения обещания, данного в свое время другу. Ну, это что касается озвученного в самом начале перечня твоих вопросов. Новые вопросы появились?



- Да, почему, я выгляжу практически, так как в той беседке?
- Ты выглядишь так, как выглядела раньше, когда мы очень часто с тобой общались, мне кажется, что это поможет тебе вспомнить кто ты на самом деле, и лучше понять свою природу.
- Но я выгляжу как амазонка, воительница, как....
- Да, действительно, что-то в этом есть.... А ты кто?
- Я фотограф.
- Нет, это сейчас в физическом мире ты фотограф, а по своей природе ты кто? Кто сидит внутри, как ты выразилась фотографа?
- Ну не знаю. А почему именно воительница? Неужели я столь агрессивна?
- А что все воительницы агрессивны? Силу нужно иметь не для тупого размахивания пашкой на лево, на право, а для того, чтобы можно было постоять за близких, за то, во что ты веришь, за идеи, да и мало ли еще для чего. Никто же не говорит, что если ты взяла кухонный нож, то должна идти и резать все что тебе попадется под руку. Да и брать его не обязательно в руки, ты же можешь иметь нож, и использовать его только по необходимости. К примеру, когда тебе нужно приготовить поесть, или же суметь им воспользоваться, если против тебя применяется сила, угрожающая твоей жизни. И опять-таки, ножик не обязательно использовать с целью прервать чью-то жизнь, его можно использовать, например, с целью перерезать веревки, которые связывают тебя, или вонзить его, к примеру, в плечо, ногу, для того, чтобы задержать злоумышленника, а себе дать время, которого, как известно много не бывает.
- Хорошо, хорошо, я все поняла, прекрати эту скучную лекцию. Уговорил! – она очень ехидно улыбнулась.
- В общем, говоря, не обязательно применять. Обязательно уметь применять.
- Я поняла, пока новых вопросов у меня нет.
- Пока?
- Ну, да. Пока нет. Но ведь пока вся информация уже отработана. Давай продолжай вещать.

– Нет, на этом пока наша лекционная часть закончилась, теперь начинается все самое интересное, практика.

– Практика? Интересненько и куда мы?

– Мы? Куда? Нет, дорогая, мы пока тут, а практиковаться мы будем в борьбе! А именно поиграем на мечях, может ты, что-то вспомнишь, а если нет, то у нас пока есть еще время. И если ты не против, я тебе подскажу, где сейчас ты возьмешь свое оружие.

– Оружие? Ты что с ума сошел?

– Нет. Просто мы переходим от скучной теории к веселой практике. Значит, обойди дуб три раза почасовой стрелки, два раза против часовой, подпрыгни на месте, и ты увидишь дупло, а там лежит твой любимый меч, с которым у тебя очень большое количество воспоминаний, но при этом сконцентрируйся, что тебе нужен именно твой настоящий меч.

Она так и сделала. Сначала обошла почасовой стрелки, думая о мече, потом против, продолжая думать о мече, и подпрыгнула, и в этот момент ее концентрация дошла до точки кипения. В старом дубе появилось дупло, она просунула руку, и нащупала холодный металл рукояти. Вытащила его, как ей показалось он был велик ей, но она его взяла двумя руками за рукоять и подняла, он сверкнул на солнце. И тут она поняла, что Молодой над ней просто издевался, ей не нужно было ходить почасовой, против часовой, ей нужно было просто сконцентрироваться, и он появился бы там, где ей было удобно.

– Ты издеваешься надо мной!

– Издеваюсь, – он уже знал, что она вспомнила и поняла, как добывается оружие. – Но, ведь друзья подтрунивают друг над другом, как я мог упустить такой шанс?

– Ах, издеваешься? Хорошо, сейчас ты прикалываешься, но ведь я быстро учусь, хотя, наверное, и долго вспоминаю, но поверь мне, я все вспомню, и вот тогда я найду способ прикалываться над тобой!

– Я знаю, да если честно, этого я и добиваюсь, постарайся поскорее, пока я не ушел от тебя далеко вперед. А пока попрошу тебя выйти на середину поляны, для начала игры.

Она пошла вперед, не оборачиваясь, а когда дошла до середины поляны поняла, что он уже стоит на своем месте и ждет ее, когда, наконец-то она дойдет.

– Ну как? Я же слышала твои шаги еще совсем недавно, да ты и не проходил мимо меня. Как это вышло, что, хотя тебе и дальше было идти, ты оказался на своем месте раньше, чем я?

– Мгновенное перемещение. Это очень просто нужно просто сосредоточиться на том где ты хочешь оказаться. Итак, начнем. Готова?

– Готова.

Они подошли ближе друг к другу. Она впервые в своей жизни держала меч в руках. Но при этом ощущала себя вполне уверенно. Он начал ей объяснять, как нужно отражать удары, как нападать, и уже совсем скоро она действовала вполне опытно. Олеся не понимала, как у нее это выходит, скорее, что-то ей двигало. Как будто все ее тело само по себе знало, что нужно делать в той или иной ситуации. Больше всего ее удивляло, что с каждой минутой, вернее секундой проведенного боя она ощущала себя все более комфортно, ей это все больше и больше нравилось. Она уже перешла в открытую атака, когда ее неожиданно прервал ее партнер по спаррингу.

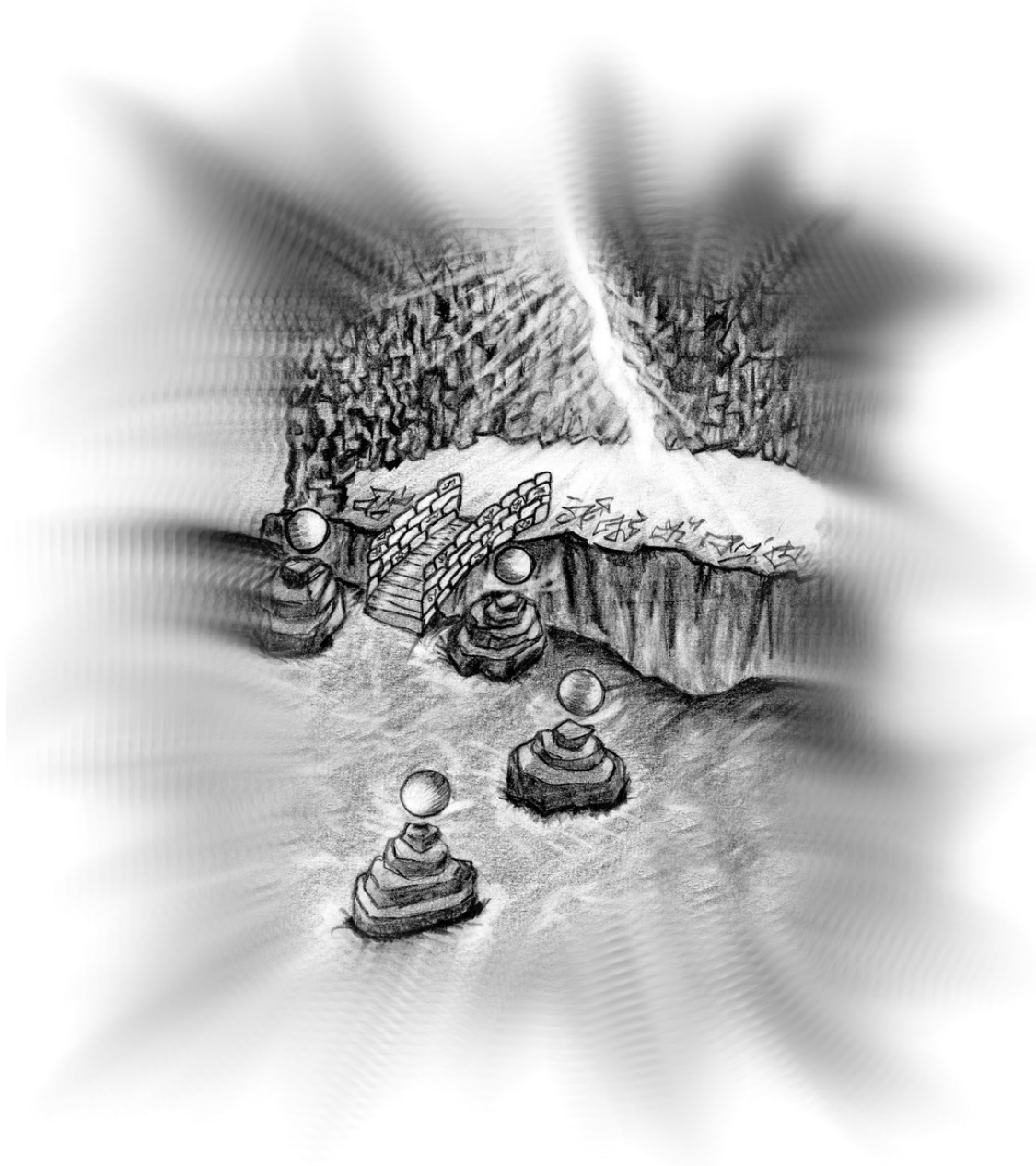
– Ну, в принципе, ты начала вспоминать, что-то из своей прежней жизни. И что особенно радует, если честно я думал, что этот этап займет у нас куда больше времени. На сегодня данного упражнения уже достаточно. Теперь тебе нужно запомнить и выполнить домашнее задание. Первое – сейчас как следует, рассмотри свой меч, запомни каждую деталь на нем, начиная от рукояти, и заканчивая кончиком меча, а когда проснешься, вспомни, как выглядит твой меч, какие у тебя ощущения, когда ты его держишь просто в руках. Второе – вспомни, что ты ощущала, когда мы тренировались, какое ощущение было в отдельных частях твоего организма, и в целом. Что ты чувствовала, когда шел бой, как ты принимала решения, что нужно сделать

в определенный момент, а что тобой двигало в другой момент. Ну и третье – если у тебя есть, какие-то вопросы, то запомни их, так как задать сейчас их ты не успеешь, сейчас у тебя уже прозвонит будильник, и тебе пора на работы. До встречи.

– Пока.

Только она и успела ему сказать, как вдруг ее из сна вырвал нарастающий звук ее будильника. Пора было вставать и начинать новый день. А так не хотелось, во сне было намного интереснее, чем сегодня ее ожидало на работе.

## Раздел 2. Путь познания



## Глава 5. Денис и Колдун

Олеся проснулась. Алексей еще спал. Он такой забавный, когда спит. Когда Леша спит, он напоминает маленького мальчика, все его серьезность развеивается, он становится таким милым. Так забавно улыбается неизвестному ей, но чему-то очень хорошему по ее мнению. Но делать нечего, если она не хочет, чтобы он опоздал на работу, то, как бы ни было жаль нужно его будить. Она прижалась к нему всем своим телом, поцеловала его в губы, нежно и ласково и ....

– Просыпайся соня!

– Еще пару минут, и я встаю.

Дождаться, когда он подымится она не стала, встала и пошла в ванную. Пока она умывалась, она услышала, как он проснулся, встал с кровати и прошел к ванной. Они разминулись в дверях, обменявшись пару слов, они договорились вечером после работы, заехать к их общему другу и там пересечься, ну а уж после друга поехать домой и посмотреть какой-нибудь фильм по DVD на ее усмотрение.

Рабочий день прошел на удивление без особых проблем, и она как они и договаривались, направилась к их другу. Друг был общий, с ним Олеся с Алексеем познакомились уже, когда начали встречаться. Звали их друга Денис, а сам он себя называл в шутку Дионис, дело в том, что он изумительно умел готовить разного рода алкогольные напитки, по большей части специализируясь на винах. При всем при этом, особо он этому не учился, просто прочел пару книжек и начал готовить, замечательно умел разбираться в алкогольных напитках, хотя много и не пил. Он хорошо разбирался в мифологии и часто рассказывал интересные мифы. И как-то в шутку, когда угостил своих друзей очередным вином, после их похвал, сказал, что это не удивительно, ведь он Дионис, бог вина и веселья. Вообще ко всему мистическому он относится с особым почтением. Денис в меру суеверен, но очень внимательным к тем или иным знакам. Очень начитанный, не только в мистической литературе. К тому же он умеет не только слушать, но еще и слышать. Если он за что-то берется, то старается довести до конца, и обязательно вкладывает всю душу. Именно поэтому он, столько сил отдает своему маленькому бизнесу. Бизнес его не велик, но вполне стабилен, занимается он продажей канцтоваров. Олеся очень любила с ним общаться, так как он всегда понимал собеседника. Она приехала первой к нему, Алексей должен был прибыть еще только через час. Когда они пили чай, он вдруг начал интересный разговор.

– Знаешь, у меня сложилось впечатление, что ты со мной хотела о чем-то поговорить. Но поговорить наедине, без Леша. Я прав?

– Прав. А с чего ты взял? Просто интересно.

– Не знаю, наверное, дня три уже не выходит из головы, что ты мне что-то должна рассказать. Просто не покидает ощущение. Не знаю, как это объяснить, просто так бывает, по крайней мере, у меня бывает, а потом это оказывается правдой.

Олеся действительно хотела с ним поделиться, причем желание это появилось очень странно, она проснулась среди ночи, и поняла, что Денис сможет ее понять, просто понять, а если он еще что-то и расскажет, так это же будет, просто здорово. И самое главное, что она просто знала, что ему она может все рассказать. Но для начала она решила пошутить над ним.

– Да, ты прав, даже не знаю, как и сказать. Мы с тобой так странно познакомились, и так быстро сдружились, прямо мистика какая-то. В свое время этот факт, ты объяснял с точки зрения судьба. Ты говорил, что нам так просто с тобой общаться потому что, мы родственные души. Помнишь?

– Помню, я и сейчас придерживаюсь такой точки зрения. Ну?

– Так вот я тут думала, и поняла следующее, – она сделала многозначительную паузу – я тебя люблю, и хочу быть с тобой!

– Понятно, замечательно, я тоже тебя люблю, а теперь давай серьезно, без твоих очаровательных шуток. Что у тебя стряслось?

– Не веришь?

– Почему не верю? Очень даже верю. И тем не менее.

– Ладно, мне снился очень странный ряд снов, да и не только снов, еще было пару видений, и голос в голове. И я точно уверена, что это все реальность, а не нервный срыв, ну или что-то в этом роде, как, к примеру, считает Леша. Правда после его высказываний я с ним согласилась, и не стала спорить, а позже сказала, что как схлынула жара, так все и закончилось, но это далеко не так. Я абсолютно уверена, что то, что мне снится это не просто сон, а своеобразная реальность, а еще я уверена, что не сумасшедшая.

– И что же тебе снится, расскажешь, может, вместе разберемся? У меня есть небольшой опыт в понятиях тонких миров, к коим и относятся наши сны.

– Именно поэтому я и решила с тобой поговорить, но это только между нами. Леше ничего говорить не нужно!

– Конечно, ты чего? Разве я когда-нибудь давал повод усомниться в себе?

– Нет, но уточнить не лишне!

– Так начинай свой рассказ!

Она начала рассказывать все по порядку, начиная с голоса в ее голове, он слушал внимательно весь ее рассказ. Но она не успела ему все рассказать, как в дверь кто-то позвонил. И они договорились пересечься завтра днем, предварительно договорившись по телефону, где и когда. В дверь звонил Алексей. Они очень весело посидели втроем. И вернулись домой уже за полночь.

## Глава 6. Что есть что?

Ночь была чарующе теплая. Уже не было так жарко, но все еще было тепло. В эту ночь Олесе снился сон, что она на огромном, огромном поле. Это поле переполнено людьми, их так много что яблоку упасть негде. И в такой толпе, она еще умудряется орудовать мечом. Головы, руки, ноги, ее врагов летят в стороны, она в последние моменты уклоняется от ударов врагов. По ее рукам течет кровь ее врагов, она ощущает всю мощь, она вся в крови ее врагов, но это ее не страшит, а наоборот, с каждым поверженным врагом она ощущает, прилив силы. И она знает, что она не остановится не перед чем для достижения своей цели. Как бы это не устрашало ее саму.

Проснувшись она очень отдохнувшей, сегодня она встречалась с Дионисом. Позавтракав, она поехала на работу, у Леши же был очень сложный день, у него в ресторане проходила свадьба. И ему нужно было проследить, что бы все было на соответствующем уровне.

Пока Алексей следил за порядком в ресторане, Олесья работала с фотографиями, полученными с последней съемки. И все у них шло по плану. Тем временем у Дениса с самого утра все валилось из рук. И даже его кот не мог его успокоить. С самого утра у него не заладилось, кофе убежало, телефон заглохнул, даже вода в душе, в самый неожиданный момент обожгла его. Он не отчаивался, и уговаривал себя, что за рядом не удач, всегда идет грядка успеха. Он сел в кресло и посмотрел на своего кота. Кот сидел на диване и намывался, он моментально почувствовал, что на него смотрят, и тут же посмотрел на своего двуногого друга, говоря всем взглядом – тебя что-то тревожит?

– Да, меня многое тревожит, – ответил он коту.

– Мур?!

– К примеру, что за полоса неудач меня преследует с самого утра, что за проблемы у Олеси с Лехой, и как им помочь, ну и много еще чего...

– Мяу.

Кот смотрел на своего друга и поддерживал беседу. И самое удивительное, что вслух вырывались мур, да мяу, а в это время в голове у Дениса, как будто рождались ответы, на те самые вопросы, которые он задавал своему коту.

– Больше всего меня волнует, что происходит с Олесей, почему она держит это в тайне от Леши, что это, что-то связанное с мистикой, я уже понял, но она не была замечена во всякого рода подобных штучках. Раньше у них всегда было понимание, да и нет, наверное, вещей в природе по которым он бы не понял ее.

– Значит, есть те вещи, которые она не хочет с ним делить, а может, просто не может? Ты же знаешь в нашем мире все столь неоднозначно. И если ты дал ей слово что это между вами, значит, ему это знать не нужно, я думаю что и про вашу сегодняшнюю встречу ему лучше не знать, что бы лишние вопросы не возникали, – сказал его кот у него в голове.

– Ты, наверное, прав Колдун! Как думаешь, мы ей сможем помочь?

– Более чем уверен, иначе бы и вопрос не стоял.

– Ты это говоришь с такой уверенностью? Ты что-то знаешь?

– Знаю я достаточно, чтобы сделать определенные выводы.

– А по конкретнее?

– Всеу свое время. И сегодня, скорее всего вам двоим, откроется еще одна вещь. Только вы не пугайтесь. Это так маленькое предупреждение.

– Что ты имеешь в виду?

– Узнаешь, правда, нужно быть честными друг к другу.

– Я надеюсь, ты не хочешь, чтобы я ей сказал о том, как я на самом деле к ней отношусь?

– Всеу свое время, и для этого еще не пришло время. Но разговаривая с ней сегодня, не забудь упомянуть про меня, тем самым ты ей продемонстрируешь свою искренность.

– Или же она решит, что я псих, говорящий с котом!

– Я так не думаю, я тебя никогда не подводил с советом. Поверь мне и на этот раз.

– Ладно, попробую.

После этих слов, кот спрыгнул с дивана и запрыгнул на колени своего хозяина. Денис ждал звонок от Олеси, когда и где она предложит встретиться. Ему было все равно на время и на место, так как сегодня у него весь день был свободен. В середине дня она позвонила и предложила, если ему это будет удобно, что бы он подъезжал к ним домой около 16 часов, она раньше сегодня освободиться и у них будет достаточно времени, все обсудит наедине. Он так и сделал, как они договорились.

Олеся суетилась на кухне, готовя чай для себя и своего гостя, а Денис тем временем наблюдал за ней. Все его умиляло в ней. Денису очень сильно нравилась общаться с Олесей, необъяснимо сильно его тянуло к ней. Но она была занята, и не просто была занята, а была избранницей его лучшего друга. Да и ничего кроме дружеских подколов от нее ждать не приходилось, хотя подкалывала она его иной раз очень жарко, да и он не сидел молча. Витая в своих мыслях, наблюдая за ней, он в очередной раз начал вспоминать, как они познакомились. Познакомились чисто случайно, но у него сложилось впечатление, что он их в месте, да и по отдельности знает почти всю жизнь. Обстоятельства их встречи он и по сей день периодически перебирал в голове, анализировал, но все равно никак не мог понять, в чем тут был подвох.

– Ты помнишь, как мы познакомились?

– Конечно, это сложно забыть!

– А тебе ничего не показалось странно?

– Честно?

– Конечно!

– Еще как.

– А ты можешь мне пересказать, как ты это помнишь?

– Это важно?

– Да! Я считаю, что ничего просо так не происходит, и все время, что мы знакомы мне не дает покоя то, как мы с вами познакомились!

– Ну ладно! Пей чай, да слушай сказку, – сказав это, она села за стол, отпила немного чая, хитро прищурилась, подмигнула ему и начала свое повествование. – Помню, поехали мы с Лешей отдохнуть в Финляндию, на выходные, приезжаем, заселяемся в свой номер, и выясняется, что в системе произошел сбой, и мы забронировали один номер вместе еще с кем-то. Делать нечего не в машине же спать, а в номере помимо кровати есть еще и диван. Подымаемся мы в номер, а в номере уже находится незнакомец, с которым нам предстоит найти общий язык и договориться на мирное существование до утра. Ну вот, значит, пришли, а он, вернее ты там уже. Внешне вполне приличный молодой человек. В принципе, можно даже и пообщаться. Значит, сели попить чаю, а ты предлагаешь чего-нибудь покрепче, например, хорошего ликера мне, ну а вам, мужчинам можно и виски выпить. Сидим, разговариваем, и вдруг меня начинают терзать странные ощущения, что я тебя знаю, и не просто знаю, а очень даже хорошо знаю.

– Да, да у меня тогда тоже такое впечатление возникло!

– Не перебивай, я же повествую! На чем это я остановилась? Ээээ...

– На ощущение что ты меня очень хорошо знаешь.

– Ну, я же просила не перебивать! Да, значит так. И самое интересное, что мне в твоём присутствии очень даже комфортно и спокойно. Кстати, я потом с Лешей на эту тему поговорила, и он сказал, что у него тоже тогда возникло именно такое впечатление. Ну, далее, в процессе разговора, выяснилось, что нам очень весело всем друг с другом, ну и на утро мы решили пройтись по магазинам вместе. А потом уже и не стоял вопрос о продолжении нашего обще-

ния. Это как-то само собой стало понятно, что мы и дальше будем общаться. Вроде так. Вроде ничего не путаю!?

– Нет, вроде тоже. Только вот у меня сразу возникло еще и ощущение, что вам можно полностью доверять и что это дружба на века. А еще у меня были моменты, когда заранее я знал, что-то что вы мне позже говорили.

– Да, у меня тоже были такие моменты. Но как это объяснить я не знаю до сих пор.

– А я знаю!

– И как же?

– Тебе это действительно интересно?

– Да.

– И ты готова выслушать то, что я думаю на эту тему?

– Думаю да, хотя мне кажется, я знаю, что ты подключишь для объяснения.

– И что же?

– Ну, я предположу, что, наверное, мистику, тонкие планы, может эзотерику, ну или что-то в этом роде.

– Да ты права. Все, что ты перечислила, по сути это одно и то же, только под разным названием. У меня есть несколько вариантов, если честно, я все никак не могу определиться на чем-то конкретном.

– Так, давай, попробуем разобраться вместе

– Это говорит мне человек, который еще совсем недавно отрицал наличие всего такого... – он усмехнулся и посмотрел ей в глаза. Ему очень хотелось понять, правильно ли он понял, что она готова увидеть картину, так как он ее видит.

– Да, я готова, и я пересмотрела свои взгляды, на это есть определенные причины, но о них мы поговорим чуть позже. Я знаю, что в этой сфере ты знаешь достаточно, чтобы смочь проанализировать определенные ситуации, и я очень хочу, чтобы ты мне помог кое в чем определиться. Поэтому я готова говорить на эту тему, как в свое время ты и сказал: «Придет время, и ты сможешь адекватно отнестись к тому, что есть мир, который не видит большинство, мир тонкой материи существует, и мы с тобой еще вернемся к этой теме, только, скорее всего ты к этому придешь раньше Алексея», и с нашей готовностью ты был прав. Леша не верит в это, он все это считает ерундой, поэтому я не хотела бы его расстраивать, так как не согласна с ним, именно поэтому я и не хочу, чтобы он знал о нашем разговоре на эту тему.

– Хорошо, как скажешь.

– Да, так сейчас, пожалуй, будет лучше, может позже он пересмотрит свое мнение, как и я свое.

– Подождем, и не расстраивайся, что вы не согласны по этому вопросу.

– Я и не расстраиваюсь, нельзя всегда во всем сходитьсь. Итак, вернемся к твоим теориям. Почему тогда у нас возникло такое впечатление?

– Первая версия. Помимо нашего мира есть еще и другой мир, более тонкий, менее уловимый привычными способами восприятия окружающей действительности. Так же есть еще и реинкарнации, другими словами переселение души из одной жизни в другую. Душа сама по себе в принципе бессмертна, и она проживает одну жизнь за другой, и так далее. В большинстве случаев, не берем частные случаи, душа подселается в тело младенца в момент рождения. Проживает жизнь, потом после прожитой жизни какое-то время отдыхает и все начинает сначала. По аналогии жизнь на Земле можно сравнить с компьютерной игрой, отыграл тайм, отдохнул, сел играть заново. Так вот бытует мнение, что душа сама выбирает себе тело, в которое ей предстоит подселиться, семью в которой родиться, судьбу. Причем, в момент рождения, душа все это помнит, и скорее всего, помнит маленький ребенок, до момента взросления, а именно, ребенок все начинает забывать в тот момент, как он начинает говорить. И чем старше он становится, тем больше он забывает, о жизни в тонком мире, да и о том, что его

ждет. Так вот, можно предположить, что допустим в момент выбора, мы выбрали данный путь, и знали там все, что с нами произойдет, и не только с нами, но и с остальными кто нас окружал, окружает, и еще буде окружать. И представь, что, опять токи допустим, что произошел сбой, образно говоря отлаженной системы, и по какой-то причине, явной или не явной, мы не все забыли, и все не как не можем вспомнить до конца. Именно потому, что информация была, не полностью загашена в нашем подсознании, а что-то всплывает, поэтому и возникают данные ощущения.

– Сколько много допустим, да предположим!

– Это точно, но, тем не менее, данная версия существует, и от нее нельзя отказываться окончательно, не разобравшись, так как именно она может оказаться истинной. Понимаешь тот мир, про который мы говорим в большей степени, ориентирован на чувства и ощущения, на предчувствие и интуицию. Как ты это не назовешь, самое главное верить тому, что ты чувствуешь.

– Да, я это понимаю. Самое главное научиться верить самому себе и правильно трактовать то, что чувствуешь.

– Именно, следующая теория не многим отличается от этой. Ее суть состоит в том, что все, что ты внизу то и вверху. То есть то что ты видишь тут, это грубое подобие того что есть там! Следовательно, этот мир есть отражение того мира, откуда мы пришли и куда по идее рано или поздно должны вернуться. Бывает мнение, что Земля, наша планета, это очень хорошее место для того чтобы спрятаться ... Так вот опять предположим, что там такой же мир, как и тут, значит, наверное, и там должны быть, наверное, родственники, друзья, враги. Наверное, именно поэтому и существует понятие родственные души. Ведь бывает же так, что видишь человека, а у тебя он сразу вызывает положительные эмоции, как будто нашел что-то свое, родное, знаешь человека совсем немного, или же только что узнал, а такое впечатление, что знаешь его всю свою жизнь и даже больше. И тебе с ним так уютно, так спокойно и так хорошо, – при этих словах он печально улыбнулся. – Ну, бывает так?

– Бывает – сосредоточенно, ответила Олеся.

– Так вот мне кажется, что в данном варианте такие чувства возникают, в том случае, если там эти души очень близки друг другу, они друг другу, либо родственники там, ну скажем как понятие семья тут, так и там. А бывает, обратная ситуация, бывает, видишь человека, вроде он ничего плохого не делал тебе, да и не собирался, а ты его на дух не переносишь ... И в этом случае мне кажется, что они...

– Враги, – закончила она за него.

– Да, именно так. Так вот у каждого своя история, но в общем, если не рассматривать частных случаев, души на Земле постоянно ходят по кругу своих знакомых. Из жизни в жизнь мы встречаемся, при разных ситуациях, со своими друзьями и врагами. Но это если только рассматривать, что тут мы просто проходим тот или иной уровень игры, или же другими словами, проживая свои жизни на Земле, мы просто приобретаем определенный опыт для дальнейшего, для продолжения жизни в другом плане, и на другом уровне. Вот основные две теории, которых я придерживаюсь. Хотя если честно, есть все же та из двух, которая мне ближе. Но то к чему я все же склоняюсь я скажу тебе после того как ты мне скажешь, как тебе кажется, что более верно в нашей ситуации, так если верить своим ощущениям.

– Мне ближе последняя твоя теория, правда, с некоторыми корректировками. Не могу сказать почему, но пока ты рассказывал первый вариант, меня это не тронуло, когда же ты начал мне рассказывать про свою вторую теорию, у меня что-то внутри екнуло. Хотя мне это могло только показаться.

– Мне тоже ближе вторая теория. И я тоже не могу объяснить почему. Но мне кажется, что там мы родственные души. И если честно, даже не знаю, как сказать ... Хотя нет, не время.

– Нет уж, раз начал давай говори.

– Ты уверена?

– Абсолютно!

– Я долго размышлял на эту тему, и пришел к выводу, что там мы точно очень близки.

– На сколько близки? – она прикусила слегка нижнюю губу, и с нежностью посмотрела на него, намекая на романтику. Ей очень нравилось кокетничать с ним, он всегда понимал ее как нужно, это было забавно.

– Не рассчитывай! Никаких романтических отношений!!! Иначе я пожалуюсь на тебя Леше! – он игриво подмигнул ей.

– Ладно, расслабься, я не буду приставать к тебе. Давай лучше продолжим наш разговор на более интересные темы.

– Замечательно, давай. Только как ты смотришь, чтобы пока отойти от этой темы, пусть все уляжется, к этой теме мы вернемся, наверное, чуть позже. А пока ты мне хотела, что-то рассказать.

– Ну, да. Начну сначала. Итак, сначала, сначала я начала размышлять, точнее не размышлять, а вести диалог с внутренним голосом, но практически сразу я поняла, что это не мой внутренний голос, это голос молодого парня. Причем он со мной размышлял на вечные темы, смысл жизни, для чего все это, что во всем есть свой скрытый смысл. Не каких глупых установок по сведению счетов с жизнью он не давал, не было и заданий на тему того что по отношению к кому-то я должна что-то сделать. Он просто размышлял со мной о жизни на Земле, наводил на определенные мысли. Например, что этот мир только отражение тонкого мира, и спрашивал кто я. Кто я, если задуматься. Настаивал на том, что кто есть, кто каждый должен понять сам. Причем, когда я все же его спросила кто он, он ответил, что он друг, один очень близкий, очень старый, но забытый. Далее у меня было ощущение, что я, что-то должна вспомнить. И чем больше проходило времени, тем сильнее становилось это ощущение. Я не знаю, как это объяснить более точно, но очень надеюсь, что ты понимаешь меня.

– Да, понимаю, и даже больше чем ты себе можешь это представить. С момента нашего знакомства это ощущение меня не покидает, такое впечатление, что это очень важно вспомнить, что-то, что не можешь.

– Да, именно.

– Причем, чем сильнее я пыталась вспомнить, тем сложнее мне это было сделать.

– Чем сильнее старание, тем больше блок, то есть тем сложнее понять, что нужно вспомнить, хотя ощущение становится сильнее, а понятие что именно нужно вспомнить слабее.

– Да, так вот это ощущение все росло и росло, и с каждым новым днем тревожило все сильнее. Потом, на съемках произошло очень странное событие. Среди моделей я увидела одного молодого человека, которого не было в кадре. Но он очень сильно вызвал у меня интерес. И я решила предложить ему поработать в кадре. Когда же я начала помощнице объяснять кто мне именно нужен, она вытаращила на меня глаза, и сказала, что никого подобного на съемке не было. После я поехала домой. Пошла отдыхать, а телик включила для фона, и вот я расслабилась, отдыхаю, и вдруг меня как молнией ударило, я слышу обрывок фразы «молодой человек», а перед глазами стоит тот самый которого я видела на съемке. И вдруг я начинаю вспоминать то, что никак не могла вспомнить. А вспомнить я не могла то, что мне снилось. Мне снилось, что я пребываю в определенном месте, а именно, на какой-то лесной опушки. С одной стороны, опушка вполне реальна, с другой она сказочная, как не реальная. Но на ней так хорошо и с нее не хочется уходить. Так вот, на этой опушки меня кто-то ждет. Этот кто-то первоначально выглядит очень необычно. У него красная кожа, а вместо человеческой головы бычья. Причем я не испытываю ощущение опасности, хотя его вид первоначально меня немного напугал. Он очень быстро и доходчиво объясняет мне, что это его я слышала в своей голове, он со мной разговаривал. И для простоты моего общения с ним он меняет свой истинный облик, на тот, что я видела во время съемки, и да действительно на съемке я видела

его. Он объясняет, что мир не совсем, такой как кажется на первый взгляд и что все очень непросто с одной стороны, и очень просто с другой. Сам он очень старинный мой друг, и это я его просила в определенное время прийти его и напомнить мне то, что я должна знать. Но он не будет мне ничего рассказывать на прямую, он должен помочь мне самой все вспомнить. Самое удивительное, что он говорит, что я должна в первую очередь верить своим эмоциям и ощущениям. И то, что я чувствую, говорит мне, что от него нет угрозы, он настоящий, я ему верю. Так же он сказал, что я должна сама разобраться и принять определенное решение, и что от этого будет зависеть дальнейшее наше общение.

– И что в итоге ты решила? Я это уже сказала я решила, что, – он настоящие, это не галлюцинации, да и я не сумасшедшая, я ему верю, и я его не боюсь, так как не чувствую от него угрозы, и более того я хочу с ним продолжить общение.

– Это хорошо. Раз ты так чувствуешь, значит действительно, скорее всего, его не стоит опасаться.

– А что ты думаешь про то, что он мне говорил про устройство мира?

– В общих словах, наверное, я с ним согласен. Я еще очень давно говорил и тебе и Алексею, что этот мир лишь бледное отражение того, который мы не можем просто так увидеть. Мне правда вот что интересно, как ты пришла к этому?

– Дело в том, что мне действительно кажется, что он мой друг, да и если честно за последнее время я столько литературы на эту тему перелопатила, что в принципе начала понимать про то, что, ты, когда-то говорил.

– Ясно.

– После того как я с этими вопросами определилась, у меня еще был опыт астральных путешествий.

– Ух, ты! Какие слова? И от тебя?

– Прекрати! Так вот там мы с ним начали тренироваться, для начала у нас с ним был бой на мечях, и как мне кажется, у меня неплохо получалось, да и самое интересное, мне это очень понравилось.

– Не удивительно, я всегда в тебе видел воительницу.

– Почему?

– Не знаю, просто, ты у меня ассоциировалась с воительницей. Вот и все. Не могу объяснить.

– Ладно, это опустим, мне вот что интересно. Что ты думаешь, насколько это реально и насколько он друг. Твое мнение.

– Это реально, на мой взгляд, на все 100 с хвостиком. Доверять ему можно ровно на столько, насколько ты это ощущаешь. А вообще, то, что ты мне сейчас рассказала, сразу же мне напомнило про мою вторую теорию, про родственные души. Про то, что и там есть у нас тоже, чем мы дорожим тут.

– Да, когда ты мне рассказывал про вторую свою теорию, я сразу же подумала о Молодом.

– О ком?

– О Молодом.

– Прости это кто?

– Это как раз и есть тот самый астральный друг, про которого я тебе рассказала, он сказал, что я его так называла, и что это его имя.

– Ааа, понятно, теперь буду знать.

– Кстати, он еще сказал, что помимо него, у меня есть друзья, которые скоро присоединятся.

– У тебя еще есть я, как минимум, – он подмигнул ей.

– Это я знаю! Я про других друзей чуть-чуть, а вернее про друзей из тонкого мира.

– Так есть маленькая просьба, не называй, пожалуйста, тонкий мир, мне слух это название режет, давай договоримся называть его астрал.

– Хорошо не проблема.

– Так вот, давай определимся, я тебе доверял еще и раньше, и это демонстрировал, так как еще раньше пробовал с тобой общаться на данную тему. Мне нужно знать, насколько ты мне доверяешь, и к кому меня причисляешь?

– Глупый вопрос!

– И, тем не менее, для меня это важно!

– Ты мой друг, которому я очень сильно доверяю. Обрати внимание, я с тобой этим своим маленьким секретом поделилась!

– Да, я на это обратил внимание, и более того ты можешь не переживать, я не выдам твою тайну!

– Вот и хорошо!

– Так вот есть и у меня, чем с тобой поделиться. И ответить на твое доверие своим. Значит так... – он запнулся, опустил глаза и замолчал.

– Ты чего?

– Я просто не знаю с чего мне начать, что бы ты меня правильно понял!

– А ты начни с самого начала. Я более чем уверена, что пойму тебя правильно, ну если конечно только это признание в любви! – она улыбнулась, подмигнула, и кокетливо прищурила глаза.

– Ну вот, ты опять начала, не надейся!

– Ну, вот уж и помечтать нельзя?! – она вся расцвела в хитрой улыбке.

– Помечтать можно! – многозначительно сказал он. – Так, с чего начать, сначала говоришь. Хорошо, начну с самого начала. Ты знаешь, что у меня есть кот.

– Конечно, знаю! – деловито подтвердила она.

– Так вот, назвал я его Колдун! А знаешь почему?

– Нет, почему?

– Потому, что он необыкновенный кот!

– Это как?

– А так, когда я его взял домой, я сначала ничего не заподозрил, а уж позже анализируя я понял, что это не я его выбрал, а он меня.

– Такое возможно? Я думала, ты его купил?

– Да я его купил, но как я понял, моим сознанием он управлял.

– То есть?

– Начинаю по порядку и сначала. У меня не было домашних животных, да я их и не хотел. А вернее рассматривал вариант, но приобретения в качестве друга, не кота, а собаку. Я хотел завести себе московскую сторожевую. А если и заводит из семейства кошачьих, то кошку, да и не голубого перса, а сфинкса. Но более всего склонялся к собаке. Кошки меня как-то не впечатляли. И вот, когда, я наконец собрался, я проштудировал все имеющиеся варианты, выбрал тот который мне показался наиболее подходящим. Созвонился, договорился о встрече, приехал в назначенное время и место. Когда приехал туда, оказалось, что хозяин помимо собак разводит еще и кошек. Пока мне показывали щенков, из которых я намеревался выбрать для себя друга, мое внимание привлек котенок, который, не отрываясь, смотрел на меня минут 5, а после подробного изучения подошел ко мне, запрыгнул на колени, мяукнул, встал на задние лапы и лизнул меня в щеку. Именно в этот момент я понял, что приехал не за щенком, а за котенком. Когда я его привез домой, он сразу же там обжился, он вел себя как хозяин, причем он был таким уютным котиком. Очень хорошо за собой ухаживал, очень часто намывался, шерстка у него хоть и длинная, но всегда такая шелковистая. Именно поэтому я его и прозвал Чистик. Через какое-то время я начал за ним замечать, что он всегда получает, то, что хочет.

Либо же я по какой-то необъяснимой причине, не понятно с чего бегу и даю ему что-то, а он ведет себя так, что именно этого он и ждал. А как-то раз, я заметил, как он двигает предметы взглядом. Причем делает это он совершенно осмысленно. Я в шутку сказал ему, ну ты и колдун. В этот момент он посмотрел на меня и утвердительно промяукал. Я его переспросил ты колдун? Он опять промяукал, так что складывалось впечатление, что он утверждает этот факт. Тогда я ему в шутку сказал, я буду тебя называть Колдуном, если ты этого хочешь, но, если ты мне сейчас промяукаешь три раза. И он промяукал, ровно столько, сколько я его просил для подтверждения его желания. После этого я начал называть его Колдуном.

– Надо же как?!

– Да, вот так, но это еще не все. Потом чуть позже я начал контролировать себя в отношении желания непонятно с чего бежать, и что-то делать для него. И спустя совсем немного времени, я вдруг отчетливо услышал в голове голос, который меня спрашивал, почему я сопротивляюсь в своем желании сделать приятное моему коту. На что я мысленно ответил, что это не мои желания, а манипуляции моего кота. Но эти манипуляции не причиняют тебе вреда, парировал голос. На что я ответил, что если мой кот особенный, а он особенный, то он может на прямую попросить меня о желаемом, и если я сочту это желание приемлемым, то обязательно выполню. На что я получил ответ. Подыми голову и посмотри на меня, когда я посмотрел на кота, то увидел, что он неотрывно смотрит на меня. Он смотрел мне в глаза, а я ему, и вдруг кот улыбнулся, и я услышал – мы договорились. С этого момента началось наше телепатическое общение с Колдуном. Я не однократно задавал ему вопросы, и он практически всегда мне на них отвечал. Через какое-то время я его спросил, случайно ли то, что он появился у меня, и он ответил, что нет, он чувствовал меня, он вел меня, и я пришел, когда он убедился, что я это я, я просто не мог уйти уже без него.

– А почему он выбрал тебя?

– Я его спрашивал, он ответил, что еще не пришло время для данного ответа, но обязательно мне это расскажет, в свое время. А сегодня перед моей поездкой к тебе, он просил меня тебе поведать об этом, и узнать твое мнение. Что про это ты думаешь?

– Я думаю, что, наверное, здорово иметь такого кота. На даже, а я сколько раз была у тебя в гостях никогда об его особенностях и не подозревала.

– А ты не думаешь, что я псих?

– Нет, в последнее время я поменяла свое мнение к происходящему. Сейчас я считаю, что и невозможное возможно. А какие ты ему вопросы задавал?

– Разные, и по затруднительным ситуациям, и по разного рода людям, и по тому, что происходит иной раз вокруг меня. Разные, одним словом, и если он отвечает на вопрос, то еще не разу не обманывался.

– А про меня ты его спрашивал?

– Спрашивал.

– И что он сказал про меня? Если не секрет.

– Он сказал, что я должен всегда быть с тобой честен. И что сегодня пришло время, когда ты должна узнать про него.

– И все?

– Все!

Олеси очень хотелось узнать побольше, про то, что сказал кот Дениса, но он так конкретно ответил, что было понятно, что даже если кот сказал что-то еще, то Денис сегодня точно не скажет. У них закончился чай, и Олеся встала, чтобы заварить чайник, но Денис тут же запротестовал.

– Я сам заварю, если ты не против, а ты пока посиди немного, позволь мне за тобой немного поухаживать.

– Ну, ладно. Ты не впервые в гостях, поэтому, что и где знаешь. Я не против.

Он встал и достал из ящичка заварку, вылил старую, сполоснул чайничек и ошпарил его. Насыпав немного заварки в чайничек, он залил все кипятком. Все это время Олеся наблюдала за ним.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.