

Жанна Бычкова

*Эзотерические
путешествия
по Псковской
области*

Рассказы экстрасенса о посещении сакральных
и мистических мест Пскова, приведение магических
практик и правил общения. Эзотерический
путеводитель для мистиков

Жанна Бычкова

**Эзотерические путешествия
по Псковской области**

«Издательские решения»

Бычкова Ж. В.

Эзотерические путешествия по Псковской области /
Ж. В. Бычкова — «Издательские решения»,

Книга предназначена для всех, интересующихся аномальными зонами, загадочными сакральными местами. Может быть своеобразным эзотерическим путеводителем для мистиков. Рассказывает о посещении загадочных мест в Пскове и области. Приводятся описания реальных случаев мистики, с которыми столкнулась там автор. Объясняются те или иные свойства этих мест, приводятся рекомендации и практики для тех или иных мест.

Содержание

Псковский Кремль и Троицкий Собор. Часть 1	6
Никандрова пустынь	8
Конец ознакомительного фрагмента.	11

**Эзотерические путешествия
по Псковской области
Рассказы экстрасенса о посещении
сакральных и мистических мест Пскова,
приведение магических практик
и правил общения. Эзотерический
путеводитель для мистиков
Жанна Викторовна Бычкова**

© Жанна Викторовна Бычкова, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

На путешествие в Псковскую область нас с мужем сподвигли многочисленные повести и легенды, связанные с этими местами.

Псков считается одним из мест так называемой «колыбели современного человечества». Многие места до сих пор носят названия, сохраненные с древности. Это Места Беловодья и Чуди белоглазой. Теряется ощущение реальности. Приходит чувство, что попадаешь в сказку.

А так, как мы находимся в поисках сохранившейся магии в глубинах России, то и как созрел вопрос о поездке, откладывать его не стали.

Мы ставили целью не столько побывать в общедоступных местах, как праздные туристы, сколько изучить это как эзотерики, как люди, занимающиеся магией и сделавшие ее своей жизнью. А потому результаты наших путешествий и наших исследований многих интересных мест Пскова и области, могут стать своеобразным эзотерическим путеводителем как для любителей-эзотериков, так и для профессионалов. Поскольку, на сегодняшнее время спрос на познание таких мест довольно велик, а вот описание их, описание того, что там есть, как себя там вести и какие практики использовать для той или иной цели, практически, отсутствуют.

Наши поездки описаны мной в виде небольших рассказов от первого лица. Что даст возможность примерить на себя роль героя главного плана каждому читателю. А при поездке на данные места, использовать уже описанный мной опыт.

Надеюсь на отличное настроение и необходимые дополнительные знания, которые смогу дать читателю данным повествованием.

С наилучшими пожеланиями к Вам.

Ваша Бычкова Жанна Викторовна. 2015 год.

Псковский Кремль и Троицкий Собор. Часть 1

Для начала мы решили посетить древние сооружения, названные Псковским Кремлем. Это несколько башен, объединенных общей оградительной стеной. Там же находится и Троицкий Собор.

Рядом с древностями буйно идет торговля сувенирами и поделками местных умельцев.

Мы посмотрели сувениры. А потом пошли через каменную арку внутрь Кремля. Тут и там сновали многочисленные туристы, фотографируясь на фоне башен.

Я подошла к ближайшей стене, дотронулась до нее рукой, желая прочувствовать, что она пережила. Впечатление осталось не их приятных. Перед глазами встала большая река крови. Буд-то воды реки Великой, рядом с которой стоит Кремль, превратились в кровавую реку. Она бурлила, поднимала волны, заливала стены и откатывалась обратно. Во рту ощущался вкус крови и появилась тошнота. Я поспешила отойти и убрать руку от стены.

Мы пошли дальше. Взгляд наш привлек стоящий в центре, величественный Троицкий Собор. Я стала одевать предусмотрительно взятый платок на голову, одновременно смотря на главный вход собора и пытаюсь прочувствовать все, что с ним связано. Ведь мы приехали не просто, как туристы, походить и посмотреть по сторонам. Нам хотелось узнать, почувствовать энергетическую составляющую этих мест. Увидеть события, с этим связанные. А возможно, получить для себя информацию от Высших Сил, либо их проявление, содействие и участие.

Вот с такими мыслями я и смотрела на вход собора, пока одевала платок.

И тут услышала голос, очень тяжелый, низкой вибрации, говорящий: мы не дадим тебе. Что не даст этот голос, говорящий «мы», он не уточнил. Это было и неожиданно, и неприятно. Я ответила мысленно голосу: «Как не дадите, я уже поднимаюсь и сейчас войду, и все узнаю и возьму (энергетически), что необходимо».

Появилось чувство, что этот некто, кому принадлежал голос, злорадно улыбнулся и ответил: «А вот увидишь!»

Что же, мы зашли в первые двери. Ничего... Все ходили со спокойными лицами. Мы прошли во вторые двери. Там каждый занимался своим делом. Муж начал фотографировать. А я выбрала огромную икону более насыщенного энергетически вида и начала к ней подключаться.

Я была во многих храмах и церквях, чистых и светлых. Или энергетически зараженных человеческими эмоциями и делами, а потому, имела представление, с чем сравнивать.

Так вот, сравнение меня неприятно поразило. Я шла к творению рук человеческих, несущее свет и силу. А нашла противоположное. Не хотелось этому верить. Я решила как бы нажать, пробить этот слой грязи и посмотреть, что будет за ним. В ответ почувствовала волну неприязни и тот же голос: «Мы не дадим».

Через минуту-две за спиной я услышала громкий истерический крик женщины:

Девушка! Сюда нельзя в брюках!

Я оглянулась на крик. На лавочке сидела не молодая женщина, буквально тряслась от злости, глаза налились кровью. Она продолжала кричать, тыкая в меня пальцем.

Я посмотрела вокруг. Большинство ходили в юбках, но были и женщины в джинсах и брюках. И все спокойно ходили. Никто их не трогал. Спорить не хотелось. Я сказала ей, что соблюдаю традиции, одев платок. Что посетила много церквей и храмов, но никогда не требовали одеть юбку. Я сказала, что пришла в храм Божий, а не к ней, и с ним буду общаться.

Мы повернулись и отошли от нее в сторону.

Тогда женщина, видимо, сколько было у нее сил, истошно закричала и стала звать по имени одного из служителей, показывая на нас.

Прибежал и преградил нам путь высокий молодой человек в сутане. Он вначале растерялся, а потом стал повторять слова женщины. Опять не хотелось спорить. Потому я спросила, – И что же делать? Он указал на висящие юбки и предложил одеть одну из них. Я ответила, что чужие юбки одевать нельзя, дабы не брать на себя болезни и горе других, не стать жертвой переклада. Он замолчал, но тут же стал говорить, что иначе нельзя. Что это их учреждение, в котором прописаны свои правила. Я спросила: «А разве могут быть разные правила в домах Бога, принадлежащих одной религии? Я покрыла голову платком и пришла в дом Бога. Я не к ним пришла, а к Богу.. а они мне не дают этого сделать.» Служитель заикаясь и краснея начал то говорить о порядке в соборе, что собор с правилами и у них свои правила. То пытался сослаться на библейские цитаты, совсем не подходящие и неуместные.

Муж спросил его: «Так нам уйти? Т. е. Вы не разрешаете быть здесь?» Служитель опять смутился и начал нести околесицу. Мы переглянулись, повернулись и вышли. Мысленным взором я увидела злорадную ухмылку загадочного голоса.

Вначале эмоции бурлили у нас, а потом пришел смех. Поскольку поняли, что Силы, владеющие этим зданием, очень не хотели нас там видеть и очень боялись. И защищались, как могли. Значит, мы представляли для них реальную угрозу. От этого осознания и стало смешно, и легче на душе. И мы пошли дальше.

Внимание привлекла башенка, стоящая особняком от остальных, рядом с рекой. Мы подошли ближе и попробовали просканировать энергии или события, связанные с этой башней. Я приложила ладонь к стене башни. Пришло ощущение, что три души, бьются внутри о ее стены, как голуби о стекло.

«Что Вы тут делаете?» – мысленно спросила я. «Служение, так надо, служение», – пришел ответ. «Вы в плену?» – «Нет, так надо. Еще не вышел срок.» Т.е. там оказались три души на служении, выполняющие свою роль. Они показали под землю, и указали, что должны это охранять до тех пор, пока это будет нужно.

– Что ты пришла? – в свою очередь спросили они. Я сказала свою цель.

– Мы ничего не можем, ты видишь. Иди туда, – они как бы указали направление, – Там есть монастырь, иди, там.

Я поблагодарила их, и мы двинулись дальше. Больше ничего необычного у стен Кремля не происходило. Лишь везде виделись образы крови, пожара, криков. Мы поспешили оставить это место.

От себя скажу: места, где проходит очень много людей, теряют свою силу в большинстве своем. Остается лишь так называемая «оболочка» материального плана. И найти в таких местах оставшиеся клочки связи с Миром Силы, порой довольно трудно.

Троицкий Собор же мы все-таки посетили. И история приобрела продолжение. Но это уже в другом рассказе.

Никандрова пустынь

Еще до приезда в Псков, нас очень заинтересовали истории про Никандрову пустынь.

Рассказы о чудодейственном старце, о его чудесах, отшельничестве, помощи людям. О святых чудодейственных источниках. Купели, поднимающей на ноги до толе безнадежных. Рассказы о хрономиражах, о призраках и чудесных явлениях можно было встретить чуть ли не на каждом сайте, посвященном загадочному Пскову и Псковской области.

Мы решили ехать.

Часть дороги в Никандрову пустынь была не очень хорошей: то разбитый асфальт, то грунтовка. Но мы добрались.

Никандрова пустынь расположилась среди чудесного Псковского леса.

Около старых, почти разваленных стен монастыря, построен новый, с многочисленными, примыкающими строениями различного назначения. Вокруг суетятся монахи. Пасутся ухоженные коровы и козы. Идет строительство и обновление этого места.

Недалеко расположился маленький магазинчик христианской атрибутики, изделий монахов, платков и пластиковых емкостей для похода к источникам.

Источников в пустыни несколько. Дорога к каждому из них проходит через лес. Лес поистине диковинный. Внизу, стволы деревьев имеют сине-голубоватый оттенок из-за мха, произрастающего в том лесу. А почти над землей легкой дымкой стелется голубоватый туман.

Каждый из источников заботливо облагоустроен беседками или своеобразными маленькими деревянными домиками. В них стоят колодцы, ведра, ковшики и лейки, все необходимое для возможности набрать воды в принесенные емкости из целебных источников.

Мы, по очереди, набрали воду из одного источника, а потом из другого. Находясь у колодцев, старались проявлять максимальное уважение к месту и Силам, его населяющим. Забирая воду, оставляли взамен нашу благодарность.

И было чувство принятия нас Духами и Силами. Чувство некой благодати окружало нас, как облако.

Настала очередь пойти к самому известному, радоновому источнику. В нем находилась и купель, где происходили настоящие чудеса. Ее мы тоже планировали посетить.

Дорога к источнику с радоновой водой проходила мимо старинного кладбища. Где, по преданию, покоится и сам основатель Никандровой пустыни, чудотворец Никандр.

Мы зашли на кладбище и стали изучать старые могильные кресты. Пытаясь проникнуться духом и тайнами кладбища. Как в это время нас окликнул мужчина, специально идущий к нам среди могил.

«Могила Никандра там», – сказал он и указал направление рукой. Мы поблагодарили и повернулись в указанном направлении. Оглянувшись посмотреть, куда пойдет мужчина, среди могил никого не увидели. Там было пусто.

Ну что же, мы пошли к могиле Никандра, так заботливо направленные нашим загадочным встречным. Очень хотелось, чтобы нам никто не мешал у могилы. Вышло, как и хотели. По дороге, ведущей к источнику с радоновой водой, до толе с постоянно идущими паломниками, стало пусто. И нас никто не мог увидеть с дороги и нарушить таинство, сакральность общения с миром мертвых.

На могиле Никандра стояло много свечей. Лежали дары, кто что мог принести в знак уважения или прося что-либо. Мы тоже оставили свои дары и зажгли принесенные нами свечи. Я попросила покоящихся тут помогать нам, дать знания и силы для помощи людям и освоения Духовного Пути. На что услышала как бы голос старца, приятный и добрый: Помощь, – это хорошо. Развитие, – это хорошо.

Мы еще походили среди могил, и вышли с кладбища, поблагодарив, что Силы мертвых нас приняли.

Как только вышли с кладбища, дорога вновь наполнилась паломниками.

Пройдя некоторое расстояние до источника, я ясно ощутила присутствие третьего, идущего с нами. Он шел посередине между нами, как бы за нами. Ощущалось, как он смотрит на нас, чуть ли не чувствовалось его дыхание. Я даже оглянулась. Но глазами никого не увидела. Сказала мужу. Он тоже подтвердил, что чувствует присутствие еще одного. Стоило мне снова пойти, как опять за спиной почувствовала присутствие. Очень ясно перед мысленным взором шел образ старика с белой бородой, чуть выше меня ростом, в черном. Он как бы приветливо смотрел на нас и проявлял искреннюю заинтересованность.

– «Никандр», – мелькнуло в голове и появилась четкая уверенность в этом.

Такой образ увидел и мой муж.

Мы просто приняли это, и пошли, так сказать, втроем, дальше.

Естественно, раз Дух Никандра выразил свое желание сопровождать нас. Разговор пошел о жизни и делах этого чудотворца. Я стала рассказывать все, что удалось прочесть об этом в интернете. Одна история была странной. И когда я начала о ней рассказывать, резко сильно споткнулась на ровном месте. И пришло лицо старца, смотрящее укоризненно. Тогда я поправила слова, сказав, что этой истории скорее всего не было. Образ старца благожелательно закивал. И без особых происшествий мы подошли ко входу к источнику. Перед ним была выложена деревянная дорожка, из-за низины и болотистой местности. А далее, стояла деревянная арка с иконами, через которую следовало пройти к источнику.

Почти каждый подходящий к арке крестился и кланялся.

И тут я очень явственно услышала вопрос Духа Никандра, сопровождавшего нас: «Почему ты не крестишься?»

...Я немного отступлю от повествования и дам небольшое пояснение о моем мнении об этом. Чтобы дальнейшее, что я сказала Духу, было вам понятнее.

Так вот, нанесение знака креста относится к периоду, гораздо более раннему, чем Христианство. Он просто был как бы позаимствован с более древних религий и обрядов. Это было время так называемых Древних Богов. Крест, крещение использовалось для нанесения на принесенные жертвы. Либо наносили сами на себя, если хотели добровольно принести себя в жертву тому или иному Богу или существу. Почему крещение обладает такими свойствами? Потому что этот древний магический знак временно перекрывает все жизненно важные энергетические центры, или чакры, как их еще называют.. Остается только один центр над макушкой головы. Если вместе с крещением человек кланяется, то это является прямым символом добровольного принесения себя в жертву выбранному Богу или эгрегору. Эгрегор насыщается и посылает некое благо жертве, чтобы ее хватило надолго, так сказать.

Я ничего не имею против никаких религий и с уважением отношусь к выбору каждого человека. Однако выбранный Высшими Силами для меня Путь магии, несет за собой другое. Я могу быть в любой религии и взаимодействовать с верующими через их Богов и Эгрегоров. Могу одевать на себя религии, как одежду. Но я должна быть свободна от правил, которые распространяет на них их Эгрегор. Тем более, принесение себя в жертву. Маг должен смотреть за эти религиозные пелены и общаться на равных с теми Силами, что правят мирами. Да, Силы намного сильнее и мудрее. К ним нужно относиться с уважением. И выполнять обещанное. Я пообещала идти по Пути Духовного развития, пообещала помогать людям любой веры и взглядов и это основное.

...Возвращаясь к рассказу:

Итак, Дух Никандра спросил: «Почему ты не крестишься?»

«А разве для того, чтобы помогать людям и делать благие дела надо креститься? Все ли, кто крестятся, делают благие дела в Мире? А те, кто верит в другое?», – ответила я. Образ старца улыбнулся. Он кивнул.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.