



КОНСТАНТИН САРКИСЯН

КОНСТИТУЦИЯ МИРА

книга вторая

БЫТИЕ

Я выбираю любовь

Константин Владиславович Саркисян

Конституция мира.

Книга вторая. Бытие

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69633733

SelfPub; 2023

Аннотация

Эта книга – не очередная фантазия или размышление на тему жизни, конца света или предсказаний. Это один большой ответ на вопрос: кто мы, и что мы делаем не так?! Больше ненужно спрашивать в чём смысл жизни?!. В этой книге вы узнаете всё о жизни, и как она устроена. Знания, которые заложены автором в этой книге, прятались и хранились от людей. Знания, которые выложены на страницах этой книги, дают безграничную духовную силу. Мы те, в кого мы верим.

Содержание

Введение	5
Глава первая. Правила игры	12
Глава вторая. Встреча с учителем	26
Глава третья. Случай в банке	48
Глава четвертая. Чужой крест	80
Глава пятая. Место силы	97
Конец ознакомительного фрагмента.	99

Константин Саркисян

Конституция мира.

Книга вторая. Бытие

Я ВЫБИРАЮ ЛЮБОВЬ

Быть сильной личностью – это достижение!

Быть любящим мужем – это награда!

Быть мудрым отцом – это победа!

Быть счастливым человеком – это выбор!

«Мудрость жизни»

ИСТИНА ПРОЧНЕЕ СТАЛИ

Введение

Началось! Это началось... Когда ты стоишь и смотришь на свой путь, который тебе кажется бесконечным, уходящим за горизонт, самый тяжёлый шаг – это первый шаг!словно на ногах огромные кандалы из страхов и сомнений! Любой путь, ведущий к незабываемым приключениям, начинается с НАМЕРЕНИЯ отправиться в эти приключения.

**ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ ЧЕГО-ТО ДОБИТЬСЯ,
ПОСЕЙТЕ ВНУТРИ СЕБЯ СЕМЯ НАМЕРЕНИЯ.**

Всё начинается с этого намерения. Но учтите, что сразу в двери постучат два самых главных «демона». Один вселяет в вас чувство СТРАХА, а другой вдыхает в вас СОМНЕНИЕ. Они так же сильны и могущественны, как и библейские архангелы Михаил и Гавриил. Успешный человек, герой, чемпион, победитель всегда отличается от проигравшего или слабака тем, что победитель не подчиняется воле этих двух состояний и не впускает их в своё сердце, а другой не просто впустил, но и дал им хозяйничать в доме. Смогу ли я? Справлюсь ли я? Получится ли у меня? Либо вы говорите «ДА», либо «НЕТ»!

Я иногда спрашиваю у людей: как вы думаете, что на вершине Эвереста находит альпинист? На вершине горы нет ничего, кроме снега, камней и разреженного воздуха; ну и кучи

мусора. Он находит себя! Потому что позади страх, сомнения, неуверенность... И он это всё преодолел! В этом суть Эвереста! Не в том, чтобы подняться на самую вершину, а в том, чтобы преодолеть самого себя! Чтобы сказать самому себе: «Я сделал это! Я могу! Мне это под силу! Я справился!» Чтобы преодолеть свои страхи и свои сомнения в том, что ты можешь. И ты поднимаешься дальше!

Если ты чувствуешь, что есть ещё ступенька, – поднимайся выше! Чувствуешь, что есть ещё ступенька, – поднимайся выше! Чувствуешь, что есть ещё ступенька, но тебе уже страшно, но ступенька ещё есть, но тебе страшно, но ступенька ещё есть... Поднимайся! Тебе стало ещё страшнее, но ступенька есть, – поднимайся! Чувствуешь, что есть ещё ступенька, но ты уже не можешь и тебе очень страшно, – ПОДНИМАЙСЯ!!! Так и преодолевают Эверест... Так и преодолевают трудности! У каждого есть свой Эверест, который он считает непреодолимым. Но это иллюзия! Нет такого Эвереста, который нельзя покорить!

Либо ты говоришь: «Ребят, извините, но мне это не под силу... Я схожу с этого поезда... Я, я, я, я не могу... Мне страшно... У меня не получится! У меня нет резервов... У меня нет сил... Я не справлюсь... Я не могу!»

Без проблем, друг... Иди! Пока! Удачи! Значит, это не твои масштабы. Значит, это не твоя высота. Значит, это не твоя глубина.

Мне тоже страшно! Я не могу сказать, что мне нестраш-

но, ребят... Я не боюсь... Нет, мне страшно! И когда уходил в армию, мне было страшно! И когда приезжал на соревнование по рукопашному бою и видел соперников своих, мне было страшно! И когда сдавал экзамены, мне было страшно! И когда выходил на сцену перед тысячной аудиторией, мне было страшно! И когда принимал судьбоносные решения, мне было страшно! И когда те, кто клялись в верности и преданности идти до конца, потом бросали одного, тоже было страшно! И когда передо мной стоял мой собственный Эверест, было страшно! Я тоже боюсь! Но вопрос не в том, страшно мне или нет, и не в том, что этот страх делает со мной, а в том, что я делаю со своим страхом! Либо он побеждает меня, либо я побеждаю его! Либо он ломает меня, либо я ломаю его! Ему ещё ни разу не удалось победить меня!

И я вижу эту ступеньку, и мне страшно, и я спрашиваю себя: «Ну что, пойдёшь дальше?» – «Да, пойду!» – «А ещё дальше пойдёшь?» – «Да, пойду!» – «Как далеко ты готов пойти?» – «Пока не упрусь в стенку! Вот тогда я скажу: «Всё... стена!» – «Что тебя может остановить?» – «Я иду, пока сердце бьётся! Только смерть меня может остановить!»

Никогда не позволяй сомнениям тебя останавливать! Сильным может себя назвать только тот, кто дошёл до конца! Ты можешь позволить себе упасть, кричать, стонать от боли, бояться, но никогда не позволяй своему страху тебя останавливать! И никому не позволяй тебе диктовать, кто ты и на что ты способен!

МИР НАЧИНАЕТСЯ С ТЕБЯ! И только ты решаешь, кто ты и на что способен! Но не смей делать на 5 % с потенциалом на 100 %! Стань хозяином своей собственной судьбы! Ты решаешь и ты несёшь ответственность за свои собственные решения! Именно это тебя делает свободным!

Никто не вправе тебя винить за то, что ты смог или не смог! Но ты никогда себе не простишь, когда однажды поймёшь, что смог бы победить, но даже не решился сделать первый шаг! Найди свою цель, найди свою вершину и покори её, а в конце тебя ждёт приз за то, что смог преодолеть себя и стать тем, кого можешь уважать и любить! Ты можешь!!!
Я ВЕРЮ В ТЕБЯ!

Однажды я бросил вызов своему собственному Эвересту... «Почему ты им не скажешь правду?» – с этого вопроса всегда начинался мой диалог с самим собой. Хотя был ли он с самим собой? Или это был Его голос, который я слышал внутри себя постоянно. Почему ты им не скажешь правду? Что есть правда? Я помню эту сцену из Нового Завета, когда Пилат стоял перед Ним и спросил Его: «Что есть истина?» Как я могу сказать им правду, когда я сам её даже для себя не постиг?! Я не был готов, а они тем более. Но всё поменялось, когда она открылась мне, и теперь началась новая эра. Я назвал её «ответственность за правду». И тут я понял, что правда была всегда внутри меня, но ответственность за неё я брать не хотел. Это и был мой собственный Эверест. Сказать правду самому себе о самом себе!

Я ещё не раз встречу таких же, как я, тех, кто так боится брать ответственность за правду. За правду о самом себе. За правду о том, для чего ты тут. За правду, которую ты искал всю свою жизнь в книгах, в рассказах, в сказаниях, в священных писаниях, а она элементарно была внутри тебя. Один учёный как-то сказал: «Если вы хотите что-то спрятать и чтобы никто это не нашёл, положите это на самое видное место...»

Однажды я, учась в институте на факультете режиссуры и актёрского мастерства, написал небольшую пьесу. Она называется «Последняя ночь». Это последняя ночь перед распятием Христа. К Нему в темницу пришёл человек, который был Его учителем и наставником с детства. Он хотел спасти Христа и убедить Его в том, чтобы Тот сбежал. Он подкупил охранника, и всё уже готово к побегу. Но Христос сказал, что не собирается никуда бежать и что всё идёт так, как нужно. И что Он не боится ничего! Он улыбался, когда это говорил! Он свято верил в то, что делает. А Его наставник пытался Его убедить в том, что это глупо и нелепо. Что люди не поймут этого и это их не изменит! Что они никогда не изменятся. Эта жертва не стоит того... У него было 15 минут на то, чтобы убедить Христа в глупости и бессмысленности этой смерти. А Христос его убеждал в том, что это правильно и люди признают Его! Христос не мог не поверить своему наставнику, потому что тот был для него непоколебимым источником истины и каждое его слово было железобетонным

и принималось как данность. И тут вдруг Он говорит, что всё это бред и глупость. Он не понимал, почему Его наставник так себя ведёт, и тут вдруг входит охранник и говорит, что время вышло. Наставник сглотнул слюну, и по щеке его потекла слеза...

И вот я сижу, объясняю актёрам суть пьесы, и парень, который играл Христа, спросил меня: «Костя, почему ты её написал и хочешь поставить? Что ты хотел зрителям рассказать этой историей?» И я ему ответил, что самая страшная боль, которую испытал Христос – это не гвозди, и не избивание, и не венец на голове... Он увидел в глазах людей своё собственное сомнение! А вправду ли Он сын Бога? А правда ли, что Любовь существует? А правда ли, что внутри этих людей есть Душа? А правда ли, что Его смерть что-то изменит? А вдруг Он ошибся? Он умер с сомнением в сердце! И вот, говорю, спустя 2000 лет я хочу, чтобы каждый зритель, посмотрев, задал себе вопрос и ответил на него – правда ли это была ошибка или всё же люди признают, что невозможно причинить боль тому, у кого в сердце есть Любовь? И что мир начинается с тебя! И что, впуская ненависть, вы умираете. И мир будет рушиться. И что ложь – это путь в никуда. Просто хочу посмотреть в глаза зрителю после того, как они увидят мою пьесу...

Я показал этот небольшой спектакль и увидел недоумение в глазах людей! Я заразился в тот момент этим самым сомнением. Оно вошло в меня! Я потерял уверенность в том, что

моя деятельность кому-то нужна и может изменить мир! Я хочу вернуть эту уверенность... Но вы себе представить не можете, какое это счастье, когда ты живёшь и знаешь, ради чего ты живёшь, и те люди, кого ты любишь, всем сердцем знают, что ты можешь быть кем угодно и где угодно, но одно остаётся всегда неизменным – это путь жизни и любви! И это то, во что я верю, как ни во что другое! Я всегда выбирал, выбираю и буду выбирать Любовь! Любовь к себе, к своей половинке, Любовь к своим детям и не к своим, к друзьям, к родителям, какими бы они ни были, и к людям! Именно это меня делает сильным!

Глава первая. Правила игры

Мне было 12 лет, когда я впервые увидел его по телевизору. Я знал, что игра, в которую он играет, называется футбол. Я также изредка, когда мне удавалось выходить во двор, гонял мяч. В соседнем дворе располагалась небольшая площадка, на которой по обе стороны стояли полуржавые ворота. Я брал свой потёртый кожаный мяч и бегал в гордом одиночестве по этой площадке и загонял мяч в пустые ворота. Меня от этого знаменитого короля футбола, бегавшего под десятым номером, отделяло одно: он играл в команде и с командой. Я знал, что, когда он забивал мяч в ворота, больше половины населения планеты резко вскакивало со стульев или своих кресел и кричало: «Он Бог!!!» Да, Пеле был воистину Богом футбола. И каждый мальчишка вроде меня мечтал так же играть в команде и, забивая гол, слышать в свой адрес признания себя Богом. И вот однажды я снова взял мяч и направился на футбольную площадку. Чем ближе я к ней подходил, тем отчётливее слышал крики местных мальчишек на площадке. Я ускорил свой шаг.

Когда я вошёл на площадку, то увидел по периметру бордюров столпившихся местных ребят, а по площадке бегало около пятнадцати игроков практически моего возраста. На секунду меня охватило недовольство тем, что они заняли мою площадку. Я настроился на игру с самим собой, и тут

кто-то, не спросив моего разрешения, просто проигнорировав меня, устроил какой-то дворový чемпионат. Это была минута моей бессмысленной обиды. Просто когда хотел играть я, в это время, видимо, никому не было до неё дела. И эта минута обиды быстро сменилась на дикий интерес и дикую жажду выбежать на поле и слиться с игроками. Первый тайм закончился, и игроки пошли на перерыв к своим сумкам, брошенным рядом с бордюром. Они достали бутылки с водой и жадно всасывали воду, словно они прошли половину пустыни Сахара. Они были словно какие-то особенные. Как из телевизора. Словно сборная какой-то страны решила погонять футбол во дворе.

И как же мне хотелось стать частью их. Но мысль, что я никому не нужен, я не такой крутой, как они, что я незаметный, отбивала у меня всяческий порыв. Я лишь смотрел на них, как на Богов, и не отпускал из рук мяч. Я ждал, когда всё это закончится и все покинут площадку, я снова начну гонять мяч в одиночестве, представляя, что я на самом большом футбольном стадионе на финале чемпионата мира.

– Под 10 номером играешь? – вдруг голос из ниоткуда вернул меня в реальность.

– Да... – ответил я робко.

– Надеюсь, ты играешь так же, как и Пеле? – продолжил он с уверенностью полководца, вербующего солдат на войну.

И когда спустя несколько минут я узнал этого человека, который был тренером одной из играющих команд, я на

мгновение ощутил себя больше, чем просто футболистом. Меня признали. Меня увидели. Я им нужен. Он попросил меня заменить одного из своих игроков, который получил травму и не мог продолжать играть. Я был горд за себя и был благодарен Пеле за его удачный номер. Я бегал как гепард по полю. Я словно играл сам собой, и кроме меня, мяча и ворот противника никого не существовало. Первые десять минут я думал о том, что меня признали, меня взяли в игру. Но спустя эти десять минут я вдруг стал ловить на себе недовольные взгляды игроков моей команды и увидел глаза тренера, который качал недовольно головой. Я не умел играть в команде.

Мы проиграли и, наверное, проиграли из-за меня. Я привык играть один. Я не умел давать пас, не умел видеть своих соперников. Мне хотелось провалиться от стыда сквозь землю за то, что я подвёл всех. И в довершение ко мне подошёл один из игроков и злобно бросил фразу: «Ты не достоин носить десятый номер!» Я выбыл с позором из игры и ещё долгое время не возвращался на площадку. Мне казалось, что кто-то случайно увидит меня и своим недовольным взглядом или фразой напомнит мне о моём позоре. Прошли годы, и с тех пор я ни разу не бил ногой по мячу.

После окончания института я устроился на работу в большую компанию, и наш офис располагался на девятом этаже огромного бизнес-центра. На собеседовании я рассказывал директору отдела кадров о своих навыках и умениях. Она

долго слушала мои комментарии относительно повышения процентной ставки в кредитовании и после того, как я закончил, сказала мне с довольным взглядом материнским голосом: «Надеюсь, ты так же хорошо работаешь, как и говоришь! Ты – то, что нам нужно! Мы берём тебя!»

Я несколько раз проезжал мимо этого здания в центре города и всегда думал о том, как было бы здорово здесь работать. Люди, выходящие из этого здания, такие красивые и успешные. Я хочу быть таким же, как и они. Мне тогда казалось, что весь экономический мир сконцентрирован на этом большом бизнес-пятачке. И вот когда меня признали и дали понять, что я нужен, я был на седьмом небе от счастья. Я достоин того, чтобы играть в их игры. Мне показали мой стол и огромную комнату, в которой сидело около 20 человек, таких же, как и я. Это был муравейник, и каждый муравей знал своё место и делал всё с точностью до миллиметра и секунды. Первые полгода я работал с внутренней эйфорией оттого, что я попал в эту коробку, куда, как мне тогда казалось, мечтали попасть многие.

Но спустя шесть месяцев я стал привыкать к этим стенам, и тогда они мне стали казаться не таким уж и королевством. Я каждый день входил в лифт и поднимался на свой этаж, и люди, которые ехали вместе со мной, даже меня и не замечали. Первые дни я старался здороваться со всеми, но в ответ слышал недовольное молчание. После я перестал здороваться с людьми, потому что понимал, что это никому не нужно.

Однажды я вышел попить кофе и смотрел из окна нашего кафе, которое располагалось на четыре этажа выше моего офиса. Я так высоко сидел и в то же время чувствовал, что я никто и зовут меня никак. Я стал похож на часть этого здания, как матрос из сказки, который прослужил около ста лет на одном корабле, слился с ним, и после его никто не видел. Он стал незаметной частью корабля. И вот когда разрушающие меня мысли дошли почти до своего пика, приятный женский голос снова вернул меня в реальность.

– Я вас знаю! Вы сидите почти напротив меня, – сказала она, словно ждала этого разговора уже не одну неделю.

– Простите, но я не помню... в смысле я не знаю... да, в общем, неважно...

«Неужели кто-то вообще на меня обратил внимание?» – подумал я тогда. Я снова получил признание. Мысли, которые меня расстреливали на месте, исчезли, словно туман. Мне казалось, что она в ту минуту сказала мне, что кроме меня в этом здании не на кого смотреть. Что я – самая яркая личность. Конечно, мы познакомились, выпили по чашке кофе и договорились встретиться снова, хотя работали вместе на одном этаже и в одном офисе. И расстояние между нами было в четыре стола. Приходя на работу, я смотрел только на неё и думал только о ней, в результате чего процент моих продаж упал. И вот тогда меня вызвали к шефу на ковёр, где он поставил меня к стене, зачитал приговор, объяснил, в чём я виновен, и привёл приговор в исполнение. Меня уволили,

а значит, выкинули из игры.

Через несколько месяцев после нашего знакомства мы поженились. Свадьбу сыграли скромную, где были только мы и наши родители, которые с недоверием смотрели друг на друга. Мне казалось, что я похож на Ромео, а моя любимая – на Джульетту. Первое время мы смотрели друг на друга так, словно каждый день как в первый раз. После работы мы находили где-то силы и гуляли в парке вечерами. Букетно-конфетный период затянулся. И всё это закончилось после моего увольнения. Месяц я просидел дома, ничего не делая. Это было похоже на зализывание ран, и тогда пошли уже разговоры, чтобы я искал работу.

Нет, я не валялся целыми днями на диване. Я ходил по фирмам, предлагал себя, давал своё резюме, но всё было тщетно. Никто не хотел меня брать в свою команду. Никто уже не видел во мне хорошего игрока. Словно каждого в этом городе уже предупредили, что я неудачник, который ни на что не способен. Как бы я ни пытался объяснить жене, что я делаю всё, что могу, но у меня не получается – это было бесполезно. Через три года совместной жизни она попросила, чтобы я вышел из игры. Мне ничего не оставалось сделать, кроме как взять свои вещи и покинуть игру. Я снял номер в отеле, бросил там вещи и пошёл в первый попавшийся бар.

Там я пропустил пару стопок крепкого. Бар был полупустой. Через какое-то время появилось ощущение, словно

кто-то накинул удавку на шею и стал её стягивать. Я стал задыхаться, и бармен предложил мне выйти на улицу, на воздух. Я последовал его совету. Выйдя из бара, я сел в машину и поехал куда глаза глядят.

Это была осень. Мне дико не хотелось ехать в отель. Было немного пасмурно. Погода чётко выражала моё внутреннее состояние. А состояние было одно – просто не хотелось жить. Ты едешь в машине и представляешь себе, как какой-то грузовик врежется в тебя. Приедут спасатели, а будет уже поздно. *«От полученных травм смерть наступила мгновенно»*, – так напишут в отчётах. А почему мгновенно? Да потому что и так ты всю жизнь мучился, так хоть лёгкой смерти ты заслуживаешь. Ну так вот, ты уже в морге, близкие приготавливают всё для похорон. Бумаги все подписаны, твой гроб привезли на кладбище, священник прочитал поминальную, тебя опустили в землю, закопали и поставили камень с надписью: *«Ты был лучшим сыном, братом и человеком. Ты был победителем!»* Потом все поедут в ресторан пить за твой упокой. Пройдёт ещё какое-то время, и о тебе забудут, словно тебя и не было. Чувшь это все собачья. Если бы я был победителем, я бы не вышел так рано из игры! А если я хотел выйти из игры, значит, я уже проигрывал по всем очкам. Я не мог ехать дальше в таком состоянии за рулём. Я остановился у какого-то футбольного стадиона.

В это время на футбольной площадке играли детки. Лет по десять-двенадцать. Школьники. На зрительской трибуне

сидели родители. Хорошая идея – посмотреть, как гоняют мяч, может, и отвлекусь заодно. Я сел возле женщины, у которой сын бегал по полю. Рядом было ещё несколько родителей. Пока они играли, я наблюдал за мячом, который был похож на мои мысли, которые я гонял у себя в голове. Я не мог сосредоточиться на игре. Я всё думал, почему в моей жизни всё так происходит? Почему я не могу ничего построить? Любовь? Работу? Всё рушится, как Вавилонская башня. Почему все живут и наслаждаются жизнью, как эти дети, которые играют в футбол и их радости нет предела, а я, как неудачник, сижу где-то там, на задворках своей жизни, и меня словно никто, никто не замечает? Хочется орать во всё горло, чтобы тебя заметили! А может, я себе всё это накручиваю?! Может, всё на самом деле хорошо, а я просто с жиру бешусь? Да нет. Начинаешь опять вспоминать свои моменты в жизни, которые и довели тебя до исступления. Пока я гонял свои мысли, как футбольный мяч, по просторам своего сознания, игра закончилась. Мне казалось, она длилась вечно, хотя с момента, когда я сел, оставалось 15 минут до окончания игры.

И вот судья просвистел об окончании игры, и дети все ломанулись к родителям выслушивать их замечания. Судьба не просто так меня посадила рядом с этой женщиной. Её сын был в команде, которая проиграла. И в тот момент, когда он подбежал к матери за словами поддержки, а по его лицу было видно, что ему сейчас нужна поддержка, он услышал от

матери: «Ты такой же, как и твой придурок отец! Ни на что не способен! Они были слабее вас в сто раз! Как ты мог проиграть этим неудачникам?! Воспитываешь тебя, воспитываешь, и всё без толку! Ты вообще на что-нибудь способен?! Пошли, бестолочь!»

Слова этой женщины так вреzались в моё сознание, что мне, честно говоря, хотелось ей треснуть, да так, чтобы мозги отлетели, и она бы думала, что говорит мальчишке, которому нужна была её забота и поддержка! И тут же, не сходя с места, я слышу, как другие родители говорят своему сыну, который был в команде победителей: «Мы и не сомневались, что вы победите! Ты вообще у нас самый лучший!» Слова отца ещё больше придали ему сил: «Сынок, я горжусь тобой!» Я горжусь тобой... Я горжусь тобой... Эти слова эхом отозвались в моей голове... Я вспомнил, я понял, я осознал. Именно в тот день, когда команда, за которую я играл, обвинила меня в проигрыше, я решил, что не могу играть в команде и не достоин быть лучшим. И в тот вечер у меня сошлись все пазлы. Но это был не первоисточник. Тренер тоже был последствием того, что меня выкидывали из команды как ненужного и бесполезного игрока.

Я увидел перед собой тех, кто сделал меня таким и из-за кого никто меня не берёт в свою игру. Рядом со мной стояли мои родители. Я вдруг увидел себя маленьким и почувствовал дикую боль в теле от ударов ремнём. Я видел обезумевший взгляд матери, в руках которой и был этот ремень.

Я увидел пьяного отца, который сидел на кухне в обнимку с бутылкой. И я слышал недовольный голос матери, который кричал мне, что я такое же бесполезное дерьмо, как и мой отец. Что таким, как он и как я, лучше быть одним и не отравлять таким прекрасным существом, как мама, жизнь. И что от такого подонка, как мой отец, ни одна женщина не должна рожать детей, потому что это будут маленькие подонки. Я верил ей. Я верил каждому слетающему с её уст слову. Мама не может врать. Она говорит правду. Я не достоин того, чтобы со мной играли в футбол. Я не достоин того, чтобы носить номер короля футбола. Я не достоин, чтобы работать в крупной компании, и, наконец, я не достоин, чтобы женщины от меня рожали и были со мной счастливы. Я смотрел на мир через призму моих родителей. В женщинах я слышал голос матери, а в своих начальниках я видел своего отца, которому не было дела до меня.

Каждый игрок создаёт внутри себя тех родителей, которые похожи на Создателя. В каждом игроке заложена программа и знание того, что его родители – это половинки друг друга, которые должны из него сделать Творца. Но всё пошло не так. Не так, потому что мама с папой не являлись половинками друг друга. Потому что им было не до Любви, когда они женились. Потому что они играли в игры своих родителей. Но в каждом из нас есть образ идеального родителя, который сделает нас Богом. Кто-то должен это сделать, если не родители. И тогда игрок начинает искать тех, кто смо-

жет увидеть в нём Бога. И так мы находим себе друзей – тех идеальных родителей, с которыми можно поговорить о том, о чём можно поговорить с другом или подругой. Мы ищем их в школьном учителе, которому нет дела до детей, потому что их слишком много, у него зарплата не позволяет любить их больше, чем сами родители. Потом, не найдя их в учителях школы, мы их пытаемся найти либо в нашем начальнике, либо в офицере в армии. Каждый начальник, у которого есть подчинённые, – это родитель, от которого ждут Любви и признания.

Игрок, который создаёт игру, должен помнить, что те игроки, которые будут играть в его игру, – это дети, которым нужны родители. И чтобы игроки играли в его игру, он должен стать тем самым заботливым и любящим родителем, который даёт признание своему ребёнку. Только тот игрок, который стал Создателем и создал игру, в которую хочется играть, может дать это признание и Любовь своему игроку. Любой игрок пойдёт играть добровольно и с большим желанием только в ту игру, где тот, кто создал эту игру, даст ему Любовь в виде признания. Игрок может уйти из игры, даже если ему в этой игре хорошо платят, только по причине того, что в другой игре ему, помимо игрушек в виде зарплаты, дают признание его Создателем. Только в той компании, где игрок чувствует развитие не только своей личности, но и профессионализма, он будет играть с большим удовольствием.

Ошибка тренера была в том, что он дал признание и при-

влёк игрока в игру, но после он её забрал и уничтожил игрока. Так поступают многие создатели игр. Сначала вас привлекают в игру, а потом отправят на войну, где вас сравняют с грязью и ваше тело никто не найдёт. Цель Создателя игр заключается в том, чтобы не только дать признание своему игроку, но и развить его до уровня Создателя игр.

К сожалению, есть такие Создатели игр, которые были сами жертвами своих родителей, и таких же жертв они и привлекают, и становятся такими же родителями, которые уничтожают личность ребёнка подчистую. Такой ребёнок подсознательно будет тянуться к солнцу, но останется стоять в тени своих родителей. То, что не смогли сделать родители, сможет сделать его начальник или священники, которые себя почему-то называют святыми отцами, но что должен делать отец – они не знают, или президент, которого за кулисами называют «папа». Только есть «папы», из домов которых дети убегают подальше. Они находят новую семью, где другой «папа» даёт им признание. Это «папа», который не хочет, чтобы в его доме кто-то стал выше него и больше него. Если родители в лице начальства, церкви или правительства не дадут признания в виде Любви, заботы и развития своих детей, в лице народа, то народ начнёт покидать этот дом. Каждый Создатель игры должен помнить, что те игроки, которые играют в его игры, когда-то станут сами Создателями игр. И он должен делать всё, чтобы они смогли ими стать. Бог создал первую игру, в которой каждый игрок становился

Богом. Если вы играете в игру, где вы получаете признание и умение создавать игры, то Создатель этой игры является воплощением Бога. Вот поэтому люди так любят искусство и спорт.

Ребёнок убежит из дома, где нет места Любви и заботе. Ему не нравится та игра, в которую играют его родители. Но он верит, что все игры такие, и он находит именно те игры, в которые не хочется играть для того, чтобы убедиться в своей правоте. И когда его зовут в игру, в которую хочется играть, он не идёт, потому что не верит, и начинает искать причины, по которым ему не надо входить в такую игру. Создатель не должен создавать условия, где кому-то можно, а кому-то нельзя. Где кто-то достоин этого, а кто-то не способен ни на что. Где кому-то дано, а кто-то бездарь. Каждому игроку Бог дал поровну, и каждому игроку дано играть в любые игры. И цель того игрока, который создаёт игру, заключается в том, чтобы каждый игрок мог раскрыть свой потенциал и свои возможности для того, чтобы создать новую игру. Это было с самого начала – это и должно быть заповедью для каждого Создателя игры. И только в той игре, где игрок раскрывает себя, он будет играть до тех пор, пока не осознает себя Создателем. Только тот, кто осознал себя Творцом, может в каждом видеть Творца. Только поистине сильный человек может дать силу другому, а слабый будет забирать силу у других.

Когда я вижу, как могущественные люди борются с про-

стыми людьми, как сильные мира сего, пользуясь своим статусом или положением, угнетают слабых, мне невольно приходит мысль о том, что когда Сильные борются со Слабыми, они оказываются слабее Слабых, ибо нуждаются в признании Слабыми их силы! И только истинно Сильные способны бросить вызов тому, кто ещё сильнее, дабы поставить себя на один уровень с теми, кто по-настоящему силён! А по-настоящему силён лишь тот, кто наполнен светлой энергией. Светлая энергия всегда рождается там, где есть Любовь! Выбирая Любовь, вы выбираете сторону силы! Выбирая ненависть, вы выбираете сторону Слабых!

В жизни каждого человека или народа есть кто-то, кто вызывает ненависть. Если вы поселили эту ненависть в своём сердце, то вы выбрали быть слабым, потому что ненависть будет разрушать не ваших врагов, а вас. Медленно и незаметно она будет съедать вас, как какая-то болезнь. И вот тогда вы поймёте, что любить – это выбор сильных людей!

Они будут бить тебя, они будут рвать тебя на куски, они будут унижать тебя и клеветать на тебя. Но если ты их возненавидишь и ответишь им тем же, они тебя победили! Продолжай их любить, как если бы это были твои дети!

Глава вторая. Встреча с учителем

На следующее утро я проснулся с тяжёлой головой. После моего ночного рандеву с тараканами в голове на детской футбольной площадке я поехал в «храм» под названием «бар святого Петра» за очищением. Пару стаканов виски всегда могли поправить моё настроение. Идеальное зелье, которое вытравляло из головы всю насекомую нечисть. В ту ночь её было очень много, поэтому виски я выпил непривычно много. На следующее утро я думал только о дикой боли в башке, пока через пару часов не зазвонил мой мобильный и голос друга в трубке не сказал, что со мной хочет встретиться работодатель в отеле «Марриотт».

Я принял душ, надел свой костюм и в назначенный час подъехал к отелю, где в гостиничном лобби меня уже ждали работодатель и мой приятель, с которым мы когда-то работали в одной консалтинговой компании. Встреча прошла на редкость дерьмово, потому что я ничего не понимал: чего от меня хотят и чего я сам вообще хочу. Я держался как мог, но мне кажется, что работодателю, как и моему приятелю, было всё ясно. Вопрос «как я себя чувствую?» дал мне понять, что мой расфокус во взгляде выдал меня с потрохами. Всем стало ясно, что домой я пришёл навеселе, ну и дикий перегар, сопровождающий мое дыхание, сделал своё дело. В общем, через полчаса нашего разговора они учтиво распро-

щались со мной, а я решил подзадержаться малость.

Мне принесли шестую чашку чая с лимоном, и вдруг мне на глаза попала вывеска типа афишки. Там было написано о каком-то проходящем тренинге какого-то очень крутого специалиста-психолога. Конференц-зал № 2 с 11:00 по 19:00. Я попросил счёт у официанта и спросил, где именно находится второй конференц-зал. Он объяснил мне, я расплатился и направился в сторону зала. Тренинг уже шёл, и я тихонько открыл дверь и сел на самый задний ряд аудитории. На сцене стоял мужчина средних лет, крепкого телосложения и с белоснежной шевелюрой. Его седина была сказочно-белая. Он говорил уверенно и каким-то волшебным шёпотом, но так, что его было слышно даже мне. Я вошёл именно в тот момент, когда он говорил про какие-то девять жизней кошек и вообще про жизнь. Зал был полон разношёрстной публики. Среди зрителей были и мужчины, и женщины пожилого возраста, и даже молодёжь. Некоторое время я смотрел только на слушателей, а затем я перевёл взгляд на их учителя. И что-то глубоко внутри мне подсказывало, что я его уже где-то видел, но не помню, где и когда. И голос был до боли знакомым.

С неподдельной уверенностью в голосе лектор вещал со сцены:

– Говорят, у кошки девять жизней. И она способна прожить их все. Я не знаю, кто дал ей девять жизней и почему девять, но я знаю одно: человек – единственное существо

на Земле, которому дана одна жизнь, и он почему-то её не проживает. Представьте себе, что вам подарили дорогую и красивую машину, а вы её держите в гараже и не ездите на ней. Или огромный дом на побережье, а вы просто закрыли его, а сами живёте в подвале. Почему человек не пользуется тем, что бескорыстно дано ему свыше?! Ответ один: никто не знает, как эту жизнь проживать правильно, что с ней делать и как быть счастливым в этой жизни. Мы похоронили наше счастье в глубине нашего подсознания, потому что нам в детстве запретили пользоваться им. Как мы можем быть счастливыми, когда жизнь наших родителей была несчастна? Как мы можем создать свою игру, когда мы игроки в другой игре? И те, кто её создал, сделает всё, чтобы мы не вышли из его игры. Мы нужны тем, кто первый создал игру. Мы нужны тем, кто хочет жить и радоваться за счёт нас. Только тот, кто абсолютно свободен от чужих игр, и создаёт свою игру, в которую хочется играть, желает своим игрокам счастья!

– Абсолютно верно, – вдруг произнёс мой сосед по ряду.

Мне казалось, что надо было добавить «Аллилуйя». Наверное, какая-то новоиспечённая церковь, каких пруд пруди в городе. А это, видимо, их пастор Джон. В этот момент хотелось встать и выйти, но что-то схватило меня за задницу и удерживало на месте.

– Сиди и слушай, придурок! Хоть раз в жизни сделай что-то стоящее, – сказала мне то, что держало меня за пятую точку.

– Хорошо... – мысленно ответил я. – Сижу, слушаю...

Седовласый мужчина продолжал:

– Вы отдали в жертву вашу настоящую жизнь в обмен на ту, которую вам обещали после смерти!.. Вас заставили поверить в КАРМУ, которая оправдывает болезненную действительность в настоящем. Люди верят, что если им плохо здесь и сейчас, то это так и должно быть, и это карма. Вы играете в чужую игру, вам плохо и дискомфортно, а чтобы вы не вышли из игры, те, кто её создал, вас убедили в том, что это ваша карма и вы должны плохо жить. Вам потом будет хорошо, когда вы выйдете вообще из игры, а пока, дорогой мой людской народ, помучайся и поиграй в мою игру. Но никто не может объяснить, почему лишь некоторые живут в роскоши и материальном благополучии и почему 90 % всех денег принадлежат 1 % тех, кто не верит в карму.

– Аллилуйя! – про себя усмехнулся я.

– У людей отобрали ту настоящую жизнь, которую они должны проживать. Это счастливая жизнь здесь и сейчас. И если вам подарили «Феррари», так катайтесь на нем и получайте удовольствие от езды. Только в состоянии Создателя настоящий лидер создаёт игру, в которую людям хочется играть. Только тот лидер, чья страна живёт в мире и согласии, стабильности и толерантности, находится в состоянии Творца и создаёт игру, в которую хочется играть. Лидерами являются не только президенты, духовные вожди или президенты компаний.

И тут вдруг, как по закону жанра, в среднем ряду встала женщина и с жирной ноткой отчаяния в голосе, так приущей женщине, которая устала тащить всё на себе и быть сильной, произнесла:

– Это всё хорошо и понятно... Но скажите, как мне помочь своему мужу добиться успеха? Я устала уже слышать от всех, как мир несправедлив и какие все кругом козлы... Но этими красивыми речами не закроешь мою ипотеку и проклятые кредиты, которые мы понабрали, думая, что дела наладятся у мужа, но его не берут на работу, дела идут всё хуже и хуже! Мне никто не дарил «Ферари», а если бы и подарил, поверьте мне, я бы ездила на нём...

В зале прозвучал тихий смех, но все словно понимали, что эта женщина здесь и сейчас является голосом женского населения Земли. От того, как и что она говорила, было ощущение, что ещё чуть-чуть и её выберут новым президентом страны.

– Мы часто видим мужчин в дорогих костюмах, которые выходят из солидных авто, ужинают в фешенебельных ресторанах, а утром личный водитель везет их в офис многомиллионной корпорации. В них сосредоточена энергия денег, власти, достатка. Такие мужчины смотрят на нас с обложки журнала «Форбс». Что вы испытываете к этим людям: уважение, восхищение, злость, зависть? *Но задумывались ли вы, что или, точнее, кто стоит за всем этим?* А что, если я скажу вам, что в этом человеке живут пять полноценных

личностей: Ребенок, Воин, Лидер, Отец и Мудрец?! Давайте разбираться:

Ребенок – это маленькое существо, которое еще не осознало горестей и подлостей. У ребенка нет внутренних границ, его мышление удивительно яркое, и он не понимает, что значит «не получится». Он генерирует идеи со скоростью света и заражает ими всех вокруг. Следовательно, ребенок дает отсутствие внутренних границ и возможность генерировать новые идеи! **Учитесь быть ребёнком у детей и не бойтесь им иногда уподобляться!** Я постоянно выхожу во двор и бесуюсь со своим пятилетним сыном и его друзьями.

Воин – огромное скопление движущей вперёд энергии. Ведь кто такой воин по сути? Это солдат, готовый идти до самого конца, преодолевая все свои страхи! В нем есть командный дух, чувство плеча напарника и сила. Настоящий воин может как выиграть бой, так и с достоинством пережить поражение. Очень важно уметь чувствовать единение с массой, толпой, командой. Проведите небольшой эксперимент. Спуститесь в метро и войдите в переполненный вагон. Попробуйте протиснуться в середину вагона. Закройте на некоторое время глаза и почувствуйте единство с людьми, словно вы – единое целое! Вместе вы сила!

Но, как известно, один в поле не воин. Сразу вспоминается притча про веник и сыновей.

«У одного старика было три сына. И они никак

не могли ужиться вместе. Старик у очень хотелось, чтобы после его смерти сыновья жили в мире. Он решил научить их этому.

Однажды отец позвал их к себе и попросил разломать пополам веник. Сначала попробовал старший сын, но сколько он ни старался – ничего не получилось. Такие же неудачи постигли среднего и младшего. Тогда отец развязал веник и попросил каждого сына разломать по несколько соломинок. Это конечно же им с лёгкостью удалось.

Тогда отец сказал:

– Вот так же и в жизни. Если вы будете вместе, то вас никто не сломит, а по отдельности вас так же легко победить, как и сломать пару соломинок».

Таким образом, воин дает успешному человеку чувство команды, силу духа и способность преодолеть препятствия на своем пути. А в конце победитель забирает всё!

Лидер – это человек, который сможет убедить людей в ценности своей идеи и поведет их за собой! Настоящий лидер ясно видит свою цель и умеет найти пути к ее реализации. Но самое главное, что лидер может обеспечить каждому его место под Солнцем. *Например*, вы попали на необитаемый остров, и с вами еще несколько человек. Вам нужно построить дом, разжечь костер, добыть еду, обеспечить безопасность и все это проконтролировать. Лидер знает, кто лучше всего справится с каждой из поставленных задач. Он есть ЗАКОН! Он есть ПОРЯДОК! Он отвечает за безопас-

ность своей стаи. Если вы лидер, то у вас на стене должна висеть табличка «**Как далеко ты готов пойти?**». Таким образом, лидер берет на себя функцию обеспечения жизнедеятельности группы. Проще говоря, вы пойдете за тем, кто скажет вам: «Со мной не пропадешь!» Он всегда знает, **ЧТО** делать, а его команда знает **КАК**. Он является шеей группы, а, как известно, шея – это женщина. Поэтому в каждом лидере доминируют женские энергии. За каждым успешным мужчиной-лидером стоит безумно любящая его **МАТЬ!** Но за энергией **денег** всегда стоит **ОТЕЦ**. И спешу сообщить всем тем, кто лелеет надежду стать лидером: лидерами не становятся, ими рождаются! Но не стоит расстраиваться... Кто-то должен строить дом, ловить рыбу или разжигать костёр! Каждый должен заниматься своим делом.

Отец – это творец, создатель! Он очень часто ассоциируется с Богом. Но главная его функция – способность **ЗАЩИТИТЬ** нас от всего, что нам неподвластно. Поэтому в самое тяжелое время мы вспоминаем Бога и просим у Него защиты. Рано или поздно встанет вопрос: а сможете ли вы защитить свой бизнес, своих сотрудников, свою команду? На что вы готовы пойти ради того, чтобы ваш ребенок рос, процветал и давал новые ростки? Именно поэтому внутри каждого успешного мужчины живёт **любящий отец**. В основном за каждым очень богатым мужчиной всегда стоит живой пример его успешного отца. Если у вас нет такого примера, то вам придется выработать этот пример внутри се-

бя. Всегда есть в этом мире тот, кого можно защитить и о ком можно позаботиться! Если в вашей жизни нет ни одного живого существа, которое нуждается в вашей защите или готово вам доверить свою жизнь, то ваш «внутренний отец» спит. Будите его!

Мудрец – это человек, живущий в состоянии постоянного размышления, философ большого ума. Мудрец внутри нас дает способность размышлять. У мудреца успешный человек берет способность видеть **всю картинку целиком**. Это дает возможность всегда принимать верные решения. И самый главный фактор, на который опирается мудрец, – **его ОПЫТ**, который ему подарил **ребенок**, со своими радостями и разочарованиями, **воин**, со своими победами и поражениями, **лидер**, со своими взлетами и падениями, и **отец**, с его бесконечным «нужен я?» или «не нужен?». Чтобы взрастить в себе мудреца, найдите то священное время, когда в размышлениях вы найдете ответы на все вопросы. Это то время, когда вы можете говорить с Богом, который станет для вас примером. Это то время, когда вы остаётесь наедине с самим собой, и не боитесь взглянуть своим «демонам» в глаза.

Как и в любой безупречной системе, состоящей из нескольких элементов, за успешным мужчиной так же стоят эти пять элементов, которые должны работать слаженно. И если хоть один из этих элементов в вас отсутствует или работает вполсилы, то вы никогда не сможете добиться истин-

ного успеха. Успех – это не только создать многомиллионный бизнес, но и суметь удержать его на плаву и привести к процветанию.

Быть успешным мужчиной – значит создать мир, в котором есть жизнь. Успех – это как кокос на дереве. Все мужчины его видят, но не все полезут его доставать. Кто-то будет стоять внизу, а кто-то поднимется наверх.

«Аллилуйя!» никто не кричал, а значит – это не какая-то церковь какого-то святого. Мужчина на сцене говорит про какие-то очень странные, но интересные вещи. В этот момент меня уже не надо было держать за задницу. Мне становилось интересно, что он дальше будет говорить. Пока я с ним согласен.

Он продолжил:

– Представьте себе, что вы купили билет на морское побережье. Вы видели на картинке или просто уверены в том, что там, куда вы прилетите, будут пальмы, кокосы, море, песок и греющее солнце. Вы уверены, что там просто Рай на земле. И вдруг самолёт приземляется, вы выходите из самолёта, а перед вами какие-то заводы, полуразрушенные дома. Моря вообще нет, только какое-то грязное озеро и на земле лежит снег. Вот они, ваши условия пребывания в том Раю, куда вы летели. Какое-то время вы пытаетесь понять, куда вы прилетели и что здесь происходит. Постепенно вы обрастаете вопросами, но ответов так и не находите. Вместо пятизвёздочного отеля вас поселили в комнатухе с тараканами.

– Со мной однажды такое было... Жутко!.. – вдруг обратился ко мне снова мой сосед по ряду.

– Мне очень жаль... – ответил я.

– Через какое-то время вы не выдерживаете и возвращаетесь назад. Вы просто выходите из игры. Кто-то остаётся и начинает всё благоустраивать сам. Кто-то так и живёт, привыкая к таким условиям. Всё не совсем так, как было на картинке. Но каждый ребёнок, купивший билет на Землю, знает, что там игра и там будет хорошо. Там есть папа с мамой, которые являются половинками друг друга, и они сделают из него Бога. Но, приземлившись на землю, он обнаруживает, что папы нет, мама алкоголичка, и вообще живут они не в квартире или доме, а в подвале. И тогда он понимает, что не стать ему Богом в таких условиях, и его принуждают играть в ту игру, в которую он попал. Человек – существо, способное приспособиться к любым обстоятельствам. Но среди людей всегда находятся те единицы, которые хотят изменить мир к лучшему. Во всяком случае, они так говорят, но на самом деле их тянет к власти, чтобы наказать тех, кто причинял им боль в детстве...

Господи, видели бы вы его лицо и взгляд, когда он это говорил. И чем дольше я его слушал, тем больше возникал вопрос: «Да где же я его видел?» Я помню его, но не помню, откуда и кто он. В какой-то момент стало дискомфортно от того, что не могу вспомнить, а спросить нет возможности. Он там, а я тут.

– История человечества знает множество примеров, когда народ давал власть своему вождю, но потом её же и забрал. Истинная власть у людей, но они, к сожалению, не знают, как ею пользоваться. Потому что их не научили в детстве.

– Это точно, – промолвил я и тут же посмотрел на своего соседа.

Я не заметил, как уже подключился и встал со всей аудиторией на одну волну. Меня завербовали. Я слушал его и готов был пойти за ним хоть на край света или куда он пожелает. Наверное, мне так сильно не хватало того, кто промотает мне мозги и поставит меня на верный путь. Мне так не хватало рядом мудрого отца, который бы лично мне всё это говорил и наставлял на путь истинный...

– Пока ребёнок играет в игру родителя, родитель радуется и спокоен. Как только ребёнок вырастает и хочет создать свою игру под названием «семья», родитель делает всё, чтобы его ребёнок-игрок не вышел из его игры. Ну а если ему всё же удалось войти в свою игру, игра распадается, потому что родители манипулируют своими «бывшими игроками». Вы думаете, что вы разводитесь потому, что Любовь прошла, или потому, что «он, козёл, мне изменил»? Чушь полная! Ваши родители убедили вас заранее, что ваша игра обречена на провал. Когда вы ругаетесь со своим партнёром, это ругаетесь не вы, а ваши родители с вами. Это зачастую происходит у тех родителей, у которых был неудачный брак.

Если у мальчика мама живёт без мужа, она поставит на

место мужа своего сына и будет за него держаться руками и ногами. Таких и называют «маменькин сынок». Только он не маменькин сынок, а маменькин муженёк. Это происходит на бессознательном уровне, и ни мама, ни сын не могут этого осознать. Он предан своей маме так, как не был предан его отец. Как он может впустить в свою жизнь женщину, когда у него уже есть самая любимая женщина – его мать?! Они просто слушают свои чувства. То же самое происходит и с отцами и дочерьми. Только у той родительской пары, в которой есть Любовь, согласие и понимание обоих родителей, только в такой семье могут научить ребёнка создавать свою игру. Но если вы разошлись – БРАВО! Родители победили, и вы слышите одно и то же: «Ну, я же говорила тебе! Она тебя не достойна!» или: «Он тебе не пара. Ты достойна лучшего! Сильнее меня тебя никто так любить не будет!». И вот дети играют в игру своих родителей. Но их желание создать свою игру не отпускает их. Девушка ищет достойного, и ей кажется, что каждый мужчина не достоин её. Если же молодой человек нашёл свою половинку, то слова матери не дают ему покоя, и он думает, что она его недостаточно любит, и ищет доказательства и подтверждение слов матери. И вы будете смеяться: он их находит. Если бы в животном мире происходило то, что происходит в нашем, то собака стала бы мяукать, кошка лаять, антилопа гоняться за львом, пингвины стали бы охотиться на касаток, а птицы стали бы ползать, потому что ящерицы стали бы летать. Дисбаланс в мире со-

здаём мы, потому что роли все перепутались. Теперь мы живём в мире, где ахалтекинец ведёт себя как осёл, а ослы ведут себя как ахалтекинцы...

«Да уж... Я вот тут сижу с больной головой и понимаю, что я – это не я, а кто-то другой... А почему? Не знаю!..» – подумал я.

– Всё это делается на манипулируемом уровне. Через слова, через запятые, через взгляды и вздохи или через чувства, но родитель знает, как посылать нужную информацию ребёнку. Каждый игрок должен знать, что он абсолютно программируемое существо. Некоторые игроки это знают и с лёгкостью внедряют в сознание не осознающих игроков информацию, несущую разрушительную силу массам людей, которые даже и не предполагают, что их запрограммировали на это. Отбор простой: брать тех, кому жизнь не мила или малоимущих. Убедить их в том, что после святой смерти они получают массу удовольствия, и более того, это получают и их родители. Это почти всегда срабатывает. Мы настолько привыкли к тому, что мы должны кому-то или обязаны сделать то, что от нас просит родитель, что не замечаем того, как каждый, кто себя ставит на место нашего родителя, пользуется этим. Мы вынуждены слушать и верить тому, что говорят нам учителя в школе. Когда был коммунизм, они убеждали нас, что Ленин – наш дедушка, а Сталин – чуть ли не мессия. И мы с радостью верили в это. У нас словно не было выбора, мы верим взрослым.

Но вот только проблема в следующем: а сами взрослые верят себе самим?! Проходит время, приходит кто-то и разрушает все стереотипы и говорит, что всё было по-другому, и нас заставляют верить ему. Десять лет под видом образования нас готовят к другим играм. Из нас делают воинов, которые должны отдать жизнь за свою страну, а этой страной управляет полоумный президент, который жаждет абсолютной власти над всем миром, и нужды его народа его мало волнуют. Почему никто не может нам говорить ту правду, которая нас учит быть свободными и счастливыми?! Кто нам желает счастья? Родители, которые готовят нас к той жизни, которую прожили они? Учителя, которые ненавидят детей за своё отнятое детство? Или военные, которые сидят в штабах, пока мальчишка непонятно за что гибнет?! Кто виновен в войнах?

Мальчик идёт в армию и начинает играть в игру военных и правительства. Теперь они – его родители. Мама с папой и учителя хорошо подготовили мальчиков и девочек к чужой игре. Он служит, его учат держать автомат. Старослужащие его иногда забивают до полусмерти под видом подготовки к трудным условиям. И вот самый главный, кого называют «папой», т. е. президент, объявляет кому-то войну. Стране, которая даже ничего плохого никому не сделала. У неё просто есть то, что нужно этому «папе», то, что даст ему власть над миром. И вот он объявляет эту страну врагом и посылает своих игроков на войнушку. И все с криками «УРА! За

Роди́ну!» летят на пули, и потом их равняют с землёй. Да так, что потом никто не может найти и следов. Помнит ли каждый лидер страны по именам всех тех, кто умер за его идеи? Вот она – игра, в которую каждый играет, но никто не хочет в неё играть. Проблема тех игроков, которые играют в игры родителей, правительства, церкви, школы и т. д. в том, что они не осознают своей ценности. Эту ценность от них скрывают. И каждый из вас, сидящих, сейчас скажет: «ДА! Гады они все! А я такой бедный и несчастный, у которого не было выбора...» Но я вам скажу одну очень важную вещь... Когда Адам ушёл из Рая, чтобы создать свой собственный мир, Бог подошёл к нему и сказал одну лишь фразу: «МИР НАЧИНАЕТСЯ С ТЕБЯ!»

Я сейчас расплачусь. Так стало обидно и горько за всё то, что он говорит. Нет, не к нему обида, а обидно за то, что тебя всю жизнь держат за идиота какого-то, и тут вдруг ты понимаешь, что самый главный злодей, который тебя держит за идиота, – это ты сам!

– Если игрок так ценен для игры, то, осознав свою ценность, он может сам создавать правила и условия игры, делая её благоприятной для себя. Посмотрите на футбольный матч. Игрок меняет стратегию в игре в самый последний момент и приводит команду к победе. Если каждый игрок поверит в то, что ему под силу изменить мир или игру, в которую он играет, он сможет стать Богом. Вы должны понять, что вы – единственный хозяин своей жизни. А если вы ду-

маете, что вы хреновый игрок и вам не под силу что-либо изменить – так и будет. На всё, что вы делаете, хотите, чувствуете и жалуетесь, у Вселенной есть только лишь одно слово: «АМИНЬ».

Знаете, как оно переводится? «ДА БУДЕТ ТАК!» Но как бы вы ни старались, есть ещё кое-кто, в чьи игры вы играете и довольно успешно. И в их игры играют даже ваши родители. Всё передаётся с эстафетной палочкой. И те игры, в которые играют здесь и сейчас все игроки, – это игры наших ПРЕДКОВ. Когда-то они создали всё, что есть сейчас у нас. Именно они создали эти игры: маленькие игры и большие игры. Именно они создали роли в играх и иерархию ролей. И мы продолжаем до сих пор играть в их несовершенные игры. В настоящем каждый из нас является предком для наших потомков. И когда наши предки ещё не были предками, они тоже создавали игры и играли в них. Создавали те игры, в которые не хотелось играть, и те, в которые хотелось. Пока они были в игре, они не осознавали тех важных вещей, которые вы тоже не можете осознать. Но после того как они вышли из игры, они послали нам через нашу же кровь ответы на все вопросы. Мы чувствуем то, что чувствовали они.

Мы создаём игры, исходя из тех чувств, что нам передали предки. Наши предки – это корни для наших плодов. Каждый игрок без предка является мёртвым игроком внутри. Дерево без корней – это сухое бревно. Позади наших родителей стоят их родители. И если посмотреть назад, то мы увидим

огромную цепь нашего рода. Они запустили игры, в которые мы играем сейчас.

«Неожиданный поворот», – подумал я.

– Чтобы мы могли услышать их наставления, мы должны начать слушать болезни. Каждая болезнь – это крик предка, сообщающий нам, что мы что-то делаем не так. И вместо того чтобы услышать этот голос, мы подавляем его в себе разными способами. Если чувство – это язык Бога, то болезни – это разговор предка с потомком. Именно они создали игры, в которых появились убийцы и жертвы. Именно они заставили всех отвернуться от Бога, то есть от себя. Именно они создали условия, при которых мы живём так, как живём. Именно их знания сделали из нас тех, кто мы есть. Но самое уникальное это то, что мы сами являемся теми предками...

Тут я стал чувствовать, что мой мозг сейчас взорвётся... Либо он какой-то гений, либо его дилер – перуанский шаман...

– Каждый из нас, совершая ошибки в этой жизни, перерождается для того, чтобы их исправить! Наша жизнь – это не тюрьма для наказания, а школа для исправления. Что бы вы ни натворили, вас снова вернут сюда, чтобы исправить свои ошибки. Но если мы возвращаемся снова сюда, значит, мы жили сто лет, пятьсот лет назад, а значит, мы возвращаемся. Предки – это и есть мы. Просто с каждым разом в игру входят новые участники, которым тоже предстоит стать предком для самого себя... Поэтому, если вы не хотите «зав-

тра» исправлять ошибки, которые вы совершили вчера, исправьте их сейчас...

Мне кажется, я стал вспоминать, где я мог его видеть раньше. Мне нужно было ещё немного времени, и тогда бы я понял, кто это.

– Чтобы осознать, в чью игру ты играешь, надо научиться быть наблюдателем. Больше концентрируйтесь на себе, а не на чувствах других людей. Прежде чем научиться слушать и слышать других, для начала научитесь слушать себя и свои чувства. Любая болезнь – это чувства, и она вам о чём-то говорит. Болезнь – это состояние человека, при котором тело чувствует Боль! Что такое Боль? Боль – это таблетка от сопротивления. Что это значит? Это значит, что вам больно только тогда, когда вы чему-то сопротивляетесь.

Если у вас болят ноги, значит, вы не хотите немного посидеть и отдохнуть. Если у вас болит голова, значит, вы не хотите дать отдых своей голове. Найдите боль в теле, и вы поймёте, чему именно вы сопротивляетесь. Любое состояние – это чувства, учитесь слушать его. Научитесь быть внимательным к себе, и тогда вы сможете осознать, в чью игру вы играете. Бог для вас создал игру, так играйте в неё и наслаждайтесь ею. Вы не можете это делать, потому что отдаёте свою жизнь другому игроку и другой игре. Пока вы играете в чужие игры, вы не познаете счастья и не осознаете себя Создателем. Выйдите из неё и создайте свою игру. Но прежде чем избавиться от чего-либо, для начала осознajte,

что это что-либо есть!

На этой фразе он закончил и удалился за кулисы. В этот момент аудитория разразилась бурей аплодисментов, и когда через минуту он вышел снова на сцену, мой мозг словно взорвался. Я вспомнил его. Это был учитель истории и тот самый водитель, который когда-то меня забрал на трассе. У меня стала кружиться голова. Я вспомнил встречу со своим Создателем в заброшенном замке, которая мне тогда казалась всего лишь сном. Я вспомнил моё возвращение домой на его машине, когда он не взял денег. Мне в эту же секунду хотелось ринуться на сцену и обнять его, но, когда я прокрутил это в голове, я понял, что это будет глупо с моей стороны. Наверное, надо дождаться конца лекции, а после подойти и напомнить о себе. Во рту пересохло настолько, что даже глотать было больно. Я вышел из зала и помчался к бару, чтобы выпить сока или хотя бы воды. Бармен принёс мне стакан сока, и я жадно стал поглощать напиток, словно пересёк пустыню и еле дополз до оазиса. Бармен рассчитал меня, и я направился обратно в конференц-зал. Я открыл дверь, но аудитория была пуста.

«Неужели все ушли, и я так долго отсутствовал?» – подумал я.

Ко мне подошла уборщица с тележкой и попросила меня отойти от входа.

– А куда все ушли? – спросил я удивлённо.

– Кто всё? – спросила уборщица.

– Ну всё, кто был сейчас в аудитории, – ответил я. – Только что здесь проходил тренинг или лекция...

– Я не знаю ни про какую лекцию и тренинг. Меня попросили убраться в зале...

И последнее, что она фыркнула в мой адрес: «Меньше пить надо!» Да быть того не может, чтобы все так быстро ушли или могли пройти мимо меня незаметно. Я всего лишь хотел выпить воды, и всё. Чёрт меня дёрнул пойти за водой. Я вернулся к бармену, чтобы спросить у него. Он должен быть более адекватным, чем я или эта неудовлетворённая жизнью горничная.

– Да, здесь проходила какая-то конференция, но она была связана с инвестициями и расширением бизнес-пространств в странах, нуждающихся в помощи... Кажется, так... – ответил бармен.

Как он ещё выговорил и запомнил это? Но это не было связано с какими-то инвестициями. Да, он говорил про правительство, про людей, но никак не про деньги и про бизнес. Да не могло мне это всё привидеться! Я отчётливо видел людей, его на сцене. Всё это происходило в реальности. Я не стал дальше разбираться, что произошло полчаса назад. Я вышел из отеля и направился в сторону автобусной остановки. И вдруг на этой же остановке я увидел своего соседа по ряду. Да, это был он. Я подошёл к нему и стал спрашивать его о тренинге и о том, помнит ли он меня. На мою радость, он узнал меня и сказал, что сегодня был последний день тре-

нинга. Просто пока я в баре жадно пил сок, все покинули аудиторию с другой стороны зала. Там было два выхода. Слава Богу, я не сумасшедший.

Сосед сказал, что их учитель приехал сюда на гастроли и будет, наверное, ещё не скоро. Я не стал говорить ему, что я знаю их учителя и что мне он нужен. Да нужен ли он мне был, я не знаю. К остановке подъехал автобус, на который сел мой сосед и уехал. Что-то сегодня произошло, а я так и не понял что. Но я тогда не понимал, что это лишь продолжение моего пути, который начался очень давно. Всё, что слышалось у меня в голове, – это краткие обрывки, что-то типа «мир начинается с тебя», «прошлая жизнь», «хозяин жизни», «воин, ребёнок, мудрец» и что-то там ещё...

И тут вдруг послышался снова этого противный голос в голове, который в очередной раз был прав:

– Ты безответственный идиот...

Я опять что-то сделал не так. Я опять что-то в своей жизни просрал. Я опять что-то не понял, не осознал и не был готов. Ну почему никто не может предупредить заранее, что «дружище, завтра во столько-то над тобой пролетит птица счастья! Не профукай!». Я понял одно: я не готов к чему-то великому и важному в своей жизни. Я пустил всё на самотёк.

Глава третья. Случай в банке

Я сидел у окна и смотрел на проезжающие мимо машины. Через дорогу стоял супермаркет, и было забавно смотреть, как женщины парковали свои машины. Я даже засекал время, которое у них уходит на парковку. А во время дождя становится ещё интереснее. Нет, это не было для меня чем-то интересным, просто я так убивал время. И в тот момент, когда девушка на красном Peugeot въехала в стоящий сзади чёрный BMW, в дверь постучались. Я не стал реагировать на стук, потому что хотел посмотреть на очередную разборку, тем более обе машины были недешёвые, но человек за дверью был настойчив. Я быстро дошёл до двери, открыл её. На пороге стоял человек в костюме «офисного планктона», точь-в-точь как был у меня пару лет назад, когда работал в офисе.

Он поздоровался со мной и протянул мне какой-то конверт, сказав, что это извещение из банка. Я уже третий месяц не выплачивал кредит. Нет, я не забыл, просто у меня не было денег. Такое тоже бывает. Нечем мне было платить, и продавать тоже нечего, чтобы расплатиться. Он приказным тоном сказал, чтобы я явился в банк и погасил хотя бы часть суммы. Лучше бы я досмотрел аварию на стоянке супермаркета. Я открыл конверт и посмотрел на сумму, которую я задолжал. Не так уж и много – три тысячи долларов. Я снова

сел у окна, посмотрел на те машины на стоянке и подумал, что там тоже кто-то попал на кругленькую сумму. Чёрт меня возьми, ну почему в этом идиотском мире всё крутится вокруг денег? Кто вообще их придумал и для чего они нужны?! Где мне сейчас взять три тысячи?!

В подобный момент всегда приходит мысль, что только у тебя самые глобальные проблемы на свете, а у остальных их просто нет и быть не может, а если и есть, то они пустяковые. Сразу в голову лезет: мне бы ваши проблемы. Я стал обзванивать друзей и просить у них в долг. Сразу всю сумму вряд ли кто-то даст, а если просить по чуть-чуть, то не так уж и много. Не имей сто долларов, а имей сто друзей, каждый даст по доллару. Так и случилось. Я насобирал необходимую сумму и гордой походкой направился в банк.

Девушка в строгом костюме вежливым тоном приказала мне подождать и предложила сесть. Я огляделся вокруг и увидел небольшой диванчик возле окна, рядом с которым стоял огромный фикус. Я направился к диванчику, на котором сидел пожилой мужчина в потёртом сером костюме. Было похоже, что в нём он и женился, и на выпускном балу был, и Гагарина в космос провожал. Лицом он был похож на доброго самаритянина. Если бы ему приделать белую густую бороду и надеть красную меховую шапку, вылитый Дед Мороз из рождественских сказок. Я сел рядом и машинально взял журнальчик со стола.

– Пришли кредит оплачивать? – голос старика вдруг

пронзил гробовую тишину в помещении. Он прозвучал слишком близко от моего уха. Я немного дёрнулся в сторону от неожиданности.

– Простите, что?

– Я говорю, кредит пришли выплачивать или брать в кредит? – спросил он.

– Да нет... отдавать пришёл... Задолжал я им... – ответил я.

– Много задолжал? – спросил старик.

– А вы, случайно, не в разведке работаете? – иронично спросил я.

– Вы простите за моё странное любопытство... Просто я тут в первый раз... И нет, я не работаю в разведке... Просто я так долго тут сижу и жду, что захотелось развеять скуку... Так вы много задолжали?

– Это как посмотреть...

– Ну, вы уж как-нибудь взгляните на это...

– Просто для вас эта сумма может быть большой, для меня не очень, а для кого-то вообще копейки... Есть люди, которые завтракают на такие суммы!

– А для тебя эта сумма какая? – спросил он меня, ожидая, очевидно, конкретного ответа.

– Для меня эта сумма очень большая... Мне пришлось занимать денег у друзей, чтобы расплатиться с этим банком... Я год как не работаю, и для меня каждая копейка на счету. А вы?

– А что я?

– Вы пришли брать кредит или отдавать его? – спросил я с тем же самым любопытством.

– Я пришёл просить отсрочку... Мне пригрозили, что, если я не погашу долг, они отберут у меня квартиру. Я насобирал кое-что. Не хватает нескольких тысяч. Надеюсь, они дадут мне отсрочку...

– А если не дадут? – спросил я.

– Тогда они отберут моё жильё, и соцслужбы меня переселят в дом престарелых...

– Они должны будут вам дать эту отсрочку! В этом чёртовом мире всё решают деньги... Жаль, что нет банков, где выдают милосердие...

– Жаль, что ты так думаешь... – произнёс он с досадой.

– А как иначе? Людей втягивают в эти долговые ямы, а потом забирают у них последнее. Вся власть перешла к тем, кто владеет банками или у кого миллиарды в этих банках. А что делать тем, у кого их нет или кто уже не в состоянии заработать?

– А что бы сделал ты? – спросил он.

– Если вам не дадут отсрочку, я вам дам недостающую сумму!

– А как же ты?

– Я найду деньги. Пусть я даже не работаю, но заработаю эти чёртовы деньги! И пусть они подавятся ими!

– Мне не нравится твой настрой и твоё отношение к день-

гам... Дело не в них, мой хороший, и не в их количестве, а в твоём отношении к ним. То, что мне недостаёт необходимой суммы, не озлобляет меня по отношению ни к деньгам, ни к тем, кому я их задолжал. Деньги тут ни при чём. Не отрицай их никогда... Для кого-то бейсбольная бита – оружие, а для кого-то – предмет игры. Нет грязных денег, есть грязные руки, которые берут эти деньги... Деньги – это всего лишь ресурс, с помощью которого ты можешь получить признание...

– О чём вы говорите? О каком признании идет речь? – недоумённо спросил я.

– Ну вот представь себе, что ты играешь в игру и цель твоя – заработать много денег. Ты играл когда-нибудь в «Монополию»? Цель этой игры – выкупить всё у своего оппонента, но для того чтобы ты смог у него всё выкупить, ты должен заработать много денег. Для чего людям нужны эти игры? Для того, чтобы получить то признание, которое им так необходимо. И если ты получишь это признание и станешь тем, кем должен быть, ты будешь легче относиться к деньгам, а они, в свою очередь, будут у тебя именно в том количестве, в котором тебе нужно... **Ты должен искать не деньги, а самого себя!** И вот когда ты найдёшь себя, ты найдёшь и ресурсы. Так вот, представь, что ты здесь и сейчас играешь в игру и у тебя достаточно ресурсов, чтобы выиграть.

– Про какую именно игру вы говорите? – спросил я.

– Мы все играем в ту игру, которую когда-то запустил наш Создатель. И у каждого есть своя фишка. Когда ребёнок рож-

дается на свет, его Душа знает, что он в игре Бога, и всё его существо тянется к Создателю этой игры. Он обладает всеми необходимыми ресурсами и космической энергией, чтобы дойти до конца игры. Но знание он получает в процессе игры. Поэтому он не знает, как стать в конце игры Богом. Он может только чувствовать и получать знание от своих создателей, то есть своих родителей. Но однажды, когда игра стала меняться и игроки потеряли истинные знания, на смену старым пришли новые законы и правила. Теперь, когда роли были распределены и в игре были и цари, и простой народ, который подчинялся им, каждый пытался доказать свою божественность тем, кто преклонялся перед лжебогами. Люди верили, что солнечное светило и является обликом Бога, и тот, кто ставил себя на его место, должен был излучать этот свет. Но, как бы правитель ни старался и как бы высоко он ни сидел, его голова всё равно ничего не излучала, и его тело было таким же, как и у всех. Народ стал сомневаться, что их король является Богом, и начал свергать его.

– Какое это имеет отношение к деньгам, к кредитам, к играм? Я не могу понять суть...

– Ты сейчас поймёшь, какая между ними связь... Я расскажу тебе историю, которая поможет тебе изменить своё отношение к деньгам. Не к людям, которые ими владеют, а именно к самим деньгам. Я называю эту историю «денежная единица Бога». На какое-то время игроки потеряли своего лидера и не понимали, куда им идти дальше, но тот, кто хотел

сесть на трон, понимал, что его время будет недолгим и ему надо что-то делать с солнечным светом. Страх обуял людей, и в этот момент воцарились хаос и беспорядки. Кто-то озлобился на то, что был обманут, кто-то просто убивал, думая, что это его сделает сильным и всемогущим, кто-то спрятался, потому что просто ждал исхода. И в один момент пришёл тот, кто стал говорить от лица Бога. Людям стало интересно. Этот игрок не поставил себя на место Бога, но ему было достаточно того, что он провозгласил себя посредником или просто проводником. Какая-никакая, но тоже власть, потому что люди снова поверили в то, что Бог может разговаривать и передавать сообщения игрокам. Этих посредников провозгласили жрецами, избранными Богом людьми, или просто «Особенными». Доказательств их бесед с Богом не было, но и опровергнуть никто не решался. И в умах людей так сильно укоренилось то, что Особенности говорят от лица Бога, являются Его посланниками, что они стали преклоняться перед ними и подчиняться им. Этого было достаточно, потому что они управляли игроками, манипулируя ими через их страх перед Всевышним. И вот какое-то время власть и управление людьми перешла к Особенным, к жрецам. Холодная война между монархией и церковью длится до сих пор. Словно ангелы и бесы борются за Душу одного человека. И вот если какой-то игрок делал что-то неудобное жрецам, его убирали из игры, провозглашая это как повеление Бога. Или они просто отдавали в жертву невинных, дабы удовлетворить свою

собственную прихоть, но людям это выдавалось как прихоть Бога. С каждым годом жрецы набирали всё больше и больше знаний, которыми не владели обычные игроки, и тем самым они могли манипулировать с помощью невежества людей. Власть была у тех, кто знал, и подчиняла себе тех, кто не знал, что в принципе происходит и по сей день. Запомни, истинная власть не у того, кто владеет всеми деньгами, а у того, кто владеет всей информацией. Но народ требовал того, кто может стать Богом, а иначе игра не имела смысла.

– Вы про какие времена говорите?

– Про те, когда люди ещё не знали, что такое деньги... Про те времена, когда никто ещё не предполагал, что мир изменится с приходом денежной единицы Бога... Шло время, и никто не мог заставить себя светиться, как солнце, пока в один прекрасный день не случилось то, что повлияло на ход истории всего человечества. Каждый хотел стать тем, в ком народ бы увидел этого Бога. Особенности не могли этого сделать, потому что они нашли свою нишу в игре. Но однажды один брат хоронил другого. Каждый игрок знает, что земля дала ему тело, и вернуть его потом тоже надо земле. Один брат выкопал очень глубокую яму, куда и опустил тело своего брата, который был ему близок. Солнце было в зените, когда вдруг из ямы ударил сильный отблеск солнечного луча. Мужчина прищурил глаза и отскочил в сторону. Сердце колотилось как сумасшедшее, словно он не брата хоронил, а Бога выкопал. Он медленно подполз к яме, но блика не бы-

ло. Он встал с колен на ноги, стал обходить яму, вдруг снова поймал этот блик солнца и снова отдёрнулся, но не отбежал. Он вдруг увидел в земле нечто, что сияло так же, как и само солнце. На какое-то время он забыл о том ритуале, ради которого пришёл, и стал выкапывать то, что так сияло на свету. То, что так его напугало, выглядело как обычный камень, но на ощупь не было похоже на камень. Оно блестело и сияло, а сердце колотилось всё сильнее и сильнее. Он поднёс его к солнечным лучам, и оно засияло ещё сильнее. Он стал снова копать землю в надежде найти ещё немного таких же камней. После того как он выкопал ещё пару таких же, он закопал тело и побежал домой показать жене находку.

– Что он там выкопал? – с нетерпением спросил я.

– То, что потом заменили на деньги, – ответил старик и продолжил историю: – Мужчина с женой сидели долго у камина и рассматривали эти камни. В доме, кроме них, никого не было. Жена заперла дверь и шёпотом попросила, чтобы муж отнёс их туда же, откуда и взял.

– Я не могу этого сделать! – сказал он жене.

– Ты понимаешь, что жрецы отберут у тебя это, а тебя отдадут в жертву Богу. Они скажут всем, что ты это забрал у Бога, и накажут тебя за это. Ты убил своего брата за то, что тот украл у тебя корову, а что сделают с тобой жрецы за то, что ты украл у Бога его камень? – спросила жена.

– Я не могу его отнести обратно. Я не хочу выкапывать

могилу брата и класть это в яму!

– Тогда надо бросить это в огонь, чтобы это сгорело.

– Хорошо! – сказал муж и последовал совету жены.

Он бросил несколько камней в огонь в надежде, что они сгорят и жизнь пойдёт своим чередом. Наутро муж проснулся и стал копаться в золе камина и вдруг увидел, что камни не сгорели, но поменяли свою форму. Огонь их расплавил, и они стали ещё больше блестеть. Муж ничего не сказал жене, взял расплавленные камни и отнёс в лес. Там он разжёг огонь и снова бросил их в костёр. И стал наблюдать. Камни медленно стали превращаться в жидкое вещество. Он понял, что оно плавится и может обретать любые формы. Он прочертил пальцем круг на земле, и эта жидкость потекла ручейком по выемке круга, и образовалось блестящее кольцо. Через какое-то время оно остыло, и мужчина вытащил уже светящееся кольцо из земли.

– Вот оно! – воскликнул он. – Бог дал мне то, чего мне так не хватало. Он помог мне стать тем, кем я должен стать...

– Это было золото! – сказал я.

– Именно! – ответил старик и продолжил: – На следующий день мужчина вернулся снова на то место, где переплавил блестящий камень, который больше был похож на железо, но теперь в его руках была форма круга, похожая на солнце с лучами. Когда золото было отлито, мужчина надел на свою голову круг с зубцами из чистого золота, которое впоследствии назовут короной. Его голова напоминала по форме солнце с

лучами. В этот момент он почувствовал то, что, как он думал, может чувствовать только Бог. Он понимал, что его находка даст ему власть, которой обладает только Бог. И пока эта корона у него на голове, люди будут верить, что он и есть Бог. Но он понимал, что золото больше блестит на солнце, а значит ему надо выйти в народ с короной на голове, когда солнце будет в зените. Так он и сделал.

Ворота города открылись, и люди встречали его с поклоном. Увидев его, они стали падать на колени в знак признания. На подступах к трону, на котором уже много веков никто не сидел, его встречали жрецы в недоумении. Неужели объявился тот, кто мог подорвать их власть? Но видя, как народ его приветствует, им пришлось тоже признать его величие. Мужчина подошёл к трону, который стоял спинкой к солнцу, и развернул его в сторону солнца, чтобы корона ещё больше блестела. Затем сел на него, и блики солнечных лучей отражались от золотого изделия на голове и слепили людей. Это было полное и убедительное доказательство его Божественности. Но жрецы понимали, что им придётся подчиниться воле такого же смертного, как и они, который не был похож на Бога. И тогда они решили проследить за ним. Мужчина понимал, что никто не должен видеть, что он снимает корону с головы, и запирает свои покои крепко, чтобы никто не смог проникнуть в них и уличить его во лжи. Шли годы, и жрецы искали на лжебога то, что в наше время называется компроматом. Всё тайное рано или поздно становит-

ся явным, и эта тайна не была исключением. Лжебог совершил маленькую оплошность. Его подвёл инстинкт обычного смертного, который тоже привык преклонять голову.

Однажды днём он гулял в собственном парке, построенном в его честь, и наслаждался погодой. Но вдруг небо затянулось тучами, и ударил гром с грозой. Он стоял перед деревом, в которое ударила молния, и лжебог испугался, подумав, что это настоящий Бог гневается на его ложь, упал на колени перед деревом и склонил голову. И в этот момент корона упала с головы и покатилась прочь от мужчины. Жрецы увидели это и побежали за короной, но она подкатилась к ногам жены мужчины. Жрецы остановились в тот момент, когда женщина подняла корону с земли и подошла к мужу. Мужчина понял, что жрецы увидели его истинное лицо, и испугался, что они накажут его через казнь. Но единственным невозмутимым свидетелем этого события была его жена, которая подошла к мужу и надела эту корону ему на голову. Мужчина снова почувствовал власть, но жрецы сказали, что они знают, что он не Бог, и раскроют тайну перед народом. Он должен быть наказан за эту ложь.

– Вы этого не сделаете! – сказала жена.

– Сделаем и немедленно! – ответили жрецы. – Тайна будет раскрыта, и мы расскажем, что ты не Бог, а простой человек с этой штуковиной на голове. Люди верят нам и поверят тому, что мы увидели.

– Люди верят в Бога! – сказала жена. – И в вас они видят

всего лишь посредников, а в моём муже видят самого Бога! Так кто кому больше поверит?! Посредникам или самому Богу?! Видели вы, но не видел народ. Так вот, пока народ верит, что мой муж Бог, он прикажет вас казнить за лжесвидетельство. Так что решать вам, или мы совершим сделку: вы будете подчиняться воле моего мужа, а он взамен будет учитывать ваши интересы.

– Почему мы должны верить тебе, женщине, что ты и твой муж поделитесь этой властью? – спросил один жрец.

– Потому что её нет ни у вас, ни у меня, а у Того, от Чьего имени мы вещаем. Но кто сказал, что то, что есть у нас, не дар нам свыше? Это золото же нашли не вы, не кто-то, а мой муж. А значит, Бог его направил туда, где он нашёл его.

– Его там много? – спросил жрец.

– Достаточно, – ответил король, – но место я вам не покажу. Оно моё и моих потомков и будет моим!

После этого тайного соглашения монарх и жрецы разделили этот мир и властвовали. Король ещё не раз возвращался на то место, где он нашёл эти небольшие слитки. Затем жена, которую он сделал своей королевой и Богиней, посоветовала ему построить на том месте храм в её честь для того, чтобы никто больше не зарился на это место. У короля прибавлялось всё больше и больше золота, которым он иногда делился с жрецами за их молчание, но, к сожалению, они не могли сделать себе такую же корону, поэтому они хранили его в подвалах своих храмов. Через какое-то время королева

родила королю сына, и он провозгласил его своим наследником и передал ему корону. И когда сын вырос, мать показала ему богатство, которое сделало его отца королём и Богом на Земле. Мальчик рос уже с пониманием того, что он Бог и его власть распространяется на весь народ.

Однажды к молодому королю пришёл жрец и сказал, что на город пало проклятие Бога. Юный монарх не понимал, о каком проклятии идёт речь, если он сам и является Богом, и тогда старый жрец рассказал ему о том соглашении, которое заключили его мать и отец со жрецами. Король был в гневе. Он прекрасно понимал, что народ придёт к нему с мольбой о милости и пощаде. Король долго думал над тем, как правильно поступить, и понимал, что болезнь пришла из-за голода, а голод из-за того, что люди не хотели и не могли работать. И тогда он вышел к народу и пообещал, что он даст частицу себя тому, кто вспашет землю. А та частица, которую он даст, излечит его недуги. Другую частицу он даст тому, кто засеет эту землю, и та частица, которую он даст этому человеку, излечит его. И ещё он даст частицу себя тому, кто соберёт урожай, и та частица, которую он даст, излечит его. Народ ринулся пахать землю и засеивать её. Царь сдержал своё обещание и дал каждому по золотой монете, и люди поверили, что этот кусочек золота и есть частица Бога. И они действительно излечились. И тогда они ещё больше возрадовались и стали прославлять величие своего короля, которого они считали Богом. Те, кто собрал урожай, тоже получили по

золотой монете. И так царь раздал каждому своему жителю по этой золотой монете, на которой был изображён он сам. Он научил людей работать и получать признание за эту работу в виде частицы Бога. А попросту – за золотую монету.

Жрецы были удивлены мудростью и умом короля, но они боялись, что король может раздать всё золото, и тогда сам останется ни с чем. Так бы и случилось, если бы не очередная хитрость или мудрость короля. Один из жителей его королевства пришёл к нему с просьбой, чтобы король снова дал ему монету, которая спасла бы его от голода.

– Я однажды дал тебе монету, – сказал царь. – Почему я должен давать тебе снова?

– Потому что та монета уже не действует, раз голод снова пришёл и принёс болезнь моей семье. Она словно потухла.

– Хорошо, – сказал царь, – принеси мне её, а я взамен дам тебе мясо, на которое ты накормишь свою семью.

Мужчина согласился и принёс эту монету царю, и тот в свою очередь дал ему кусок мяса. Об этом поступке царя услышал весь город. И тогда люди стали менять свои монеты на еду и воду. Тот, кому нужно было мясо, покупал его у мясника, но мясник в свою очередь на эту же монету покупал воду у продавца воды, а продавец воды возвращал эту монету кузнецу, который когда-то купил мясо у мясника. Люди за монеты стали покупать то, что они могли сами достать, но им легче было заплатить. Кузнец не знал, как разделявать мясо, поэтому за одну монету эту работу за него проделывали

вал мясник. Мясник не знал, как делать ножи и топоры, и поэтому покупал их у кузнеца. Король создал новую игру, которую назвал экономикой своего государства, а попросту он сэкономил свою казну за счёт товарооборота и платёжной системы самих граждан.

Время шло, и царь был доволен своей находкой, которая сохранила его казну и заставляла людей работать за золотые монеты, которыми они менялись друг с другом за определённую услугу. Каждый, кто брал в руки золотую монету, понимал, что в руках он держит частицу Бога, которая давала ему хоть какую-то власть и, самое главное, состояние комфорта. Однажды один из игроков решил удвоить свои монеты. Но он понимал, что у каждого было по одной монете или не было её вовсе. И тогда он пришёл к царю, попросил несколько монет и сказал, что он вернёт их через три дня, но вернёт их вдвое больше. Царь удивился и дал ему эти монеты. И тогда этот предприниматель купил весь колодец с водой у одного жителя деревни за три монеты. Тот продал, потому что никогда не держал в руках больше одной монеты. А негоциант в свою очередь стал продавать эту воду уже не за одну монету, а за две.

У людей не было двух монет, но пить им хотелось, и тогда им пришлось занимать эти монеты у других людей, но те, у кого они занимали монеты, тоже хотели пить, и в итоге у людей не хватило монет, и они отдали почти все свои монеты продавцу воды. И тогда тот пришёл к царю и дал ему

вдвое больше, чем просил, но и люди пришли к царю за этими монетами снова, и царь давал им, но только уже в долг, и люди обещали вернуть, а тех, кто не возвращал, наказывали или принуждали к выплате долга через рабство. Царь понял, что его деньги через народ уходят к тем, кто богатеет на торговле. А казна начинала пустеть. В игре появились новые игроки, которые обладали знаниями, как сделать себя Богом с помощью золота через торговлю. И когда игрок разбогател и набрал практически столько же золота, сколько и царь, ему пришлось возвращать часть денег царю или его ждала казнь. И тогда царь приказал всем, кто делает деньги на простом народе, платить дань королю в виде налогов. В итоге люди, которые стали зарабатывать деньги, платили этот налог, чтобы король никогда не смог обеднеть и ему было что давать в кредит простому народу. А когда народ не мог расплатиться с царём по разным причинам, то в государстве наступал экономический кризис. Причины были разные: скотина умирала из-за засухи или урожай сметала всякая летающая дрянь, и продавать было нечего, а значит заработка не было. И тогда королю приходилось забирать имущество людей в уплату долга, и в городе появились бездомные и попрошайки.

И в этот момент предприниматели, которые делали деньги на обычном народе, решили их проблемы и избавили их от казней за неуплату или от смерти от нищеты и заплатили за них королю, но бедняки должны были расплатиться сво-

им трудом. И тогда в домах у богатых людей появилась прислуга. Богатство – это состояние, при котором люди на тебя смотрят как на Бога, но знают, что ты не Бог. Бизнесмены – это люди, которые знают, как из одной золотой монеты сделать две. Со временем люди узнали, что золото – это богатство земли, а не божественная благодать, но инстинкт преклонения остался. И тогда землю превратили в одну большую могилу, где искали эти частицы Бога. Золото и его поиски сводило всех с ума. Обладание золотом делало человека богоподобным. Веками люди пытались найти золото или превратить в него обычный камень. Они гонялись за иллюзией, что то вещество, которое блестит, как солнце, сделает его хозяина самым солнцем или просто Богом. И когда люди находили всё, что блестит, то делали его драгоценностью.

Но однажды одному мастеру ювелирного дела пришла мысль, которая в итоге изменила жизнь людей навсегда. Как когда-то наш лжебог нашёл случайно золото и мир поменял свой облик, так и нашему ювелиру случайно пришла идея, которая перевела мир на другой уровень жизни. Всё всегда начинается с идеи. Запомни это, сынок: вначале было не слово. Вначале была ПОТРЕБНОСТЬ, которая родила ИДЕЮ! Ювелир увидел, что люди носят свои золотые монеты в мешках, которые очень легко украсть. И тогда он пришёл к одному богачу и предложил ему взять все его золотые накопления и перенести их в его темницу-погреб, где их никто не найдёт.

– Но как я буду расплачиваться с продавцами? – спросил богач.

– Я дам тебе бумагу, подтверждающую наличие у тебя этого золота, и когда продавец захочет золото, он просто принесёт мне эту бумагу, и я ему дам столько золота, сколько будет написано на бумаге.

Эта идея понравилась богачу, и он предложил сделать то же самое и своим друзьям. Люди стали расплачиваться уже не золотом, а бумагой, которая подтверждала наличие у них этого золота. Суть была в том, что никто бы не стал проверять, есть ли у тебя это золото или нет. И на таких бумагах для подтверждения писали «подкреплено золотом». Но когда деньги вошли в обиход, никто их не менял на золото. Простой ювелир стал хранителем золота. Впоследствии те, кто хранил деньги, стали гораздо влиятельнее, чем сами жрецы. Быть банкиром – это значит охранять то, от чего зависят почти все. Воздух, еда, вода, а теперь и деньги стали жизненно важным ресурсом. Мы наполнили их своей энергией. Мы сами их возвели в ранг божественного ресурса. Это не плохо и не хорошо. Это просто данность, с которой придётся жить.

На протяжении эволюции человека и развития общества из поколения в поколение передавались чувства, которые испытывали наши предки перед тем, что блестело и что делало человека хозяином и повелителем. Но неизменной оставалась лишь корона на голове тех, у кого изначально была власть. Ты можешь быть бедным и продолжать быть королём,

но власти у тебя уже нет ни над кем. Каждый игрок знал своё место в игре, и каждый за него боролся и доказывал свою причастность к этому слою. Те, у кого была эта власть, без энтузиазма подпускали к себе новых правителей, потому что боялись, что у них её заберут. А те, кто хотел быть ближе к «солнцу», должен был доказать причастность к этому социальному слою, который когда-то был создан теми, кто заключил соглашение. Власть была у тех, у кого было золота больше всех, но эту власть может забрать тот, у кого было больше знаний. Только горстка избранных людей знает, что есть ещё один жизненно важный ресурс – ЗНАНИЯ! И поэтому смышлёные богачи покупали тех, кто обладает этими знаниями. А те богачи, кто не хотел платить, просто избавлялись от неудобных умников через сжигание на кострах или казни от имени Бога.

И первыми, кто попадал под эту статью, были учёные, первооткрыватели или те, кто занимался медициной. И до сих пор тот, кто говорит от имени Бога, не любит тех, кто ищет путь к нему. Потому что этот путь лежит мимо «его посредников», а это означает потерю власти этих Особенных. Но лишь поистине мудрый знает, что самое ценное, что есть в этом мире и во всей Вселенной, – ЭНЕРГИЯ! Тот, кто обладает энергией, может создавать всё что угодно! Богом люди называют энергию, которая создаёт и разрушает!

До наших времён дошла страсть к большому количеству денег, потому что на подсознательном уровне мы уверены,

что бумага, которая подкреплена золотом, может вылечить от любой болезни и сделать нас счастливыми, потому что это – энергия, частица Бога. Но то, что делает человека Богом, находится внутри него самого, а не в куске металла, который блестит на солнце. Это золото тебе с лёгкостью отдаст любой, кто им владеет, если он у тебя обнаружит что-то, что делает тебя Богом. Он захочет купить у тебя это состояние, которым ты владеешь. Деньги зарабатывают лишь для того, чтобы купить на них состояние, в котором хочет пребывать каждый. Если тебе холодно и у тебя есть деньги, но магазин с шубами сгорел, то деньги сразу обесценятся. Зачем они нужны, если на них ничего нельзя купить? То, ради чего ты играешь в игру, не купить за деньги и золото. Невозможно купить то, что у тебя уже есть. Ты можешь это только продать. Но тот, кто у тебя это купит, не сможет с ним ничего сделать, потому что это – ТВОЁ. Перестань верить, что деньги тебя сделают Богом, перестань верить, что они тебя сделают счастливым. Когда ты осознаешь себя Богом, деньги будут бросать тебе к ногам, лишь бы ты проявил свою милость, лишь бы ты сказал, как тебе это удалось. Одна нация владеет почти всеми деньгами мира лишь потому, что она убедила весь мир, что она избранная нация, и что именно они – истинные дети Бога. У Бога нет любимчиков или избранной нации. Богу нет дела, кто вы по цвету кожи или вероисповеданию. У Бога нет своих избранных или посланников. Он в каждой нации, в каждом человеке видит себя самого. Поэтому тот, кто ставит

себя выше других, обречён на выбывание из игры и начало с нуля. У Бога нет валюты, кроме энергии, которую Он дал каждому поровну, чтобы каждый смог дойти до конца игры и стать им самим. Вот поэтому за энергию люди платят огромные деньги, потому что энергия – это золото Бога.

Деньги дают в обмен на что-то, а не просто потому, что ты их притягиваешь. Научись создавать что-то, чтобы за это тебе платили любые деньги. Даже если это «что-то» – это просто хорошая идея! Только четыре основных фактора помогут тебе заработать любые деньги. И эти четыре фактора очень просты: 1. ИДЕЯ; 2. СОЗДАНИЕ ИДЕИ; 3. РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕИ; 4. ВЕРА в идею, в её создание и реализацию! Эти четыре фактора, которые могут сделать тебя миллионером. Но то, что ты хочешь на самом деле, находится не в банках и не в твоём кошельке, а глубоко внутри тебя самого, но ты не хочешь этого замечать. Перестань верить в то, на что ты смотришь, и начни верить в себя! Когда мужчина поверит, что он король, тогда и женщина его наденет на него корону! Твой финансовый успех заключён лишь в двух вопросах. И именно на поиски двух ответов ты и должен потратить свое время. Не сможешь сам, найди того, кто тебе поможет дать эти ответы, потому что именно они и сделают тебя счастливым, успешным, богатым и процветающим.

– Что это за вопросы? – спросил я.

– Что я готов дать этому миру? Что я за это хочу получить взамен?

– Вы сейчас говорите, как те самые ростовщики, которые и придумали деньги. . .

– Не ростовщики, а ювелиры, – поправил меня старик с ухмылкой на лице. – Чтобы понять смысл этих двух вопросов, я объясню тебе суть трёх важных вещей: жизнь, человек и деньги. Жизнь – это ВОЗМОЖНОСТЬ быть кем-то. Наша жизнь похожа на землю с её почвой. Человек – это дерево, которое приносит пользу, а деньги – это всего лишь ресурс, благодаря которому это дерево процветает. Суть заключается в том, что человек не понимает, какого он вида дерево. Ты уже являешься по жизни кем-то, и вот тому, кем ты являешься, жизнь и даёт именно то количество ресурсов, которое тебе необходимо. Если ты куст, то земля тебе не даст такое же количество воды, как дубу. Жизнь сама распределяет эти ресурсы в зависимости от того, к какому виду ты себя причислил. Раньше я людей делил на тех, кто даёт, и на тех, кто берёт. Людей, которые только дают, я назвал Люди-родители. Это обычно духовные учителя, наставники, пророки и т. д. Люди, которые берут и не умеют отдавать, – это Люди-дети. Их всегда большинство. Они и ведут себя как дети: вечно ноют, капризничают и обвиняют стол, стул за то, что он ударился об них, и постоянно потребляют. У них всегда все виноваты, кроме них самих. Дети – они и в Африке дети! И есть небольшой процент тех, кто умеет давать и умеет брать. Их мы называем богатой элитой. Хороший пример «брать и отдавать» показывают нам именно эти банки,

о которых я говорил раньше: мы дадим вам денег, но мы их потом заберём с процентом за предоставленные ресурсы и услуги. В основной своей категории в долговой яме оказываются Люди-дети. Это потребители, которые не умеют отдавать, но кредиты берут, и бизнесмены, но они умеют отдавать. Они знают, что они хотят дать миру, но им нужны ресурсы, и банки им эти ресурсы дают. Вся банковская система построена на том, чтобы брать и отдавать, поэтому не надо в своем неумении отдавать винить банк. Если ты научишься отдавать, то ты поймёшь ценность банков.

В мире бытует мнение, что все деньги забрали евреи, что именно им дано быть богатыми и успешными. Это почти так по одной причине: они знают, в чём их ценность для мира, но они и от мира требуют благодарность взамен. **Запомни**, злым человек становится тогда, когда он не получил благодарность за свою доброту. Если ты делаешь добро людям, но взамен ничего не требуешь, скоро ты сделаешь один шаг к тому, чтобы стать злым. Научись брать за свою доброту соответствующую плату, но тогда ты пожертвуешь в этот момент своей значимостью, которую придаёт тебе доброта. Обрати внимание, что те, кто любит творить чрезмерное добро, не любят сами просить помощи. Знаешь почему? Их это унижает. А это значит, те, кто просят у них помощи, выглядят в их глазах униженно, и этим добрякам придаёт это значимости. А если я буду тоже просить благодарности, то получается, это не доброта, а значит я – не добрый, а значит я не

попаду в Рай. Что касается Рая, то туда попадают только те, кто умеет при жизни быть счастливым и делать счастливыми остальных, а все другие страдальцы – на «переплавку» обратно в жизнь. Вспомнил притчу про одну женщину, которая умерла и решила, что она попадёт в Рай... Умирает женщина, и к ней приходит Смерть. Женщина, увидев Смерть, улыбнулась и сказала, что готова.

– К чему ты готова? – спросила Смерть.

– Я готова, чтобы Бог забрал меня к себе в Рай! – ответила женщина.

– А почему ты решила, что Бог тебя к себе возьмёт? – спросила Смерть.

Женщина ответила:

– Ну как же? Я столько страдала, что заслужила покой и Любовь Бога.

– От чего именно ты страдала? – спросила Смерть.

– Когда я была маленькой, меня всегда несправедливо наказывали родители. Они били меня, ставили в угол, кричали на меня, словно я совершила что-то ужасное. Когда я училась в школе, мои одноклассники издевались надо мной и тоже били и унижали. Когда я вышла замуж, мой муж всё время пил и изменял мне. Мои дети всю Душу измотали мне, а в итоге даже на мои похороны не пришли. Когда я работала, мой начальник всё время кричал на меня, задерживал зарплату оставлял меня по выходным, а потом вообще уволил, не заплатив мне. Соседи сплетничали обо мне за моей спи-

ной, наговаривали, будто я гулящая женщина. А однажды на меня напал грабитель, украл мою сумку и изнасиловал меня.

– Ну а что ты сделала хорошего в своей жизни? – спросила Смерть.

– Я всегда была ко всем добра, ходила в церковь, молилась, обо всех заботилась, тянула всё на себе. Я испытала столько боли от этого мира, как и Христос, что заслужила Рай.

– Ну хорошо, – ответила Смерть, – я тебя поняла. Осталась маленькая формальность. Подписать один договор, и прямиком в Рай.

Смерть протянула ей листок с одним предложением, под которым нужно было поставить галочку. Женщина посмотрела на Смерть и, словно её окатили ледяной водой, сказала, что не может поставить галочку под этим предложением. На листке написано было: «Я прощаю всех моих обидчиков и прошу прощения у всех, кого обидела я».

– Почему ты не можешь простить их всех и попросить прощения? – спросила Смерть.

– Потому что они не заслужили моего прощения, потому что, если я их прощу, это значит, ничего и не было, это значит, они не ответят за свои деяния. А мне просить прощения не у кого... Я никому ничего плохого не сделала!

– Ты уверена в этом? – спросила Смерть.

– Абсолютно!

– Что ты чувствуешь к тем, кто тебе причинил столько

боли? – спросила Смерть.

– Я чувствую гнев, злость, обиду! Это несправедливо, что я должна забыть и стереть из памяти то зло, что совершили по отношению ко мне люди!

– А что, если ты их простишь и перестанешь испытывать эти чувства? – спросила Смерть.

Женщина на какое-то время задумалась и ответила:

– Внутри настанет пустота!

– Ты всегда испытывала эту пустоту в сердце, и эта пустота обесценивала тебя и твою жизнь, а те чувства, которые ты испытываешь, придают значимости твоей жизни. А теперь ответь, почему ты испытываешь пустоту?

– Потому что я всю жизнь думала, что те, кого я любила, и те, ради кого я жила, оценят меня, а в итоге они разочаровали меня. Я отдала свою жизнь мужу, детям, родителям, друзьям, а они этого не оценили и оказались неблагодарными!

– Перед тем, как Бог попрощался со своим сыном и отпустил его на землю, он произнёс ему напоследок одну фразу, которая должна была помочь ему осознать жизнь в себе и себя в этой жизни.

– Какую? – спросила женщина.

– МИР НАЧИНАЕТСЯ С ТЕБЯ!

– Эту фразу я уже слышал... – перебил я словесный поток старика, – только не понял, что она значит...

Старик продолжил рассказывать:

– ...Вот и он не понял, о чём это ему сказал Бог... Это о

том, что за всё, что в твоей жизни происходит, ответственность несёшь только ты! Страдать тебе или быть счастливой **ВЫБИРАЕШЬ** ты! Так объясни мне, кто именно тебе причинил столько боли?

– Получается, я сама себе... – дрожащим голосом ответила женщина.

– Так кого ты не можешь простить?

– Себя? – удивленно спросила женщина.

– Простить себя – это значит признать свою ошибку! Простить себя – это значит принять своё несовершенство! Простить себя – это значит открыться для самой себя! Ты причинила сама себе боль и решила, что в этом виноват весь мир, и все твои обидчики не заслуживают твоего прощения... И ты хочешь, чтобы Бог принял тебя с распростёртыми объятьями?! Ты решила, что Бог похож на мягкотелого глупого старика, который откроет двери для глупцов и злобных страдалцев?! Ты думаешь, что он сотворил совершенное место для таких как ты?! Вот когда сотворишь свой собственный Рай, где в первую очередь тебе, а потом и остальным будет хорошо, вот тогда и постучишь в двери небесной обители, а пока Бог дал мне указания отправить тебя снова на землю, чтобы ты научилась создавать мир, в котором царит Любовь и забота. А тот, кто не может позаботиться о себе, живёт в глубоком заблуждении, что он может позаботиться о других. Знаешь, как Бог наказывает женщину, которая себя считает идеальной матерью?

– Как? – спросила женщина.

– Он посылает ей детей, чьи судьбы ломаются на её глазах.

– Я поняла... Я не смогла сделать своего мужа любящим и преданным. Не смогла детей вырастить счастливыми и успешными. Не смогла сохранить очаг, где были бы мир и гармония... В моём мире все страдали...

– Почему? – спросила Смерть.

– Я хотела, чтобы все меня жалели и сострадали. Но никто так и не пожалел меня. И я подумала, что Бог меня точно пожалеет и обнимет!

– Запомни, что самые опасные люди на земле это те, кто хочет вызвать к себе жалость и сострадание. Их называют жертвами. Ваше самое величайшее невежество заключается в том, что вы думаете, что Богу нужна чья-то жертва! Он никогда не впустит в свою обитель того, кто кроме боли и страдания ничего не познал, ибо эта жертва будет сеять боль и страдание в его мире! Отправляйся обратно и научись любить и заботиться о себе, а потом и о тех, кто живёт в твоём мире. А для начала попроси у себя прощения за невежество и прости себя за это!

Женщина закрыла глаза и начала путь заново, но только уже под другим именем и у других родителей.

К Богу и Раю это не имеет никакого отношения. Бог, как великий садовник, любит плодородное дерево, а сухое и вредоносное он выкорчёвывает либо переделывает, но гнилые яблоки он на стол свой не поставит. Так что решать тебе, ли-

бо быть добрым с финалом стать злым, либо быть успешным и счастливым, но без идолопоклонничества. Истинный наставник – это тот, кто скажет тебе, какую пользу ты должен принести миру, и возьмёт с тебя подходящую благодарность, а «цену» за свою пользу ставишь уже ты.

В этом мире нет бесполезных людей, есть только те, кто не может найти себе применения и думает, что он бесполезен и готов за гроши отдать себя в рабство тем, кто знает, как тебя использовать. Ответ себе на вопрос: что ты готов отдать этому миру и что ты хочешь получить взамен, и успех, процветание и счастье не заставят себя долго ждать. Если ты не умеешь брать, то ты будешь постоянно отдавать и соберёшь вокруг себя бедолаг, которых в миру называют «вампирами», а по мне, так это просто «дети»! Если ты не умеешь отдавать, то ты потребитель, и ты погрязнешь в долгах, а ночью будешь просить Бога, чтобы он позаботился о тебе и твоём благополучии. Такие люди обычно всегда ждут чуда. Но если ты научишься и тому и другому, то жизнь сразу наладится. Каждый человек должен знать, в чём его польза для мира и что он хочет получить от этого мира за свою пользу. Так устроена природа. Воспитавай своих детей в духе неопределимой пользы для мира. Найди в своём ребёнке его ценность и укрепи её, тогда он не будет собирать с миру по нитке, чтобы расплатиться с долгами... Вот и всё... – закончил историю старик, и в этот самый момент к нам подошла девушка в строгом костюме и вежливым тоном произнесла:

– Вас уже ждут...

Старик встал с места и бросил на меня тёплый взгляд. Я смотрел на него и не мог произнести ни слова. Нет, это была не лекция какого-то старого профессора университета. Он был особенный. Не те «Особенные», про которых он говорил, а действительно особенный, и мне захотелось сделать для него что-то особенное. Я встал с места, подошёл к девушке в строгом костюме и вытащил свой бумажник.

– Я не знаю, даст ли банк отсрочку этому пожилому мужчине, но я хочу доплатить то, что он должен вам. И пусть эти деньги дадут вам столько признания, сколько вам будет угодно! – сказал я.

Я достал деньги и положил их на стол. Девушка посмотрела на меня удивлёнными глазами и произнесла:

– Я прошу прощения, но что вы делаете?

– Я даю свои последние деньги, которые я задолжал вам, но я хочу их дать вам за того старика, чтобы вы не забирали его квартиру и не отправляли в дом престарелых. Надо будет, я сам о нём позабочусь!

– Это очень мило с вашей стороны, но тот старик, который сидел возле вас, является президентом этого банка и одним из самых богатых людей в городе, и он просил меня передать вам, что вы более ничего не должны банку.

– Что, простите? Я не совсем вас понял... – дрожащим голосом спросил я.

– Дело в том, что иногда шеф под видом клиента садится

рядом с дебитором и начинает с ним разговаривать и, если он видит в нём чистое сердце, он прощает ему долг, какой бы он ни был... И это позволено делать только ему. Так что у вас чистое сердце и вы можете идти домой, сохранив свои деньги, только не забывайте о том, что он вам сказал!

Я не знаю, что больше тронуло моё сердце. То, что мне простили долг, или то, что у меня чистое сердце. Это не так важно, куда важнее то, что этот человек имеет столько денег и может видеть чистое сердце в другом человеке. Я вышел из банка, и мне казалось, что мир снова стал меняться. Я не понимал, что происходит, но я не сопротивлялся этому. Теперь я знаю, что такое денежная единица Бога – это мои собственные ресурсы!

Глава четвертая. Чужой крест

Я стоял на крыше собственного дома и смотрел на небо. Мой взгляд пытался проникнуть сквозь пространство атмосферы. Мне казалось, что кто-то так же смотрит на меня сверху вниз. Но небо было чистым, и даже проплывающих мимо облаков не было. Небо словно замерло. Мне хотелось, чтобы так было всегда. Но однажды нам сказали, что началась война и нам лучше уезжать из города. Мои родители так и сделали. Мне пришлось покинуть город, который мне тогда казался родным домом. В моей жизни изменилось всё. В голову лезла куча вопросов, на которые мне так толком никто и не мог ответить. И вот я в другом городе, за тысячу километров от родного дома и моих друзей. Просидев пару дней дома, я понял, что так больше не может продолжаться и надо обзаводиться новыми друзьями.

Я вышел во двор и какое-то время просто сидел на скамейке. Я знал, что незнакомец привлечёт внимание местных ребят. Так и произошло. Через какое-то время вокруг меня стала толпиться детвора и задавать кучу вопросов: откуда я? кто я? что я тут делаю?.. Я пытался отвечать, и в конце концов ко мне подошёл, видимо, самый главный мальчик и предложил вступить в их дворовое братство. Я спросил: «А что это такое?» Он ответил, что братство – это команда, которая держит в безопасности район от прихода чужаков

и помогает своим в трудную минуту. Он был настолько убедителен, что я сразу поверил в благородность действий дворового братства. Но одного моего согласия было мало. Надо было ещё доказать, что я достоин называть себя членом братства. Мне сказали, что каждый через это проходит. Их вожак отвёл меня в соседний район, показал мне легковую машину и сказал, что эту машину угнал местный хулиган и я должен её вернуть хозяину. Я спросил, кто хозяин, но меня сразу заткнули и потребовали выполнить задание, или в противном случае меня изгонят из братства, даже несмотря на то, что я живу в этом дворе.

Тогда мне казалось, что выбора в такой ситуации нет: надо идти и делать, что просят, или ты станешь изгоем. Мы, люди, – социальные существа. В одиночку мы не выживем. Но теперь я понимаю, что выбор был и есть всегда. Это была ловушка, в которую меня бросили потехи ради. Это была машина прокурора. Я разбил стекло и влез в салон. Я смотрел на руль, и мне даже в голову не пришла мысль, а как я вообще собираюсь заводить эту машину? В экстремальной ситуации мы всегда боимся задавать вопросы, дабы нас не посчитали идиотами. Вот и я не стал спрашивать этого вожака братства, как я заведу машину. В дальнейшем я всегда так поступал. Я всегда соглашался на невозможное, главное, чтобы никто не увидел страх в глазах. Я лучше скажу: «Да, я могу!», но потом облажаюсь, чем поддамся страху и не попробую. Пока я пялился на руль, на замок зажигания и на ребят, пря-

чущихся за деревьями, дверь машины распахнулась и меня за шею вытащили на улицу. Я почувствовал только два сильных удара в области лица. Это был хозяин машины, который в это время вышел покурить и увидел, как я разбивал стекло и лез в салон. Мой отец разобрался с этим инцидентом, но я был жестоко избит и несколько недель не выходил во двор. Меня просто использовали, и манипуляция удалась.

Прошли годы, и этот случай стёрся из памяти, словно его и не было. Я устроился на работу в компанию, и дела шли хорошо, пока в один прекрасный момент меня не уволили. Потом дикие скандалы с женой, которые привели наш брак к распаду. Жизнь словно рушилась у меня на глазах. Тогда мой друг посоветовал мне сходить к ясновидящей-целительнице. От безысходности я не знал, что делать, и решил, что вдруг она поможет.

Я вошёл в тёмную комнату, увешанную иконами и свечками. Посреди комнаты стоял деревянный стол времён Советского Союза. В комнату меня провела девушка и посадила за стол. Через некоторое время вошла женщина средних лет и стала пристально смотреть на меня. Потом взяла длинную спичку и зажгла от свечи.

– На вас страшное проклятие. Я вижу женщину в белом. Она навела на вас порчу и проклятие на смерть. Вы должны умереть страшной смертью! – томным голосом произносила она, изредка поглядывая на мои дорогие часы.

– Я не знаю никакой женщины в белом, – утвердительно

голосом произнёс я.

– Вы даже не представляете, с чем вы столкнулись, – повысив немного тональность, произнесла она. – Это чёрная магия! Какой-то сильный колдун на вас наложил проклятие, и в этом ему помог ваш друг. Вы его знаете! Он может работать с вами.

Это я сейчас вижу, как она путалась в «показаниях». Она сначала говорила одно, потом быстро меняла информацию. Но она была очень убедительна в своих словах, и я тогда испугался. Она заставила меня испугаться. Когда сеанс закончился, я отдал ей неплохую сумму, но она сказала мне, чтобы я пришёл ещё, ведь за один сеанс проблему не решить. Я ходил к ней год и оставил огромную сумму, на которую можно было купить небольшой загородный дом, а если даже не дом, то уж точно участок земли. В моей жизни ничего не изменилось, кроме того, что я потерял работу, жена так и не вернулась, а меня в очередной раз обманула шарлатанка. Почему я ведусь на такие вещи? Почему человеку так легко было мной манипулировать? Я долго думал, пока не понял, что дело было в моих чувствах. Только так люди могли делать со мной всё, что они хотели. Они били по моему слабому месту – по моим чувствам. Это была моя неуверенность в себе.

На улице стояла на редкость солнечная погода. Это было начало осени. Я ехал в полупустом автобусе. Я всегда садился возле окна. Эта привычка садиться возле окна распро-

странялась на любой вид транспорта, включая и самолёты. Голова была, как всегда, загружена проблемами, и в связи с этим я забыл купить проездной билет. На одной из остановок вошёл контролёр. Его грузный голос протрубил на весь автобус, чтобы пассажиры приготовили билеты. К его внешнему виду не хватало лишь автомата Калашникова. В этот момент я вспомнил, что забыл купить билет, а штраф платить мне не очень хотелось, тем более сумма не такая уж и маленькая. Я тихонько встал с места и направился в заднюю часть автобуса, надеясь успеть выпрыгнуть до того, как контроллер доберётся до меня. Так и произошло. Автобус остановился на следующей остановке, и я вышел как ни в чём не бывало. День хоть и был солнечным, но настроение контролёр мне подпортил. Я оглянулся вокруг, чтобы сориентироваться, где я и в какую сторону мне идти. Садиться на следующий автобус смысла не было, потому что я понимал, что, проверив мой автобус, контролёр перейдёт и на следующий. Я сел на скамейку автобусной остановки и стал ждать непонятно чего и кого. Вокруг ни единой Души и, кроме старой полуразрушенной церкви, не было ничего. В жизни я на дух не переносил здания больниц и церквей, и это было оправдано. Миссия у обоих лечить, но видят ли они причину болезни?!

Но что-то внутри меня шептало, чтобы я вошёл туда. Время у меня есть. Спешить мне некуда. Почему бы и нет?! Я перешёл дорогу и направился к полуразрушенному зданию

старой церкви. Когда я вошёл в помещение, в нос ударил дикий запах церковных свечей и мира. И в этот самый момент мышцы напряглись от увиденного. В храме не было ни икон на стенах, ни подсвечников возле икон, ничего, что говорило бы о том, что когда-то тут кто-то молился или священнослужители проводили службу. Так обычно выглядит дом в черновой отделке. Но тогда непонятно, откуда этот запах свечей и церковного масла. Всё это было очень странным и удивительным.

Я прошёл вглубь зала и стал осматриваться. Затем под моей ногой что-то хрустнуло. Я посмотрел на пол и увидел под ботинком маленький крестик с распятием. От этого мне стало не по себе. Я поднял крестик с пола и стал стирать с него грязь. Маленький, никому не нужный крестик лежал у меня на ладони, словно кусок мусора, и в то же время целая эпоха человечества уместилась у меня в руке. Крохотный символ истории целого мира. Я не был крещён и никогда не носил крестики на шее. Но этот крестик мне захотелось положить в карман. Я не знал, что дальше буду с ним делать. В этот момент дверь в церкви скрипнула, и в помещение вошла пожилая женщина. Я стоял у окна так, что она меня не сразу заметила. Я нашёл ответ на вопрос, откуда этот запах. Она вошла в помещение, зажгла свечку в дальнем углу зала и достала из кармана какую-то фотографию. На тот момент мне показалось, что это икона. Я стоял у окна, не двигаясь и надеясь, что старушка меня не заметит и мне удастся поки-

нуть здание. Она стояла спиной ко мне и что-то шептала про себя, но при этом не крестилась, как обычно положено при молитвах. «Странная старушка», – подумал я.

– Вы давно тут стоите? – вдруг произнесла она, не поворачиваясь ко мне лицом.

– Да нет... Я только что зашёл... – ответил я.

– Здесь уже четыре года, как нет церкви, – продолжила она, – здание хотели снести и построить заправку. Но ни то ни другое так и не сделали.

И в тот момент, когда я решил покинуть храм, она развернулась ко мне и стала смеяться. Я остановился, думая, что она хочет мне что-то сказать, но она продолжала улыбаться, не отрывая от меня взгляда.

– Почему вы смеётесь? – спросил я.

– Что ты искал тут? – спросила она.

– Да, в общем-то, ничего... Я просто решил зайти и посмотреть...

– Посмотреть на что? Ты же не любишь такие места.

– Что вы имеете в виду? Какие такие? – удивлённо спросил я.

– Подойди ближе... Не бойся...

– Да я и не боюсь! – сказал я и направился в её сторону.

– Держи... – она протянула мне одну свечу. – Ты можешь зажечь её и вспомнить о том, кто тебе был ближе всего, и попросить Бога о защите этого человека. На этой фотографии мой сын. Его убили на бессмысленной войне. Я каждый день

прихожу сюда и зажигаю свечку, чтобы Бог уберёг его на том свете. Я не смогла его защитить на земле и прошу Бога, чтобы Он смог его защитить там, на небесах, потому что он сам не сможет защитить себя. Он был как лист, упавший с дерева на землю... Куда ветер дунет, туда он и полетит. Он поддавался любым манипуляциям. И самое ужасное, что мой муж был первым, кто дунул в него, и он полетел не туда...

– В каком смысле дунул? – спросил я.

– Мой муж был священником в этой церкви. Он был до мозга костей богобоязненным человеком. Он отдал всю свою жизнь церкви и её морали. Он слишком часто говорил про то, как Христос наш отдал Свою жизнь, чтобы мы спаслись... Он словно вбивал в маленький ум нашего сына вину за то, что случилось с Иисусом две тысячи лет назад. Поначалу я была не против его домашних проповедей, но потом Пётр, наш сын, стал себя плохо чувствовать. Мне тогда казалось, что это переходный период, не вмешивалась, но потом материнское сердце стало чувствовать неладное... И однажды я села поговорить с сыном, и он рассказал мне, что чувствует свою вину перед Тем, Кого распяли. Я просила мужа поговорить с сыном и объяснить ему, что он не должен себя винить за смерть Сына Божьего, но муж не хотел ничего слышать и гордился тем, что Пётр чувствует ту же боль, что и распятый Христос. И наказание не заставило себя долго ждать. Его призвали в армию, а затем на войну! Я потеряла сына! И за что? За то, что он чувствовал свою вину. Это была моя

вина. Я не смогла его уберечь от манипуляций этого мира! Он летел туда, куда дунет этот порочный ветер. Я выкинула из своего сердца не только мужа, но и Того, Кому он служил! Сколько тебе лет, сынок?

– Двадцать девять, – ответил я.

– Никогда не позволяй никому манипулировать тобой! Всегда найдутся те, кто захочет забрать твою силу, волю и жизнь. Власть одного человека над другим всегда строилась на манипуляции. И мы легко поддаёмся ей. Почему? Да потому, что нас так приучили! Человек готов сделать всё что угодно, только бы не чувствовать себя виноватым, плохим или просто не чувствовать страх перед будущим наказанием. Когда мой отец говорил мне: «Иди делай уроки, а иначе не пойдёшь во двор», я готова был делать всё, лишь бы меня не лишали радости. И вот когда один человек живёт в диком дискомфорте, найдётся тот, кто скажет: иди и взорви автобус с людьми, и тогда ты получишь несметные богатства в мире лучше этого. И он пойдёт, потому что ему хочется быть хорошим и не чувствовать себя виноватым перед кем-то. Человек балансирует между хорошим и плохим. И этим балансом пользуются манипуляторы. Стоит им покачнуть чашу весов в не лучшую для тебя сторону, как ты сразу же ищешь лекарство, которое тебя спасёт, а тот, кто качнул, будет тут как тут и предложит тебе эту таблетку. И ты с радостью согласишься на любые условия. «Он умер как мученик», – шептал муж со слезами на глазах. – Он будет рядом с Богом, – говорил он. –

Он умер на священной войне!» На какой, к чёрту, священной войне? Как война вообще может быть священной? Мы так часто говорим о святости, но мы её так и не познали... Иисус говорил о любви и милосердии, о всепрощении и принятии, а мы продолжаем проливать кровь, лгать, воровать и скрываем это за священностью...

Она говорила о вещах, которые поражали моё воображение. Слёзы текли из её глаз, но она не плакала. В тот момент мне показалось, что я стал для неё открывалкой, которая выбила пробку из бутылки. И оттуда потекла вся боль, с которой она жила, пока мы не встретились в заброшенном храме. Она была настолько искренней, что мне хотелось разделить с ней это горе, но единственное, что я мог сделать в тот момент – просто слушать.

– Каждый ребёнок делает всё что угодно, чтобы родители его любили и давали признание. И первыми манипуляторами были именно мы. Мы приучили выполнять нашу прихоть, отдавая в жертву его желания и чувства. Если бы он не сделал то, что от него требовал отец, он был бы жестоко наказан. И он не хотел испытывать боль, поэтому делал всё, чтобы отец любил его. Люди рождаются свободными, но в какой-то момент мы на детей надеваем поводок с ошейником и учим выполнять наши команды. И когда ребёнок становится самостоятельным, у него остаются инстинкты, на которых играют манипуляторы.

Самые сильные чувства, которые ты бы не хотел испыты-

вать, – это страх и вина. Именно по ним бьют те, кто хочет, чтобы ты делал то, что им нужно. Девочка, которая не является половинкой мальчика, начинает манипулировать им во благо своего комфорта. И если тот посмеет отказать ей, она заставит его чувствовать себя виноватым. Манипуляция – это мощный способ затащить игроков в игру, в которую не хочется играть. Манипуляцию придумали те, в чьи игры не хочется играть. И тем, кто создал такие игры, ничего не оставалось, как потратить очень много времени на то, чтобы понять, как притянуть игроков и удержать их. Церковь манипулирует прихожанами и вообще людьми, держа их в страхе. Если кто-то посмеет отвернуться и сказать что-то против церкви, значит, он пошёл против Бога, и тогда его ждёт Ад.

Мы все знаем, что такое Ад, хотя никто ни разу там не был и не видел воочию. Но церковь утверждает, что он есть и он ждёт тех, кто будет непослушным ребёнком. Что касается политики, то они забрали себе другое орудие – «вину». И именно чувство вины тебя заставляет убивать тех, кто тебе ничего не сделал. Патриотизм нужен для того, чтобы поддерживать чувство вины. И если человек отказался воевать, то, значит, он трус и виновен в дезертирстве. Но когда человек, который потерял конечности на бессмысленной войне, просит что-то от государства, то перед ним закрывают двери, словно его никто не знает. И приходится создавать фонды ветеранов. В общем, помогать самим себе. Что заставляет человека поддаваться манипуляциям другого? Только чув-

ства. Когда к тебе подходит нищий, ты сразу открываешь кошелёк, чтобы дать ему денег. Попробуй не дать, тебя съест чувство вины, что ты не помог этому бедолаге. И твоя Душа знает, что вина приводит к смерти. Если кто-то себя чувствует виноватым, то наказание не заставит себя ждать. Ну а если ты не дашь ему мелочь? Что тогда произойдёт? Бог отберёт у тебя всё, думаешь ты. Манипуляция вокруг тебя. Мы манипулируем, нами манипулируют. И мы рады бы не поддаваться, но не можем. Эти чувства так сильно сидят в нас, что мы превратились в роботов, а пульт управления у кого-то, кого мы не знаем.

– Почему вы не говорили об этом своему сыну, когда он был жив? – спросил я.

– Я тогда ещё не понимала этого. Но теперь я прозрела! Мир такой, каким мы его хотим видеть, но на самом деле он другой... Так уж мы устроены... Чтобы кто-то научился жить, надо, чтобы кто-то умер!

– Странно это слышать от женщины, которая была когда-то женой священника... От вас идёт смелость и сила! Странно, что ваш сын Пётр не был таким.

– Когда люди разделили мир на зло и добро, человек стал слабохарактерным и поддающимся манипуляции. Никто не хочет, чтобы его олицетворяли со злом, и никто не хочет, чтобы его наказали. Человек готов сделать всё что угодно ради того, чтобы его полюбил мир, но, на самом деле, он ищет Любви своих родителей. Церковь стала для людей любящим

родителем, и через это она и забрала волю людей. А чтобы оправдать свою жестокость по отношению к непослушным, церковь убедила, что если она и наказывает, то все равно любит. Церковь повергла в страх практически всех, и любая её воля незамедлительно исполнялась. В области манипуляции церкви не было равных. Но она скоро потеряет свою силу так же, как и этот храм. Люди умнеют, и ими уже сложно манипулировать, как раньше. Но дело не в церкви или политике, а дело в нас самих. Когда-то нас напугали угрозами и шантажом. И с тех пор мы живём по старым привычкам. Пока мы будем нести на себе рюкзак, куда можно бросить вину или страх, нами будут манипулировать везде и всё с большим удовольствием.

Но есть ещё одна разновидность манипуляции – это признание. Представь себе, что игрок делает всё, что вы хотите, но он думает, что это он сам хочет сделать для вас. Ради признания человек готов дать тебе всё, что ты захочешь. Женщина может помочь своему мужчине завоевать весь мир и бросить к её ногам, если она даст ему признание. Мой мужчина не мог даже и гвоздь забить. Так это не потому, что он не мужчина, а потому, что я была паршивым манипулятором и не способна была дать признания. Тот, кто искусно владеет этой стратегией, может управлять всем миром. Если ты хочешь, чтобы никто не смог тобой манипулировать, стань тем, кем ты являешься по рождению.

Бог человеку дал сердце, чтобы он мог слышать Бога, а ум,

чтобы переводить эти слова. Поэтому, когда тебе начинают говорить, что тебе делать, отключай мозг и включай сначала сердце. Твоё сердце не даст тебе пропасть в сетях манипуляторов. Умей включать наблюдателя и отслеживай, что ты чувствуешь и хочешь ли ты этого. К сожалению, мы привыкли к тому, что у нас не спрашивают, чего мы хотим. А хотим ли мы идти туда или туда?! Делать то или то?! Сначала родитель отбивает у ребёнка силу воли, а потом начинает его казнить за то, что у него нет силы воли. Когда человек привыкает к тому, что его желания – это грех, а вот желание других – это святость и закон, он становится лучшим примером для манипуляции.

Сколько раз в день ты делаешь что-то для себя и что-то для других?! Как часто ты говоришь себе: «Я сейчас хотела бы сделать то-то или то-то!» или «Я бы хотел иметь своё дело», но в голове голос звучит, как нож по стеклу: «Ну-ка молчать!!! Счастья он хочет! А по башке ты не хочешь?!» И так каждый раз. Ты хочешь что-то сделать для себя, но не можешь. Тебя за это накажут. Тебя просто не поймут. Тогда зачем тебе делать что-то для себя, лучше уж сделать что-то для других. Так хоть меня святой назовут и скажут, что я добрая и хорошая. А когда меня похоронят, положат цветы на могилу и будут оплакивать и говорить: «Она сделала для меня это!», а другой скажет: «А для меня она сделала вон то!» Но никто не скажет: «А что она для себя сделала? А жила ли она для себя, или ей пользовались все кому не лень? По-

тому что она просто хотела быть доброй и безотказной». Мы сжираем заживо того, кто готов ради нас на всё! Мы распяли Того, Кто взял на себя все наши грехи, и имели совесть убивать жестоким образом людей от Его имени. Но тех, кто живёт для себя и для своего счастья и увеличивает своё благосостояние, мы одеваем в маску порока и не достойного милости Бога. Счастливых людей не причисляют к лику святых. Так уж заведено! Люди боятся быть счастливыми! Как можно быть счастливыми, когда столько несчастных вокруг. Так жертвы манипулируют теми, у кого есть всё для счастья. Манипуляторы не любят тех, кем невозможно манипулировать. А манипулировать невозможно только тем, кто слушает внимательно своё сердце. Только неуверенными в себе людьми манипулировать легче простого. А проблема в том, что у них забрали эту уверенность ещё в детстве. И когда к ним приходит добрый «родитель», они готовы ради него сделать всё что угодно, только дайте команду. Пока человек не осознает себя Богом и не войдёт в состояние, которое ему дано от рождения, им будут пользоваться и манипулировать. В мире нет добра и зла. В мире есть только то, во что тебя хотят заставить поверить. **Каждый будет нести ответственность за ту истину, в которую он верит!**

– Я думаю, что если бы Пётр был жив, он был бы счастлив услышать от вас всё это.

– А ты думаешь, он не услышал? Мой сын слышит каждое моё слово, которое я говорю... Только за одним маленьким

исключением...

– Каким?

– Он просил меня тебе всё это сказать. Я знала, что ты придёшь сюда. Мой сын предупредил меня, что я встречу тебя. Он просил меня передать тебе всё это!

– Как это? В каком смысле просил передать? Мне казалось, что это ваше понимание жизни.

– Посмотри в мои глаза! У матери, чей сын ушёл раньше неё, понимание только одно – это боль, которая не стихает! Я это сделала для него и ради него! Я не знаю, кто ты, и не знаю, почему он просил тебе всё это сказать, но я уверена, что сердце твоё чистое!

Я медленно развернулся и направился в сторону выхода. Голова начала кружиться. И в тот момент, когда я протянул руку к дверной ручке, её голос остановил меня.

– Не стоит это брать с собой! – промолвила она.

– Что именно? – спросил я.

– То, что ты поднял с пола... Оставь это здесь и не носи чужой крест... Не подбирай старое, а начни создавать новое! Страдать или быть счастливым – это лишь выбор!

Я засунул руку в карман и достал крестик, который я поднял с пола, и, особо не думая, положил его снова на землю. Затем вышел на улицу, где солнце уже успело скрыться за городом. Я вернулся на остановку и ещё долго смотрел на заброшенный храм, из которого так и не вышла эта пожилая женщина, которая потеряла своего сына на непонятной вой-

не. Я порывался вернуться туда и задать ей пару вопросов, но ноги держали меня на месте. Через некоторое время подъехал мой автобус, и я сел в него, снова с грузёной головой. Билет я опять забыл купить, но до моей остановки контролёров так и не было на линии.

Глава пятая. Место силы

20 октября 2009 года. Я проснулся от первого поздравления с днём моего рождения. На другом конце трубки был голос мамы, поздравляющей меня. Настроение у меня не ахти какое. Мне исполнилось тридцать лет, а я всё такой же никчёмный представитель человеческой расы второго тысячелетия. Пожелания были стандартные, какие только могла мне пожелать любящая мать: счастья, здоровья и много денег. Мне тридцать лет, а за Душой ни счастья, ни здоровья, а денег едва хватает на сигареты. Я никого не мог винить за неудавшуюся жизнь, кроме себя самого. Я положил трубку, а на Душе стало ещё сквернее. Через час раздался ещё один звонок... и ещё один... И в трубке одно и то же – счастье, здоровье и много денег. В какой-то момент я поймал себя на мысли, что люди желают друг другу того, чего у них у самих нет. Потому что, когда мне позвонил мой хороший приятель Ден, поздравление было соответствующим. Когда-то мы вместе с Деном ходили в горы. Ден – бизнесмен, у которого была красавица жена, двое умных и здоровых детей и денег столько, что он уже сам не знал, что делать с их количеством. Ден поздравил меня следующими словами:

– В жизни каждого человека наступает момент, когда сердце перестаёт биться, глаза закрываются, а руки холодеют! Но есть то, ради чего сердце бьётся, глаза видят, а руки

чувствуют. Запомни, чем бы ты в жизни ни занимался и каких бы успехов ты ни добился, если ты прожил жизнь без Любви, то, считай, что ты её прожил зря! Каждый стремится к успеху и к большому количеству денег, словно это его сделает счастливым. Но я тебе скажу так. Счастье – это когда ты кому-то нужен и кто-то нуждается в тебе! Пусть тебе и исполнилось тридцать и ты до сих пор один, но придёт то время, когда ты встретишь свою половинку, рядом с которой ты станешь Создателем целого мира! И вообще, ты праздновать собираешься как-то? – спросил Ден после такого длительного монолога про Любовь и половинки.

– Я думаю, отделаюсь только поздравлениями по телефону. У меня нет настроения что-либо праздновать... И что вообще праздновать? Прошёл ещё один год моей никчёмной жизни. Если бы я умер, мои поминки были бы и то веселее...

– Так, дружок! Мне не очень нравится твой настрой в такой день. Придётся брать всё в свои руки! – генеральским голосом произнёс он.

– Не надо, Ден! Я сегодня посижу дома. Мне неохота никуда идти. Не хочу никому портить настроение!

И в тот момент раздался звонок в дверь. Не кладя трубку, я подошёл к двери и машинально открыл её. И это было неудивительно. За дверью стоял Ден, в военном камуфляже и с длинным чехлом за спиной. Он положил трубку и демонстративно вошёл в квартиру:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.