

ЛЮДМИЛА РОМАНОВА

# Приключения маленького гена

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГЕНЕАЛОГИЯ



# **Людмила Петровна Романова**

## **Приключения маленького гена**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=17208406](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=17208406)*

*ISBN 9785447453954*

### **Аннотация**

Рассуждения дилетанта-фантазера о том, как мы появились на земле, как нам жилось в то время. Какие ошибки совершало человечество и ваши далекие предки вместе с ним. Почему существует интуиция, снятся сны из прошлой жизни. А еще как прогуляться от предка к предку вглубь веков, лет этак на двести, и что мы там увидим. А все ли мы родственники в 14-м поколении? Сколько лет твоей родовой ветке? И еще много вопросов и предположений по генеалогии человека.

# Содержание

Пролог	6
Записная книжечка Гена	11
Конец ознакомительного фрагмента.	15

**Приключения  
маленького гена  
занимательная генеалогия  
Людмила Петровна  
Романова**

© Людмила Петровна Романова, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Людмила Петровна Романова

# Пролог

Пучки ровных нитей, окрашенных в разные цвета, лежали на солнце. Красные, зеленые, синие, здесь были нити всех цветов радуги. Они были мокрые. И для сохранения своего цвета должны были высохнуть, не касаясь друг друга. Планета только что остыла, обзавелась атмосферой, голубым небом и синим океаном. Множество голубых артерий бежали по ее поверхности, впадая, и увеличивая ту, которая объединяла их и текла, текла, собирая по дороге ручьи с гор, речушки с равнины и дожди с неба. Почему этот поток и даже маленькие потоки были бесконечными, знала только природа. Уже миллионы лет пробивались к поверхности ключи, миллионы лет, не иссякали ручейки, все также пробегая по проторенной тропинке. Но ведь всему должен быть конец! Как, например урагану, дождю, теплоте дня. А воде конца не было. Она была и продолжала быть. Хотя ее испаряли лучи солнца, иссушая и превращая землю в пустыню, но за миллионы лет воды не стало меньше. Да, иногда она меняла свои русла, но только для того, чтобы проторить себе новый путь. Это был бесконечный фейерверк водной феерии. Для чистоты эксперимента нужно бы было взвесить все воды на протяжении веков и увидеть или не найти разницы, но это было также невозможно, как сосчитать все песчинки, и все звезды...

\*\*\*

Но, мы отвлеклись от той картины с нитями. А вопросов было много. Ведь планета пока была необитаема! Стихии были, да и только. ОГОНЬ. ВОЗДУХ. ВОДА, ЗЕМЛЯ.

– Кто, когда и зачем положил сушить эти нити?

– Какую материю нужно было сплести из них?

– Чьи руки и чья мысль создала их, и какая энергия была заложена в их материю?

– Наконец, с какой целью?

Вот сколько вопросов можно было бы задать при виде этой картины. Но, берег океана, на котором они лежали, был пустынен. И задать вопрос, а тем более ответить на него, было не кому.

\*\*\*

Но, вдруг, мгновенно все изменилось. Другой неизвестный поднял такой силы вихрь, что мокрые нити, подхваченные им, поднялись в воздух. Под сильными хаотичными порывами ветра они летали в нем, теряя свою идеальную прямую форму и прикасаясь к другим нитям. И, в месте их прикосновения, образовывался новый цвет, не похожий на семь первоначальных. Мало того, нити путались, они выворачивались и метались, но от этого, только сильнее связывались друг с другом маленькими узелками. С каждой минутой таких узелков появлялось все больше и больше, Новый узелок,

одновременно имел оттенок каждой из запутавшейся тут нити, и в то же время, был не таким. Он еще был частью первоначальных нитей, и помнил себя в них, но уже был чем-то другим и вернуться в прежнее состояние уже не мог.

Нитки все кружились и кружились в воздухе. Они цеплялись друг за друга, чтобы остановиться и удержаться, и для того, чтобы обрести свое первоначальное состояние, и это только увеличивало хаос. Но одновременно рождало жизнь! **ВЕДЬ ЖИЗНЬ ЭТО ДВИЖЕНИЕ, ИЗМЕНЕНИЕ И РОЖДЕНИЕ ЧЕГО – ТО НОВОГО...**

Теперь в воздухе кружился разноцветный хаос, похожий на необычный не угасающий фейерверк.

– И уже не видно было, где конец, а где начало?

– И какой цвет дал жизнь другому оттенку?

– И какой лучше?

– И что будет дальше?

– И сколько все это будет продолжаться?

Ветер и воздух были влажными и солеными. Солнце грело и сверкало в волнах моря. И весь этот танец новой жизни был очень не плох! Он был также прекрасен, как и ужасен. Он был слишком активен и слишком не понятен, чтобы знать, что же из этого всего выйдет, благо или зло? Эта объемная разноцветная сеть, эти порождающие богатство оттенков и форм узелки и нити, не хотели жить вместе, но и не могли жить поодиночке. Все перепуталось, и все связалось. Все растянулось и стало похоже на сеть. И с каждым мигom, по-



являлся новый узелок, который чувствовал себя своим собственным островком жизни.

И, нередко, нить уже не узнавала свою далекую частичку, так она пропиталась другими цветами, и не видно, где была она первоначальная, а где она, получившая приток новых качеств от других. Бесконечное число возникающих узелков, расстояния между ними, расположение их в пространстве, возникновение их во времени, и бесконечное множество оттенков, которыми теперь была окрашена сеть, – это было неповторимо! Пока, не приобрело качество – **БЕСКОНЕЧНОСТИ**.

А в бесконечности стали появляться и близнецы. Они существовали, где-то в разных ее концах, хотя это определение конца для бесконечности не подходяще. Одно аксиома. Что в бесконечности есть своя бесконечность – это повторение, которое, конечно могло отличаться таким понятием как время и пространство. В узелках то там, то тут, то в этот момент, то в другой, появлялся такой же оттенок, как и первоначальный, но он не мог видеть похожего на себя, потому что ветер унес его уже далеко, далеко по реке **ВРЕМЕНИ**. А вернуться было уже не возможно... Такой у времени закон. Только вперед!

\*\*\*

Жизнь ниточек и узелков бесконечно множилась между всеми стихиями. И все эти стихии были им нужны! Солнеч-

ный свет, влажность океана, тепло и благодать земли, и даже тот самый вихрь, вмешавшийся в их спокойную жизнь и перепутавший все первоначальные планы, был нужен! Без этого мятежного и бесшабашного воздуха, вся эта путаница упала, обмякла и смешалась бы с землей или водой. Все было нужно разноцветному хаосу под названием **ЖИЗНЬ** И все, в своей мере. А превышение меры, могло привести к краху этого зародившегося начала. И Жизнь, поняв это, уже сама уберегала себя, как могла и балансировала между ней самой и концом ее самой. И это уже был **РАЗУМ**, обретенный в движении...

# Записная книжечка Гена

В то далекое время, когда на земле все еще только начиналось.... Ведь, все имеет свой конец и свое начало, на этом отрезке, под названием жизнь. Так вот, в те далекие времена, чуть поближе от самого начала с нитями и разноцветным хаосом, и даже поближе от наших прародителей Адама и Евы, по территории, называемой планета Земля, уже селились разные племена.

Опустим тот кусочек жизни, когда в самой первой семье на земле появились первые дети и первая братская рознь. В этой первой семье не все было благополучно с семейными узами, и кто знает, каким бы стало человечество, не произойди эта трагедия с Каином и Авелем. Это был первый естественный отбор, и, к сожалению, верх одержал не сильнейший и праведный, а коварный, хитрый и завистливый.

А значит, умерла первая нить, которая должна была привести потомков Авеля к вершине эволюции человечества. Она прервалась. И эта дорожка осталась девственной, заросшей эпохами и покрытая пылью веков. Она привела в тупик. Погас маленький волшебный эстафетный факел, который был подарен Авелю родителями. А маленькая записная книжечка, которую называли **ГЕН** невидимая, но вместительная, и даже, слишком сложно, и гениально, устроенная, осталась с минимальной информацией того, что сопровож-

дало жизнь Авеля. Запись закончилась на его жизни.

Да, в ней были накоплены все записи, начиная от зарождения нитей, узелков, его родителей, и все шаги его самого, все его мысли, все его действия. Все это содержалось в той книжечке. Это были ценные сведения и для потомков, и для историков, и для других ученых, но беда вся в том, что книжечка тогда была читаемой, когда передавалась как эстафета следующему потомку. Она могла существовать только в понятии – жизнь. С прекращением ее, огонек, который освещал странички, гас, и записи уже было не разобрать!

\*\*\*

В то время, для человечества это было не так страшно. Ведь Абель, пока что, был слишком близко к Началу, и мало чего накопил в своей чудесной книжечке отличного от опыта своих родственников. В его книжечке – Гене была только первоначально заложенная информация его родителей и чуть-чуть собственных приключений и решений. И все! Но, почти, тоже самое было и у Каина.

В той самой книжечке записывался каждый шаг, каждый день и каждое событие, произошедшее в жизни хозяина. И, сначала, в этих книжечках, даже можно сказать дневниках, было мало отличий. Но, с тех пор, как человечество разрослось, записная книжечка каждого человека стала очень индивидуальной. И очень не похожей на дневники других. Ведь, теперь люди жили по всей планете, и придумали свои

обычаи, свой язык. У них была своя история и свои герои. И у каждого судьба складывалась по-разному. Слишком много неизвестных было в жизни каждого человека, и слишком много разных вариаций переплетения этих неизвестных.. Прямо также, как в тех нитях... Один узелок, второй... Один оттенок, второй...

\*\*\*

Но, отраднo, что в каждой записной книжечке оставалась первоначальная информация, схема или программа, и еще все записи предыдущих владельцев, которые были предками этого индивидуума. Они хранились в архивах Гена. Правда там была та информация, которая была сохранена до момента рождения потомка. Второму потомку доставались более длинные записи и уж последнему больше всех. Не потому ли, младшенькие, в семье, чаще становятся гениями? Запас знаний, который может пригодиться ребенку у них был больше чем у остальных.

Если человек не успевал обзавестись потомством, его информация заканчивалась на точке его смерти, и ее знали уже только урывками близкие ему люди. Они знали только то, с чем они были связаны с этим человеком. Но, не знали всех его мыслей, всех его поступков. В их архивах об этом человеке были лишь прерванные сведения, и, возможно, не всегда объективные. Ведь со стороны иногда все лучше, а иногда все хуже, а иногда толкуется совсем не так. И, все же, это

была спасительная соломинка. Не передал абсолютные архивы потомкам, довольствуясь информацией, которая осталась у близких и знакомых людей. А поэтому будь в своих поступках и выборе друзей осторожен. А то, сведения в книгу попадут не те! И будешь ты в них не красивый, глупый и жадный.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.