



**ДЕТСКОЕ
ЧТЕНИЕ**

Кур Бундзёв



АЛИСА СЕЛЕЗНЁВА И ТАЙНА ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ

*Сказочные
истории*



Произведения печатаются без сокращений



Кир Булычев
Алиса Селезнёва и
тайна Третьей планеты
Серия «Алиса Селезнева»
Серия «Детское чтение (АСТ)»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69519715

Алиса Селезнёва и тайна Третьей планеты. Сказочные истории:

Издательство АСТ; Москва; 2023

ISBN 978-5-17-158528-0

Аннотация

В книгу известного писателя-фантаста Кира Булычёва «Алиса Селезнёва и тайна Третьей планеты. Сказочные истории» вошли три истории: «Алиса Селезнёва и тайна Третьей планеты», «Алиса Селезнёва и Королева пиратов на Планете сказок», «Алиса Селезнёва на планете Загадок». Отважная девочка из будущего участвует в космических экспедициях, умело разгадывает загадки неизвестных планет и совсем не боится космических пиратов.

После успеха мультфильма «Тайна Третьей планеты» Кир Булычёв решил написать специально для младших школьников новые повести про Алису. Эти истории и вошли в нашу книгу.

Рисунки Екатерины Муратовой.

Для среднего школьного возраста.

Содержание

Алиса Селезнёва	9
Глава первая	12
Глава вторая	15
Глава третья	18
Глава четвёртая	20
Глава пятая	31
Глава шестая	33
Глава седьмая	38
Конец ознакомительного фрагмента.	46

Кир Булычѳв
Алиса Селезнѳва и тайна
Третьей планеты
Сказочные истории

© Кир Булычѳв, насл., 2023

© Муратова Е.Л., ил., 2023

© ООО «Издательство АСТ», 2023

* * *



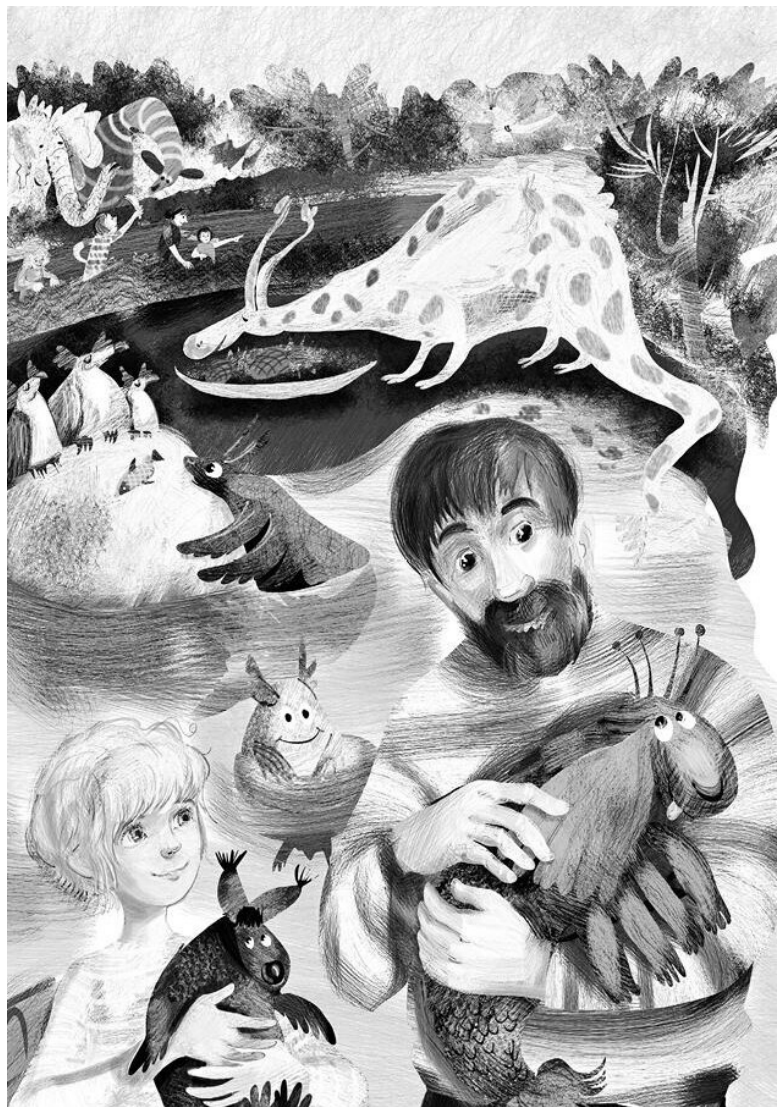
АЛИСА СЕЛЕЗНЁВА И ТАЙНА ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ

*Сказочные
истории*



Алиса Селезнёва и тайна Третьей планеты







Глава первая

Через сто лет в Москве будет жить девочка Алиса Селезнёва.

Папа Алисы, директор Московского космического зоопарка, где собраны звери с самых разных планет, как-то спросил дочку:

– Хочешь полететь в экспедицию на корабле «Пегас» за новыми животными для нашего зоопарка?

– С капитаном Зелёным? – спросила Алиса.

Она как раз кончила второй класс, и у неё начались каникулы. Ей приходилось раньше путешествовать по Земле и даже летать на Марс и Венеру, но к далёким планетам она ещё не попадала.

Через несколько дней утром Алиса с папой и капитан Зелёный стояли возле «Пегаса» и следили за тем, как роботы грузят на него продукты и оборудование, которое понадобится в экспедиции.

Зелёный сердился, потому что корабль был перегружен, и неизвестно, сможет ли он подняться. Он ворчал, что уйдёт в отставку и будет выращивать розы, но никто не обращал внимания на воркотню космонавта, потому что Зелёный – пессимист, то есть он ждёт чего-нибудь плохого. Такой уж у него характер. Зато он лучший капитан во всём Космическом флоте.

Вдруг все увидели, как по полю космодрома несётся авто-тележка, на которой стоит нечто круглое, размером с рояль. А рядом – пожилая женщина.

Когда тележка остановилась возле корабля, женщина подошла к Зелёному и спросила:

– Вы – командир этого корабля?

– А в чём дело? – спросил Зелёный, заподозрив неладное.

– Вам придётся взять маленькую посылочку для моего сыночка, который работает на Альдебаране.

– Так я и думал, – сказал Зелёный. – Мы никогда не взлетим.

Профессор Селезнёв спросил:

– А что за посылочка?

– У моего мальчика день рождения, и я посылаю ему тортик.

– Зелёный, – попросила Алиса, – давай возьмём тортик для мальчика.

Зелёный хоть и ворчун, но добрый человек.

– Что ж делать, – вздохнул он. – Деваться некуда. Если Алисочка просит, я не могу отказать. Давайте сюда ваш тортик, я поставлю его в холодильник.

– Спасибо, – сказала бабушка. – Мой сыночек обязательно угостит вас тортиком.

И она приказала роботам поднять с тележки громадный ящик.

– Что это? – в ужасе воскликнул Зелёный.

– Тортик, – смело ответила бабушка.

– У вас сын – бегемот? – невежливо спросил Зелёный, так он был удивлён.

– Мой сын работает в экспедиции, – ответила бабушка. – Там двадцать пять молодых людей с хорошим аппетитом. Неужели вы хотите, чтобы мой сынок жевал торт в одиночестве и не угостил товарищей?

– Я уже ничего не хочу! – воскликнул Зелёный. – Я никуда не лечу!

– Полетите, как миленький, – возразила бабушка. – И попрошу не кривляться, а то я сейчас же позвоню твоей маме и пожалуюсь на бессердечного сына.

– А вот этого мы не сделаем! – сказал Зелёный и спрятался в корабле. Несмотря на то, что он был толстым бородатым мужчиной, он очень боялся свою маму. Он даже не смел жениться, потому что мама сказала, что сама найдёт ему невесту. И вот уже десять лет искала, но не нашла такую, которая ей подошла.

Бабушка победила, она пожелала Селезнёвым приятного полёта и уехала на тележке.

А «Пегас», хоть и с трудом, взлетел и взял курс на Луну, где он должен был дозаправиться и получить новые звёздные карты.

Глава вторая

В тот день на Луне проходил очень интересный футбольный матч. Зелёный с Алисой решили сходить на футбол, а профессор Селезнёв пошёл в кафе. Там он открыл справочник по звёздным ящерицам и забыл обо всём на свете.

– Селезнёв! – услышал он громовой голос. – Неужели это ты?

Профессор поднял голову и увидел своего старого друга, космического археолога Громозеку с планеты Чумароз. Громозека был ростом со слона, у него было восемь глаз и восемь щупальцев. Усеянная острыми зубами пасть была больше, чем у бегемота.

Вот такое чудовище набросилось на профессора, и многие в кафе зажмурились от страха – что сейчас оно сделает с маленьким человечком!

Но чудовище, обняв профессора, принялось хохотать и приговаривать:

– Я так стосковался по тебе! Я собирался лететь в Москву, чтобы повидать тебя, твою замечательную жену и маленькую дочурку. Она уж, наверное, ходит?

– Она не только ходит, – ответил Селезнёв, – но и ходит в школу. А сейчас пошла на футбол!

– Неужели так быстро летит время! – расстроился Громозека. И велел официанту принести ему четыреста грамм ва-

лерьянки, которую на планете Чумароз пьют вместо компота.

– Куда ты собрался? – спросил Громозека у своего друга.

Селезнёв рассказал о том, что будет ловить животных для зоопарка.

– Я тебе дам хороший совет, – сказал Громозека. – Недалеко отсюда есть небольшая пустынная планета. На ней стоят статуи космических капитанов Кима и Бурана. Они облетели всю Галактику. На этой планете есть музей этих капитанов. Директор музея доктор Верховцев – мой большой друг. Если вы передадите ему привет от Громозеки, он обязательно покажет вам дневники капитанов. В этих дневниках рассказано о чудесных зверях, которых капитаны встречали на далёких планетах.

– А что случилось с этими капитанами? – спросил Селезнёв.

– Один из них, Буран, улетел обследовать Серую туманность, а Ким пропал без вести. Наверное, погиб. Это бывает даже со знаменитыми капитанами.

В этот момент в кафе вбежала Алиса. За ней шёл мрачный капитан Зелёный. Он был расстроен тем, что наша команда проиграла.

При виде Громозеки Алиса кинулась к нему. Ведь она любила дядю Громозеку с раннего детства, когда он укачивал её в колыбели и пел ей весёлые чумарозские песни.

Громозека вскочил со стула, подхватил Алису и подкинул

её к потолку.

Никто не подумал о Зелёном. А он увидел, как на Алису набросилось какое-то чудовище и сжало её в щупальцах.

Зелёный тут же кинулся на выручку и ударил кулаками в живот Громозеке.

Тому, конечно, не было больно, но Громозека не терпит, когда его щекочут. Он схватил свободными щупальцами космонавта и повесил его на люстру вниз головой.

– Громозека! – закричала Алиса. – Немедленно поставь капитана Зелёного на место. Он тебе не игрушка. Он меня защищал.

– Пускай знает, как нападать на мирных археологов, – ответил Громозека.

– Тогда я с тобой никогда не буду водиться, – заявила Алиса.

– Вот это меня пугает, – расхохотался Громозека и опустился Зелёного на пол.

Зелёный обиженно вышел из кафе.

– Куда мы летим? – спросила Алиса.

– Сначала отвезём торт в экспедицию на Марс, – ответил её папа. – А потом берём курс на планету двух капитанов к директору музея доктору Верховцеву.

Глава третья

Директор музея встретил звероловов у памятника Киму и Бурану. На плече у статуи капитана Кима сидела каменная птица с короной из длинных прямых перьев.

Доктор Верховцев оказался пожилым худеньким человеком в чёрной шляпе и зелёном пальто.

– Добро пожаловать на планету капитанов, – сказал он. – Музей ещё только строится, и у нас не очень уютно.

– Мы ненадолго, – сказал профессор Селезнёв, когда они подошли к небольшому домику, на котором было написано: «Дирекция космического музея».

– Мы хотели только почитать дневники знаменитых капитанов, – сказала Алиса.

– Какие дневники? – удивился Верховцев.

Внутри домика дирекции царил беспорядок. В нём были свалены экспонаты, стояли нераспечатанные ящики и тюки. Среди всего этого добра с трудом нашлось место для рабочего стола и кровати директора музея.

– Никаких дневников у меня нет! – заявил Верховцев.

– Ну как же так! – сказал профессор Селезнёв. – Нам сказали, что капитаны побывали на сотнях планет и всюду вели дневники. Вот, например, скажите нам, что за птица изображена на плече одного из капитанов?

– На плече капитана Кима, – ответил директор, – сидит

птица говорун. Она умеет говорить и летает между звёзд.

– А где она сейчас?

– Она пропала без вести вместе с капитаном Кимом. Но больше я вам ничего не скажу. Улетайте!

– Но, может быть, вы сами нам что-нибудь посоветуете? – спросил Селезнёв.

– Летите на планету Блук. Там в городе Палапутра есть рынок зверей, – сказал Верховцев. – Наверняка вы себе что-нибудь отыщете. А сейчас до свидания. У меня масса дел.

Доктор Верховцев вдруг полез под кровать и спрятался там – одни ноги наружу.

Путешественники попрощались с ним и ушли.

– Тут что-то нечисто, – сказал Зелёный, когда они вернулись к «Пегасу». – Попомните моё слово. Это хорошо не кончится.

«Пегас» поднялся и полетел к планете Блук.

Глава четвёртая

Все коллекционеры и любители диговин раз в неделю слетаются на планету Блук. Там у города Палапутра по субботам бывает базар.

Как только «Пегас» опустился на космодроме, к нему подкатил автомобиль, в котором сидели два полицейских ушана. Ушанами называют жителей Блука. У них такие большие и подвижные уши, что они могут обмахиваться ими в жаркую погоду и даже ложиться на одно ухо как на подушку и накрываться другим как пледом.

– Откуда корабль? – спросил ушан.

– С Земли, – ответил Зелёный. – Мы прилетели на базар.

– Вы никого не прячете на корабле? – спросил второй ушан.

– Вы можете посмотреть, – ответил Зелёный.

Ушаны осмотрели «Пегас», ничего и никого не нашли, и тогда старший ушан объяснил:

– Мы ищем одного человека. Это злобный негодяй, который отравил на нашей планете всех говорунов. Вы слышали о говорунах?

– Конечно, – сказала Алиса. – Говоруны – это говорящие птицы, которые могут летать среди звёзд. А зачем он это сделал?

– Мы сами не знаем. Мы хотим задержать этого человека

и допросить его.

– А как он выглядит? – спросил Зелёный.

Ушан вынул фотографию и показал.

На фотографии был изображён доктор Верховцев!

– Этого быть не может! – воскликнул Селезнёв. – Мы знаем доктора Верховцева. Он – директор музея знаменитых капитанов. Это очень солидный человек.

– И очень странный, – добавила Алиса, которая вспомнила, как вёл себя Верховцев, когда они его навестили.

– Мы не знаем, что об этом человеке думают в других местах, – сказал ушан. – Но если вы его увидите, вы обязаны сообщить о нём полиции.

Селезнёв с Алисой пошли на базар пешком, а Зелёный остался на корабле, потому что собирался проверить двигатели.



Селезнёвы шли по широкой улице, обе стороны которой

были заняты гостиницами. Там были гостиницы для гигантов и карликов, для рыб и птиц – мало ли какие существа могут прилететь на базар.

В одной из гостиниц было открыто окошко третьего этажа. Из него выглядывал человек в чёрной шляпе.

– Смотри, папа! – сказала Алиса. – Это же доктор Верховцев.

– Не может быть, – Селезнёв поднял голову и тоже увидел директора музея. – Что он тут делает?

Алиса кинулась в гостиницу, Селезнёв за ней. Они взбежали на третий этаж. Из какого же номера выглядывал доктор?

Тут Селезнёв увидел, что одна из дверей распахнута. Они побежали к ней, но тут открылась соседняя дверь и оттуда вышел очень толстый человек, ну точно чёрный арбуз с лысой головой.

– Если вы ищете доктора Верховцева, – сказал толстяк тонким голосом, – то его уже нет. И не будет.

– Но мы только что его видели.

– Больше не увидите, – сказал толстяк.

Пришлось Селезнёвым покинуть гостиницу. И вскоре они пришли на базар. Громадная площадь была уставлена клетками, аквариумами, садками и загонами. Даже профессору Селезнёву, который всю жизнь занимается космическими зверями, не приходилось видеть столько чудес в одном месте. Вскоре он уже купил несколько необычных существ

и договорился, чтобы их привезли на корабль. Тут Алиса позвала его.

– Папа, – сказала она. – Смотри, что в этом аквариуме. Селезнёв ничего не увидел.

– Ах, – сказал тогда владелец аквариума, маленький полосатый карлик. – Как грустно, что тебе не верят. Там у меня невидимые рыбки. Я их продаю вместе с аквариумом.

– Это неправда! – закричали все вокруг. – В аквариуме ничего нет!

– А я вам верю, – сказала Алиса. – Почему бы не быть невидимым рыбкам?

Селезнёв всё же отказался покупать рыбок для зоопарка. Ведь люди ходят в зоопарк смотреть на животных. Зачем же держать в зоопарке рыбок, которых нельзя увидеть?

Полосатый карлик был очень расстроен. Но на прощание он сказал:

– Алисочка, возьми от меня в подарок шапку-невидимку. В ней я хожу на рыбную ловлю.

Алиса сказала спасибо, и они пошли дальше.

Вдруг к ней бросилось странное существо – это был пушистый красный шар, который бегал на палочках как будто на паучьих ножках. Вдогонку за шариком быстро ползла двухголовая змея.

Красный шар подбежал к Алисе, прижался к её ногам и стал ярко-жёлтым.

– Что это такое? – спросил Селезнёв у змеи.

– Это индикатор, – ответила змея. – У нас их на планете пруд пруди. Они меняют цвет в зависимости от настроения.

Змея вытащила конфету и показала шарiku. Тот сразу стал зелёным.

– Видите, радуется! А сейчас я его палкой ударю...

– Ой, не надо! – закричала Алиса. А индикатор пошёл чёрными пятнами от страха.

– Сколько стоит такой смешной зверёк? – спросил Селезнёв.

– Мне придётся его вам подарить, – сказала змея, показывая на индикатор, который опять стал жёлтым. – Видите, ему очень нравится Алиса.

Индикатор порозовел.

Селезнёв вынул из сумки коробку конфет – он всегда носил с собой конфеты, чтобы кормить животных, – и подарил двухголовой змее. Та была очень довольна. Раньше ей не приходилось пробовать знаменитых московских конфет.

Так Алиса обзавелась маленьким другом.

– А теперь, – сказала она, – мне хочется найти говоруна, ведь это птица знаменитых капитанов.

– Но нам же сказали, что всех говорунов отравил доктор Верховцев, – ответил Селезнёв.

– А вдруг один остался? Это было бы замечательной находкой для нашего зоопарка.

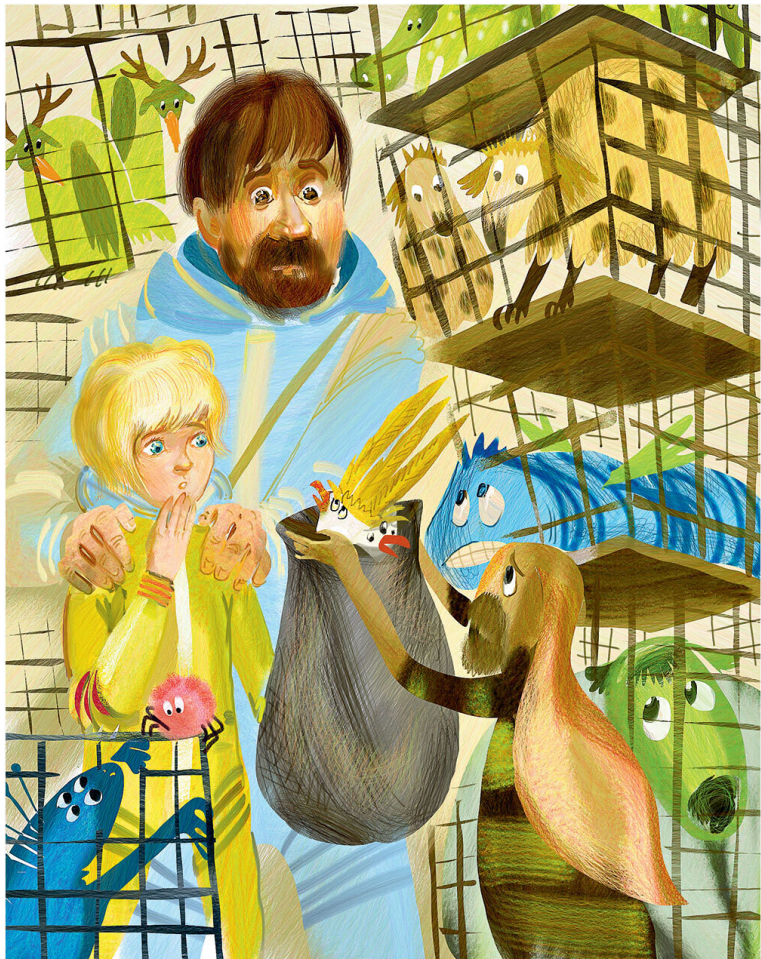
Селезнёв согласился с дочкой, и они отправились искать говоруна.

Они у многих спрашивали про эту птицу, но ни один продавец не мог похвалиться, что видел говоруна.

Вдруг из-за клеток раздался голос:

– Это вы ищете говоруна?

Алиса обернулась и увидела маленького ушана. Он держал большой мешок. Там сидела большая белая птица с короной из золотых перьев.



– Вы продаёте говоруна? – спросил Селезнёв.

– Тихо! Это очень опасно!

– Почему?

– Эту птицу я подобрал в поле. Она была изранена и обесилена. Я вылечил говоруна. Он явно много путешествовал, потому что говорит на незнакомых языках. И тут я узнал, что кто-то отравил на нашей планете всех говорунов. А недавно ко мне заявился незнакомый человек и хотел купить говоруна.

– Как он был одет? – спросила Алиса.

– Он был одет в зелёное пальто и чёрную шляпу.

– Это он! – воскликнула Алиса. – Это доктор Верховцев.

– Этот человек мне не понравился, и я отказался продать говоруна. Но вчера ночью кто-то пытался влезть ко мне в дом, а сегодня мой дом сгорел. Я испугался и решил отдать говоруна в хорошие руки. А то этот чёрношляпник убьёт и говоруна, и меня.

С этими словами он передал мешок Селезнёву.

Близилось время обеда, и Алиса с папой пошли обратно к «Пегасу». У выхода с рынка им встретился давешний толстяк в чёрной одежде. Он сладко улыбнулся и спросил:

– Что это вы купили?

– Это говорун, – ответила Алиса. – И, может быть, последний на планете.

Вдруг из мешка донёсся незнакомый голос:

– Я жду тебя, Буран! Мне нужна твоя помощь!

– Ой! – удивился толстяк. – Что хочет сказать эта птица?

Отдайте её мне. Я заплачу сколько хотите. Хотите мешок золота?

– Нам ничего не нужно, – сказала Алиса. – Дайте нам пройти.

– Тогда отдайте говоруна добром! – прошипел толстяк. – Иначе вам не выбраться отсюда живыми.

Алиса заметила, что индикатор почернел от расстройства. Толстяк ему не понравился.

Селезнёвы обошли кричащего толстяка и пошли дальше. И вдруг они увидели, что поперёк дороги стоят страшного вида люди в металлических скафандрах и чёрных шлемах, скрывающих лица.

Селезнёв тут же вызвал по рации Зелёного:

– Мы в опасности! – сказал он.

Чёрные люди приближались. За ними крутился толстяк.

– Отдайте говоруна! – просил он. – И останетесь живы.

Селезнёв передал мешок с говоруном Алисе, а сам пошёл навстречу злодеям. Они ведь не знали, что профессор Селезнёв раньше был чемпионом Москвы по карате.

Начался рукопашный бой. Но Селезнёву пришлось несладко, потому что нападающие оказались железными роботами, и они начали его одолевать.

Но в этот момент сверху спустился корабельный катер с «Пегаса». В нём сидел капитан Зелёный.

Он опустился прямо на роботов, и они кинулись бежать.

– Ох, я же предупреждал, – сказал он печальным голо-

сом. – Зачем только вы пошли на этот базар!

– Ты посмотри, кого мы купили! – сказала Алиса. – Это настоящий говорун.

– От говорунов одни неприятности, – заявил Зелёный.

– Это неправда, – сказал говорун. – Говоруны отличаются умом и сообразительностью. Вы будете рады, что со мной подружился.

– Я лучше бы с коровой подружился, – сказал Зелёный. – От неё хоть молоко есть.

И он показал на корову, которая паслась рядом на газоне.

– Какая же это корова? – заметил маленький ушанчик, который проходил мимо. – Это не корова, а склисс.

– А чем склисс отличается от коровы? – спросила Алиса.

– Ничем особенным, – ответил ушанчик и кинул в корову камешком.

Корова замычала и раскрыла большие совершенно прозрачные, как у стрекозы, крылья. Они раньше были прижаты к её бокам, и их не было видно. Взмахнув крыльями, склисс медленно поднялся в воздух и опустился сверху на открытый катер, в котором сидел Зелёный. Зелёный пропал с глаз, но катер удержался в воздухе. Так они и долетели до «Пегаса»: склисс на Зелёном, Зелёный на катере, а внизу бегут Алиса с папой и несут индикатора и мешок с говоруном.

Глава пятая

Разместив зверей в «Пегасе» и подоив склисса, путешественники собрались в кают-компании обсудить, куда им лететь дальше. Говорун разгуливал по кают-компании, потом взлетел на стол и сказал голосом капитана Кима:

– Ищи меня на Третьей планете!

– На какой Третьей планете? – спросила Алиса.

– На Третьей планете системы Медуза, – сказал говорун. – Мне нужна твоя помощь, Буран!

– Это послание капитану Бурану! – закричала Алиса. – Мы должны помочь капитану Киму! Он попал в беду.

– Может быть, ты права, – согласился профессор Селезнёв. – Но мы не знаем, какая беда приключилась с капитаном. Мы – мирный, ничем не вооружённый корабль.

– Так и до беды недалеко, – сказал капитан Зелёный. – Давайте лучше пошлём космограмму на Землю. Они лучше знают, как помогать капитанам.

– Папочка! – взмолилась Алиса. – Ведь мы совсем близко от системы Медузы. Мы успеем туда быстрее любого другого корабля. А вдруг капитану Киму грозит смерть?

Все посмотрели на говоруна. Говорун склонил голову и произнёс голосом капитана:

– Промедление смерти подобно. Я посылаю к тебе говоруна. Спеш!

– Всё ясно, – сказал профессор Селезнёв. – «Пегас» меняет курс.

Зелёный, конечно же, согласился с Селезнёвым.

Глава шестая

Третья планета системы Медуза поросла цветами и кустарником, из которого кое-где поднимались горы. С гор стекали быстрые ручьи, превращались в речки и впадали в озёра или моря. Это была красивая планета.

– Слишком она красивая, – вздохнул Зелёный. – Не нравится мне это.

– Где же нам сесть? – спросил Селезнёв. – Мы облетели планету уже три раза, но не увидели корабля и даже следов от него. Планета совершенно ненаселённая.

– Давайте тогда спустимся вон на той красивой полянке, – сказала Алиса.

«Пегас» опустился на планету, и все стали спрашивать говоруна, что же делать дальше? Но говорун лишь вздыхал и ничего не говорил. Ведь он был глупой птицей и умел только как попугай повторять чужие речи.

Селезнёв с капитаном принялись изучать снимки планеты, которые они делали с орбиты, надеясь найти следы капитана Кима, а Алиса позвала говоруна и пошла с ним гулять. Она надеялась, что говорун вспомнит, где он расстался с капитаном. За Алисой увязался индикатор.



– Не отходи далеко от корабля! – крикнул ей вслед папа.
– Но ведь со мной ничего не случится! – отозвалась Алиса.
Она спустилась на лужайку и сказала говоруну:
– Ну, лети вперёд, показывай!

Говорун медленно полетел над поляной, и Алиса с индикатором побежали следом.

Вдруг громадная тень накрыла Алису.

Алиса подняла голову и увидела, что с неба к ней быстро спускается гигантская птица.

Алиса кинулась обратно к кораблю, а индикатор, который от страха стал фиолетовым, обогнал её и буквально влетел в корабль.

Но Алиса, к сожалению, добежать до корабля не успела. Птица схватила её в когти и стремительно полетела вверх.

Увидев фиолетового индикатора, Селезнёв с капитаном сразу догадались, что случилось что-то ужасное, и выскочили из «Пегаса».

Но поздно.

Они только успели увидеть, как к облакам поднимается птица с Алисой в когтях.

Пока Зелёный готовил к полёту катер, птица исчезла. Катер полетел к горам, но вряд ли ему удалось бы отыскать птицу, если бы не говорун. Оказывается, он летел вслед за птицей, увидел, куда она отнесла Алису, и возвратился к «Пегасу».

– Это птица Крок, – сказал говорун. – Птица Крок очень опасная. Алисе угрожает опасность.

Говорун привёл катер к вершине одной из гор. На вершине находилось гнездо птицы размером с большую клумбу. В гнезде сидели три птенца. Они были жёлтыми и пушистыми. Четвёртым птенцом оказалась Алиса, которая была одета в жёлтый комбинезончик.

– Конечно же! – воскликнул профессор Селезнёв. – Птица Крок приняла Алису за своего птенца, который выпал из гнёзда, и отнесла его на место.

Увидев катер, Алиса поднялась и стала махать руками. Тогда птенцы тоже встали на ноги и стали махать жёлтыми крыльями.

Катер повис в воздухе рядом с гнездом, и Алиса перепрыгнула в него.

– Ты не испугалась? – спросил Селезнёв.

– Она мне не сделала больно, а с птенцами мы отлично ладили.

Тут в небе появилась птица Крок. Она погналась за катером. Пришлось улепётывать.

Птица громко кричала, она расстраивалась, что какие-то злодеи увозят её птенца.

Когда все благополучно спрятались в «Пегасе», Алиса сказала:

– Смотрите, что я нашла в гнезде!

Она протянула папе осколок тарелки, по краю которой

было синими буквами написано «... няя чайка».

– Что это значит? – спросил Селезнёв.

– Неужели ты, папа, не догадался? А я ещё в музее запомнила, что корабль капитана Кима назывался «Синяя чайка». Значит, это тарелка с корабля Кима. Мы на правильном пути!

Глава седьмая

На следующее утро Алиса взяла говоруна и снова пошла искать корабль Кима. На этот раз она шла очень осторожно, кустами, и всё время поддерживала связь с кораблём. Папа не хотел выпускать её из виду.

Вскоре они вышли к небольшой круглой поляне. Вокруг поляны росли большие странные цветы с зеркальными серединками.

– Далеко нам ещё? – спросила Алиса.

– Смотри под ноги, – сказал говорун. – И ты найдёшь, что искала.

Но сколько Алиса ни смотрела под ноги, она ничего не увидела.

Она нарвала тяжёлых цветов с зеркальными серединками и понесла букет на корабль.

Ещё по дороге она заметила, что серединки цветов не отражают её, а показывают ночное небо.

– Папа! – закричала Алиса, поднявшись на корабль. – Смотри, какие странные цветы.

Профессор Селезнёв поставил букет в вазу и стал внимательно смотреть на цветы.

Потом он сказал:

– Это удивительные цветы. Пока цветок растёт, на его серединку всё время нарастают тонкие зеркальные плёночки.

Но как только ты сорвал цветок, эти плёнки одна за другой начинают растворяться. И ты видишь в цветке все события наоборот.

И в самом деле, Алиса увидела, как в зеркалах появился закат, потом солнце поднялось и стало светло – они смотрели на вчерашний день. Было странно смотреть, что птицы летают задом наперёд.

Вдруг в зеркалах появился знакомый толстяк. Он посмотрел в цветок и начал пятиться. На середине поляны стоял доктор Верховцев. Толстяк подошёл к нему спиной, развернулся, и они начали о чём-то шептаться.

Потом вдвоём, задом наперёд, они ушли с поляны.

– Они были здесь вчера, – сказал капитан Зелёный. – И это мне не нравится.

– Замечательно! – сказал профессор Селезнёв. – Если эти люди были здесь вчера, значит, корабль Кима, вернее всего, находится где-то поблизости. Я предлагаю немедленно перелететь на поляну зеркальных цветов.

– Поляна как поляна, – сказал Зелёный, – ничего мы там не найдём.

Но всё же он послушался Селезнёва и перевёл «Пегас» на поляну зеркальных цветов.

«Пегас» медленно опустился посреди поляны.

Но в тот момент, когда корабль коснулся травы, поляна провалилась вниз, и «Пегас» рухнул в подземелье.

Поляна, как крышка чайника, тут же вернулась на место.

Ударившись о пол подземелья, «Пегас» закачался, но устоял. Вокруг было темно и тихо.

Зелёный включил свет в корабле и мрачно произнёс:

– Ну вот, я же предупреждал, что это хорошо не кончится.

– Это типичная ловушка, – сказал профессор Селезнёв. – Мне приходилось встречать такие в пустыне Кракатами. Там водятся ужасные пауки, которые сидят в яме, закрыв её крышкой. И если какой-нибудь неосторожный слон или дракон наступит на крышку ямы, она проваливается внутрь, и невинная жертва попадает на обед к пауку.

– Ничего себе паучок, – сказала Алиса, а индикатор от ужаса стал фиолетовым в чёрную крапинку.

– А где говорун? – спросил Селезнёв. – Кто-нибудь его видел?

– Он спит на вешалке, – ответил Зелёный.

Взяв фонари, Селезнёв с Алисой спустились на пол подземелья. Пол был ровным, каменным. Подняв фонарь, Алиса посветила перед собой, и сильный луч света ударился в пыльный, похожий на камень, космический корабль.

Внимательно приглядевшись, Алиса смогла прочесть его название: «Синяя чайка».

– Папа, папа! – закричала она. – Мы нашли знаменитого капитана. Смотри, вон там стоит его корабль!

– Надо посмотреть, там ли капитан Ким, – сказал Селезнёв.

– А как это сделаешь? – спросил Зелёный. – Ведь люк

задраен и трапа нет. Ким давно уже убежал отсюда... Если не помер с голоду.

– Зелёный, ну почему ты всегда ждёшь самого худшего? – воскликнула Алиса.

– Потому что я надеюсь на лучшее, – ответил капитан. – Вот я сказал, что капитан помер, а он жив. Вот все и рады. А я больше всех.

– Тогда я пойду и постараюсь достучаться, – сказала Алиса.

Но она не успела сделать и двух шагов к кораблю, как в подземелье вспыхнули яркие прожектора и громкий голос приказал:

– Ни с места! Вы в плену!

Когда глаза привыкли к свету, Алиса увидела, что они окружены врагами. Вокруг, направив на них бластеры, стояли два боевых робота, такие же, как напавшие на них на базаре в Палапутре, доктор Верховцев и толстяк.

Вдруг из корабля вылетел говорун. Он сел на плечо Селезнёву и сказал голосом Кима:

– Опасайся космических пиратов! Они меня заточили в подземелье!

С невероятной резвостью толстяк кинулся к Селезнёву, схватил говоруна за ноги и принялся размахивать им, крича:

– Наконец-то ты попалась мне, гадкая курица! Живой тебе от меня не уйти.

Пленники кинулись было на помощь говоруну, но пираты

принялись палить из бластеров им в ноги. Пришлось остановиться.

Говорун отчаянно кричал:

– Говорун редкая и красивая птица, которая охраняется законом. Говорунов надо любить и заботиться о них!

Пираты хохотали.

Алиса отошла на шаг в сторону и незаметно надела шапочку-невидимку, которую подарил ей на базаре в Палапутре карлик, продававший невидимых рыбок.

И исчезла.

– Загоняй их всех на «Пегас»! – приказал боевым роботам доктор Верховцев. – Всех. И этого... профессора-мухолова, и капитана, и негодную девчонку... где девчонка? Где девчонка, я спрашиваю?

Пираты крутили головами, но Алисы нигде не было.

Говорун бился в руках у толстяка, и тот размахнулся, чтобы ударить птицу головой об пол, но в последний момент невидимая Алиса ударила его по руке, толстяк схватился за локоть и взвыл от боли. Говорун вырвался и взлетел к потолку пещеры.

Роботы принялись палить из бластеров, но говорун быстро полетел вглубь пещеры, в темноту, и исчез из виду.

– Ты чего птицу выпустил? – накинулся Верховцев на толстяка. – Я тебе все уши оборву!

– Я не выпустил, это меня толкнули, – взвыл толстяк.

– Ну ладно, не будем тратить времени даром, – сказал Вер-

ховцев. – Жалко, конечно, что девчонка где-то спряталась, но никуда она от нас не денется.

Верховцев обернулся к «Синей чайке» и продолжал:

– Слушай, капитан Ким! Четыре года ты у нас в плену. Четыре года, как твоя «Синяя чайка» стоит в этом подземелье. Ты не хотел с нами разговаривать, но сегодня тебе придётся с нами поговорить. У нас в плену твои друзья – профессор-мухолов и глупый рыжий бородатый капитан. А ещё где-то тут прячется девчонка Алиса и птица говорун. Ты же знаешь, что никуда им от нас не деться.

Пират замолчал, но никто из «Синей чайки» не откликнулся.

Тогда он заговорил вновь:

– Если ты сейчас откроешь люки и отдашь нам формулу сверхтоплива галактия, с которым мы сможем убегать от галактической полиции и грабить безнаказанно любую планету, то мы отпустим пленников живыми и невредимыми. Но если я сосчитаю до трёх и люк не будет открыт, я отрежу уши профессору. Клянусь тебе!.. Раз... два... три!

И тут люк корабля распахнулся, и из него, словно молния, вылетел худой длинноволосый капитан Ким.

Растерявшись, роботы и пираты не успели выстрелить сразу, и капитан спрятался за амортизатором корабля.

– Ты ничего не выиграл, капитан Ким, – сказал толстяк. – Всё равно профессор и капитан у нас в плену. Выходи!

И в этот момент сзади, из глубины пещеры раздался спо-

койный голос:

– Ни с места, пираты! Вы окружены! Бросайте оружие!

Голос прозвучал так строго, что пираты задрожали от страха. Они кинули свои бластеры на пол. Роботы тоже сдались.

Из темноты вышел ещё один капитан – друг Кима, капитан Буран, знаменитый путешественник. Рядом с ним шли доктор Верховцев и Алиса, на плече которой сидела птица говорун.

Оказывается, Алиса, убежав от пиратов, попала в тёмную пещеру. Но говорун летел впереди неё, и она могла следовать за ним по звуку голоса. Постепенно пещера становилась всё уже, и Алиса с трудом пробиралась между камней. И вдруг она увидела впереди яркое пятно – дневной свет!

Через пять минут она уже стояла на склоне холма, спускавшегося к реке. А у реки возвышался незнакомый ей космический корабль. Люк в него был открыт, и по трапу как раз спускался доктор Верховцев и капитан Буран.

– Капитан! – закричала Алиса издали. – Вам грозит опасность! Доктор Верховцев – предатель!

– Не беспокойся, девочка! – ответил капитан Буран. – Мне уже всё известно.

Говорун сделал круг над кораблём Бурана и спустился на плечо космонавта.

– Птица говорун, – раздался голос, – рада видеть своих друзей.

– К сожалению, – сказал тут доктор Верховцев, который прилетел с Бураном, – мы все стали жертвой пиратского заговора. Под моим обликом скрывается злобный космический пират Крыс.

– Тогда побежали скорей обратно! – взмолилась Алиса. – Мы должны спасти моего папу и капитана!

И через три минуты капитан Буран, доктор Верховцев и Алиса вбежали в подземелье.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.