

Анна Гудкова

ДНЕВНИК
АНИМАТОРА



Анна Гудкова
Дневник аниматора

«Издательские решения»

Гудкова А.

Дневник аниматора / А. Гудкова — «Издательские решения»,

Эта книга для тех, кто хочет попробовать себя в работе аниматором. Отдыхая в жарких странах и наблюдая улыбки и позитив работников отелей, мы не всегда задумываемся, что скрывается за фасадом этого рая. Всё описанное в книге автор пережила сама, работая детским аниматором в отеле Египта.

© Гудкова А.

© Издательские решения

Содержание

Пролог	6
Навстречу мечте	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Дневник аниматора

Анна Гудкова

Every night show

«Каждую ночь показать»

Посвящается моим дедушкам, которые никогда не были за рубежом.

Отдельная благодарность моему брату за помощь в редактировании книги.

© Анна Гудкова, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пролог

Идея написать книгу возникла у меня уже давно, и даже были попытки это сделать, но, к сожалению, они заканчивались на начале пролога. Писать надо о том, что хорошо знаешь. А что мы знаем лучше, чем свою жизнь? И вот, не так давно, в моей жизни произошли долгожданные изменения, о которых я хотела бы рассказать вам.

Все началось с того, что, прочитав свой гороскоп на 2015 год, я была приятно удивлена. Мне обещали, что моя жизнь перевернется вверх ногами, что все поменяется и меня ждут невероятные приключения. Возможно, эти слова и стали для меня мотивацией что-то поменять в моей жизни, а возможно все, что со мной произошло – это судьба.

Этот рассказ будет о моей работе аниматором в Египте в течение 54 дней. Это достаточно короткий срок, но уж так получилось. Обо всем вы узнаете, прочитав эту книгу. Но не будем спешить и начнем с самого начала.

Желание поехать поработать аниматором появилось 2 года назад, когда я во второй раз побывала в Египте и во всей красе увидела, что такое интернациональная анимация в отеле. Я была ослеплена позитивом, который излучали ребята-аниматоры, с некоторыми из которых в последующем мы стали близкими друзьями. Они мне и рассказали, что это за работа на самом деле. Помимо веселья и моря общения она включает в себя каждодневный невероятный труд, который по ночам валит тебя с ног. При этом валить он начинает уже утром, когда ты только просыпаешься, поэтому в данной ситуации хорошо помогает только кофе. Наслушавшись плюсов и минусов данной работы, я решила, что, когда подтяну английский и окончу университет, я обязательно поеду в какую-нибудь страну и получу эти незабываемые эмоции и невероятный опыт. Университет я закончила, как положено, ровно через два года без пробуксовок, и все это время я жила ожиданием этой поездки. Время шло довольно долго, но все же оно прошло, как проходит все в нашей жизни. И вот, защитив диплом в июле 2015 года, и освободившись от всех тягот моей жизни, я начала поиски компании по трудоустройству аниматоров. Это было не так трудно сделать, однако мои поиски затянулись на месяц. Взвешивая все за и против, оценивая свои возможности и желания, в сентябре я все-таки решила отправить свою анкету в одну из компаний, назовем ее «Титаник». У меня не было опыта работы, да и уровень английского был ниже среднего, поэтому, когда я получила ответ и предложение пройти собеседование по скайпу, то была вне себя от счастья. Ведь я думала, что мне крупно повезло, меня отобрали среди многих. Как в дальнейшем оказалось, так думать, по меньшей мере, было глупо – гребли всех желающих. Пройдя собеседование и показав мой совершенный несовершенный английский во всей его красе, дело оставалось за малым – приобрести билет. Правда это надо было сделать до того, как мне объявят название отеля в котором я буду работать. Мне назвали только категорию отелей – «А», как оказалось, в ней была самая большая зарплата – 350 долларов, что уже начало наводить на мысли о том, как я попала в лучшую категорию, ведь я не наделена ничем особенным. Название отеля мне должны были сказать после покупки билета на заключительном общении с моим менеджером по скайпу, это изрядно потрепало нервы, т.к. неизвестность – это не есть хорошо. Рискнув деньгами своего брата, мной был приобретен билет по маршруту Москва – Шарм-Эль-Шейх на 27 сентября 2015 года. И вот пришло время последнего наставления моего менеджера. Она сказала мне, что я попадаю в сеть отелей Отиум, которая объединяет три отеля. Два из них – Алоха и Амфорас располагаются на первой береговой линии, а третий – Голден – на второй. Как мне сказали, я должна была попасть либо в Голден, либо в Амфорас. Мне также подробно описали, как я должна действовать в аэропорту, а на почту выслали фальшивый ваучер, который, в крайнем случае, я должна была предъявить в аэропорту работникам туроператоров для получения миграционной карты.

Полет прошёл очень хорошо, со мной сидела общительная девочка, с которой мы болтали неумолкая. Удивительно, как два незнакомых человека могут легко найти общий язык и раскрыть душу друг перед другом. Впервые в жизни от нее я услышала в свой адрес слово «отважная». В дальнейшем я это еще услышу. До полета, в аэропорту Москвы я встретила девочку, которая должна была работать со мной вместе, и нам также вместе предстояло пройти все тяготы пересечения границы. Как оказалось, это не так-то просто сделать. Действовали мы точно по инструкции. Купив визу необходимо получить миграционную карту, которую выдают представители туроператоров. В обязательном порядке они требовали показать ваучер. Наши ваучеры отличались от ваучеров других туристов-пакетников. И, как следовало ожидать, все наши просьбы не увенчались успехом. Вообще, нам крупно повезло, что нас вообще отпустили, т.к. человек смотревший ваучер не излучал доброжелательного отношения к нам, а на наши утверждения, что это настоящие ваучеры, отшвырнул их в сторону. Нервы начинали сдавать, росло напряжение. Позвонив встречающему человеку, нам сказали ни в коем случае больше ни с кем не говорить и опять идти к окну, в котором мы купили визу. Далее мы должны были мило улыбаться и хлопать глазками, чтобы выпросить у египтян миграционную карту. Наконец мы их заполучили, напряжение спало, но неприятный осадок остался, ведь в инструкции были немного другие указания. Встретив нашего египетского менеджера, нас посадили в машину с вещами, спросили, кто будет детским аниматором, а кто спортивным. Мне досталась работа детским аниматором. После решения этого, как оказалось судьбоносного вопроса для меня, нас повезли на встречу с приключениями.

Навстречу мечте

27 сентября 2015 г.

Нас привезли к отелю Амфорас, вытащили чемоданы и повели на ресепшен. Подписание контракта проходило в расположившемся рядом баре, нам предложили выпить и прочитать все пунктики контракта, а также осмотреть свою анимационную форму. Мы подписали контракт и нам выдали застиранную, заношенную, выгоревшую на солнце, помятую и немного сырую форму, в которой мы должны будем работать весь срок контракта. Как только я заглянула в пакет с формой, в нос ударил запах пота и одновременно дезодоранта. Сразу в голове возникла мысль – это точно моя форма? Такое чувство, что её только что сняли с человека, засунули в пакет и дали мне. Я была немножко в шоке, но решила промолчать, подумав, что такую форму выдают всем. После того, как все формальности были завершены, за нами пришли шефы спортивной анимации. Мы узнали, что моя знакомая попадает в Голден, ну а я в Амфорас, в детский клуб. Все спортивные аниматоры проживают в Амфорасе, а детские – в Алохе. Вообще, Алоха является отелем для итальянцев, там есть отдельная итальянская анимация и также работает пару девочек из русской анимации. Взяв наши чемоданы, нас повели к номерам, где проживают девочки спортивной анимации, т.е. в комнаты Амфораса. Один из шефов начал узнавать у девочек, в каком из номеров есть свободные кровати. Как оказалось, таковые отсутствовали везде. Но все же для моей знакомой место нашли – она должна была спать на одной кровати с другой девочкой. Для меня кровати не оказалось, но все же мой чемодан занесли в один из номеров на втором этаже. Сказать, что я была в шоке – это ничего не сказать...

Номер включал в себя два санитарных узла, один из которых не работал, т.к. был затоплен, две комнаты, каждая вмещающая по два человека, и гостевую, в которой стояло 3 кровати – две большие, на них спали по две девочки, и одну маленькую. Таким образом, в данном помещении проживало 9 девочек на один рабочий туалет. В ванной везде были развешаны постиранные вещи, все было заставлено косметическими средствами. В комнатах так же все было забито вещами. Двери нигде не закрывались: ни в туалетах, ни в комнатах. Таких номеров было четыре, другие не могу описать, т.к. видела их мельком и в шоковом состоянии не смогла запомнить. Ко мне начали подходить девочки аниматоры, знакомиться и рассказывать о себе. Я не запомнила и половины их имен, т.к. их было очень много, каждая представлялась и говорила, что все будет нормально, ты привыкнешь, и что все были в шоке, когда впервые увидели все это. Все девочки были очень приветливы и всячески пытались взбодрить и поддержать. Конечно, первой мыслью было то, что я не смогу прожить в таких условиях и дня! На вопрос к шефу: «Где я буду проживать, если здесь нет свободной кровати?» он ответил, что пока необходимо отдохнуть и сегодня вечером или завтра утром меня переведут в Алоху к моим коллегам по детской анимации. Отдыхать было трудно, не имея своего уголка, а на мои попытки выйти за пределы этих комнат и посмотреть отель девочки говорили, что я сначала должна спросить разрешения у шефа. Я подходила к нему 4 раза и каждый раз он повторял свою мантру: «Иди в комнату и отдыхай, за тобой скоро придет шеф детской анимации». Оставалось одно – ждать своей участи. За время ожидания я успела принять душ, сходить покушать с девочками, поговорить с каждой из них, а так же связаться со своим менеджером из компании «Титаник». Менеджер меня заверила, что она решит вопрос, и мне найдут кровать. Мое ожидание длилось около 4 часов. За эти 4 часа в моей голове пронесся таун мыслей, я уговаривала себя, что не все так плохо, как кажется, что возможно я и смогу жить в таких условиях. И вот, наконец, я услышала, как кто-то меня зовет. Это оказались мои будущие коллеги – две девочки, которые в последующем очень меня поддержали в плане адаптации в этой работе.

Спустив свой чемодан со второго этажа, мы пошли в сторону отеля Алоха, на ресепшене меня зарегистрировали, одели браслет. Далее моему взору открылась лестница на второй этаж, по которой мне нужно было тащить свой нелегкий багаж. Преодолев это препятствие, мы пришли к нашему номеру, моему будущему дому на целых три месяца. Уже обрадовало, что дверь закрывается на ключ. Войдя внутрь было такое чувство, что я попала в рай. Чистые ухоженные комнаты, высокие потолки, вещи не разбросаны в хаотичном порядке. Сравнивая с тем, что я видела буквально 10 минут назад, это действительно было райское место. Показав мою кровать и рассказав основные моменты проживания в этом отеле в качестве аниматора, девочки оставили меня одну, и я погрузилась в сладкие сновидения, после столь насыщенного дня.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.