

АИДИТ

ЛИ ЛЕВИ



Ли Леви

Лилит

«Автор»

2023

Ли Леви

Лилит / Ли Леви — «Автор», 2023

Подумай дважды, прежде чем открыть незнакомке дверь своего дома.
Возможно, жизнь твоя больше не будет прежней... Алекс и Лилит в
мистическом рассказе о том, как важно следить за словами, знать, чего ты
хочешь и никогда не гладить дикого зверя против шерсти...

© Ли Леви, 2023

© Автор, 2023

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Пролог | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 10 |

Ли Леви Лилит

Пролог

*Осторожный стук в дверь.
Я ее открываю.
Никого. Показалось?
Но нет, вот опять.
Кто-то снаружи робкими пальцами
Просится внутрь —
И не может попасть.
Скоро рассвет.
В небе звезды тают, как льдинки.
Подушка. Лучший друг для моей больной головы.
Я пытаюсь уснуть.
Но мне сегодня не спится.
Кто это был?
Кто ко мне не решился войти?
Наконец, засыпаю.
Сквозь пелену,
От реальности меня отделяющую,
Я чувствую,
Как кто-то на край постели моей
Осторожно, чуть слышно,
Не желая нарушить мой сон,
Опускается.
Тонкие пальцы
Боязливо к лицу моему прикасаются,
И дыхание чье-то
Скользит по коже моей.
Это снова она!
Я притворяюсь спящим.
Замереть. Не дышать. И не думать.
Не думать о ней!
Вокруг меня
Тишина постепенно сгущается
И пульсирует кровь,
Оглушая меня,
В моей голове.
Кто она? Какое-то злое виденье?
Или ангел,
Зачем-то сошедший ко мне?
Я глаза открываю, —
Она исчезает мгновенно.
Это сон! Это... сон...
Я остаться хочу в этом сне!*

*В полумраке своей пустой одинокой квартиры
Я курю одну за другой на холодном полу.
Свет фонарей сегодня особо унылый.
Время стоит.
За окном тихо падает снег.
Не уходи! Давай помолчим до рассвета.
Сядь со мной рядом,
За руку тихо возьми.
Близкие души —
Они познаются в молчании.
Так что молчи. Я прошу тебя, просто молчи.
Мне неизвестно, кто ты, откуда,
И зачем ты приходишь ко мне.
Тихо падает снег,
И ты таешь в предутренних звуках,
Чтобы снова и снова
Ко мне возвращаться во сне...*

* * *

Стояло жаркое лето. Настолько жаркое, что даже перед рассветом не чувствовалось прохлады. В такие жаркие, душные ночи почти не спишь. Пытаешься найти прохладу в измятых простынях, открываешь в доме все окна, желая пустить внутрь хоть какое-то дуновение ветерка. А получаешь лишь горячее дыхание раскаленного за день асфальта.

Выходишь посреди ночи на улицу, и твой мозг отказывается верить твоим же ощущениям. Ты вдыхаешь расплавленный воздух и понимаешь: спасения нет. Дождь? Он испаряется, не успев коснуться земли, и только насыщает все вокруг дополнительной влагой. Не помешал бы хороший ливень, с грозой, со шквальным ветром... Но все спокойно. Все бессильно застыло в ожидании.

Алекс, стоя у открытого окна, провел руками по влажным волосам и убрал их с лица. Уже смеркалось, на небе появлялись первые дрожащие звезды. Эта ночь снова не принесет прохлады и спокойного сна. Всю ночь он промается в постели, так и не заснув, а утром встанет полностью разбитый, с тяжелой головой и в скверном расположении духа.

Он прошел на кухню и открыл холодильник – единственный источник прохлады, доступный ему теперь. Холодное молоко – вот и весь ужин. Он достал бутылку, с удовольствием приложил ее к разгоряченной шее, потом ко лбу и, наконец, наполнил стакан. В такую жару, когда совершенно не хочется есть, а вода не утоляет жажду, молоко стало тем единственным решением, которое Алекс избрал для себя.

Он уселся на пол в гостиной, намереваясь посмотреть какой-нибудь фильм, чтобы скоротать вечер и просто чем-то занять свой утомленный жарой разум. Вдоволь насмотревшись трейлеров, устав нажимать кнопки пульта и так и не выбрав ничего интересного, он отказался от этой затеи. Просидев еще с полчаса на полу, закинув голову и глядя в потолок, он все же пришел к выводу, что пора предпринять попытку немного поспать.

Умывшись холодной водой, он прошлепал в спальню и рухнул на кровать. Последнее, что он сделал, прежде чем забыться мучительным тяжелым сном, – это включил на полную мощность огромный вентилятор, висевший под потолком и создававший больше шума, чем прохлады.

Спустя пару часов, сквозь сон, Алекс услышал единичные глухие удары тяжелых капель дождя и отдаленные раскаты грома. Вентилятор глухо шумел над его головой, а за окном слы-

шались раскаты грома. Гроза? Как мало иногда нужно человеку, чтобы почувствовать себя счастливым. Из соседней комнаты потянуло приятной прохладой. Алекс, улыбаясь самому себе, натянул на себя первую попавшуюся под руку майку и вышел на улицу. Он стоял на ступенях крыльца своего дома и наслаждался первыми признаками надвигавшейся грозы. Ветер заметно усиливался, небо заволочило темными облаками. Падали первые крупные капли дождя.

На противоположной стороне улицы стояла девушка. Невысокая, в длинном черном плаще, с накинутым на голову капюшоном, закрывавшим ее лицо. «Интересно, что она делает здесь одна посреди ночи?» – подумал Алекс, но эта мысль исчезла так же быстро, как и появилась. Мало ли странных людей? У каждого свои причины.

Тем временем дождь усиливался, стремительно насыщая воздух спасительной прохладой. И вдруг – словно небо упало на землю – с такой силой обрушился ливень на иссохшую, истосковавшуюся по влаге почву. Ветер разыгрался не на шутку. Деревья гнулись под действием его силы, мимо Алекса пролетело несколько сломанных крупных веток. Он вернулся в дом, с детским восторгом прислушиваясь к разбушевавшейся стихии.

Закрывая окно, он замер на секунду, заметив сквозь косую завесу дождя все ту же девушку на противоположной стороне улицы. Она стояла неподвижно, не обращая внимания на дождь и сильный порывистый ветер. Алекс выключил свет, чтобы лучше видеть ее, и снова выглянул на улицу. Девушки на прежнем месте не было. И в этот момент в дверь его дома кто-то постучал. Алекс вздрогнул от неожиданности. Слишком поздно для гостей. Да он никого и не ждал.

Он прислушался. Тишина. Алекс плотнее закрыл окно и прошел в прихожую. Тишина. Наверное, показалось. Однако стоило ему обернуться спиной к двери, стук повторился. Робкий, неуверенный. Как будто кто-то не стучал, а осторожно скребся в его дверь снаружи.

Алекс взглянул на часы. Почти полночь. Он включил камеру. На улице никого. «Может, просто ветка скребет по стене дома?» – предположил он. И тут стук снова повторился, более настойчиво. «Да что такое?» – пробурчал Алекс, снова рассматривая улицу перед домом в видеофон. Улица была пуста. Тем не менее, спустя пару минут стук возобновился. Теперь кто-то с силой барабанил в дверь, казалось, сразу двумя руками. Алекс сглотнул.

Он снова включил видеофон – и невольно вздрогнул, увидев перед собой ту самую девушку, что несколько минут назад стояла на противоположной стороне улицы. Она то заглядывала в камеру, то опасливо оглядывалась по сторонам.

– Откройте, – внезапно произнесла она.

– Кто Вы? – нерешительно произнес Алекс. – Чего Вы хотите?

– Откройте. Позвольте мне войти, – настойчиво повторила девушка, продолжая озираться по сторонам и прячась в капюшон от сильного ветра и дождя.

– Вы, наверное, ошиблись адресом.

– Пожалуйста, откройте! – Теперь ее тон сменился с требовательного на умоляющий.

Алекс вздохнул. И почему такие вещи происходят именно с ним? Он провел рукой по волосам, еще немного колеблясь, а затем повернул ключ в замке и открыл дверь. В дом ворвался ветер, неся с собой брызги дождя. Перед Алексом стояла невысокая, худенькая девушка в черном длинном плаще. Она смотрела на него исподлобья темными, как ночь, огромными глазами. Алекс посторонился, позволив ей войти, выглянул на улицу, посмотрел по сторонам, никого не увидел и закрыл дверь.

Девушка стояла среди его прихожей, сжимая в руках ручку огромного старомодного саквояжа. С ее волос и одежды стекала вода, образуя на полу темную лужу. Алекс окинул девушку взглядом, некоторое время озадаченно рассматривал темную лужу у ее ног, не сделал для себя никакого более-менее удовлетворительного заключения по этому поводу и наконец спросил:

– Я чем-то могу помочь?

– Мне нужен дом, – глухо, но четко ответила девушка и снова пристально посмотрела на него исподлобья огромными темными глазами.

– Простите? – переспросил Алекс.

– Мне нужен дом, – повторила она.

Алекс кашлянул.

– Не понял Вас.

– Мне нужен дом, – так же глухо в очередной раз проговорила девушка.

Алекс напряженно провел рукой по лицу.

– Так, – сказал он, переходя на «ты» – давай по порядку. Во-первых, кто ты?

– Я – она.

– То есть?

– Ты спросил, я ответила, – так же быстро и глухо произнесла девушка.

– Хорошо... Имя у тебя есть?

– Есть.

– Отлично. Я Алекс. А ты – ...

– Лилит.

– Вот и познакомились, – выдохнул парень. – Уже хорошо. Тебя кто-то преследует?

– Нет.

– Заблудилась?

– Нет. Мне нужен дом.

– Тебе негде жить?

Она не ответила.

Алекс снова вздохнул.

– Хорошо. Заходи, что стоять в дверях?

Он небрежным жестом пригласил ее войти, но она не двинулась с места.

– Снимай этот плащ, давай я повешу его куда-нибудь, нужно его просушить.

Лилит не двигалась, продолжая сжимать побелевшими пальцами ручку саквояжа. Алекс протянул руку, чтобы взять у нее ее ношу, но она остановила его резким «Нет!»

– Что в сумке? – поинтересовался Алекс.

– Свечи.

– Свечи? Какие свечи?

– Восковые.

– Делаешь на заказ?

Она отрицательно мотнула головой.

– Зачем тогда?

Она продолжала молчать, опустив голову и глядя на него исподлобья.

– Хорошо, – сдался Алекс. – Делай, как знаешь. Только не спали мне, пожалуйста, дом. Здесь постоишь?

Он выждал с полминуты, но ответа не последовало.

– Если что-то нужно, обращайся, – угрюмо буркнул он и прошел в гостиную, на ходу открывая поисковик в браузере смартфона. «Сумасшедшая, может? Из психушки сбежала?» – мелькнуло в его голове. Он стал вспоминать, где поблизости располагались психиатрические больницы или наркологические центры, и не вспомнил ни одного. Не найдя в округе подобного заведения, Алекс оторвал глаза от смартфона и... подскочил на месте: девушки на прежнем месте не было, на полу осталась только огромная черная лужа. «А если воровка? – вдруг промелькнуло у него в голове. – Потом скажут, сам пустил, дурень. Да так и есть».

Он быстро подошел ко входной двери – она была заперта изнутри. Он огляделся и прислушался: ему показалось, что до его слуха донесся тихий шелест и легкое потрескивание.

Крадучись по коридору вдоль стены, он протянул руку вперед, толкнул дверь в спальню – она отворилась. Он проскользнул в комнату и быстро включил свет. Здесь никого не было. Осмотрев комнату, он не нашел никаких признаков того, что кто-то мог заходить сюда. Тогда он вышел, тихо прикрыв за собой дверь.

– Лилит! – осторожно окликнул он и прислушался. Тишина.

Стараясь не шуметь, он осмотрел весь первый этаж, поднялся на второй, но и там никого не обнаружил. «Ушла, что ли?» – подумал Алекс, но тут же вспомнил про входную дверь. Окна? Да нет, зачем бы ей вылезать через окно, когда никто не мешал ей выйти через дверь? Алекс почувствовал, что, несмотря на жару, пальцы его рук холодеют.

Он медленно спустился в подвал. Включил свет. Осмотрелся. Никого.

В полной растерянности он медленно поднялся по ступеням и закрыл за собой дверь.

В конце концов, после долгих раздумий придя к выводу, что гостя все-таки ушла, Алекс, уже под утро, лег спать.

Несмотря на ночные приключения, он отлично выспался. Проснувшись утром, первым делом он посмотрел в окно – судя по всему, день обещал быть солнечным и... жарким. Алекс приподнялся, чтобы дотянуться до смартфона и посмотреть, который час, как вдруг подскочил на месте от неожиданности. Рядом с ним, завернувшись в простыню и свернувшись калачиком, спала Лилит.

Он осторожно похлопал ее по руке. Она не проснулась. Тогда он сильнее потряс ее за плечо.

– Эй! Просыпайся! Лилит!

Она медленно подняла ресницы и посмотрела на него огромными черными глазами.

– Что ты здесь делаешь? Как ты здесь оказалась?

Девушка села и недовольно, исподлобья посмотрела на Алекса.

– Ты позвал, – глухо ответила она.

– Куда позвал? Когда позвал?

– Ты позвал меня в свой дом.

– Я позвал? – Алекс нахмурился. – Да ты сама пришла!

– Ты сказал: «Заходи, что стоять в дверях?»

Алекс схватился за голову.

– Ты нормальная? Ты понимаешь, что говоришь? Ты барабанила в мою дверь посреди ночи и просила впустить. Я впустил. Я думал, ты в беде. Потом ты исчезла... Кстати, – он внимательно посмотрел на девушку. – А где ты была, пока я искал тебя по дому?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.