

МИШЕЛЬ ВИКО

---

# Басни



# **Мишель Вико**

## **Басни**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=17209064](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=17209064)*

*ISBN 9785447454432*

### **Аннотация**

Представленная книга содержит в себе первый сборник басен от Мишеля Вико. На примере животных, птиц и неодушевлённых предметов, явлениях природы и т. п. показана людская жизнь с её отрицательными сторонами, в подтексте на поворот к лучшему, что есть в сём суетном мире. Несколько басен написаны в адрес реальных личностей, хоть и придуманы буквально случайно.

# Содержание

Лиса и Волк	7
Павлин	9
Неверный выбор	12
Женился Лось	15
Крот и орех	17
Федот и Попугай	19
Крапива и Трава	21
Ветер и Туча	25
Паук и Мушка	27
Жадность, Глупость, Хамство	29
Велосипед	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

# **Басни**

# **Мишель Вико**

© Мишель Вико, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Мишель Вико

# Басни





# Лиса и Волк

Раз повстречался Волк в лесу с Лисой,  
И хоть знакомства в дружбе меж собой,  
Они доныне никогда и не водили,  
Вдруг оба встали, и заговорили,  
«Откуда и куда, торопишься Лиса?»  
Волк первым начал разговор с вопроса.  
Лисица Волка взглядом изучает,  
И тотчас вкрадчиво и тихо изрекает:  
«Иду вот, видишь ли, к себе домой,  
Спешу я издали на отдых, на покой,  
Устала от нахлынувших работ,  
Ведь каждая из них, прибавила забот.  
Сегодня к курам на деревню в гости я ходила,  
Крестить цыплят меня наседка пригласила.  
Ещё коровы ждут на днях приплод в хлеву,  
Так обещалась им, что крестных позову».  
Сказав, плутовка отвернулась и молчит,  
Да Волк волнуется уже, хвостом сучит:  
«И что, нашла кого-нибудь на эту роль?»  
«Увы, могу тебя позвать, изволь».  
Лисица с прежней интонацией вещает,  
На Волка же и глаз не поднимает.  
Тут бы в словах Лисы взять Волку усомниться,  
Ан нет, от голода уж голова почти кружится.

И чтоб у Волка волю полностью сломить,  
Лиса речь продолжая, стала сладко говорить,  
О том, что после становленья мира и крестин,  
Волк будет у коров, как знатный господин.  
И все собаки, что деревню ныне сторожат,  
Для Волка станут не страшной ягнят.  
К примеру, вот её, Лису, собаки уже знают,  
Не гонят прочь, и лай не поднимают.  
И Волку для себя таких добиться нужно прав,  
Пусть знают все – у Волка кроткий нрав.  
А там когда доверие во всём к нему придёт,  
Телёнка без опаски он из хлева уведёт.  
Что дальше рассказать ещё могла Лиса,  
Волк слушать, более не удосужился,  
Поскольку Лисьему обману вверившись сполна,  
В деревню убежал, желая посетить хлева.  
Так был легко, обманут Волк Лисой,  
За глупость, поплатившись головой.

А суть у басни о Лисе и Волке такова:  
Хитрец всегда отыщет верные слова,  
В которых глупый вряд ли усомнится,  
И более того, их исполнять решится.



# Павлин



За внешностью, как ни крути,  
Всех качеств точно не узнать,  
И хоть внимательно смотри,  
А правды всё одно не угадать.

В одной из жарких стран,  
Случилось, заскучал Султан,  
И слуги чтоб его развлечь,

Решили исполнителей привлечь,  
Певцов, артистов, музыкантов,  
Но главное, больших талантов.  
Искали всюду, где смогли,  
В итоге, что желали не нашли.  
Нет, музыкантов и артистов,  
Чтецов, факиров и певцов,  
Султан увидел много пред собой,  
И угощение ему обильною горой,  
Чтоб настроение монарха дополнительно,  
Означилось, как восхитительно.  
А результата к сожаленью нет,  
Как вдруг Визирю подали совет,  
Добыть скорей Султану птичку,  
Пусть даже по размеру невеличку,  
Но чтобы с голосом она была,  
И сим порадовать его могла.  
Визирь тому совету должно внял,  
Сев на коня за птичкой поскакал,  
А там, базар и выбор без границ,  
Разнообразных, певчих птиц,  
Но взгляд Визиря тут само собой,  
Привлѣк своей чарующей красой,  
Раскрытый хвост Павлина,  
Перо к перу, окраска дивна,  
Да и размер его к тому ж не мал,  
Короче, этим всем Павлин и взял.  
А может ли такая птица чудно петь,  
Не смог Визирь тогда уразуметь,

У продавца пред куплею спросить,  
Ведь он спешил Султана поразить,  
И что желал, того вполне добился,  
Султан подарку крайне удивился,  
Павлин прекрасен, пышный хвост,  
Жаль в остальном довольно прост.  
Ни голоса, ни звонких песен,  
Одна лишь радость, сам чудесен.

# Неверный выбор

Неверность в выборе того,  
Кто будет охранять добро,  
Конечно, злом не называйте,  
Но и ошибок сих не забывайте.

На пасеку в защиту от вора,  
Искали кандидатов в сторожа,  
И сторож был необходим ночной,  
Ведь днём всё видно и собой,  
Воришки мёда не желают рисковать,  
Поскольку могут и поймать,  
На публике устроить порицанье,  
А там и суд, и наказание,  
И Пасечник всё это понимал,  
А посему в своей заявке указал,  
Критерий к внешним данным,  
Чтоб сторож не был старым,  
При этом важен так же рост,  
Он нужен на подобный пост.  
Потом без силы тут нельзя,  
В итоге набралось различного зверья,  
И каждый должность мнил себе,  
Притом считал, что будто все,  
Напрасно время здесь теряют,

Таким добро стеречь не доверяют.  
Но как ни сложен выбор был,  
Чтоб кандидат отменно подходил,  
С задачей наниматель совладал,  
И на охрану пасеки Медведь попал.  
С ним пасека и стала процветать,  
Мёд цел, воришек не видать,  
Да вот с полмесяца спустя,  
От дня, в котором Мишка принялся,  
Медовое хозяйство сторожить,  
Следы ворья вдруг стали находить.  
То здесь из улья мёд пропал,  
То там воришка соты поломал.  
К топтыгину претензии: мол, спит,  
Но косолапый отвечая, говорит:  
«Я сторожу и не смыкаю ночью глаз,  
И пасеку я обхожу помногу раз,  
Да только сразу всюду не поспеть,  
Я вам не заяц, а медведь!»  
Хозяин пасеки в сомнение не впал,  
Его по-быстрому на Зайца поменял.  
Но проку нет, мёд пропадает,  
Хозяин пасеки и Зайца уж ругает.  
Затем ещё менял он сторожей,  
Всё зря, особо, если ночь темней,  
Но выход найден всё же был,  
Владелец пасеки забор соорудил.  
А чтоб его не вздумали ломать,  
Забор решил хозяин: «надо охранять».

Для этого в хозяйство, что огородил,  
Он к ульям злых собак гулять пустил.

И басню завершив, скажу о сторожах,  
Буквально в нескольких строках:  
Медведь и впрямь везде не поспевал,  
Где случаем и сам втихую мёд съедал.  
А Зайца что? Его и не боялись,  
При нём спокойно в улей забирались.  
И до собак, кто мёд ночами сторожил,  
Иль слаб, иль сам те ульи ворошил.

# **Женился Лось**

## **(К свадьбе одного отечественного актёра.)**

В лесу событие, женился Лось,  
Вся голова в копне седых волос,  
Зато невеста, загляденье у него,  
Лосиха стройная и более того,  
Она по возрасту младая,  
И разница по возрасту у них большая.  
Из-за чего и разгорелись разговоры,  
Пошли по лесу пересуды, споры,  
Защитников их брака, почти и не видать,  
А вот противников, повсюду можно услышать!  
Гудят, что рой пчелиный растревожен,  
Твердят: «их брак неосторожен!»  
Советов тьму для них уже готовят,  
И явно рады будут, коли брак расстроят.  
А если кто о счастье начинает говорить,  
То сразу же стараются его остановить.  
Им мнение своё всего дороже,  
И не пугает, что оно, похоже.  
На зависть чёрных и пустых сердец,  
На этом, басне всей конец.

Лосиху и Лося не надо упрекать,  
Их жизнь чужая вам, зачем же им мешать.



# Крот и орех

Был день, в нору Крота упал лесной орех,  
И всё бы ничего, да только как на грех,  
Не доводилось в жизни никогда Кроту,  
Вкушать подобную еду.  
Крот запах явный чувствует съестного,  
Но нет в сём духе ничего такого,  
Что вмиг напомнило б сейчас ему,  
Давным-давно знакомую еду, а потому,  
Крот подступил к ореху с опасением,  
С того душа наполнилась волнением,  
Да форма в оцупь чудной показалась,  
От скорлупы боязнь в сознание закралась,  
Отбив желание, случайную находку есть.  
Ещё подумал Крот: «тут бед не счесть,  
Могу и зубы обломать, и даже отравиться,  
Да мало ли чего ещё со мной случится,  
Коль я отведаю совсем неведомый продукт,  
Не зная толком, овощ это или фрукт.  
Уж лучше обойду его я просто стороной,  
А пробует его пусть кто-нибудь иной».  
Как Крот подумал, так и поступил,  
Лишь из норы своей орех наружу откатил.

С опаской к делу можно подступать,

При этом никогда не стоит забывать,  
Что если вам проблему надобно решать,  
Её не нужно на других перелагать.

# Федот и Попугай

Жил-был мужик; Федотом величался,  
Страдал он с юных лет недугом – заикался.  
И как-то раз Федоту подарили попугая,  
Тут Федя быстро понял – птица непростая,  
Ещё узнал он, попугаи могут говорить,  
Лишь стоит попугая речи научить.  
Как говорится, было бы желание,  
На обучение, употребить старание,  
И вот уже Федот частенько с попугаем говорит,  
Да только птица с разговором не спешит.  
«По-видимому, много слов я попугаю говорил,  
Так для себя Федот проблему объяснил,  
Попробую уменьшить лексикон,  
Тогда и разговаривать наверно будет он».  
Увы, решение о сокращении произносимых слов,  
Не помогло достичь и азбучных основ,  
Но унывать Федот привычки не имел,  
И сколько б попугай на птичьем языке ни пел,  
А Федя, заикаясь, повторял,  
То имя, что он попугаю дал.  
И если бы он говорил без заикания,  
То может и не зря, прошли его старания.

Когда не можешь что-то сделать сам,

Поступок верный – обратиться к мастерам.

# Крапива и Трава



Траву безжалостно везде топтали,  
Не замечая, просто мяли,  
Ходили, ездили по ней,

По жизни, в общем, доставалось ей.  
И лишь её соседке, Крапиве вышла благодать.  
Она как воин в одеянии суровом,  
Растёт спокойно под забором,  
Её не смеют обижать.  
И потому она заметно возгордилась,  
Подняв все стебли высоко,  
Раскинув листья широко,  
С Травой о счастье поделилась:  
«Как ей прекрасно и тепло,  
Как ей уютно и светло,  
И что Трава напрасно расстелилась,  
И что Трава так низко опустилась,  
Раз каждый, кто ни пожелает,  
По ней бессовестно гуляет,  
Не получая наказания за то».  
«Ах, право же соседка это, что», —  
Трава, понурившись, вздыхает.  
И так же скромно продолжает:  
«Привыкла я уже к тому давно,  
И утешает лишь одно,  
Что я не всякому мешаю».  
«Прости меня, тебя не понимаю, —  
Несказанно Крапива удивилась.  
Да если б кто решил меня так мять,  
Ногами каждый день топтать,  
Уж я бы разом обозлилась,  
И проучила бы его, чтоб больше неповадно было,  
Меня касаться, а не то чтоб мять.

И каждый это в мире должен знать,  
Хотя б ему бы от меня и не попало».

«А я хотела бы сказать,  
О чём не стоит забывать! —  
Трава Крапиве отвечала, —  
Что я довольно часто замечала,  
Не лучше ль просто мирно жить,  
И о подобном не тужить,  
Раз наша жизнь нам отвела такую роль,  
Стелиться вечно под ногами...»

«Ну, нет, соседушка, позволь,  
Стелитесь лучше сами,  
А я не очень-то мала, —  
Крапива гордо отвечала.  
Я за себя всегда горой,  
И на любого бы войной,  
Колючей зарослью восстала».  
И только лишь она об том сказала,  
Как над забором появилась вдруг рука.  
То, лез с обратной стороны забора,  
Чтоб не идти вокруг двора,  
Обычный маленький Мальчишка,  
Простой дворовый сорванец.  
И вот, когда уж, наконец,  
Ему осталось только,  
С забора лихо прыгнуть вниз,  
Случился с ним большой сюрприз,  
Он соскочил неловко,  
И угодил в Крапиву с головой,

Подняв при этом дикий вой.  
А после выбравшись на волю,  
Своей покусанной рукой,  
Крапиву выдрал всю под корень.

Мораль, наверное, понятна:  
Коль в жизни мир, и жизнь приятна,  
А коли выставишь себя со злом,  
То от него и пропадёшь потом.



# Ветер и Туча

Однажды Ветер молодой могучий,  
Надумал подружиться с грозной Тучей,  
А то ему в просторных небесах,  
Хоть в местных, хоть в чужих краях,  
Наскучило летать по небу одному,  
С подружкой будет веселей ему.  
Решенье принято, осталось воплотить,  
Своё желание: дружить!  
Для этого, заметив Тучу, покрупней,  
Погнался Ветер весело за ней,  
Но Туча в небе не сама плыла,  
Её вперёд воздушная волна гнала,  
Подъятая могучим Ветром молодым,  
Из-за чего она всё время перед ним,  
Бежать по небу продолжала,  
И всё терпела, всё молчала,  
И сколь у Ветра молодого было сил,  
Он все в погоне применил,  
С желаньем Тучу крупную догнать,  
Но лишь сумел её в лоскутья разорвать,  
Когда ж огромной Тучи вдруг не стало,  
Желанье Ветра к дружбе не пропало,  
Он кинулся к другим, большим,  
Да только не сумел приблизиться и к ним,

Опять все, как и прежде повторилось,  
Он к облаку, но и оно на клоки развалилось,  
Не понимает юный Ветер почему,  
Не получается до Туч приблизиться ему,  
Так и гуляет до сих пор один,  
Над облаками, тучами везде он господин.

Так посмотреть: иной всю силу применяет,  
А что вершит поступком сим, не понимает.

# Паук и Мушка

Паук поблизости себя, узрел младую Мушку:  
«Давно, давно себе ищу подружку»,  
Ей сладким голосом он говорит,  
А сам притворщик так в её глаза глядит,  
Что онемела Мушка и раздумий не имеет,  
Зачем к ней незнакомец дружбою радеет,  
А он уже про паутину ловко заплетает речь,  
Чтоб Мушку глупую скорей в неё завлечь,  
Покуда та с ним незнакома, и не знает,  
Что из себя на деле паутина представляет,  
Взирая умилённо на творенье Паука,  
Приблизившись к нему слегка,  
Что лживый осьминог не проглядел, заметил,  
И про себя, не вслух, отметил,  
Продолжив восхваление своих трудов,  
Размеренным потоком нужных слов:  
«Какой узор красивый бесподобный,  
Я в ткацком деле самый модный,  
Ко мне по записи идут,  
Другие Пауки так не плетут».  
И Мушка к паутине ближе, ближе,  
Как вдруг, не выше и не ниже,  
А в центр паутины залетел футбольный мяч,  
И дальше по траве пустился вскачь,

С собой почти всю паутину захватив,  
Хозяина её, что в стороне сидел, ошелолив,  
Паук растерян, нету слов, молчание:  
«Как с Мушкой быть» – засело в нём незнание,  
Теперь добычи больше не поймать,  
Пока сеть новую плетёт, придётся голодать.

Вот если бы Паук ещё охотиться умел,  
До новой паутины он не голодал, а ел.

# Жадность, Глупость, Хамство

Однажды Жадность, Глупость, Хамство,  
Себе найти решили по спокойней царство,  
Умаялись день ото дня по свету белому блуждать,  
Друг другу говорят: «пора осесть и там уж обитать».  
А вот и город подходящий повстречался на пути,  
Собою град немал, в него друзья и вздумали зайти,  
В нём разбрелись по разным улицам, домам,  
В домах же сразу по щелям да по углам,  
Ведь надо ж для начала просто оглядеться,  
Чтобы потом без промаха в кого-нибудь втереться,  
Иначе что за жизнь пойдёт у сих друзей,  
Как экспонатами на вечное хранение в музей,  
Но так они понятно вовсе не желают,  
А потому и мыслей для себя таких не допускают,  
Кто ж первым из троих друзей определился?  
И кто чего на избранном пути добился?  
Узнаем же сейчас конечно обо всех,  
К тому тем более не вижу я каких-нибудь помех.  
Вот Жадность для себя нашла Ростовщика,  
Он скромные всегда проценты брал с заёмщика,  
А потому к нему не только занимать себе, ходили,  
Но и друзей своих за тем же самым приводили,  
Теперь от Жадности совсем не тот расклад,  
С клиентов Ростовщик и шкуру снять отныне рад,

А потому к нему теперь нечасто поспешают,  
Идти заёмщики к иным ростовщикам предпочитают,  
Не лучше стало время новых дел,  
И для того, кто в одночасье поглупел,  
Приняв за правило безудержно чудачить,  
Кого пугать, кого дразнить, кого дурачить,  
За это прежние заслуги, отношения забыты,  
У многих для него и двери стали вдруг закрыты.  
Осталось мне о Хамстве вам поведать,  
Оно, как и его друзья не стало долго бегать,  
И просто для себя нашло приют,  
Остановившись там, где обувь шьют.  
Точней и правильней сказать,  
Оно Сапожника сумело обуздать,  
Тот раньше только часто выпивал,  
Теперь к спиртному он ещё за моду взял,  
Ругать и хаять белый свет,  
Твердя везде, что в нём приличья нет.

Да Глупость, Жадность, Хамство,  
Себе нашли не только царство,  
Они на слабостях людских сыграли,  
Вы проигравших, не встречали?

# Велосипед

Когда себя пред кем-то прославляешь,  
Не грех понять: а хорошо ль его ты знаешь.

Велосипед любил порядком прихвастнуть,  
Не упуская случая о скорости блеснуть,  
И собеседников для этого повсюду находил,  
Затем уж о себе им вдохновенно говорил,  
А так как мест для разговора он не выбирал,  
То и в конюшню вышло, ненароком он попал.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.