



ДОБРЫЕ ВЕСТИ

ВЕСЬ

ТАЙНЫ РАСТЕНИЙ



Александр Сизов



Внучка ВОРОНА

МУДРОСТЬ ПРИРОДЫ

ПРИРОДА

духовные наставления животных



Дикие РАСТЕНИЯ

Руководство для ведьмы



Обычные травы для необычной магии

Зверобой
Ромашка
Тысячелистник
Василек горный
Колокольчик
Летник египетский
Герань луговая
Чертополох
Мак
Джей Ди Уокер



ТАЙНЫЕ СИЛЫ РАСТЕНИЙ МУДРОСТЬ ПРИРОДЫ ДИКИЕ РАСТЕНИЯ



**Внучка Ворона
Александр Сизов
Джей Ди Уокер**

**Дикие растения: Руководство
для ведьмы: Обычные
травы для необычной магии.
Мудрость природы: Духовные
и практические наставления от
растений, животных и Матери-
земли. Тайные силы растений**

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69578272

Дикие растения: Руководство для ведьмы: Обычные травы для необычной магии. Мудрость природы: духовные и практические наставления от растений, животных и Матери-земли. Тайные силы растений / Александр Сизов, Внучка Ворона, Джей Ди Уокер: Весь;

Санкт-Петербург; 2023

ISBN 979-5-9443-9116-1

Аннотация

Дикие растения. Руководство для ведьмы. Обычные травы для необычной магии

Чтобы заниматься травничеством, не обязательно иметь роскошный сад или жить за городом – порой достаточно просто выйти за порог. Множество магических трав произрастают в вашем дворе, в окрестностях и даже на городских улицах.

Эта книга – доступный и полезный иллюстрированный справочник по искусству сбора и обработки растений. Вы найдете в нем сведения о более 30 видах трав и цветов, которые вы можете без труда найти или вырастить собственными руками – от жимолости и плюща до самшита, фиалки и остролиста. Вы узнаете медицинские и колдовские свойства каждого растения, познакомитесь с историей их применения, планетами-покровителями и магическими соответствиями. Например, самшит – отличный материал для изготовления рун, из корня цикория получится превосходный магический талисман, а папоротник незаменим для приворотных заклинаний.

Автор собрала множество ценной информации о том, как самостоятельно собирать, обрабатывать и хранить травы и цветы, растущие в наших садах, парках и улицах. Прочитав книгу, вы сможете установить прочную связь с миром природы, обогатить свою духовную жизнь и магическую практику.

Мудрость природы: духовные и практические наставления от растений, животных и Матери-земли

Потрясающая в своей глубине и простоте мудрость откроется вам на страницах этой книги. Автор – дочь уроженки Европы и чистокровного индейца навахо. Вся жизнь она училась у природы и готова передать эти знания вам.

Вы удивитесь, как много может открыть простое медитативное наблюдение за окружающим миром, изучение повадок зверей и птиц. Что, если вы похожи на крылатое, водное или четвероногое животное? Как раскроется ваш характер в личных и рабочих отношениях? Вы сможете лучше понимать людей, определив их тотемы.

Мир растений научит терпению и принятию как себя, так и других. Наблюдение за сменой времен года напомнит о том, что жизнь не стоит на месте, что есть более или менее комфортные для нас периоды, но все они способствуют нашему развитию.

Энергетические и ментальные практики помогут интегрировать новые знания в повседневную жизнь. В каждой главе автор подробно расскажет, как гармонизировать отношения, добиться финансовых успехов и поправить здоровье. Вы создадите собственное колесо исцеления и сможете использовать его для воплощения идей и исполнения желаний. А также подружитесь со своим теневым «Я» и *обратите страх, гнев, любые другие подавляемые эмоции себе на пользу.*

Тайные силы растений

Растения окружают нас с рождения, присутствуют везде и во всем. Мы их используем в еде, напитках, косметике, но редко задумываемся о сути воздействия мира природы на человека. А ведь если знать некоторые правила взаимодействия с растениями, можно заметно менять качество своей жизни, управлять эмоциями и направлением мыслительной деятельности и даже исполнять желания. Растения могут помочь добиться успеха в различных видах социальной и профессиональной деятельности, наладить отношения с близкими людьми, предупредить психические срывы и нейтрализовать стрессы.

Можно ли самостоятельно разработать подходящую именно вам косметику? Как получать помощь от растений в решении сложных жизненных задач? Как, используя природный ландшафт и некоторые свойства растений, изменять свою жизнь в лучшую сторону, бороться с депрессией и быть всегда в хорошем настроении? Ответы на эти и многие другие вопросы можно найти в этом издании. Книга адресована, прежде всего, тем людям, чья профессиональная деятельность или зона интересов связана с растениями: травникам, косметологам, парфюмерам, поварам, а также тем, кто не представляет свою жизнь в отрыве от природы.

Содержание

Джей Ди Уокер	11
Отзывы о книге «Дикие растения.	13
Руководство для ведьмы»	
Об авторе	15
Предупреждение	17
Предисловие	18
Введение	21
Часть 1	31
Глава 1	32
Глава 2	51
Глава 3	68
Глава 4	81
Глава 5	97
Часть 2	108
Глава 6	109
Самшит	118
Вишня	125
Звездчатка	132
Конец ознакомительного фрагмента.	135

**Александр Сизов, Внучка
Ворона, Джей Ди Уокер
Дикие растения:**

**Руководство для ведьмы:
Обычные травы для
необычной магии.**

**Мудрость природы:
духовные и практические
наставления от растений,
животных и Матери-земли.
Тайные силы растений**



Дорогой Читатель!
Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего

издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа – свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой – это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

Искренне Ваш,

Владелец Издательской группы «Весь»

A stylized, handwritten signature in black ink. It begins with a large, elegant loop on the left, followed by a series of fluid, overlapping strokes that culminate in a sharp, zig-zag tail on the right.

Пётр Лисовский

Джей Ди Уокер
Дикие растения. Руководство
для ведьмы. Обычные
травы для необычной магии



Руководство для ведьмы

Обычные травы
для необычной магии

JD Walker

**A Witch's Guide to Wildcraft: Using Common Plants to
Create Uncommon Magick**

Перевод с английского *Маргариты Коваленко*

Published by Llewellyn Publications Woodbury, MN 55125
USA. www.llewellyn.com

Maps on pages 94–95 by Llewellyn Art Department
Interior art by Trisha Previte

© 2021 by JD Walker

© Перевод на русский язык, издание на русском языке,
оформление. ОАО «Издательская группа «Весь», 2021

Отзывы о книге «Дикие растения. Руководство для ведьмы»

Вы прогуляетесь по самым волшебным местам – миру домашних и дикорастущих садов. Автор – мастер садоводства, которая соединяет повседневную практику ведьмовства и использования трав в заклинаниях и ритуалах. Ее изящное описание практических и духовных свойств растений сделает книгу чудесным подарком для любой домашней библиотеки.

Холли Эмор,

генеральный директор семинарии Cherry Hill

В книге Уокер сохраняется баланс между лучшими практиками, научным знанием и десятилетним опытом мага и травника. Ее познания и компетентность в травоведении видны невооруженным взглядом. Описание каждого растения и его использования отлично помогут как новичку, так и опытному практику. Замечательный источник знания для любого человека, будь он маг или нет. Это руководство должно быть на каждой книжной полке!

Дэйдре Роджерс, временный преподаватель

Калифорнийского политехнического университета,

консультант по дипломным работам, преподаватель

семинарии

*Cherry Hill на кафедре миссионерской деятельности,
адвокатской практики и лидерства*

Об авторе



Джей Ди Уокер (Гринсборо, Северная Каролина) – вице-канцлер Дома Акаша, языческого сообщества Северной Каролины. Ранее работала журналистом в сфере бизнеса. В настоящее время отошла от дел, но продолжает быть репортером-фрилансером. Написала десятки статей для альманахов издательства *Llewellyn*.

Предупреждение

Не следует готовить напитки, воскурять или в любой другой форме использовать растения, которые были собраны вдали от вашего дома или в сомнительной местности. Употребляйте в пищу растение только в том случае, если знаете, что оно собой представляет и как ваш организм на него отреагирует. Перед приемом травяных добавок или иных средств мы советуем проконсультироваться с врачом или другим профессионалом сферы здравоохранения. Издатель и автор не несут ответственности за возможный ущерб, который читатель может нанести себе при использовании изложенной информации; перед применением описанного в книге материала советуем взглянуть на него с точки зрения здравого смысла.

Предисловие

Как показывает мой деловой и метафизический опыт, найти хороший справочник, который не требует от читателя профессиональной подготовки и подробно освещает вопросы, касающиеся трав, обычно используемых в магии, их идентификации, сбора и обработки, – трудная задача. Одна из главных целей моего магазина – предложить широкий выбор трав, которые помогут adeptам многих духовных путей. По просьбам клиентов я всегда даю им больше информации. А подобные просьбы поступают часто.

Мы с Джей Ди познакомились около двадцати лет назад, когда она пришла в мой магазин, и быстро подружились. Причина ее первого визита была такая же, как и у многих «исследователей», – поиск информации и общества единомышленников. Источников новых сведений тогда было не так много и, хотите верьте, хотите нет, но даже интернет еще не представлял собой неисчерпаемый клад знаний. (Подумать только, как изменилась наша жизнь за двадцать лет.) Я получила медицинское образование флеботомиста¹ и рентгенолога, а мои метафизические познания весьма обширны. Я очень ценю травы и прекрасно справляюсь с талисманами, котлом и другим оборудованием, однако мои спо-

¹ *Флеботомист* – специалист, занимающийся забором крови у доноров. – *Здесь и далее примеч. ред.*

способности в садоводстве в лучшем случае посредственны. У меня получается работать с травами только тогда, когда они уже высушены. Когда Джей Ди пришла на одно из моих занятий по травологии, то я быстро поняла, что она отлично разбирается в видах растений, в том, как их сажать и как за ними ухаживать. В этом отношении я в подметки не гожусь мастеру-садовнику (как я иногда ее называю). Вместе с Джей Ди мы чертовски хорошая команда.

Много лет спустя Джей Ди и я заговорили о том, как трудно найти на рынке полный справочник по растениям, распространенным в Северной Америке. Это прекрасно – говорить о воздействии ближневосточного каучука и экзотических видов в Африке и Центральной Америке, но очень мало кто из моих клиентов и покупателей когда-нибудь сможет поехать туда и по-настоящему изучить эти растения. Мы решили, что Джей Ди следует написать практичный справочник по травам, который помог бы моим клиентам-язычникам.

Джей Ди настаивала на том, что книга должна касаться растений, которые человек может легко найти и узнать. Ей определенно хватало опыта для подобного проекта. Она рассказывала мне много историй о том, почему мы выращиваем именно эти виды, а не другие, предысторию использования того или иного растения, новые открытия в этой области и многое другое. По правде говоря, порой мы с друзьями подшучивали над Джей Ди, когда она уж слишком углублялась

в тему.

И вот теперь мы наконец-то публикуем эту книгу. Я так счастлива и горда, что мечту Джей Ди удалось претворить в жизнь. Книга соответствует всем критериям, которые мы наметили. «*Дикие растения. Руководство для ведьмы*» – книга, не требующая от читателей специальной подготовки. Прочитав ее, любой язычник сможет понять объяснения и применить полученные знания, используя то, что растет на заднем дворе. Отсылки как к старым гримуарам, так и к более современным классикам метафизики помогут читателю продолжить свое путешествие по миру трав.

Это чудесная познавательная книга, написанная ведьмой, которая знает, о чем говорит. Я думаю, что любой человек, который возьмет ее в руки, будет приятно поражен; надеюсь, что «*Дикие растения. Руководство для ведьмы*» появится на книжной полке каждого язычника. Это справочник, к которому вы будете обращаться снова и снова.

Сара МакДэвид

Верховная жрица Дома Акаша

Владелица лавки Terra Blue

Введение

Травы есть в сундуке любой ведьмы. Травники и язычники используют их для успокоения духа и разума; правильно собранные и высушенные травы помогают активировать связь со Вселенной и достигать своих целей. Один из лучших способов преуспеть в магии – наладить полноценную связь с используемыми травами. В большинстве средних городов есть по крайней мере одна травяная лавка, но лучшим способом по-настоящему изучить используемые травы и из свойства по-прежнему остается самостоятельный их сбор и обработка. Это то, что я называю «сбором дикорастущих растений».

■ Моя жизнь в качестве садовода

Как бы я узнала это? Я многие годы работала с дикорастущими растениями, сначала потому, что меня так воспитали. Мои родители вырастили девять детей, и вся семья занималась садом, чтобы прокормиться. Странно, но только один из моих младших братьев и я позднее стали садоводами. Остальные либо нанимают кого-то для ухода за растениями, либо избегают этой работы как чумы.

Мы собирали все, что росло в округе. Лакомились ягодами, алленрольфией и цветками жимолости. Грецкие орехи были отличной начинкой для пирога, земляные каштаны и

желуди шли на корм для свиней. Собирали сурепку обыкновенную (дикую и садовую), фитолакку американскую и цветки маргариток.

Став взрослой, я не перестала любить садоводство. Вскоре после окончания колледжа мне удалось принять участие в программе «Мастер-садовод» нашего штата – в течение пяти лет я училась, занималась волонтерской работой и помогала в основании ассоциации «Мастер-садовод» нашего штата. Одной из моих главных задач было время от времени работать оператором горячей линии и отвечать на телефонные звонки местных жителей, которые хотели больше узнать о растениях. Часто мне казалось забавным объяснять обеспокоенному домовладельцу: то, что вы считаете сорняком, я могу приготовить на ужин.

В конце концов я оставила работу с девяти до пяти и начала свое дело в сфере озеленения территорий. Примерно в то же время страсть к литературному творчеству подтолкнула меня стать автором садоводческой рубрики, чем я и занимаюсь уже около тридцати лет.

■ **Моя жизнь в качестве ведьмы-травницы**

Мой интерес к оккультным наукам зародился из любви к природе и миру растений. С тех пор как мама разрешила мне самостоятельно бродить среди полок в городской библиотеке, я стала поглощать все найденные книги, касающиеся этой сферы. Должно быть, нашу городскую библиотеку

втайне посещала ведьма или две: выбор книг по оккультизму был неожиданно богат.

Мама и бабушка спокойно отнеслись к моему интересу. Они твердо верили в существование мира духов, хотя и несколько обеспокоенно воспринимали циркулирующие в конце 1960-х – начале 1970-х слухи о ведьмовских культурах и так называемых сатанистах. Когда они поняли, что мое стремление к оккультным наукам не было мимолетным детским интересом, то стали присматривать за мной и моим выбором книг, но запрещать ничего не пытались. Если разговор вдруг заходил об этом предмете, то бабушка просто вздыхала и говорила: «Она всегда была у нас немного необычная». Это «*необычная*», произнесенное бабушкиным голосом, по сути подразумевало «странная, но безвредная».

В довольно трудный период моей жизни, связанный со сменой рабочей сферы, окончанием долгосрочных отношений и смертью матери, я обратилась к язычеству. В те тяжелые времена общение с природой было моей единственной радостью.

Мой интерес к садоводству и духовным практикам сочетались друг с другом как нельзя лучше. У большинства язычников есть склонность при любом удобном случае заниматься поклонением. Я могла (как, впрочем, делаю и сейчас) проводить свои ритуалы в саду или ближайшем лесу. Когда я ли стала книгу Скотта Каннингема «*Энциклопедия магических трав*», ко мне пришла идея.

Я поняла, что могу вырастить сама или достать в окрестностях по крайней мере процентов 60 из тех растений, о которых говорил автор.

Именно этим я занимаюсь уже около двадцати лет – для себя и для всех в нашей местной языческой общине.

■ Что именно является травой?

Прежде всего я хотела бы уточнить, что подразумеваю под словом *трава* (herb).

Ученый скажет вам, что в таксономии² это понятие имеет отношение к надземной части растения. Ботаник скажет, что это листовенная часть растения (обычно однолетнего или многолетнего), которую используют в медицинских, косметических или кулинарных целях. В том числе кора, семя или плоды растения, из которых делают специи.

Можно дать определение: сказать, что трава – это листовенная или мягкая часть растения, а специи – это его высушенные части.

Для мага эти определения недостаточно гибкие. Например, большинство ведьм не считают дубовые желуди специей. Кроме того, в магии для заклинаний используют листья разнообразных однолетних и многолетних растений, а также деревьев и кустов. Фактически, обращаясь к растениям с магическими целями, мы обычно придерживаемся тех же взглядов, что и травники, занимающиеся медициной. На-

² Таксономия – иерархическая классификация по группам или типам.

пример, Американский ботанический совет называет травой части растения, которые «используются в разнообразных формах или состояниях обработки, ценятся своими терапевтическими свойствами и продаются в качестве пищевых добавок на рынке США. Это включает деревья, грибы и водоросли»³. Даже словарь *Merriam-Webster* скажет вам, что трава (herb) – это «растение или часть растения, которое ценится за его медицинские, вкусовые или ароматические свойства»⁴. На страницах этой книги я упоминаю травы, когда говорю о корнях, смоле, цветах, орехах, коре и листьях.

Я совсем не пытаюсь кого-то запутать. Цель этой книги – дать читателю информацию о языческих практиках, а не обучить его ботанике.

■ Почему именно дикорастущие растения?

Когда речь идет об использовании трав в магических или религиозных целях, большинство людей обычно думают о таких популярных растениях, как ладан, мандрагора или сандал. Тысячи лет эти экзотические растения использовались в традиционных практиках в разнообразных этнических группах. Проблема в том, что в большинстве штатов США их очень сложно вырастить. Какой у вас шанс сделать

³ Таксономия. Ботаническое общество Америки (дата обращения: 16.06.2020). – URL: <https://abc.herbalgram.org/site/SPageServer/?pagename=Terminology/>

⁴ Травы. *Merriam-Webster* (дата обращения: 23.12.2020). – URL: <https://www.merriam-webster.com/dictionary/herb/>

это своими руками?

Возьмем, к примеру, наиболее культовое растение – ладанное дерево (*Boswellia sacra*), или босвеллия. В зависимости от сорта ладана, родиной этого дерева может быть Сомали, Йемен, Оман, Судан, Эфиопия, Индия или Пакистан. Одно время это дерево было практически невозможно найти в США. Сейчас некоторые именитые питомники выращивают его в Аризоне и Калифорнии.

Однако, как вы можете представить, этому дереву для роста нужны жара и сухость. Субстрат для выращивания должен строго соответствовать определенным критериям и содержать известковый или гранитный гравий и перлит (горная порода вулканического происхождения). Если семена все-таки удалось найти, то их скорость произрастания внушает ужас – от 1 до 16 процентов. С саженцами дело идет несколько лучше, но и здесь не обходится без трудностей.

В качестве вишенки на торте представьте: даже если дерево и прижилось, вам придется ждать лет восемь-десять, до того как оно начнет вырабатывать смолу. Это очень долгий путь, особенно если наложить заклинание или провести ритуал почитания требуется уже сейчас.

Некоторые не столь экзотические травы – например, лаванда, лемонграсс или сангвинария – растут в более умеренном климате, однако и с ними возникают проблемы. Лаванде необходимы отличный дренаж и много солнца. Лемонграсс растет довольно неплохо, но требует продолжительного теп-

лого периода (не ниже – 7 °С). Сангвинарию трудно найти, и хорошо растет она только в лесных зонах.

А что делать, если вам негде выращивать травы?

Можно пройти на кухню. Проверьте ваши запасы сушеных трав: там может оказаться базилик (любовь), тимьян (экстрасенсорные способности) или семена мака (плодородие). Посмотрите еще раз внимательно: вероятно, вы найдете азиатский чай (богатство), зубчики чеснока (защита) и лимон (очищение). Все эти дары природы прекрасно подойдут для планируемых вами заклинаний.

Все это замечательно, но цель ведьмы, работающей с дикорастущими растениями, – наладить связь со Вселенной, собирая травы собственными руками. Не обязательно иметь роскошный сад или жить в природной зоне вдали от города. Можно найти травы для любой цели, просто выйдя за порог.

Оглянитесь вокруг. Множество магических трав произрастают в вашем дворе, в окрестностях и даже на городских улицах. Обратите внимание: я не говорю о том, чтобы буквально обыскивать шоссе в поисках магических трав, хотя вы и найдете их там в немалом количестве. К сожалению, федеральный закон, как и законы большинства штатов, запрещают собирать растения вдоль коммерческих трасс, в основном в целях безопасности. Официальным властям точно не понравится, если вы захотите сорвать растение прямо возле центральной автострады и технических остановок.

Говоря о сборе дикорастущих трав (особенно тех, что нет

у вас во дворе), я имею в виду места, вдоль которых вы ежедневно проезжаете на автомобиле, любые зеленые островки на границах частных домовладений. Например, я могу отойти от дома на пятнадцать метров и найти подорожник (защита), жимолость (деньги и экстрасенсорные способности) и вишню (любовь).

Хотела обратить ваше внимание на те магические растения, о которых часто забывают. Современный человек редко задумывается о том, почему возле его дома растут именно эти виды, а не какие-нибудь другие. Например, остролист всегда считался защитником. Его колючие листья отпугивают грабителей и защищают от негативной энергии. С течением времени люди начали пренебрегать волшебными свойствами остролиста и стали выращивать только из практических соображений. Время шло, и на европейский рынок попал японский остролист: такой же неприхотливый, как наш, но без шипов. В наши дни, когда существует полиция и служба безопасности, колючки потеряли свою значимость. Кроме того, магический или нет, остролист рано или поздно придется подстригать.

Как это часто случается, мы не задумываемся, почему поступаем так, а не иначе. Мы просто оставляем остролист у дома, потому что так поступали наши родители. Или в последнем журнале по ландшафтному дизайну было много фотографий с остролистом. Или он внезапно снова вошел в моду. Кто знает? Это и неважно. Как и многие другие растения,

остролист можно собирать и использовать в магических целях.

В этом суть данной книги. Следуйте за мной, и я научу вас различать полезные растения, которые всегда под рукой, дам советы по их сбору и обработке.

Одна из глав этой книги – о травах. Моей целью было описать каждое растение, которое вы наверняка видели и знаете. В каждой статье исчерпывающая информация: что это за растение, какая планета им управляет, правила сбора и сушки растения, как именно можно его использовать. Приведены ботанические и латинские названия.

В некоторых случаях яркие эпитеты могут вас запутать – слова «жимолость душистая» вызывают в памяти сладкое дыхание весны. В любом случае, речь пойдет о *Lonicera fragrantissima* – растении в форме кустарника. Не переживайте. Иллюстрации помогут вам разобраться.

В главе о растениях я делюсь с вами более чем тридцатилетним опытом садовода и мага. На этом пути я поняла, что короткие истории и интересные факты способствуют налаживанию связи с растением. По крайней мере, эта книга даст вам богатый запас любопытных сведений, которыми можно развлечь друзей.

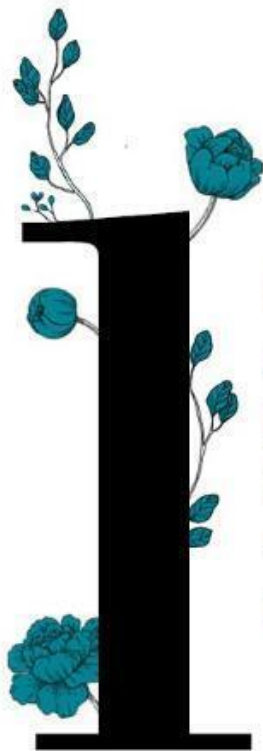
Также в книге предоставлены описания связанных с конкретным растением магических проектов, о которых вы, возможно, не задумывались раньше.

Я постаралась не вдаваться в технические подробности в

рассказах о садоводстве и не читать проповеди, говоря о магии. Давайте просто представим: мы пришли в сквер или загородный парк и случайно присели на скамейку отдохнуть. Раз уж мы здесь, почему бы не провести время, обсуждая интересную нам тему растений? Начнем разговор.

Часть 1

Сбор дикорастущих растений для магических целей



Сбор
дикорастущих
растений
для
магических
целей

Часть

Глава 1

Магия в современном мире

Почему растения вообще начали использовать в сфере магии? Вы редко встретите этот вопрос в книгах на подобную тему, хоть в старых, хоть в современных. Кажется, что авторы отталкиваются от аксиомы: конечно, в растениях есть волшебная сила, – и сразу переходят к описанию того, какое растение с какой целью нужно использовать. Но с чего бы современному рациональному читателю верить, что у растения есть другие способы использования, кроме декоративных и кулинарных?

В современном мире клиповое мышление не спешит дать нам подсказку. Если мы подумаем о магии нашего века, то, скорее всего, она будет сосредоточена вокруг машин и электросхем – или, на более базовом уровне, вокруг металла и кристаллов. Мы свободно перемещаемся в любую точку мира, а еще лет триста назад люди посчитали бы автомобиль волшебной коробкой, приводимой в движение волшебным эликсиром. По сути дела, бензин – это топливо для нашей жизни и будет оставаться им, по крайней мере, в ближайшем будущем.

Хотя кто-то может заметить, что в некий отдаленный момент бензин был связан с царством растений, это было очень давно, много эпох назад. Да, в некоторых средствах транс-

порта используется этанол из переработанной кукурузы. Однако до тех пор, пока мы не изобретем летающую метлу на травяном топливе, не стоит говорить о том, что магия растений позволит совершать физические перемещения в пространстве.

Сегодня мы нажимаем на кнопку или задаем голосовую команду таинственной черной коробочке, которая каким-то образом передает наши команды. «Сири (Алиса, Алекса, Кортана или как-нибудь еще), выключи свет и включи телевизор». Бам! Все получилось. Магия, которая поразила бы наших прародителей. Однако современные технологии – это не то, что язычники имеют в виду, когда говорят о магии.

Как утверждает Алистер Кроули: «Магия – это наука и искусство вызывать перемены, которые случаются согласно нашей воле»⁵. Или, если вам больше нравится Дион Форчун: «Магия – это искусство вызывать перемены в сознании сообразно с волей»⁶. Дональд Майкл Крэйг говорит нам: «Магия – это искусство и наука вызывать перемены (в сознании) сообразно с волей, используя средства, которые в данный момент не подлежат пониманию традиционной западной наукой»⁷.

⁵ Алистер Кроули. *Магия в теории и практике*. Ч. 3. Кн. 4 (New York: Castle Books, 1929).

⁶ Дион Форчун. *Подоплека магии*. *London Forum*. 60. № 3 (September, 1934), 175.

⁷ Дональд Майкл Крэйг. *Современная магия: одиннадцать уроков по высшим магическим наукам* (St. Paul, MN: Llewellyn Publications, 1993).

Приведенные здесь определения были сформулированы гораздо более мудрыми людьми, чем я. Однако, как вы могли догадаться, я все равно внесу свою скромную лепту.

Если бы мне нужно было выразиться точнее, я бы сказала, что творить магию – значит оперировать силами природы с помощью средств и методов, лежащих за пределами здешнего мира. Это можно делать с инструментами, травами, с хрустальным шаром в руках, в церемониальных одеждах или без. И все эти священные предметы могут помочь, как я снова и снова буду напоминать вам на страницах этой книги.

■ Открываем исторические записи

Вы можете спросить: кому вообще пришло в голову, что если сжечь смолу вот того дерева или заварить листья вот этого растения, то в жизни воцарится мир, а в кошельке заведутся деньги? Применение растений в магии шло рука об руку с использованием их в медицине⁸. Экспериментируя с растениями, люди не только выясняли, какие из них годятся в пищу или в качестве лекарства, но также разрабатывали общинные ритуалы, рассматривая травы в качестве проводника энергии. С течением времени ритуал и само растение сливались воедино. Джон Скарборо подробно освещает эту идею в «*Фармакологии священных растений, трав и камней*». Это одно из десяти эссе, касающихся греческих тради-

⁸ Джошуа Джей Марк. *Медицинские тексты древних египтян* // Энциклопедия древней истории (дата обращения: 21.02.2017).

ций в книге «*Magika Hiera: магия и религия в Древней Греции*»⁹.

Во время общинного ритуала исцеления больного брали головку чеснока для изгнания нечистой силы. Если этот подход работал с нечистью (которую люди не могли видеть), то почему бы не попробовать с другими злыми духами: зависти, неудачи, тяжелых времен – которых люди тоже не могли видеть?

Это одна из возможных точек зрения.

Другая теория: магия присуща травам от природы. Люди, которые в это верят, в основном опираются на идею печати растений. В языческом сообществе хорошо понимают, что в XXI веке нет места подобной концепции.

Такие исторические личности, как Гален, Диоскорид и Парацельс, оставили записи о том, что думали в их времена о печатях растений – особых характеристиках, которые язычники приписывали деревьям, травам и цветам. Считалось, что божества наложили на растения специальные печати, информационные коды о том, с какой целью нужно использовать каждое из них¹⁰.

На самом деле, в медицинском сообществе тоже исполь-

⁹ Джон Скарборо. *Фармакология священных растений, трав и камней // Magika Hiera: Магия и религия в Древней Греции* / под ред. Кристофера А. Фараона и Дирка Оббинка (Нью-Йорк: Oxford University Press, 1997), 146.

¹⁰ Брэдли С. Беннет. *Доктрина печатей: объяснение открытия лечебных растений или распространение знания?* // *Economic Botany* 61. № 3 (2007): 246. URL: <https://www.jstor.org/stable/4257221?seq=1/>

зуется термин *печать*. Не ортодоксальные врачи (по крайней мере, не в наше время), но гомеопаты, которые говорят о печатях, имея в виду принцип «подобное к подобному». В данном случае это, к примеру, означает, что крапива жгучая (*Urtica dioica*) облегчает боль от укусов жалящих насекомых, потому что само растение покрыто крохотными волосками жал, которые жгут, если коснуться их. Пятнистые листья медуницы лекарственной (*Pulmonaria officinalis*) напоминают легочные ткани, растение встречается во влажных местах, и для целителей древности казалось очевидным, что травяной настой именно этого растения может помочь в исцелении заболеваний легких.

Хотелось бы уточнить: путь к истине был чередой проб и ошибок. У каролинского паслёна (*Solanum carolinense*) тоже есть подобия жал, однако никто не предлагает вам заварить из него чай, чтобы облегчить боль от укусов moskitов. По правде говоря, я настоятельно прошу вас вообще не использовать это растение в медицинских целях. У него есть некоторые зачаточные целебные свойства, но для их обнаружения вам понадобится руководство опытного травника. Особенно это верно для белладонны (*Atropa belladonna*), принадлежащей к семейству пасленовые (*Solanaceae*). Не берите в руки листовые ткани этого семейства, высок риск тяжелой болезни или даже гибели. Плоды (картофель и томаты) по большей части безопасны.

Язычники используют схожий подход при работе с печатями.

тью растения, чтобы определить, в каком заклинании или медитации его можно задействовать. Идея в том, что у каждого растения особая энергия. Если в медитации или заклинании вы подберете под свои цели подходящее растение, шанс успеха возрастет. В магии растения обычно имеют женский или мужской тип. То есть растение обладает свойствами или качествами, которые ассоциируются с гендерными характеристиками. Например, растения мужского типа имеют защитные механизмы, как чертополох, или соотносятся с огненной стихией, как редис. Растения женского типа нежные, у них красивые, крупные цветки. Их целительное или магическое действие более мягкое, щадящее.

Растения могут быть горячими или холодными, мокрыми или сухими, находятся под управлением природных стихий и небесных тел. Многое зависит от того, где травы растут, как выглядят, как влияют на людей и животных.

Съешьте перечное зерно, и вы сразу почувствуете тепло, что неудивительно, ведь растение питает энергия огня – в переносном, не в буквальном смысле. Огонь сжигает большую часть того, чего касается, выйдя из-под контроля, заставляет людей и животных спасаться бегством. И все же огонь – это хорошая вещь, если использовать его осторожно. Он защищает, согревает, очищает, избавляет от старого. Какой напрашивается вывод? Перечные зерна хранят в себе сущность мужчины-защитника, который отгоняет от вас все плохое. Поскольку он может быть агрессивным, логично со-

отнести его с Марсом – огненно-красным небесным телом, названным в честь римского бога войны. В мифологии разных стран встречаются божества войны, и вам на ум может прийти имя другого бога битв и сражений. Но древние традиции, которых в основном придерживаются американские язычники, базируются на европейских легендах и сказаниях, поэтому я буду продолжать в этом русле. Надеюсь, это никого не заденет.

Это всего лишь один пример. Некоторые исследователи говорят, что доктрина печатей зародилась в Средние века благодаря работам Якоба Бёме (1575–1624). Одна из первых книг, посвященных этому предмету, «*Значение всех вещей*», была написана в 1621 году христианским мистиком Бёме. Если удастся раздобыть эту книгу, то вы увидите массу отсылок к алхимии и Библии. Попробуйте заглянуть за покров лютеранской точки зрения, о растениях там много такого, что современные язычники считают истиной. Следует иметь в виду, что подход Бёме к медицине и религии, а также его рассуждения были очень спорными; за свои труды он регулярно подвергался критике и угрозам отлучения от Церкви.

Бёме находился под влиянием швейцарского алхимика, врача и философа Парацельса (1493–1541), который больше преуспел на почве распространения идеи печатей. Это верно и в отношении Уильяма Коулза (1626–1662), автора очень популярной некогда книги под названием «*Искусство упрощения, или Первое ознакомление с наукой и сбором расте-*

ний».

Доктрина печатей гораздо старше, чем Средневековье. Вам не придется особо вчитываться в «*Современного травника*» Мод Грив, чтобы увидеть отсылки к таким авторитетам, как Агриппа Неттесгеймский (1486–1535), Чосер (1343–1400), Гален (131–201) и Диоскорид (примерно 40–90). Все эти авторы говорили о печатях. Можно предположить, что знания Диоскорида по крайней мере частично основывались на трудах Гиппократ (460–377 до н. э.) и других древних практиков. Обычно мы говорим, что Парацельс был первым, кто описал идею о природных метках, связанных с пользой растений для человечества, – но ясно, что многие травники и ученые-философы до него так же понимали эту концепцию.

■ Несем прошлое в будущее

Если растение не пришло в западную традицию из других культур, то я не знаю ни одного достоверного источника, который может предоставить новую классификацию магических растений. Мне часто попадаются веб-сайты и публикации в Facebook, с советами, как использовать растения, и от содержания таких, с позволения сказать, текстов у меня начинает дергаться глаз. Откуда эта информация? Это личный опыт автора? Я не пытаюсь оценивать духовный путь другого человека... Но когда мне советуют утешить разбитое сердце с помощью заклинания с перцем чили, тут я не могу не

испытывать тревогу. Возможно, у автора был личный опыт «выжигания боли» с помощью огненной травы. И все же я считаю, что в магии, как и во всем, следует обращать внимание на источник. Будьте не только открыты к новому, но и критичны, задавайтесь вопросом, откуда пришла данная информация, прежде чем тратить на нее свое время.

Если мы не собираемся принимать советы от любого автора статей в интернете, то кому же верить? К счастью, у нас есть проверенные веками эксперты, оставившие нам знания на обрывках папируса и в древних манускриптах. Будьте на чеку. Некоторые из этих авторов тоже были мошенниками и шарлатанами. Например, считалось, что *«Четвертая книга оккультной философии»* была написана Агриппой – христианским практикующим врачом и писателем, который опубликовал *«Три книги оккультной философии»*. Однако в течение многих лет разные эксперты, включая видного британского оккультиста и мистика XIX века А. Э. Уэйта, доказывали, что *«Четвертая книга оккультной философии»* не принадлежит перу Агриппы. Уэйт писал, что вопрос авторства четвертой книги подвергался сомнению даже в год публикации (1559) – то есть тридцать лет спустя после смерти Агриппы¹¹. Вероятно, что это всего лишь компиляция информации, уже данной в *«Трех книгах оккультной философии»*. Даже в те стародавние времена плагиат уже существовал.

¹¹ Уэйт А. Э. *Книга черной магии* (Бостон: Weiser Books, 2002), 74.

В конце книги вы найдете базовый список ресурсов, которые я считаю надежными источниками справочной информации об использовании растений в магии. Некоторые из них не были написаны с магической точки зрения. Авторы собирали все сведения, которые могли найти, чтобы сохранить культурное наследие. В других случаях целью было изучение способов, с помощью которых наши предки использовали растения для исцеления. Автор часто не сдерживал свое ученое «фи», когда речь заходила, например, об использовании трав, чтобы задобрить фэйри. К счастью для нас, и эта информация была зафиксирована.

Что касается растений, которые пришли к нам из других культур, стандартный путь – это либо полностью перенять то, что рассказывают нам легенды, либо провести параллели с западными традициями.

Почему это важно для нас? Как это связано с целью данной книги? С одной стороны, я советую вам расширить круг интересов и научиться использовать информацию, которую, возможно, вы считали неактуальной для магии растений. С другой стороны, я настаиваю, чтобы вы изучали древние источники и свидетельства магов, которые, быть может, не знали о травах, растущих у вас под окном.

Ну, если вы приверженец традиций, то это может значить очень много. Я бы сказала, что следует обязательно использовать растения ваших широт. Другие специалисты советуют позволить старейшинам культур, чья родина – на дру-

гом конце земного шара, быть нашими проводниками. Если они говорят, что для очищения нужен розмарин (*Salvia rosmarinus*, он же *Rosmarinus officinalis*), то родной для Америки белый шалфей (*Salvia apiana*) никак не подойдет. Педанты будут утверждать, что заклинание сработает, только если вы используете именно те ингредиенты, которые указаны в старом гримуаре.

Их можно понять. Как правило, та практика, чье происхождение отслеживается до древнего источника или народа, пользуется доверием. Допустим, если это сказал Птолемей, то, вероятно, так оно и есть. Чем экзотичнее для читателя автор или предмет, тем лучше. Там, где я живу, люди, выступающие с докладами в садоводческих клубах, говорят: «экспертом» становится кто угодно, у кого есть диапозитивный проектор и желание отправиться за пятьдесят миль, чтобы выступить с презентацией. Помните ту старую христианскую поговорку? «Нет пророка в своем отечестве! Где угодно, только не у себя дома»¹². Еще лучше, если этот эксперт жил несколько сотен лет назад, и его труды выдержали проверку временем. Кто может быть дальше от своего отечества, чем мертвец, живший тысячу лет назад?

Человек, упорно следующий традициям, скорее всего, не будет заинтересован в том, чтобы в заклинании изгнания заменить ферулу вонючую (*Ferula assa-foetida*) на фитолакку американскую (*Phytolacca americana*). Ферула вонючая,

¹² Послание от Марка (6:4), новая интернациональная версия.

она же вонючая камедь, растет в предгорьях Афганистана, а также в других уголках Ближнего Востока; древние учителя-практики, без сомнения, хорошо ее знали. Ее печати или характеристики были открыты так давно, что мы, вероятно, никогда не узнаем, кто первым официально описал и рекомендовал это растение.

В средневековой Европе или на Ближнем Востоке фитолакка была бы чужеродным растением. Европейцы могли бы узнать о фитолакке от коренных жителей Северной, Центральной и Южной Америки. Есть все основания предполагать, что это растение люди использовали так же долго, как и ферулу. У нас просто нет американского Диоскорида, который подтвердил бы это своим авторитетом.

Как ферула, так и фитолакка прекрасно работают в ритуалах изгнания или сглаза. Проблема в том, что мне всегда было трудно найти ферулу, и я до сих пор не знаю никого, кто продал бы мне семена или саженцы для самостоятельного выращивания. С другой стороны, в любое время года мне достаточно отойти на сто метров от дома, чтобы набрать фитолакки. Я могла бы заказывать ферулу онлайн, но, как и большинство представителей моего поколения, если я чего-то хочу (о чем бы ни шла речь), я желаю получить это немедленно! Даже такая услуга Amazon, как доставка на следующий день, – это недостаточно быстро, если Луна будет в правильной фазе для моего заклинания уже сегодня ночью.

Кроме того, я желаю установить личную связь с травами,

собирая и обрабатывая их своими руками. Идея использования того, что находится в моей зоне досягаемости, удовлетворяет мои потребности. Возможно, у закоренелого традиционалиста будет иная точка зрения.

Затем нам нужно решить вопрос распознавания растений. Допустим, мне нужен жезл, сделанный из дуба (*Quercus*). Это замечательное крепкое дерево, которое, как говорят исследователи, например, Дж. А. Маккаллох, почитается друидами Европы¹³. Я могу в правильный момент взять материал для моего жезла у дуба, выросшего в Северной Америке, высушить его, как велят традиции, вырезать магический инструмент и ухаживать за ним с величайшей тщательностью – и все же для друида старых времен это будет не вполне такой жезл, как должно. Это потому, что я, скорее всего, использую белый дуб (*Quercus alba*), а не английский дуб (*Q. Robur*) или дуб скальный (*Q. Petraea*). Именно последние два вида распространены на территориях современной Англии, Франции, Германии – словом, там, где жили друиды.

Проблема ли это? Строго говоря, да, если вы желаете «следовать букве закона». В таком случае, когда по условиям задачи требуется определенное растение, следует брать именно то растение, которое использовали практики древности, – замена недопустима. Я лично не думаю, что нам стоит столь строго придерживаться этих правил. Белые дубы

¹³ Дж. А. Маккаллох. *Религия древних кельтов* (Эдинбург, Великобритания: T&T Clark, 1911), 198.

очень похожи на виргинские, черные и другие дубы – все они принадлежат к одному семейству. Все они разделяют свойства их европейских братьев, включая силу, защиту, способность исцелять, удачу и плодородие. Я могу использовать белый дуб для магического ритуала и не думать, что это как-то уменьшит его силу.

И последнее: люди склонны смотреть на царство растений как на нечто неизменное. Это не так. Растения эволюционируют и меняются. Хороший пример – дикая фиалка (*Viola*). Нет сомнения, что европейцы завезли *Viola odorata* в Новый свет. Сбежав в дикую природу, она начала скрещиваться с *V. Arvensis*, *V. Sororia* и др. По правде говоря, в Северной Америке нет такого семейства фиалок, представители которого бы не скрещивались между собой. Именно по этой причине травники в старину относили это растение к Венере, даже не имея замечательной возможности провести генетический тест. Фиалка – это распутное маленькое создание, которое прекрасно ладит со всеми членами своей семьи! Скрещивание происходило так часто, что, как говорят ботаники, для точной идентификации вида вам понадобятся научная степень и лаборатория.

Все фиалки, растущие на наших лужайках, все еще полагают всеми характеристиками оригинального растения, а некоторые имеющиеся различия останутся невидимы для глаза дилетанта. Неужели это то же самое растение, о котором говорил Агриппа, когда приписывал этот «цветок

невинности» Венере?¹⁴ Я не знаю. Сомневаюсь в этом. Но мне приятно думать, что все фиалки моего двора все еще можно назвать «сладкими, вкрадчивыми и вкусными»¹⁵.

■ Почему это работает

Прежде чем закончить эту главу, давайте рассмотрим еще одну точку зрения на растения. Я изучила мнения достаточного количества авторов и экспертов и посетила достаточно занятий, на которых учитель говорил: растения не являются чем-то необходимым для проведения ритуала или заклинания. По правде говоря, меня часто пытались убедить, что единственное, что по-настоящему необходимо, – это намерение.

Нет жезла? Воспользуйтесь пальцами. Нет освященной свечи? Подойдет та, которая завалялась в дальнем кухонном ящике с последнего дня рождения. Нет льна для заклинания красоты? Возьмите розмарин, любой пучок травы или комки пыли из-под дивана. Ничто не имеет значения, кроме намерения, точнее, силы намерения. С технической точки зрения это верно.

Призовите свою личную энергию посреди оживленной автострады ровно в полдень. Даже не имея при себе никаких магических предметов, вы сможете наложить заклинание с

¹⁴ Генри Корнелиус Агриппа. *Три книги оккультной философии* / пер. Джеймса Фрика, ред. Дональда Тайсона (St. Paul, MN: Llewellyn Publications, 2004), 91.

¹⁵ Агриппа. *Три книги оккультной философии*, 91.

не меньшим успехом, чем если бы вы работали в нужный час, в ритуальных одеждах, со всеми священными предметами и травами, находясь в уединенной обстановке тайного освященного круга. Моя мама говорила мне то же самое о силе концентрации, пока младшие братья орали как резаные, а я пыталась делать домашнюю работу. Конечно, она была права. Однако, располагай я тихим уголком и всеми необходимыми принадлежностями, справиться с домашним заданием мне было бы намного проще.

Когда я слышу слова инструкторов: «Травы не являются чем-то необходимым для заклинаний», – то часто размышляю, что под этим подразумевается. Наставник правда считает, что концентрация и намерение его студентов столь сильны, или надеется их в этом убедить? Как я это понимаю, нужны годы обучения и медитации, чтобы предстать перед миром и призвать тип энергии, необходимой для любой магической практики. Как долго продолжался самый длительный период времени, который вы посвятили медитации, чтобы установить крепкую связь с Божественным? Концентрации вашего внимания достаточно, чтобы призвать ветер? Для вас это обычное дело: использовать заклинания, будучи твердо уверенными в результате?

В течение ряда лет я учила людей науке ландшафтного дизайна, а также ухода за ландшафтом. Я давала своим ученикам советы: где, когда и что сажать. И рассказывала им о том, что случится, если не следовать правилам. Как ни странно,

растения продолжают расти. Посадите семена луговых трав на северном склоне без орошения в середине июля в южном штате, и, возможно, травы действительно хорошо пойдут в рост. Или нет, но благоприятный исход тоже не исключается.

Я смотрю на травы с этой же точки зрения. Стараюсь посвящать время медитации. Продолжаю работать над своей связью со Вселенной. Иногда я не столь прилежна, как следовало бы. Я отмечаю, что мои медитации и заклинания менее успешны, когда я не уделяю достаточно времени личному духовному росту. У меня бывают случаи, когда я все делаю правильно, однако заклинание не действует.

Я не верю, что любой Гарри или Брунгильда смогут взять нужные травы из набора, сварить зелье по рецепту, и – бац! – дело в шляпе. Требуется время, чтобы развить необходимые для этой работы навыки: привлечение и концентрация энергии, сила намерения. Травы, как и ритуальные инструменты, помогают нам сосредоточиться.

Я никогда не устану это подчеркивать.

Это является истиной, и когда вы работаете с растениями для магии. Вам следует на собственном опыте пережить жизненный цикл этого растения. Прикоснитесь к нему. Вдохните его запах. Если это безопасно, попробуйте его на вкус. Когда смесь составлена правильно, тактильное взаимодействие с растениями может пробудить глубины разума, вызвать определенное чувство, которое поможет создать энергию, необходимую для заклинания. Простое ощущение тек-

стуры растительного материала под пальцами порой создает нужную атмосферу. Нельзя прикоснуться к нежным, мягким лепесткам розы и не подумать о любовной ласке. И мы ведь даже еще не начали разговор о метафизических свойствах растений.

Это возвращает нас к теме использования дикорастущих растений в магии. Общайтесь с природой, собирайте травы, обрабатывайте и храните их: все это позволит вам сконцентрироваться на магической работе. Она поможет вам глубоко погрузиться в тот проект, которым вы сейчас занимаетесь. Это еще один способ расти как маг.

Рассмотрите вопрос собственноручного сбора растений так же, как вопрос приготовления пищи. Можно кормить себя или свою семью полуфабрикатами из магазина. Это не значит, что вы ленивый человек или не заботитесь о своих близких. Это значит, что у вас много других дел и кулинария не входит в список ваших приоритетов.

Если вы хотите побаловать себя или семью чем-то особенным, то можете купить те же ингредиенты, которые входят в состав полуфабрикатов, и самолично взяться за кастрюли и сковородки. Если вы желаете принять на себя обязательство, то можете заняться собственным огородом или посещать местный фермерский рынок для покупки свежих овощей и фруктов. Вы будете мыть их и обрабатывать, все время размышляя о любви, которую испытываете к себе и своей семье.

Закончив, вы сможете съесть приготовленное блюдо немедленно или сделать домашние заготовки. В любом случае, у вас останется чувство вовлеченности в процесс, которое невозможно после открытия консервной банки или размораживания полуфабриката. Ничто не может сравниться с хвастливыми интонациями человека, который говорит за столом: «Я вырастил это сам» или «Я купила это на ферме неподалеку и отложила для особенного случая».

Ведьма вы или нет, вы все равно вкладываете в эти растения свою личную энергию. Многие современные практики говорят, что медитируют на позитивную энергию во время приготовления пищи, надеясь передать любимым людям еще больше любви и здоровья. Вы делаете то же самое, когда собираете урожай и связываете в пучки некоторые из магических трав, растущих возле дома.

Не выкидывайте травы, к которым вы привыкли. Не прекращайте поддержку местного магазина нью-эйдж. Я бы не хотела остаться без драконовой крови или мирры, или любого другого товара, в поставке которого я надеюсь на местных продавцов. Но, с другой стороны, я не желаю себя ограничивать. Надеюсь, вы со мной согласны. Если вы еще здесь, давайте начнем.

Глава 2

То, что необходимо знать перед сбором урожая

Для начала я хотела бы дать вам несколько базовых правил. По каким признакам мы собираем растения? Где их найти? Как помочь себе, не навредив при этом окружающей среде? Мы собираем как попало под девизом Капитана Джека Воробья «Брать все, что можно, ничего не давая взамен» или ищем со всем вниманием? Если да, то как именно? Где отыскать источники информации кроме тех, что уже даны здесь? Ответы на эти вопросы помогут в начале вашей работы с дикорастущими растениями.

Когда ко мне впервые пришла идея этой книги, мое финансовое положение было не слишком стабильным. Нам с друзьями часто не хватало денег. Как я уже говорила, для заклятья или ритуала не обязательно иметь травы, но их использование усилит энергию и ощущения. У меня есть основание полагать, что у Божественного не настолько капризный характер, чтобы отвергнуть почитающего его адепта, у которого нет денег на сандаловые благовония, однако наличие этих благовоний пойдет только в плюс.

В подобном затруднительном положении некоторые из нас пытались, если это возможно, заменить необходимые травы местными аналогами. Отсюда был один шаг до пони-

мания: «Хей, а ведь все могут делать это». Преподавая садоводство, я осознала: «Да, могут, но сначала неплохо бы поучиться собирать то, что нужно».

■ Изучаем названия растений

Если у вас нет опыта садовода или ландшафтного дизайнера, вам, вероятно, недостаточно рассмотреть иллюстрации в этой книге, чтобы научиться узнавать растения в дикой природе. Штаб-квартира местного информационного центра – хорошее место, чтобы начать. Эти организации финансируются из бюджета государства и штата, их задача – помогать домовладельцам правильно выращивать кусты, деревья, цветы, травы, ягоды и овощи. Вы найдете у консультантов массу информации, в том числе буклеты с хорошими цветными иллюстрациями. Кроме того, следите за местными образовательными кружками по озеленению приусадебных участков.

Как я предполагаю, все мы не прочь сэкономить. А хорошая ведьма в принципе неплохо разбирается в финансовых вопросах. Так вот, материалы, доступные через местные информационные центры, как правило, предоставляются бесплатно или по символической цене. Также эти центры помогают опознавать сорняки. Однако то, что большинство домовладельцев назовет сорняком, для язычников может оказаться магическим ресурсом!

Если вы понимаете, что искать, интернет вам в помощь.

Мой опыт подсказывает, что полезно знать как латинское, так и обычное название растения.

В течение долгого времени я отказывалась запоминать научные названия растений, которые меня интересовали. Мне это казалось снобизмом: говорить, что мне нужно *Oxydendrum arboreum*, когда речь идет просто об оксидендруме древовидном. Оказалось, что в заучивании этих гадких латинских терминов есть свой смысл. Иначе поисковик, например, вместо тополя выдаст вам не желанное тюльпанное дерево (*Liriodendron tulipifera*), а множество картинок тополя осинообразного (*Populus tremuloides*).

При просмотре списка растений в главе 6 вы заметите, что все они приведены с латинскими названиями. В дальнейшем я немного подробнее расскажу о номенклатуре растений. Сейчас вам будет достаточно знать, что система наименования растений была разработана Карлом Линнеем и называется бинарной номенклатурой. Подсказка для тех, кто не знает, как растения получают свои латинские названия: первое слово – это род растения, который пишется с заглавной буквы, а второе – это вид. Второе слово позволяет нам точно понять, о каком именно представителе конкретного рода идет речь. Когда в обсуждении упоминаются несколько видов одного рода, первое слово в латинском названии сокращают до одной заглавной буквы. Иногда за словом, обозначающим вид, следует название сорта или культуры.

Например, первое растение, упомянутое в главе 6, – это

самшит, или *Buxus*. В дальнейшем я говорю об американском самшите (*Buxus sempervirens*) и английском самшите (*B. Sempervirens*).

Не зацикливайтесь на этом. Я надеюсь, прочитав эту книгу, вы продолжите изучение тех растений, которые растут возле вашего дома. Латинские названия помогут вам с будущими исследованиями. Поверьте мне, Божественному неважно, помните ли вы латинские названия того, что используете в ритуале. Когда вы будете собирать жимолость, она на вас не обидится, если вы не сможете опознать ее как жимолость японскую (*Lonicera japonica*) или жимолость зимнюю (*L. Fragrantissima*).

■ Где искать растения

Мы с друзьями собираем растительные материалы в собственных дворах. В городских условиях задача посложнее: наши возможности ограничены. Я не стыжусь сказать, что не раз и не два приходилось собирать растительный материал в общественных местах или на земельных участках, которые мне не принадлежали.

Думаю, что коллективное бессознательное воспринимает места общего пользования законной добычей для всех и каждого. Однако следует помнить, что в западном обществе понятие собственности это не пустой звук. Конечно, вы всей душой можете верить, что никто не может владеть куском Матери-Земли, но местные власти едва ли с вами согласятся.

Доступ к полосе вдоль общественных дорог принадлежит местному управлению. Земля вдоль железной дороги принадлежит железнодорожной компании. Если вы думаете, что эти компании не будут строго следить за соблюдением своих прав, то вы ошибаетесь. Даже та пустошь, которая кажется никому не нужной, на самом деле имеет хозяина. Вряд ли на вас пожалуются, если вы сорвете одуванчик, растущий из трещины в тротуаре. Однако, если вы вооружитесь садовыми ножницами и приметесь отсекать ветви с дерева мимозы в общественном месте, то владельцам это, вероятно, не понравится.

И я не хочу даже говорить об общественных парках и дендрариях. Мне своими ушами приходилось слышать: «Ну, я ведь плачу налоги, значит, могу сорвать растение или сломать ветку и принести домой». Я посещала организации, принадлежащие частным лицам, и слышала, как люди говорили: «У них так много денег, что они всегда смогут купить еще растений. Так почему я не могу прихватить кусочек для посадки в собственном саду?»

Возможно, ваши налоги действительно пошли на обустройство дендрария, в таком случае и мои тоже. Мне не нравится, когда люди ведут себя как вандалы по отношению к тому, что я помогала оплачивать. А если вдруг вы действительно верите, что это нормально – брать без разрешения у частного лица, то это срабатывает лишь в том случае, если вы не возражаете, когда незнакомец заходит на ваш собствен-

ный участок и, объявив, что он беднее вас, забирает себе ваши растения.

Что еще более важно: обрывать растение – значит, проявлять чрезвычайное неуважение к нему и местной окружающей среде в целом. Чуть позже я расскажу о том, как правильно собирать растительный материал. Для начала давайте признаем как факт, что я чрезвычайно не одобряю выдергивание растительного материала из общественных или частных растительных коллекций.

Затем, осознаёте ли вы, что сервитут для прокладки коммуникаций принадлежит владельцу частной собственности? Многие люди считают, что эти зоны заброшены или принадлежат предприятию общественного пользования, которое появляется лишь раз в год для технического обслуживания. Предприятия общественного пользования действительно непосредственно владеют некоторой собственностью, но в большинстве случаев это неверно. Ради общественного блага и взамен на обещание осуществлять технические работы владельцы частной собственности передают свое право доступа к линиям электропередач, которые находятся на территории их владения. Это разрешение не распространяется на сообщество в целом.

Мне очень повезло: я живу посреди примерно ста акров леса с прилегающими полями. У меня имеется разрешение собирать растительный материал от сервитута для прокладки коммуникаций возле моего дома. Убедитесь, что у вас оно

тоже есть.

■ Защищаем окружающую среду

Следует помнить, что для вас травы и растения – инструмент, поддерживающий магию, а для окружающей среды – пища и пристанище. Растение, которое вы надеетесь забрать себе, играет определенную роль в местной экосистеме. В некоторых случаях оно может находиться в симбиотических отношениях с другим растением, бактериями или грибами. Есть вероятность, что растение, которое вы хотите получить, нуждается в этих отношениях для выживания, – но верно и обратное. Забирая одно растение, вы, быть может, обрываете и другую жизнь, непосредственно связанную с ним.

Всегда помните об этом. У вас нет права, допустим, забрать себе всю колонию гусиной лапки (*Diphasiastrum digitatum*), лишив тем самым остальных членов местной экосистемы укрытия и корма. Ни в коем случае не берите больше, чем нужно.

Простое и надежное правило: собирать не больше, чем одну треть доступного материала.

Здесь вы можете возразить, что я говорю об обычных растениях, которые разрешено собирать для личных нужд, а не о редких, вымирающих или охраняемых видах. Например, в книгах по магии часто упоминается растение под названием корень Адама и Евы (*Aplectrum hyemale*). Этот вид орхидеи распространен в восточной половине США. Если вам пове-

зет, то вы найдете его, прогуливаясь по спокойным лесным зонам.

В магии это растение используют для привлечения или удержания любовника. Предполагается, что использующий должен выкопать и высушить два очень заметных клубня, поддерживающих растение. Для нужного эффекта их носят в кулоне или талисмане.

Но прежде чем копать, выполните проверку. В большинстве штатов корень Адама и Евы входит в список растений, вызывающих особую тревогу у ботаников. В других штатах он считается вымирающим видом. Это значит, что естественная среда обитания этого растения уменьшается и оно может быть потеряно для нас.

Корень Адама и Евы – пример растения с обширной средой обитания. В каждом штате есть перечень особенных растений, которые нельзя собирать. Например, там, где я живу, милый полевой цветок под названием подсолнечник Швайница (*Helianthus schweinitzii*) можно найти только в определенных местах. Новичку очень легко перепутать его с гораздо более распространенным видом – подсолнечником узколистным (*H. Angustifolius*).

Во всех культурах язычники время от времени обращаются к энергии подсолнечника. В ритуальных целях подсолнечник используют для почитания солнечных божеств и укрепления солнечных качеств Огня, плодородия и защиты. Но не используйте для этого подсолнечник Швайница. Это самый

редкий вид подсолнечника в США, растущий только в Пьемонте (Северная Каролина) и двух прилегающих графствах Южной Каролины.

Хорошим правилом будет помнить: то, что вам *можно* собрать, и то, что вам *следует* собрать, – это две большие разницы. Не вносите свой вклад в вымирание местной растительности, обрывая редкие виды. Проведите исследование, прежде чем копать. Как я уже говорила, растения одного рода обладают схожими свойствами. Дуб (*Quercus alba*) равняется дубу (*Q. Robur*), который, в свою очередь, равняется дубу (*Q. Petraea*). Если в заклинании требуется растение, которое находится под угрозой вымирания, поищите аналог того же рода.

Список редких и вымирающих растений постоянно меняется. Некоторые растения перестают в нем числиться, на их место приходят другие. Грустно, но некоторые виды исчезают с лица земли навсегда. Дело осложняется тем, что одно и то же растение может считаться вымирающим в одном штате, но процветать в другом. Так как списки различаются, лучшее место, чтобы убедиться в допустимости сбора конкретного растения, – это интернет.

Я рекомендую использовать информационную базу данных, предоставленную Службой охраны природных ресурсов сельского хозяйства США по адресу: <https://www.nrcs.usda.gov/wps/portal/nrcs>. Ваши налоги идут на составление весьма точного списка вымирающих растений по

регионам и штатам. В тех редких случаях, когда ответственность за список переходит к другой организации, федеральное правительство обычно безошибочно перенаправляет пользователей на другой сайт.

Еще один федеральный источник – Служба охраны рыбных ресурсов и диких животных США по адресу: <https://www.fws.gov/index.html>. Здесь вы можете провести исследование по штату и графству.

Я могу найти список вымирающих растений Северной Каролины в Кооперативной службе пропаганды сельскохозяйственных знаний и внедрения достижений штата. Возможно, в вашем регионе ситуация сложилась иначе, но попробовать обратиться туда все равно стоит. Многие некоммерческие организации работают над созданием собственных списков. Однако эти организации не всегда в курсе последних новостей. К сожалению, в зависимости от поступления или отсутствия пожертвований они не всегда продолжают свою деятельность. Каким бы источником вы ни воспользовались, обязательно убедитесь в статусе растения, прежде чем брать его.

■ Части растений

Как только вы поймете, какое растение вам нужно, пора перейти к следующему шагу: какая именно часть вам требуется? Зачем ответственной ведьме вырывать растение целиком, если ей необходимы только цветки или листья? Разуме-

ется, она этого не делает.

Лучшие книги расскажут вам, какое растение брать и какие его части наиболее эффективны. Например, конский щавель (*Rumex crispus*) используют для процветания (особенно в заклинаниях на деньги или для привлечения клиентов), но какую именно часть следует взять? Семена. В большинстве случаев для привлечения процветания используют семена разных растений.

Вы обнаружите, что корни растений часто используют для темных, недобрых целей. Речь здесь идет об изгнании или снятии заклятий. Хороший пример – корень подофилла щитовидного (*Podophyllum peltatum*). Корни также полезны в заклинаниях, которые помогают заземлить или стабилизировать ситуацию. Также корень – это ключ к связи с хтоническими божествами: Гекатой, Осирисом и многими другими.

Цветки часто используют для привлечения любви и сохранения дружеских отношений. Цвет лепестков нередко определяет природу этой любви. Листья и кора пригодятся для достижения разных целей. Эти правила могут не соблюдаться – например, корень мандрагоры используют как для защиты, так и для привлечения денег – однако они зададут вам некое общее направление.

■ Личная безопасность

Важный пункт в деле личной безопасности – вопрос загрязнения. Оно является очевидным, когда мы видим груды

мусора вдоль дорог или в собственном доме. Плохо уже даже то, что он скапливается на свалках, гниет и просачивается в подземные воды. Но загрязнение – это еще и дымовые трубы, выхлопные газы автомобилей. Грустно, что эти и другие факторы вызывают не только раздражение в легких. Вредные вещества попадают в атмосферу, оседают на листьях, проникают в почву и тем самым воздействуют на растения.

Травы, которые я собираю в дикой природе, я применяю в благовониях или талисманах. Я не собираюсь использовать их в пищу или готовить из них настойки – для этих целей я выращиваю растения самостоятельно. Собирая растения вдали от дома, вы понятия не имеете, чем они были обработаны или какие химические вещества впитали в себя. Не употребляйте их внутрь ни в какой форме.

Учитывайте возможную аллергическую реакцию. Возможно, у вас аллергия на шелковицу. Прикосновение к ядовитому плющу не обойдется без последствий. Повторюсь: не употребляйте внутрь никакие части собранного растения, если не знаете точно, как вы на него среагируете и в каких условиях оно выросло.

■ Подбираем растения для своих целей

Мы еще не совсем готовы покинуть дом. Давайте подумаем о том, зачем вообще будем собирать растения. По моим наблюдениям, существуют три базовые потребности, в которых заинтересованы большинство из нас: любовь, защита и

процветание.

Я могу сделать более подробную классификацию. Существует любовь к близким, к друзьям, а также сексуальная любовь. Все индивидуально, вы можете мечтать о страстном любовнике, о жилетке, в которую можно поплакаться, или о платоническом партнере.

Под защитой часто подразумевается установка охранных кругов или границ – разновидность пассивной защиты. Или можно сделать более действенное защитное заклинание – допустим, изгнание. Самым активным вариантом считается снятие или наложение наговора. Или, возможно, вам требуется собраться с духом и проявить решимость в определенной ситуации.

У процветания тоже много аспектов. Чаще всего люди думают просто в рамках «больше денег». Но чем точнее мы определяем цель, тем проще ее достичь. Возможно, вам нужно быстро получить определенную сумму наличными. Конечно, с этим можно работать, но по моему опыту, Вселенной чуждо понятие бумажных денег. Вместо этого лучше поработать над тем, чтобы выиграть в лотерею или найти кошелек с деньгами на дороге – расширяйте горизонты!

Вы станете больше зарабатывать, если поменяете работу или получите повышение на старом месте. Процветание может обозначать что-то более осязаемое, допустим, новое средство передвижения вместо вашего старого ржавого корыта. Или, как вариант, вам хочется, чтобы обстоятельства

сложились так, чтобы вы смогли продолжить обучение. Положа руку на сердце, вам также следует задуматься: возможно, ваши финансовые проблемы заключаются не в том, что денег у вас недостаточно? Допустим, вам не хватает самоконтроля, чтобы разумно распоряжаться тем, что есть. Другими словами, тут нужен не клевер для процветания, а мимоза для получения божественной консультации.

Следует упомянуть, что духовность – это то, к чему стремятся многие из нас, хоть и не ставят ее первым пунктом в вишлисте. Возможно, вы будете искать травы, помогающие в медитации или личностном росте, травы, которые ждут вас прямо за порогом вашего дома.

Перед началом сбора подумайте о том, что вам нужно прямо сейчас и в долгосрочной перспективе. Это нормально – собрать больше, чем нужно для одного заклинания, если у вас действительно есть намерение использовать материал в должный срок. Не собирайте ничего только ради факта обладания: это безответственно по отношению к окружающей среде. В одной из следующих глав я расскажу, как хранить урожай. Однако большинство трав следует использовать примерно в течение года после сбора. Если по истечении этого срока у вас что-то осталось, следует вернуть это природе. В этот момент вы сможете заново оценить свои потребности и решить, действительно ли вы желаете идти и собрать больше.

■ Теневая магия

Думаю, что в разговоре о потребностях следует коснуться темной стороны магии. Я понимаю, что противостояние темной и светлой магии – это тема для острой дискуссии. Вы можете спросить, зачем я вообще предоставляю информацию о темной магии. Лично я считаю, что все мы здесь взрослые люди, а эта тема субъективна. Я попадала в ситуации, когда деструктивное поведение человека требовало наложить на него ограничения. Силы любви было недостаточно: человек не мог ее принять. Просто оградить себя тоже было недостаточно: перед лицом опасности я предпочитаю быть активной. Если передо мной гремучая змея, которую нельзя обойти, я предпочитаю сделать что-то, чтобы не оказаться укушенной. Я не стану просто посылать змее воздушные поцелуи.

Технически это значит принятие темного подхода к магии. Вернется ли она ко мне, подобно бумерангу? Возможно. Неважно, верите ли вы в правило трех или законы Ньютона: в любом случае мы знаем, что негативная энергия имеет обратное действие. Пришла пора поговорить о большой букве «П» – последствиях, которые следуют за любым вашим поступком.

Мне приходилось встречаться с людьми, которые не колеблясь использовали темную магию, или путь левой руки, если нужно было избавиться от соперника в любви или насолить коллеге в офисе. Однако эти люди предпочитали не

делать работу своими руками, а платить за ее выполнение. Назовем это пунктом договора, избавляющим сторону от ответственности, своего рода отсутствием формальных доказательств о причастности к преступлению. Это путь труса. Я также верю, что если вы посылаете такого рода негативную энергию в мир, то неважно, сделали ли вы работу своими руками или чужими. Вселенная неглупа. Все ваше к вам вернется.

Я очень советую вам не проводить ритуалы темной магии для постороннего человека. Я не буду отговаривать вас прибегать к средствам темной магии для решения личных проблем, если другие способы не дали результата. Есть такая поговорка: «Делай, что должно, и будь что будет». Я уже взрослая девочка. Вам тоже следует принимать решение самостоятельно.

■ Нужный момент

Следует помнить о том, что есть время для всего под небом, в том числе – для сбора трав. Как правило, ритуалы для положительного исхода – такие, как любовь и процветание, – выполняются на растущую Луну. Ритуалы для преодоления препятствий или избавления от дурных привычек проводятся на убывающую Луну. Связывающие и разделяющие ритуалы тоже подстраивают под лунные ритмы. Разумно предположить, что и собирать травы для определенной цели нужно по лунному календарю. В главе 3 более подроб-

но изложены некоторые мысли и теории, касающиеся сбора трав, лунных фаз и небесных тел.

Но есть еще такой интересный момент. Что, если у вас сиюминутная ситуация и вы не можете ждать две недели, пока Луна войдет в нужную фазу? Что, если даже пару дней нельзя ждать? В таком случае все равно можно собирать травы. Проводите ритуалы, вкладывая в них нужное количество энергии и степень концентрации. Все должно пройти как обычно. Нюанс лишь в том, что, как и в любом деле, хорошо бы, чтобы как можно больше факторов сложилось в вашу пользу. Вот почему я подчеркиваю важность сбора трав в наиболее подходящий для этого период времени.

Кстати, есть еще один интересный вопрос. Время от времени природа преподносит нам подарки. Возможно, это то, что сейчас необходимо вам в жизни. Возможно, само Провидение подталкивает вас к чему-то, чтобы понаблюдать за вашей реакцией. Если в воскресенье я случайно набреду на милый пяточек дубового мха, то следует ли мне собрать его сразу или ждать до понедельника? (Дубовый мох – лунная трава, а понедельник – лунный день.) Если вы дождались понедельника, вернулись на место, а мха уже нет, значит ли это, что вам не судьба была его собрать? Это просто Богиня-мать или Бог-отец немного подшутили над вами?

Эта дискуссия схожа с вопросами: сколько ангелов может танцевать на острие иглы? Я считаю, что подобные случайные находки – моя законная добыча в любой день недели. Ес-

ли вам нужна эта трава, возьмите ее себе. Затем воспользуйтесь ею с правильным применением энергии. Если нет, просто оцените щедрость природы и оставьте дар для кого-нибудь еще.

Глава 3

Небесные тела и их влияние на растения

Прежде чем вы срежете первое растение, я бы хотела немного поговорить о роли планет, важности ночного светила в нашей работе и о том, как использовать эту информацию для составления удачных травяных сборов. Как уже было сказано: чем больше благоприятных факторов, тем выше шанс получить наилучший из возможных результатов. Что касается нашей сферы, важно собирать растения, когда подсказывают звезды, — с учетом того, какая планета в каком знаке зодиака. На самом элементарном уровне речь идет о движении Луны по небосклону. Собирайте растения, когда Луна находится в нужной фазе: растет (для позитивных ритуалов) или убывает (для ритуалов изгнания).

■ Как планеты влияют на растения

Когда мы говорим, что планеты незримо влияют на мир растений, что на самом деле имеется в виду? Чтобы жить в гармонии со Вселенной, старайтесь узнать, что заложено звездами в травы и цветы, как растения под влиянием планет

проявляют их свойства. Информация на данную тему найдется в любой хорошей книге по алхимии. Тем не менее я дам здесь краткий перечень.

Солнце: мощь, жизненная сила; растения похожи на дневное светило, создают ощущение тепла.

Луна: под ее покровительством травы сновидений и предсказаний, а также растения, те или иные части которых напоминают Луну.

Меркурий: растения с тонкой текстурой; быстрорастущие; отвечают за речь и коммуникацию.

Венера: большинство растений с пушистой текстурой, сладким запахом, красными плодами; влияют на взаимоотношения.

Марс: растения-защитники в проактивном смысле, с шипами и колючками; острые и пряные травы, которые обладают согревающим эффектом.

Юпитер: крупные ароматные растения всех оттенков желтого; привлекают благосостояние и изобилие; вяжущие травы с желчегонным действием.

Сатурн: медленнорастущие растения; образуют связь с Подземным миром; встречаются в прохладных, сухих, затененных местах; влияющие на возраст и настроение.

Как планеты действуют на растения? Всем магам известна концепция микрокосмоса и макрокосмоса. Макрокосмос – это все, что за пределами обыденного. Микрокосмос – это все, что на Земле. Макрокосмос задает направление, микро-

космос следует ему. Микрокосмос – это подмножество макрокосмоса.

Считается, что первым эту философию официально изложил Пифагор. Он применил свою теорию о микрокосмосе и макрокосмосе на всех уровнях, от Вселенной до индивидуума: последний тоже является микрокосмосом для макрокосмоса общества¹⁶.

Если вы знаете свойства небесных тел, то можете посмотреть вокруг и увидеть растения, отражающие их. Например, Марс – огненный бог войны, и его планета вырабатывает тепло: не сияющее тепло солнца, а то, которое существует благодаря действию. Иногда это действие непродуманное, яростное и беспощадное. Бог войны натягивает лук, и стрела пронзает цель. Это ярко выраженная личность типажа А.

Узнав, какие растения подпадают под влияние Марса, вы сможете привлечь эти качества в вашу жизнь. Конечно, можно прямо попросить у Марса помощи. Но если верить грекам, это не всегда работало. Обитатели Олимпа бывают ненадежны, когда имеют дело с людьми. Они могут и не явиться, а если все-таки покажутся, то, возможно, не захотят оказать вам поддержку. Им определенно по душе ритуалы и чествования. Их просто нельзя назвать особо отзывчивыми наблюдателями.

Это нормально. В магии все равно можно добиться нуж-

¹⁶ У. К.Ч. Гатри. *История греческой философии от Фалеса до Аристотеля* (Нью-Йорк: Harper Perennial, 1975), 37.

ного результата, работая не с самим Марсом, а с его растениями. Звучит абсурдно? Однако до сих пор так и делается. В зависимости от впечатления, которое нужно произвести, мы подбираем соответствующий подход для конкретной ситуации. На общие собрания человек приходит в соответствующей одежде, с подходящим ароматом одеколona и заготовленными словами. Используя современные соответствия, он примеряет на себя личину Юпитера – большой, бесстрашный, контролирующей ситуацию. Человек поступает так, надеясь манифестировать эти качества в реальной жизни. Если играть достаточно убедительно, то это сработает. То же самое верно для магии.

■ Знаки Луны и дневные соответствия

Теперь давайте поговорим о лунных и планетарных соответствиях. Эта тема порой вызывает некоторые затруднения. Я уже говорила, что, когда это возможно, следует собирать растения в тот момент, когда их планета-покровитель в наиболее сильной позиции. Эта информация основана на соответствиях, которые были зафиксированы тысячи лет назад в Вавилоне и Египте. Затем они перешли к римлянам и грекам. Знание было записано, спрятано в Темные века, открыто заново в Средних веках и сброшено со счетов в индустриальную эпоху. Я не стану здесь подробно излагать эту историю, просто постараюсь объяснить основы, на которые опирается каждый подход.

По Луне

Загляните в лунный календарь. В какой фазе сейчас ночное светило? В какой знак зодиака оно входит? Что за травы под покровительством этого знака? Ответив для себя на подобные вопросы, ведьма найдет лучший момент для сбора любого растения. Мы помним, что зодиакальный круг тесно связан с планетами, и смысловые акценты постоянно меняются, ведь Луна может перейти в следующий знак в любой момент дня и, как правило, находится в каждом знаке около двух суток.

И тут важно пропустить период неэффективной Луны, или Луны без курса, – когда ее орбита проходит между знаками. Это неподходящий момент для сбора трав или проведения ритуалов. Энергия выходит из-под контроля, подобно несущемуся без водителя автомобилю.

Сколько существует человечество, столько люди подстраивают свою жизнь под лунные ритмы. Откройте любой журнал для фермеров, и вы найдете там таблицы прохождения Луны по зодиаку. Это не значит, что все фермеры – язычники. Соблюдая лунный цикл при посадке, подрезке и сборе урожая, мы следуем многовековым традициям предков. В соответствии с этой системой каждый вид даст лучший урожай, если взаимодействовать с ним, когда Луна в нужной фазе и нужном астрологическом знаке. Если вам хочется подробнее узнать историю и логическое обоснование этой те-

мы, то могу порекомендовать замечательную книгу, бывшую в издании с 1993 года: «*Raising with the Moon*», авторы Джек Р. Пайл и Тейлор Риз.

По планетам

Растительный материал также может быть собран в соответствии с халдейской системой распределения часов и дней. Каждый день соотносится к определенной планетой, начиная с самой медленной (Сатурн) и заканчивая самой быстрой (Луна), в такой последовательности: Сатурн, Юпитер, Марс, Солнце, Венера, Меркурий, Луна. Люди, рожденные до появления телескопа, не знали планет, лежащих дальше Сатурна, поэтому халдейский ряд включал только те небесные тела, которые видны невооруженным глазом.

Часы тоже были распределены по планетам, последовательность начиналась с Сатурна (не случайно неделя в древности начиналась с субботы – дня Сатурна) и продолжалась вплоть до Луны, а потом повторялась в течение периода в двадцать четыре часа.

Сбор трав по планетарным часам основан на системе, которая, как мы предполагаем, была разработана астрологами Вавилона и передана в Грецию. Планировать сбор растений по планетарным соответствиям определенно проще, чем отслеживать, когда Луна будет в правильной фазе и знаке. Нужен можжевельник? Отправляемся за ним в воскресенье, в идеале – еще и собираем в первый или в восьмой час дня.

Выбор часа может вызывать некоторые затруднения. Солнце управляет воскресеньем, что подразумевает двенадцать «часов» дневного света и двенадцать «часов» тьмы. Проблема в том, что «час» – это не всегда шестьдесят минут. Вернее, «час» – это шестьдесят минут только в период весеннего и осеннего равноденствия. По мере того как дни становятся длиннее, а ночи – короче (или наоборот), вам нужно брать реальную продолжительность дня или ночи и делить на двенадцать. Допустим, в летнее солнцестояние день длится от четырнадцати до пятнадцати часов в зависимости от того, в какой части США вы живете. В других регионах земного шара подсчеты дадут свои результаты.

Там, где живу я, день на летнее солнцестояние равен примерно четырнадцати часам. Это 840 минут, поделенные на 12, что составляет 70 минут на каждый «час» дня. Чтобы понять, когда солнце будет в первом часу в воскресенье (если оно выпадает на летнее солнцестояние), вы начинаете отсчет с 6:09 утра. Спустя семьдесят минут (7:19 утра) начнется второй час дня, которым управляет Венера.

Чтобы добраться до восьмого часа дня, вы умножаете 70 на 8: это 560 минут, которые примерно равняются 9,3 стандартного часа. Таким образом, у нас получится, что восьмой час выпадает примерно на 3:20 дня. Для кого-то это покажется сложным. К счастью, существует масса книг и приложений, которые все посчитают за вас. Далее я приведу таблицы соответствия дневных и ночных часов.

Таблица дневных часов

Час	Воскресенье	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
1	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн
2	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер
3	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс
4	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце
5	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера
6	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий
7	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна
8	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн
9	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер
10	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс
11	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце
12	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера

Таблица ночных часов

Час	Воскресенье	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
1	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий
2	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна
3	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн
4	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер
5	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс
6	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце
7	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера
8	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий
9	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна
10	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн
11	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер
12	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс

Для быстрой справки дан перечень соответствий планет-покровителей и растений, о которых пойдет речь в этой книге:

Солнце: можжевельник, дуб, амбровое дерево, орех, цикорий.

Меркурий: клевер, папоротник.

Венера: полынь обыкновенная, вишня, маргаритка, блошница, герань, барвинок, фиалка, подорожник.

Марс: остролист, лук, фитолакка американская, чертополох, сосна.

Юпитер: жимолость, одуванчик.

Сатурн: самшит, коровяк, плющ, мимоза, вьюнок пурпурный.

Луна: звездчатка, плаун булавовидный, мох, ива.

Сбор злаков для магических целей тоже задача не из легких, у них нет единого покровителя. Например, лемонграсс (*Symbopogon citratus*) соотносится с Меркурием. Пырей ползучий (*Agropyron repens*), который также называют собачьей травой, находится под покровительством Юпитера, а ландыш японский (*Ophiorogon japonicus*) приписан к Марсу. Если для проведения заклинания нужен злак, следует сначала разобраться, какой именно вид вам требуется и под покровительство какой планеты он подпадает.

■ Что лучше?

Давайте вернемся к первоначальному вопросу. Какая система сбора растений предпочтительнее? Эдайн МакКой в своей книге «*Making Magick*» настаивает, что целесообразнее всего работать, опираясь на лунный цикл¹⁷. Луна управляет магией, особенно такой, которую называют низшей, творимой с практическими целями и с помощью природных материалов. По правде говоря, эта книга предназначена для тех, кто интересуется именно низшей магией.

Альтернатива, то есть высшая магия, более тесно связана с астрологией и движением планет. Подобно алхимии и традициям герметиков¹⁸, высшая магия более структурирована. Обычно считается, что ее цель – достижение духовного роста и развития. Дело не в том, что практики высшей магии не используют в работе травы и смолы, – они используют, но с другим намерением: концентрация идет на то, чтобы обогатить душу, добиться резонанса с высшими небесными силами или наладить связь с духами иных миров. Хотя ведьмы и говорят при чтении заклинаний: «Что наверху, то и внизу», однако алхимик произносит те же самые слова, но совершенно с другой целью.

В жизни должен соблюдаться баланс. Просто чудесно, если вы сможете построить график сбора трав, принимая во

¹⁷ Эдайн МакКой. *Making Magick: What It Is and How It Works* (St. Paul, MN: Llewellyn Publications, 1997), 101.

¹⁸ *Герметизм* – это магическое оккультное учение о высших законах природы.

внимание как солнечную, так и лунную систему. Но боюсь, что в суетливом современном мире большинство из нас возьмут на вооружение планетарный поход: гораздо проще выделить время для сбора папоротников во вторник, чем ждать, когда растущая Луна будет в Близнецах или в Деве.

■ Сочетание трав и влияния стихий

Перед началом сбора трав давайте подумаем, как они сочетаются. Насколько я знаю, здесь нет жестких правил. Я бы не стала смешивать травы для гадания (которым покровительствует Сатурн) и травы для конфликта (которым покровительствует Марс), но, возможно, ваш опыт отличается от моего.

Я еще не рассказывала о влиянии стихий. Как говорит Агриппа: «Тот, кто знает эти качества стихий и их сочетаний, легко сможет совершить чудесные и удивительные вещи и преуспеть в магии»¹⁹. Каждая стихия является сочетанием следующих характеристик:

Огонь: горячий, сухой.

Земля: холодная, сухая.

Воздух: горячий, мокрый.

Вода: холодная, мокрая.

Общий принцип: травы, чьи планеты-покровители при-

¹⁹ Агриппа. *Три книги оккультной философии*, 8.

надлежат к одной стихии, будут хорошо сочетаться друг с другом. Планеты и их стихийные соответствия:

Огонь: Марс, Солнце (иногда Юпитер).

Земля: Сатурн, Венера.

Воздух: Юпитер, Меркурий.

Вода: Луна (иногда Сатурн).

Теперь вы сможете заглянуть в свой список трав и понять, что благовоние из вишни, фиалки и полыни, созданное для гадания на любовь, – это хорошее сочетание. Все эти травы находятся под покровительством Венеры, чье стихийное соответствие – Земля.

Отлично дополняют друг друга травы Огня и Воздуха, а также Земли и Воды. Другими словами, они замечательно работают вместе. Например, папоротник (Меркурий, Воздух) и можжевельник (Солнце, Огонь) – это пример хорошего сочетания, так же как и плющ (Сатурн, Земля) и мох (Луна, Вода).

Огонь и Вода взаимоисключают друг друга. Например, звездчатка (Луна) и цикорий (Солнце) склонны «гасить» энергии друг друга. Первое растение связано с любовью и лунной магией, второе – с проклятиями и преодолением препятствий. Трудно найти причину использовать их одновременно. Быть может, проклясть кого-то любовью? В этом нет смысла.

Земля и Воздух настолько отличаются друг от друга, что нелегко представить, как бы мы соединили их воедино. Земля холодная и сухая, Воздух горячий и влажный. Попытка заставить их работать в паре противоречит здравому смыслу.

Если развивать эту идею дальше, то Огонь противоположен Воде, безразличен к Земле и дополняется Воздухом. Земля противоположна Воздуху, безразлична к Огню и дополняется Водой. Воздух противоположен Земле, безразличен к Воде и дополняется Огнем. И наконец, Вода противоположна Огню, безразлична Воздуху и дополняется Землей.

Стихия	Противоположна	Дополняется	Безразлична
Огонь	Вода	Воздух	Земля
Земля	Воздух	Вода	Огонь
Воздух	Земля	Огонь	Вода
Вода	Огонь	Земля	Воздух

Можно комбинировать травы из всех четырех категорий – так создается баланс. В любом случае, старайтесь использовать те травы, которые дополняют, а не «гасят» друг друга.

Я составила небольшую шпаргалку: список упомянутых в этой книге трав, рассортированных по стихиям:

Огонь: остролист, можжевельник, дуб, лук, фитолакка американская, амбровое дерево, чертополох, грецкий орех.

Земля: самшит, злаки, жимолость, полынь, подорожник.

Воздух: цикорий, клевер, одуванчик, папоротник, коровяк, сосна.

Вода: вишня, звездчатка, плаун булавовидный, маргаритка, блошница, герань, плющ, мимоза, вьюнок пурпурный, мох, барвинок, фиалка, ива.

Глава 4

Урожай: от подготовки к сбору

Вы определились с целями. Вы знаете, какие растения потребуются. Вы сверились с календарем и выбрали правильное время для сбора материала. Пришло время подготовить экипировку. Вы ведь не отправитесь в пеший поход без палатки, фонариков, спальных мешков и провизии? Или на важную презентацию в офис, оставив дома свои гаджеты, заметки и технологические карты?

Внимательно смотрите вокруг во время пеших прогулок по округе или велосипедных вылазок до ближайших полей, к которым у вас есть легальный доступ. Для этого вам не понадобится сложная техника: будет достаточно блокнота или фотоаппарата на телефоне. Вы уже готовы к сбору? Тогда предлагаю взять еще пару вещей и послушать еще несколько советов, прежде чем отправиться в путь.

■ Инструменты

Лезвия

Хорошо бы начать с режущего инструмента. По традиции используют атам или болин. Атам – это церемониальный нож. Некоторые язычники затачивают свои атамы. Другие оставляют край тупым из соображений символизма. В некоторых традициях атам не предназначен для разрезания чего-либо в земном мире. Это «нож» только в церемониальном или духовном плане. Возможно, вы собираете травы для ритуальных целей, но считать ли это достаточной причиной, чтобы взять атам с алтаря и перенести его в грубый земной мир? Никто, кроме вас, не сможет принять это решение.

К счастью, есть другой доступный нам режущий инструмент. Это болин, который может быть ножом с прямым лезвием и белой рукояткой или иметь форму серпа и рукоятку, сделанную из подходящего материала. В моем случае это медь с инкрустацией из гелиотропа. Большинство традиций сходятся на том, что использовать болин в земном мире – не только допустимо, но и правильно, именно для этого он и был создан.

Некоторые практики советуют иметь для сбора трав серебряный или золотой нож. Плиний Старший описывал, как в первом веке нашей эры друиды собирали омелу золотым ножом или серпом²⁰. Если ваше финансовое положение позволяет приобрести золотой нож, почему бы и нет. Ступайте

²⁰ Плиний Старший. *Естественная история* / пер. Джона Бостока и Х. Т. Рили (London: Henry G. Bohn, 1855). Кн. 16. Гл. 95.

и сделайте это!

Секаторы

С моей точки зрения опытного садовода, нет ничего зазорного в том, чтобы пользоваться обычным секатором, который продается в любом магазине хозяйственных товаров или товаров для сада. Собранные травы в любом случае вскоре будут освящены. Лично я считаю, что использование садоводческих инструментов ничуть не оскверняет священный процесс.

Под секатором обычно подразумеваются либо садовые ножницы, либо обходной секатор, либо секатор с наковаленкой. Садовые ножницы примерно соответствуют своему названию – это два рабочих лезвия, которые режут, соприкасаясь друг с другом, совсем как обычные ножницы, которыми вы пользуетесь на кухне или в офисе. У обходного секатора одно рабочее лезвие, которое движется подобно ножницам, соприкасаясь с опорным лезвием.

У секатора с наковаленкой одно острое лезвие, которое прорезается сквозь материал и оказывается в состоянии покоя на второй пластине. В данном случае острое лезвие можно сравнить с кухонным ножом, а вторую пластину – с разделочной доской. Садовые ножницы дают ровный срез, но они могут захватить далеко не каждый стебель.

Обходной секатор и секатор с наковаленкой могут повредить растение, особенно если стебель достаточно крепкий.

Это следует иметь в виду, если вы обрезаете розовый куст или другое ландшафтное растение. Попробуйте использовать при сборе трав разные инструменты – и сможете выбрать те, которые подходят именно вам.

Инструменты для выкапывания

Вам понадобится инструмент для выкапывания корней. Для работы в собственном дворе или недалеко от дома в принципе подойдет любая лопата. Если вы отправляетесь искать растения в лесу или вдоль дорог, то совок с короткой рукояткой нести гораздо удобнее, чем лопату.

Контейнеры для растений

Куда вы собирались складывать собранные растения? Пусть это будет старая сумка для покупок или пластмассовый пакет – что угодно по вашему выбору. Вы все равно не будете хранить в этой таре травы после обработки. Также продумайте, в чем можно все унести. Я предпочитаю рюкзак, а вы берите то, что удобно для вас.

Письменные принадлежности

Возьмите за правило всегда записывать название растения, время и место сбора. Допустим, вы собираете корни, и вероятно, они мало отличаются друг от друга, поэтому упакуйте все растения по отдельности и оставьте бирку в каждом пакете.

Возможно, вам захочется носить с собой блокнот или дневник и для будущего использования отмечать, где было найдено то или иное растение. Вам могут встретиться молодые ростки, которые еще не вобрали природную энергетику, – сделайте в блокноте заметки, чтобы запомнить это место и собрать урожай позднее. Или у вас просто появится желание прямо во время прогулки написать маленькое стихотворение или нарисовать мотивирующий вас рисунок. Общение с природой часто дает подобный эффект.

Камера

Если у вас есть фотоаппарат или смартфон с камерой, то это замечательный шанс делать снимки окружающей природы. Плюс, это еще один удобный способ задокументировать свои находки.

■ Одежда

Что насчет одежды? Плиний Старший писал, что древние друиды собирали остролист в белых одеяниях, превращая это в целую церемонию²¹. В книге «Священная магия Абрамелина» каждое магическое действие совершается в ритуальных одеждах, облачаются в которые лишь по особым случаям²².

²¹ Плиний Старший. *Естественная история*. Кн. 16. Гл. 95.

²² *Священная магия Абрамелина* / пер. С. Л. МакГрегора Матерса (Нью-Йорк: Dover Publications, 1975), 68.

Я не знаю современных ведьм, которые поступали бы так же. Я собираюсь посвятить несколько страниц тому, как следует срезать растение. Это подразумевает соблюдение определенных условий, но специальные одеяния к ним не относятся. Если вы собираете растения возле дома, пусть ваша одежда будет удобной. Если вы отправились в лес, вам непременно понадобится крепкая обувь. Время от времени я участвую в выездных мероприятиях, на которых показываю людям, какие растения можно использовать в магии. Каждый раз я предупреждаю: нужна будет прочная обувь. Каждый раз кто-нибудь обязательно придет в сандалиях или балетках. «Попытайтесь не отставать и благослови вас Бог!» – вот и все, что я могу сказать в таких случаях...

В век болезни Лайма и москитов-переносчиков энцефалита нужно ли мне напоминать о необходимости иметь при себе средство защиты от насекомых? Жуков в природе великое множество, и им тоже нужно есть. К сожалению, для некоторых видов пицей являемся мы с вами.

Эксперты в Центре по контролю и профилактике заболеваний рекомендуют: отправляетесь на природу – в идеале нужно надеть рубашку с длинным рукавом и штаны, которые можно заправить в носки или обувь²³. Поднимите руки, пожалуйста, кто готов одеться так, находясь на территории Дальнего Юга в середине июля. Ага, так я и думала. Желаяю-

²³ Здоровье и безопасность садовода. Центр по контролю и профилактике заболеваний (дата обращения 23.12.2015) // URL: <https://www.cdc.gov/healthequity/>

щих нет. Эксперты также советуют отказаться от прогулок в часы наибольшей активности насекомых: ранним утром или ранним вечером, другими словами – в наиболее прохладные часы. Это значит, что травы следует собирать в полдень: как раз тогда, когда уже другие эксперты рекомендуют избегать пребывания на солнце ввиду опасности рака кожи²⁴.

Надеюсь, вы сможете построить график сбора необходимых растений в подходящие дни и часы. Я хорошо понимаю, как трудно это сделать в современном мире. Большинство из нас могут отправиться за растительным материалом в те часы, когда это позволяет рабочее расписание, будь то рано утром или в середине дня.

■ Защита от насекомых

Нанесите на кожу репеллент. Если не верите в продукцию на основе ДЭТА²⁵, используйте Buzz Away или Bugz Off. ДЭТА применялась со Второй мировой войны, ее разработали для военных операций в условиях джунглей. Препарат много раз тестировали и подтверждали его безопасность, как говорит производитель. Однако я знаю, что многие мои друзья против идеи делать выбор в пользу средства, которое, по сути, является инсектицидом.

²⁴ Безопасность под солнцем. Американская ассоциация здоровья кожи, по состоянию на 10 июня 2020 г.

²⁵ ДЭТА – полужидкая пастообразная масса белого цвета с резким сладковатым запахом. Эффективно защищает от укусов кровососущих насекомых.

Защита от насекомых: делаем своими руками

Вы можете сделать репеллент сами: возьмите по половине чайной ложки лаванды, лимонного сорго и эвкалиптового масла, смешайте со 100 г лещины виргинской. Помните, что смесь на эфирном масле будет менее стойкой, чем средство на основе ДЭТА: ее нужно будет наносить каждые два часа.

И не забудьте о креме от загара.

■ Идеальные условия для растений

Наконец-то вы готовы к сбору растений. Разумеется, вы хотите взять самые лучшие, самые красивые цветки, листья или колосья. Вы собираетесь использовать эти травы для почитания божеств. Вы ведь не думаете, что божество (любого пантеона) будет радо получить изъеденный жуками лист или поникший цветок? Вы будете использовать эти растения для получения энергии, которая привлечет к вам процветание и любовь или поспособствует исцелению больного. Как вы думаете, сколько такой энергии в гнилом корне? Немного.

Травы, которые мы используем для почитания божеств или в заклинаниях, подобны крохотным батарейкам. Вам нужно, чтобы в своем естественном состоянии они были полностью заряжены. Позднее вы добавите к ним собственную энергию. Для достижения наилучшего результата на момент сбора растение должно выглядеть здоровым и свежим, благоухать и источать энергию жизни.

Подумайте о требованиях любой из древних религий к жертвенным животным. На миг постарайтесь взглянуть на дело отстраненно: неважно, как лично вы относитесь к подобным жертвоприношениям. Зверь, принесенный в святилище, был лучшим, что человек мог предложить. Личное или семейное жертвоприношение совершали в надежде получить благословение божества. Идея отобрать для жертвоприношения большое животное, потеря которого меньше ударит по семейному бюджету, считалась богохульством.

Соблюдайте тот же высокий стандарт, когда собираете травы, которые затем будете использовать в магических ритуалах. Раздобудьте лучшее, что возможно, или вообще не беритесь за дело.

Разговариваем с растением

Следующий шаг может вызвать у вас ощущение дискомфорта. Первое, что необходимо сделать, – пообщаться с растением. Неважно, собираете ли вы цветки, срезаете листья или выкапываете растением целиком. Сообщите ему о своем намерении, особенно если вам нужны корни. Цветки можно собрать, не причинив вреда растению. Если взять не слишком много листьев, то в долгосрочной перспективе это тоже ничем не грозит.

Но если вы забираете себе корень маленького растения, то несете ему смерть. Кустарник или дерево могут пострадать не слишком сильно. Однако, если работать с подофил-

лом или цикорием, то растение не переживет эту встречу. Меньшее, что вы можете для него сделать: объяснить, почему ему придется умереть из-за вас.

Давайте вернемся к теме жертвенных животных. Несмотря на то что вы обычно наблюдаете в фильмах ужасов и фэнтези, лежащих и кричащих животных не волокли к алтарю. С животными обращались очень мягко и заботливо, стараясь, чтобы они оставались спокойными. Только в этом случае благоприятную для ритуала энергию можно было с успехом перенаправить.

Я считаю, что у растений нет разума, подобного человеческому. Однако назвать стебелек или цветок вещью тоже нельзя. На вопрос, есть ли самосознание у негуманоидных форм жизни, наука отвечает, что не стоит заниматься очеловечиванием, то есть приписывать человеческие эмоции и мотивы тем, кто людьми не является. Люди делают это с кем угодно, от автомобилей до плюшевых игрушек.

Язычники склонны верить, что у растений есть осознанность. Даже некоторые ученые высказывались в пользу этой идеи. Густав Теодор Фехнер, немецкий психолог и отец экспериментальной психологии, верил в панпсихизм²⁶. Он на-

²⁶ Фредерик Ч. Бейзер. Густав Теодор Фехнер // *Стэнфордская энциклопедия философии* (дата обращения 12.01.2020). – URL: <https://plato.stanford.edu/archives/spr2020/entries/fechner>. Трудно найти английский перевод книги Фехнера «Nanna oder über das Seelenleben der Pflanzen» (Нанна, или О душевной жизни растений. Лейпциг, 1848). Однако доступен следующий перевод: (дата обращения: 11.06.2020). – URL: <https://en.calameo.com/books/00453793521ca73748e66/>

чал разрабатывать свои теории в 1860 году и продолжал исследования всю жизнь. Фехнер утверждал, что все в природе обладает определенной степенью умственной осознанности и духа, даже камни и растения. Чарльз Дарвин также верил, что растения обладают по крайней мере некоторой долей осознанности.

Современный исследователь Питер Вольлебен привлек внимание ученых предположением, что растения, в особенности деревья, способны создавать сообщества и заботиться друг о друге. В 2016 году он опубликовал книгу «*Тайная жизнь деревьев*», основанную на опыте его работы лесником²⁷. В этой книге он предположил, что деревья образуют сообщества, помогают друг другу и даже предупреждают в случае опасности. Книга вызвала волну интереса, в ней изложены идеи, с которыми от всего сердца согласятся многие язычники.

Прогуливаясь по полям и лесам, я никогда не встречала ни ожившего дерева, ни энта. Взаимодействуя с растениями, я всегда ощущала энергию их царства. Я думаю, что растения способны горевать. Я не думаю, что они способны чувствовать так же, как люди. По крайней мере, я на это надеюсь. Каким бы ужасным был для них этот мир! Представьте себе эту жуть: вы привязаны к одному месту и должны

²⁷ Питер Вольлебен. *Тайная жизнь деревьев. Что они чувствуют, как они общаются – открытие сокровенного мира* (Ванкувер, Канада: Graystone Books, 2016).

неделю за неделей ощущать на себе лезвие газонокосилки, каждое движение которого уменьшает ваше существо на одну треть. Представьте себе эту скорбь: знать, что тысячи и тысячи ваших детей опадут к корням и никогда не достигнут своего потенциала. Или боль, которую причиняют жуки, белки и грибы, впивающиеся в ваше тело.

В любом случае, растения – это живая часть того, что язычники называют Мировой Паутиной. Функция, которую они выполняют, способствует всеобщему благу. По этой причине я настоятельно советую вам пообщаться с растением, которое вы собираетесь забрать себе.

Если эта задача кажется вам затруднительной, обратитесь к Греческому Магическому Папирусу. В главе PGM IV. 286–95 магу советуют говорить так:

Беру тебя, некое растение, рукой пятипалой, я, такой-то, и несу к себе, чтобы для меня действовало, для такой-то нужды, я заклинаю тебя незапятнанным именем бога, если ты не послушаешься, родившая тебя земля больше никогда в жизни не оросит тебя вновь, если ты уклонишься от этого домостроительства моутабар, нах барнахоха, браео менда ладбраассе, фасфа бендео совершат для меня совершенное заклинание²⁸.

Слова, выделенные курсивом, считаются именами демо-

²⁸ Цит. по: URL: http://centant.spbu.ru/centrum/publik/akadem/2000_2/pgm.htm

нов, ангелов или божеств, которые были бы знакомы магам Древнего Египта. Вот другой отрывок из той же книги, глава PGM IV. 2967–3006:

Слова для него, которые он проговаривает над каждой травой, обычно в момент сбора, следующие:

«Ты была посеяна Кроносом, ты была зачата Герой, ты была защищена Аммоном, ты была рождена Исидой, тебя пропитал Зевс, бог дождя, ты смогла вырасти благодаря Гелиосу и росе. Ты роса всех богов, ты сердце Гермеса, ты семя первородных богов, ты око Гелиоса, ты свет Селены, ты жар Осириса, ты красота и величие Урана, ты душа духа Осириса, который пребывает в каждом месте, ты дух Аммона. Как ты вознесла Осириса, так вознесись и сама, восстань, как Гелиос восстает каждый день. Твой размер равен Гелиосу в зените, твои корни идут из глубин, но твои силы в сердце Гермеса, твои волокна – кости Мневиса, а твои цветы – это око Гора, твоё семя – семя Пана. Я омываю тебя в смоле, как я омываю божеств, даже [когда я делаю это] для моего собственного здоровья. Ты также будешь очищена молитвой и дашь нам силу, подобно Аресу и Афине. Я Гермес. Я беру тебя с Благом, Удачей и Хорошим Духом в благоприятный час и благоприятный день, который подходит для всех вещей»²⁹.

²⁹ Греческий магический папирус / под ред. Дитера Бетца, 95.

Закончив, маг собирает весь изъятый материал и оставляет подношение из зерен пшеницы и ячменя, смешанных с медом³⁰.

Обратите внимание, что здесь происходит. Маг начинает с того, что восхваляет растение, сравнивает его со всеми богами, которых знает. Это звучит подобно ритуалам, когда язычники выражают свое восхищение богами и духами, которых пригласили в круг или на ритуал. Также маг показывает, что понимает: разные части растения находятся под покровительством разных божеств, демонстрирует тем самым свои познания и опыт.

Считается, что эти заклинания были записаны и собраны в период между I веком до н. э. и X веком н. э. Маг объясняет, что он собирается сделать с собранным материалом. Прежде чем уйти, он оставляет подношение, чтобы восполнить причиненный урон. Звучит знакомо? Разве это не то же самое, о чем пишу я?

Лично мне нравится думать, что я занимаюсь тем же самым, что делали люди на протяжении веков, – общаюсь с растениями и использую их с уважением. Однако я понимаю: некоторые просто не знают, как говорить с растениями. А кому-то кажется, что это просто глупо. Я занимаюсь этим так долго, что это стало второй натурой.

Вы можете общаться с растениями так, как это кажет-

³⁰ Там же.

ся вам правильным. Ваши речи могут быть тщательно продуманными или совсем простыми. Можно говорить вслух, можно молиться про себя. Помогает попросить помощи у растения и рассказать ему, с какой целью вы собираетесь его использовать.

Писатель Скотт Каннингем дает нам руководство о том, как следует общаться с растениями во время сбора урожая. В конце XIX века он был популярным автором оккультной литературы и издал серию книг, сделавших Викку более доступной для широкой публики, особенно для практиков-одиночек. В одной из своих книг он излагает найденную в старом гримуаре рекомендацию сказать барвинку во время сбора: «Я молюсь тебе, барвинок, я совершаю это действие ради твоих многочисленных достоинств, я прошу тебя по доброй воле передать мне их во всем цвете полноты»³¹. Если это обычный стиль вашей речи, то вперед.

Сама я предпочитаю говорить как-то так: «Привет, детка. Нужна твоя помощь. Чуть-чуть твоих листьев для заклинания, которое поможет мне сфокусировать энергию для особого проекта». Затем я благодарю растение. Иногда я говорю вслух, иногда просто мысленно проговариваю свою намерение – зависит от настроения.

■ Сбор растений

³¹ Скотт Каннингем. *Энциклопедия магических трав* (St. Paul, MN: Llewellyn Publications, 2002), 201.

Если вы собираете цветки, то сорвите их у основания растения. Среди садоводов эта техника называется «мертвая голова» и подразумевает удаление увядшего цветка. Конечно, цветок, который вы берете себе, вероятно, еще не увял. Для магических целей лучше выбирать цветки, находящиеся на пике формы, но техника та же самая.

Чтобы собрать несколько листьев, отщипните или срежьте их в точке, где лист соединяется с веткой. Для самой ветки вам определенно понадобится секатор. Большинство жезлов делают из древесины, и их диаметр примерно с ваш указательный палец – слишком много, чтобы срезать ветку с помощью атам или болина.

Сделайте косой надрез в той части, где ветка отходит от ствола дерева, тогда на нем не будет задерживаться вода и не возникнет опасность гниения, надрез останется сухим и заживет. Не заботьтесь о том, чтобы чем-то покрыть место среза: если все сделать правильно, дерево или кустарник использует собственные защитные механизмы, чтобы о себе позаботиться.

Закончив, поблагодарите растение и предложите ему что-нибудь взамен. Иногда я трачу время на то, чтобы распространить семена растения, если время года подходящее. Другой способ выразить признательность: оставить что-нибудь съедобное. Иногда я приношу с собой немного меда. Он питает местную дикую природу и популяцию насекомых, которые столь необходимы для благополучия окружающей сре-

ды. Кому-то нравится приносить корм для птиц. Только нужно помнить о том, что семена могут прорасти и в местной экосистеме появится чужак. Более удачный выбор – обработанные орехи. Они не прорастут, но станут пищей для животных и птиц.

Есть еще кое-что, что нужно подчеркнуть. Никогда не берите больше, чем вам нужно. Вам вполне достаточно одной трети растения, не более. Быть ответственными и осознанными – значит дать растениям возможность выжить. Если вы хотите проявить практичность, то этот подход гарантирует, что через год или два вам будет что собирать. Если вы хотите проявить этичность, не нарушайте запрет уничтожать редкий вид ради личных эгоистичных нужд, даже если речь идет только о ближайших окрестностях.

Глава 5

Обработка растений

Теперь, когда у вас есть травы, пришла пора их обработать. При сборе вы должны держать в уме эту цель. Вы передаете это растениям и благодарите их. В процессе переработки материала эту цель действительно нельзя забывать. Если совершать все действия механически, то с таким же успехом можно оставить занятия магией и идти готовить ужин.

Я призываю к изысканным речам во время этой работы не больше, чем в процессе сбора трав. Вы не обязаны пребы-

вать в религиозном экстазе. Но никогда не позволяйте себе упускать из виду суть, пока занимаетесь этим делом.

Возникает вопрос: следует ли сначала измельчить, а потом высушить травы, или наоборот? Это может вызвать затруднение. Корни сначала следует разделить на мелкие части и лишь потом сушить. Можно высушить корень и целиком, но это займет больше времени, а в конечном результате его будет очень-очень трудно измельчить. Как правило, высушенные корни становятся твердыми как камень.

Маленькие листья и цветки перед сушкой не обязательно разделять на части. Мне нравится сначала высушить большие листья, потом измельчить их, так проще. Вам не обязательно высушивать травы до хрустящей икебаны, но после некоторой просушки они станут более податливыми. Предлагаю поэкспериментировать и понять, что лучше для вас.

Если бы речь шла о кулинарных травах, я бы рекомендовала сначала высушить, потом измельчить. Сохранение естественных масел – главная задача при обработке пряностей. В случае с магическими травами это не имеет значения. Лишь помните мое предупреждение: травы, собранные вне вашей зоны контроля, могут содержать вредные химикаты. Нельзя употреблять их в любой форме.

Если вы вырастили травы на своем приусадебном участке или собираете букет и можете с уверенностью сказать, чем обрабатывали почву в городском парке, – то выбор за вами.

■ Измельчение

Начните с разделения растительного материала на мелкие кусочки. Насколько мелкие? Я рекомендую придерживаться размера, не превышающего ноготь мизинца. Это рабочий размер для кулонов, колдовских флаконов или маленьких мешочков с травами, которые вы собираетесь сжечь или закопать.

Если затем вы захотите использовать растения в благовоениях или совсем маленьких амулетах, то травы всегда можно растереть в порошок.

Возможно, вы обнаружите, что прожилки на крупных листьях твердые и не поддаются обработке, – просто вырежьте их и отправьте в компостную кучу. А можно вернуть в природу для естественного разложения.

■ Сушка

Лучше всего, когда растения высыхают медленно и постепенно. Идеально – иметь для этого теплый чердак. Лучшим из имевшихся у меня когда-либо мест для сушки была котельная в доме престарелых, где я работала садовником. Что зимой, что летом я могла разложить цветки или листья на старой оконной решетке, и в течение двух дней материал для моих будущих проектов был готов.

Есть и другие варианты. Все мы знаем, как жарко, особенно летом, бывает в автомобиле. Попробуйте оставить травы на задней полочке в машине. Обязательно переложите мате-

риал слоями бумажных полотенец или газет, чтобы не запачкать салон. Листья и цветки можно высушить всего лишь за день, для корней требуется немного больше времени. Просто не разъезжайте в автомобиле с открытыми окнами, а то все ваши труды пропадут впустую.

Несколько менее экзотичный способ просушки – духовой шкаф или микроволновая печь. Лучший вариант – газовая печь; часто требуется всего лишь малая горелка, чтобы довести травы до идеального состояния. Оставьте дверцу чуть-чуть приоткрытой – это поможет процессу. Электрическая печь тоже подойдет. Поставьте ее на самую маленькую мощность. Часто проверяйте травы, особенно если вы в этом деле новичок. Вы же не хотите, чтобы они превратились в золу. Также придется время от времени перемешивать или переворачивать растительный материал, чтобы просушка была равномерной.

В крайнем случае можно использовать микроволновую печь. Положите цветки или листья между парой слоев бумажных полотенец. Поставьте их в печь и включите на пару минут. Микроволновые печи различаются по мощности, поэтому придется поэкспериментировать. Материал должен быть немного ломким. При необходимости обработайте еще 30 секунд и т. д.

Конечно, допустимо использовать еще и сушилку для овощей, которая обеспечивает наличие надежного источника ровного тепла и не лишает вас возможности пользоваться ду-

ховкой. Обычно в такой бытовой технике есть подносы-решетки, и вы, вероятно, захотите сначала высушить, а потом измельчить травы.

Я считаю, что цвет и текстура трав, а особенно цветков, лучше сохраняется, когда я использую приборы с функцией разогрева, но вы можете выбрать тот метод, который подходит лично вам. По большому счету результат тот же. Теперь ваши травы готовы для немедленного применения или для хранения и использования в будущем.

Конечно, вам потребуется немного практики, чтобы оценить степень просушки растений. Бывает и такое: вы думаете, что все готово, складываете травы в контейнеры, а через некоторое время находите в них заплесневелую массу. Если вы занимаетесь этим впервые и собираетесь использовать травы позднее, имеет смысл проверять их каждые несколько дней в течение пары недель.

Итак, вы убедились – растительный материал действительно готов.

■ Хранение

Высушенные травы, если их правильно хранить, можно использовать от 6 до 12 месяцев. Как и на кухне, любые травы, которые лежат дольше этого срока, теряют большую часть целебных и энергетических свойств вне зависимости от того, в каких отличных условиях вы их хранили. Исключение составляют смолы. По моему опыту, их можно дер-

жать в запасе вечно. Цветки, листья и даже корни склонны выдыхаться после года хранения.

Есть ли в этом смысл? Вы можете возразить: «Если я периодически заряжаю травы, они ведь по-прежнему сохраняют свою силу!»

Давайте немного обсудим подзарядку растительного материала. Вы регулярно заряжаете травы, но время не стоит на месте. Во Вселенной всему свой срок. Я часто повторяю: желаешь по-настоящему почтить божество или провести сильный ритуал, возьми лучший материал из возможных. Истощенные временем травы, определенно, не подходят на роль энергетических проводников.

Регулярно проводите ревизию своих трав. Возвращайте природе то, что вам уже вряд ли пригодится, и она поделится с вами новым урожаем.

Я храню травы разными способами. Практичный вариант – вакуумные пищевые пакеты. Пакеты с молнией тоже сойдут, но помните, что они не всегда предохраняют содержимое от воздуха и влаги.

Мне нравится использовать красивые баночки с завинчивающимися крышками и расставлять их на полке. Это дает возможность добавить в работу элемент творчества. Только не забывайте держать емкости с травами подальше от прямых солнечных лучей.

У меня есть знакомые ведьмы, аккуратистки и поборники точности. Когда им нужно пополнить магические запасы,

они отправляются в магазин или заходят на сайт и заказывают стеклянные контейнеры определенного размера и стиля. Подписывают названия растений или распечатывают красивые этикетки. Их коллекции трав – настоящие произведения искусства и источник гордости. Так и должно быть.

Однако вы не обязаны брать на себя дополнительные расходы. К примеру, некоторые производители еды и напитков творчески подходят к созданию контейнеров для своих товаров. У меня есть пара-тройка друзей, которые делают на продажу различные магические масла. Хранятся и старятся эти масла в чудесных бутылках из-под вина и ликера, покрытых магическими символами для усиления намерений.

Мне нравится ходить по комиссионкам и блошиным рынкам в поисках интересных бутылочков, где раньше были экзотические масла, конфеты или печенье. Порой я нахожу тару нестандартной формы, идеальной для лепестков, зерен или кореньев. Например, смолу мирры я храню в красной коробочке в форме сердца, где раньше, вероятно, лежали леденцы из корицы. Мирра – это сладкая трава мира и духовности. Звучит! И вполне логично, что она хранится в контейнере в форме сердца.

Вы можете последовать примеру моих друзей и усилить действие трав – нанесите на свой магический сосуд соответствующие символы. Если контейнер прозрачный, то знаки силы также поспособствуют его защите от солнечных лучей. Для этой цели хорошо подойдут северные руны, кельтские

огамы, символы стихий и планет-покровителей. Также можно использовать символику, привычную нам в современной жизни: сердечки, знаки мира, смайлики, молнии и символы лунных фаз. Можно просто покрасить контейнеры в подходящий цвет, допустим, красный для любви и страсти или золотой для процветания. Если вы достаточно амбициозны и талантливы, нарисуйте на контейнерах тотемные фигуры, например, драконов для привлечения огненной энергии и гномов для подпитки земной энергией.

Или просто сделайте бирки. Нет ничего плохого в том, чтобы ограничиться функциональной этикеткой. Но, пожалуйста, сделайте это обязательно. Возможно, вам кажется, что вы сумеете отличить сушеную белладонну от сушеной полыни. Поверьте: скорее всего, нет. Не сумеете.

■ Освящение

И еще один шаг, прежде чем отложить травы на хранение: уделите время их освящению. Конечно, можно сделать это и прямо перед ритуалом. Однако для пользы дела займетесь этим сразу же после окончания обработки трав.

Если у вас обширная коллекция, то комбинируйте растения со схожими свойствами. Не пытайтесь в одном и том же ритуале активировать сборы для любовных заклинаний и травы для изгнания. Как правило, растения с позитивной энергией заряжают на растущую Луну, а травы с негативной – на убывающую. Помните о том, что позитивный и негатив-

ный не значит «хороший» и «плохой». Для меня существует разница между открытыми, радостными, приглашающими действиями, с одной стороны, и тайными, защитными, контролирующими – с другой.

Если вдаваться в детали, то можно заряжать травы в определенную лунную фазу, под покровом ночи или с первыми лучами солнца, точно в час планеты-управителя. Да, это требует тщательного планирования, затраты времени и усилий. Суть, однако, в том, что в магии всё вернется вам сторицей.

Подумайте над тем, какую энергию вы хотите взрастить. Любовь? Гармоничную энергию для медитации? Пробуждающую энергию роста или отражающий оберег? Рассмотрите ваше намерение с разных сторон. Какого оно цвета? Что вы чувствуете, какие переживания испытываете, когда думаете о своей цели? Какой запах с ней ассоциируется? Попробуйте представить вкус любви, роста, защиты, мира. Подключите органы чувств по максимуму.

Установите алтарь согласно вашему обычаю. Не забудьте принести подготовленные травы. Используйте цветные свечи. Либо возьмите белую (для позитивных трав) или черную (для негативных). Время и место для магического круга выберите сами. Воскурите благовония. Воззовите к своим хранителям. Зажгите свечи и попросите богов-покровителей о помощи. Можно также обратиться к духам стихий и необходимых вам энергий.

Теперь двигайтесь. Пройдите вдоль круга в направлении

движения солнца, если работаете с позитивными энергиями, или в противоположную сторону, если входите в контакт негативными. Выберите нужный темп, танцуйте – действуйте, как чувствуете. В небольшом помещении достаточно покачиваться или вызвать в теле вибрацию. Сконцентрируйтесь на своем намерении. Пойте, что-нибудь насвистывайте или мысленно произносите свое намерение, даже если это всего лишь бесконечное повторение слова «защита», «любовь» или «рост». Во время пения держите контейнеры с травами в руках, или пусть ваши руки парят над ними. Мягко поглаживайте травы для пробуждения любви, духа и сострадания. Крепко держите травы защиты: смело трясите сосуды-обереги.

Почувствуйте, как энергия нарастает, а затем направьте ее в ваши травы. Будьте уверены: вы поймете, когда наступит нужный момент. Возможно, вам поможет громкий возглас, который вы издадите, когда будете готовы послать энергию. Можно позвонить в колокол, ударить в гонг, хлопнуть в ладоши, закричать «Сделано!» или «Ура!» или что вашей душе будет угодно.

Закончив ритуал, возьмите паузу. Успокойте себя. Почувствуйте атмосферу вашего круга. Подумайте о том, что сотворили магию: создали живые батарейки из трав, заряженных вашей энергией. В будущем вы сможете ими воспользоваться.

Поблагодарите приглашенных в круг богов, попросите у

них позволения снова призвать их в будущем. Сделайте то же самое для ваших хранителей. Закройте круг.

Теперь вы готовы использовать травы, собранные собственными руками. В следующей главе вы найдете более тридцати новых заклинаний и проектов, которые сможете добавить к тем, что уже знаете. Для начала освоите пятьдесят описанных здесь растений. Постепенно вы научитесь создавать настоящие магические инструменты типа метлы и чернил, призывать исцеляющую энергию, укреплять личное благополучие и многое, многое другое.

Часть 2 Растения



Растения

Часть

Глава 6

Изучаем основные растения

Теперь я готова обсудить с вами те растения, которые наверняка есть поблизости.

Некоторые из них – это местные растения Америки. Другие были к нам завезены. В списке встречаются и аналоги, хорошо знакомые жителям Европы, Африки или Азии (перед тем как они эмигрировали в Новый Свет). Кое-какие виды показались бы совершенно новыми нашим предкам из Старого Света, но были похожи на те, что люди уже знали. Таким образом, новое растение получило ассоциации с уже известными представителями Старого Света.

Чтобы во всем этом разобраться, разберем простейшую классификацию, чтобы понять, как получают свои имена наши зеленые собратья. У меня целые полки заставлены книгами по садоводству, большинство из которых в той или иной степени касаются темы названий растений. Однако я, как правило, ссылаюсь на книгу Питера Махой «Анатомия сада» для этого краткого обсуждения³².

Прежде всего флора подразделяется на сосудистые (имеют специальные ткани для переноса воды и т. д.) и несосудистые (не имеют подобных тканей). Затем – на покрытосемянные (цветковые), такие как клевер или вишня, и голосе-

³² Питер Махой. *Анатомия сада* (Нью-Йорк: Gallery Books, 1987), 60.

мянные (нецветковые), такие как сосны. Большинство растений относятся к покрытосемянным, с дальнейшим разделением на однодольные (зародыш имеет только одну семядолю) и двудольные (зародыш имеет две семядоли). Большинство злаков однодольные, почти все остальные растения – двудольные.

По последним подсчетам, растения делятся на 620 семейств. Я в основном буду упоминать некоторые из них, например, семейство розоцветных (*Rosaceae*) и семейство сложноцветных (*Asteraceae*). Помимо названия семейства растения со схожими характеристиками получают название рода и вида. Последнее часто описательное. Например, *Artemisia vulgaris*, или полынь обыкновенная. Первое слово родовое, а второе в переводе с латинского – «грубый», что подразумевает текстуру растения. Вот другой пример: *Viola odorata*. Здесь за латинским родовым названием *Viola* следует *odorata*, что означает «сладко пахнущая».

Это бинарная система Линнея, которую я упоминала раньше, названная в честь своего создателя Карла Линнея. Также у растения может быть название сорта. Обычно оно есть у культурных растений или таких, которые начали свое существование благодаря сознательному скрещиванию одного вида с другим.

Например, в семействе розоцветных есть пять хорошо известных родов: *Prunus*, *Malus*, *Crataegus*, *Sorbus* и *Rosa*. У рода *Rosa* двенадцать подтипов, множество видов и подвидов.

Но среди них числятся современные садовые розы, и в этой категории вы обнаружите класс чайно-гибридных роз, а уже в этом классе вы найдете такие милые цветы, как роза Pease, или *Rosa Pease*.

Знак × в ботаническом названии обозначает два вида одного и того же семейства, которые подвергались скрещиванию. По мере улучшения методов и инструментов исследователи часто вносят поправки в классификацию. Когда это происходит, некоторые растения меняют свою «прописку». Например, в моем издании «*Энциклопедии магических трав*» Каннингема от 2002 года обычная полевая маргаритка помечена как *Chrysanthemum leucanthemum*³³. Сейчас ее классифицируют как *Leucanthemum vulgare*, а *Chrysanthemum leucanthemum* считается синонимом. Каннинге́м писал первую версию своей книги в 1985 году. Времена меняются.

В 2019 году Королевское садоводческое общество Великобритании вынесло решение, что категория *Rosmarinus officinalis* больше не подходит для разговоров о «розе моря» (первоначальный перевод *Rosmarinus*)³⁴. После подробного ДНК-анализа ученые установили, что розмарин следует отнести к роду шалфея. Теперь он называется *Salvia*

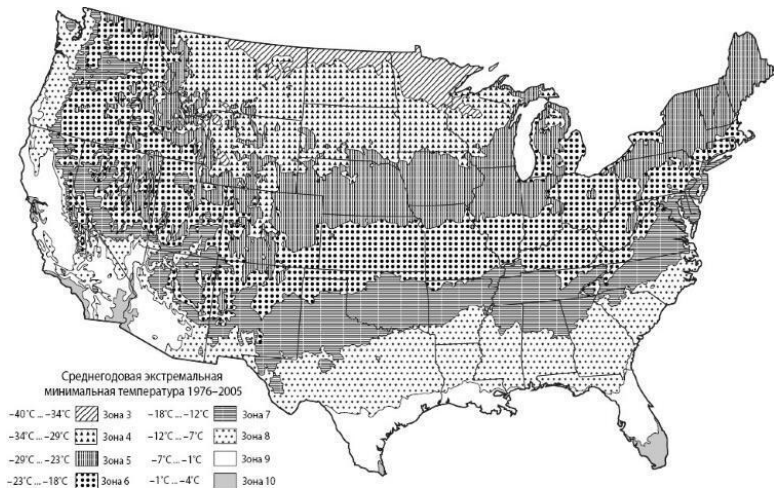
³³ Каннинге́м. *Энциклопедия магических трав Каннинге́ма*, 98.

³⁴ Розмарин стал шалфеем. Королевское садоводческое общество (дата обращения: 01.12.2019) // URL: <https://www.rhs.org.uk/plants/articles/misc/rosemary-becomes-a-sage/>

rosmarinus. Если вы еще не заметили подобных изменений в специальной литературе или описании растений, то подождите, они будут.

Для создания магических заклинаний не требуется знать ботанику. Однако эта наука поможет при сборе растений. для понимания материала, который вы собираете, для сравнения и противопоставления растений одного и того же рода, для гарантии того, что вы нашли нужные растения для работы.

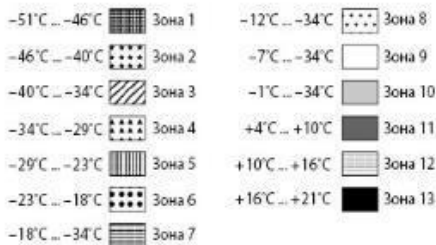
В моей подборке 32 наиболее распространенных растения, которые можно найти на континентальной территории США в большинстве зон морозостойкости. Эти зоны разработаны Министерством сельского хозяйства, чтобы обозначить, какие растения с наибольшей вероятностью можно найти в определенной местности, основываясь на переносимости видом холода. Существует 11 зон, которые имеют среднюю зимнюю температуру от минус 51 до плюс 16 °С. Далее приведена карта, актуальная на момент написания этой книги. Интерактивную карту см.: <https://planthardiness.ars.usda.gov/PHZMWeb>.



**Карта зон морозостойкости растений,
составленная Министерством сельского хозяйства США**



Среднегодовая экстремальная
минимальная температура 1976–2005



Дополнительная информация, приведенная для каждого растения, включает его планету-покровителя, место, где вы с наибольшей вероятностью сможете его найти, части, которые вы захотите собрать, варианты использования и предупреждение о возможной токсичности.

Я уже упоминала ранее, что у большинства людей есть несколько базовых потребностей, ради удовлетворения которых они обращаются к магии. Данная классификация описанных в этой книге растений станет для вас полезной шпаргалкой:

Экзорцизм: клевер, папоротник, можжевельник, коровяк, лук, сосна, фитолакка американская, чертополох, пырей ползучий, амбровое дерево.

Здоровье: папоротник, плющ, полынь обыкновенная, коровяк, лук, дуб, сосна, чертополох, грецкий орех.

Любовь: вишня, клевер, герань, можжевельник, папоротник мужской, мимоза, лук, барвинок, фиалка, пырей ползучий.

Удача: клевер, папоротник, остролист, мох, дуб, фиалка.

Процветание: клевер, папоротник, жимолость, мох, лук, барвинок, сосна, дуб.

Защита: клевер, папоротник, блошница, герань, злаки, жимолость, мимоза, лук, барвинок, мох, амбровое дерево, чертополох, фиалка.

Дух: вишня, одуванчик, жимолость, мимоза, полынь

обыкновенная, чертополох.

Прямо сейчас вы, вероятно, заметили, что некоторые травы можно применять с разными целями. Иногда не так-то просто увидеть ассоциацию. Я не удивляюсь, когда люди приходят к заключению, что «правильная» трава не всегда важна для магической работы, что любая трава подойдет, если намерение достаточно сильное.

Здесь важно хорошо понимать травы. Например, клевер-четырёхлистник – всем знакомый символ удачи. Клевер с четырьмя листиками – это редкость, найти такое растение автоматически подразумевало удачу. Четыре листа складываются в крест – символ, значимый для многих религиозных традиций. Легко понять, как удача ассоциируется с процветанием. Но здоровье? Или защита?

В любовных заклинаниях помогает клевер с красными цветками. Подумайте о нем как о «везунчике в любви». Что касается защиты, то клевер с тремя листиками – символ триады. Это может быть кельтская троичность Бригитты или обращение к силам Земли, Неба и Воды. По правде говоря, речь может пойти даже о христианской Троице Отца, Сына и Святого Духа или Бога, Иисуса и Девы Марии.

Тройка – универсальное значимое число, его можно найти во многих культурах, вне зависимости от религии. В нумерологии три – это первый идеал, за которым следуют шесть (второй идеал) и девять (третий идеал). Психологи говорят

нам, что это, вероятно, относится к раннему осознанию, что базовая семейная единица начинается с трех. Один человек – это отдельная единица, манифестация Вселенной, имеющая мужскую природу в магическом, но не гендерном смысле. Двойка – это единица, рефлексирующая на предмет самого себя, размышляющая о своем предназначении и целях, имеющая женскую природу (опять-таки, магическую, но не гендерную). Когда они соединяются и порождают потомство, появляется тройка – семейная единица, требующая одновременного существования единицы и двойки, значимость которых в этом союзе равноценна – вот она, настоящая магия.

Приведенная ниже информация, вероятно, не ответит на все ваши вопросы о растениях, но даст вам возможность начать собственный путь в магии, связанной с дикорастущими растениями вашего родного края.

Самшит



Латинское название: *Buxus*

Место произрастания: насаждения у зданий

Части, которые можно использовать: лист, древесина

Зона морозостойкости: 5–8

Планета-покровитель: Сатурн

Использование: увидеть незримое; гадание; похоронные обряды; магические инструменты

Съедобность: растение непригодно в пищу

Предупреждение: все части растения слабоядовиты, их нельзя употреблять внутрь

Самшит – это распространенное в наших широтах вечно-зеленое растение. Убедитесь, что растение, которое вы считаете самшитом, на самом деле *Buxus*, а не *Ilex* (остролист) или *Ligustrum* (бирючина).

Я не включила бирючину в данный перечень, потому что это одно из немногих распространенных в США растений, для которого я не смогла найти магического соответствия. Говорят, что есть ряд способов применения в китайской медицине. Порой можно услышать, как старики называют бирючину «самшитом для бедных». Разновидность с маленькими листьями (*L. Sinense*) издалека напоминает самшит, особенно если растение подрезают, чтобы оно служило изгородью или имело закругленную форму. Как только бирючине позволяют расти свободно, отличить ее от самшита нетрудно: ее внешний вид куда менее аккуратен. Летом она цветет крупными гроздьями крохотных пахучих белых цветков, которые позднее превращаются в темно-синие ягоды.

Внешний вид

Внешне самшит сильно отличается от бирючины. В дикой природе вы сможете найти два типа самшита: английский и американский. Японский (*B. Microphylla*) и корейский (*B. Microphylla* подвид *koreana*) менее распространены, но также встречаются в садах.

На первый взгляд, английский и американский самшит –

это два разных растения рода *Vuxus*. Английский самшит, как правило, более собранный и аккуратный, хотя может достигать двух с половиной метров в высоту. Листья маленькие, гладкие и закругленные. Американский самшит более раскидистый и свободный. Это вечнозеленое растение с листьями скорее овальными, чем круглыми, а его зелень более приглушенного оттенка.

На самом деле оба растения – это *Vuxus sempervirens*. Разница в том, что английский самшит размножается побегами, а американский растет из семян.

История

С наибольшей вероятностью вы найдете самшит возле старых домов. Когда-то ухоженный куст английского самшита считался своего рода статусным символом. Эти кусты росли медленно, вырастали до 1,2–1,8 м и, как правило, стояли немало. В девяностых я знавала некоторых специалистов по дизайну, которые заработали кругленькую сумму, выпрашивая у новых домовладельцев разрешение выкопать зрелые кусты самшита и заменить их более модными растениями. Едва заполучив самшит, дизайнеры спешили втридорога перепродать его истинным ценителям!

Американский самшит более могучий и может достигать 6 м в высоту – к большому огорчению домовладельцев, посадивших его слишком близко к фундаменту. Никогда не

слышала, чтобы кто-то выкапывал и перепродавал американский самшит. Если такие истории и имели место, то растение, вероятно, быстро отправлялось на свалку.

Самшит попал в опалу из-за проблем с листоедами и нематодами. За листоедами можно следить и опрыскивать их специальным спреем. Нематоды – это начало конца. Обычно домовладельцы не подозревают о присутствии паразита до тех пор, пока гордость их сада – самшит – не начинает стремительно хиреть и приобретать болезненный оранжевый оттенок. К этому моменту спасти растение уже поздно. Почву, в которой поселились нематоды, можно очистить только дорогостоящими препаратами. От самого самшита, как правило, приходится избавляться.

Использование

Если рядом с вашим домом есть самшит, то вам повезло. Это растение ассоциируется с неизведанным, а также с Подземным миром. Помогает найти сокровище. Листья используются в благовониях для предсказаний или защиты от негативной энергии. Некоторые старые гримуары предписывают магам делать рукоятки атам из древесины самшита.

Возможно, вам доводилось слышать или встречать в книгах по магии слово *психопомп* – это божество путешествует между мирами, беспрепятственно спускается в Подземный мир, возвращается в наш и поднимается в небеса. Спро-

воздаёт души недавно умерших и может доставлять сообщения между мирами. Примеры психопомпов: Геката, Гермес, Анубис и валькирии.

Вместе с тисом самшит можно считать психопомпом царства растений. Предметы, найденные в египетских гробницах, изготавливали или инкрустировали древесиной самшита. В Британии, Ирландии и Франции вплоть до начала XIX века веточки самшита часто бросали в могилы возлюбленных на похоронах как символ вечной жизни в загробном мире. Если вы когда-либо задумывались над тем, почему возле кладбищ так часто сажают самшит, то вот и ответ.

Что можно сделать

Руны



Феху



Уруз



Турисаз



Ансуз



Райдо



Кеназ



Гебо



Вуньо



Хагалаз



Наутиз



Иса



Йера



Эйваз



Перт



Альгиз



Соулу



Тейваз



Беркана



Эваз



Манназ



Лагуз



Ингуз



Одал



Дагаз

Руны Старшего Футарка

Учитывая эту ассоциацию с духами или предками в загробном мире, неудивительно, что самшит – отличный материал для изготовления рун. Самшит одновременно прочный и достаточно податливый, отчего и пользуется популяр-

ностью у резчиков по дереву вот уже на протяжении тысяч лет.

В идеале работу следует начать на убывающую Луну. Вам потребуется примерно 60–70 см стебля самшита диаметром с ваш указательный палец. Аккуратно снимите тонкий слой верхней коры. Снять кору с длинного стебля гораздо проще, чем с маленьких кусочков. Если древесина еще не высушена, оставьте стебли в сухом месте. Процесс может занять до двух месяцев.

Когда древесина высохнет, разрежьте ее на диски. Для этого понадобится ножовка с мелким зубом, ручная или электрическая. К счастью, гладкая древесина самшита гарантирует, что шлифовать потребуется совсем немного. Символы рун на дисках вырезают канцелярским ножом или инструментом для резьбы по дереву, либо выжигают. По желанию готовые диски можно покрыть лаком или заполировать тунговым маслом для лучшей сохранности.

Когда работа закончена, следует ритуально очистить получившиеся руны и посвятить их соответствующему хтоническому божееству или вашему покровителю.

Вишня



Латинское название: *Prunus*

Место произрастания: ландшафты, фруктовые сады, леса

Части, которые можно использовать: лист, косточка, ягода, сок

Зона морозостойкости: 5–7

Планета-покровитель: Венера

Использование: для любовных заклинаний, кукол и страсти; из сока вишневых ягод делают чернила; замороженный древесный сок используют в качестве символа разума в заклинаниях, воздействующих на образ мыслей.

Съедобность: ягоды съедобны

Предупреждение: листья, ветви и кора этого растения могут применяться в медицинских целях, но только под руководством профессионала. Вишневые косточки ядовиты.

Возможно, за исключением роз, ни одно растение не приходит на ум так охотно, как вишня, когда речь заходит о любовной магии. Для этой цели мы используем все части растения.

Внешний вид

Вишня (*Prunus*) растет как в дикой природе, так и на обработанных землях и достигает в высоту 6–9 м. В лесах ее цветки обычно белые, в садах – белые или розовые. Возле многих наших домов растет либо «Канзан» (*P. Serrulata* ‘Kwanzan’), либо «Хиган» (*P. Subhirtella*), либо «Йошино» (*Prunus × yedoensis*).

Черемуха поздняя (американская вишня, *P. Serotina*) в основном встречается в подлесье, к востоку от реки Миссисипи. Черемуху виргинскую (*P. Virginiana*) чаще можно найти в северных штатах. Оба дерева цветут весной кистями мелких белых цветков, которые затем становятся темными, блестящими ягодами размером с горошину. Когда дерево не цветет, заметить его в лесу непросто.

Если речь не идет о цветках, вишневые деревья плохо поддаются описанию. У них овальные листья цвета травы. Кора

обычно серая, коричневая или серо-черная. Если присмотреться, можно заметить на стволе горизонтальные бороздки. Это не следы жуков или насекомых, а естественная текстура.

Единственный опознавательный знак вишни в дикой природе, который приходит на ум, – палаточные черви весной. Эти гусеницы прячутся в массивной толстой паутине и очень любят дикую вишню. Они свивают свои огромные «палатки» из паутины в кронах дерева возле развилки ветвей. Для людей они не опасны, но по мере размножения популяции могут оставить дерево без листьев.

История

В качестве элемента ландшафтного дизайна люди предпочитают сажать декоративные вишни. Плодоносящие деревья являются либо декоративными (их плоды нельзя использовать), либо фруктовыми (их плоды достаточно крупные, приятные на вкус). Вишневые деревья всегда были популярны, но стали настоящим хитом, когда в 1912 году мэр Токио подарил США три тысячи вишен в знак дружбы. Ландшафтные деревья приносят маленькие плоды, которые можно и не заметить. Если присматриваться, то в один год увидишь несколько ягод, а в другой – вообще ничего. Кстати, птицам эти ягоды нравятся. Самый простой способ найти вишневые деревья – любоваться их цветением в период с марта по май. Первыми начинают цвести «Йошино», которые так часто ас-

социруются с Фестивалем цветущей вишни в Вашингтоне, округ Колумбия. Позднее прочих цветет «Канзан», этот сорт обычно закрывает сезон.

Использование

Вишня – это дерево Венеры, и ее кора хорошо подходит для любовных заклинаний. Если она нужна вам для работы, попытайтесь отделить ее от ствола, который уже спилили. Снять кору с живого дерева вишни сравнительно легко, но таким образом вы причините ему большой урон. Фруктовые деревья всех сортов живут очень мало (по сравнению с их лесными родственниками). Если сорвать кору, растение будет «кровоточить», то есть выделять влагу, которая по большей части является сахарной водой. Эта вода привлекательна для многочисленных насекомых и переносчиков заболеваний. Сами того не желая, вы можете приговорить дерево к ранней гибели, лишив его кусочка коры.

Говорят, что любая прогулка по лесу в конце концов приведет вас к вишне, поврежденной естественным путем. Возможно, олень захотел почесать рога о ствол. Или с деревом столкнулся неаккуратный водитель вездехода. Любая из этих причин заставит вишню сочиться золотистой субстанцией, которая затем застывает и превращается в темно-коричневую смолу. Соберите эту смолу для своих магических целей, дереву это не повредит, вишня просто продолжит со-

читься дальше, и постепенно поврежденная зона излечится. Субстанция используется в заклинаниях для выстраивания преград.

Соберите весенние лепестки и примите роскошную ванну любви. Сам сбор цветков, однако, может оказаться нелегким делом. Соцветия вишни очень хрупкие и быстро вянут. Простой способ набрать их: разложить простыню или брезент под деревом, которое только начинает цвести. Следите за погодой, перед дождем или в заморозки занесите брезент в помещение.

Лучше всего для сбора подойдут лепестки сорта «Канзан». Хотя мне рассказывали, что японцы считают эти большие сдвоенные цветки безвкусными, американцам они нравятся, может, потому что напоминают бумажные цветы, которые все делали в начальной школе, только в миниатюре. Кроме того, «Канзан» цветет с конца апреля по начало мая, что уменьшает риск потерять весь урожай из-за позднего снегопада.

Вишневую косточку используют в качестве любовного талисмана. В марионетках она символизирует сердце. Из самой ягоды делают любовные чернила. Подробнее о процессе их изготовления речь пойдет в разделе о фитолакке американской. Если рядом с вашим домом вишня не растет, предлагаю «собрать урожай» в продуктовом магазине, когда начинается сезон созревания. Если вы используете косточки или ягоды для чернил, просто вымойте вишню перед нача-

лом работы.

Что можно сделать

Вишневое варенье

Прежде чем закончить разговор о вишне, имеет смысл дать рецепт, оставленный нам самим Нострадамусом. Да, оказывается, он был не только ясновидящим, чьи пророчества рассказывали о событиях, должных произойти через тысячи лет, но и отчасти творцом заклинаний. На самом деле, можно предположить, что Нострадамус называл себя аптекарем. И он имел на это полное право, проучившись профессии восемь лет. Однако это не мешало ему заниматься любовными заклинаниями, зельями для красоты и здоровья и даже кулинарными рецептами. Нострадамус собрал их в книге под названием «*Traité des fardements et confitures*» («Трактат о косметике и вареньях»).

Нострадамус оставил нам рецепт вишневого варенья, которое, как он утверждал, годится для короля и «имеет такой вкус, что если больной человек его попробует, то оно будет для него подобно бальзаму или другому укрепляющему средству». Он также советовал использовать вишневое варенье для улучшения экстрасенсорного видения³⁵.

Нострадамус говорит нам прокипятить около 700 г саха-

³⁵ Д. У. Хок. *Философский камень: руководство по алхимии для новичка* (Нью-Йорк: Citadel Press, 2004), 65.

ра в соке, выжатом из 1,3–1,8 кг отборной вишни. Обратите внимание, что в некоторых переводах автор утверждает, что сахар и ягоды (с косточками, черенками и прочим) нужно обработать до кипячения: вручную истолочь до состояния пюре, все это время фокусируясь на намерении, то есть при приготовлении смеси, которая будет давать жизнь и укреплять духовные способности.

Если во время кипячения сока образуется пена, снимите ее. Кипятите примерно 20 минут. Если вы работаете со свежими ягодами, не забудьте удалить косточки и кожуру. Продолжайте кипятить. У вас под рукой должно быть не менее 1,5 кг обработанной вишни. Добавьте в кипящую массу еще ягод. Снова снимите пену. Варенье готово, если капелька не растекается. Нострадамус советовал хранить снадобье в хорошо закупоренных сосудах по 0,1 кг. Обычная порция – одна столовая ложка в день, какой бы ни была ваша цель: крепкое здоровье или обретение духовного зрения.

Звездчатка



Латинское название: *Stellaria media*

Место произрастания: лужайки, пустоши

Части, которые можно использовать: растение цели-

КОМ

Зона морозостойкости: 3–8

Планета-покровитель: Луна

Использование: любовные заклинания; лунная магия;

магия птиц

Съедобность: все части растения съедобны

Предупреждение: нет

Для современного общества звездчатка – это сорняк. Осе-

нюю и весной ее часто можно найти на лужайках. У этого растения маленькие, похожие на звезды цветки, поэтому его латинское название – *Stellaria media*. Будьте осторожны при сборе: есть и другие невысокие, любящие прохладу однолетники, которые очень похожи на звездчатку.

Внешний вид

Звездчатка растет на низких холмах. Первое пятно яркой зелени, которое вы заметили в конце зимы, с большой вероятностью будет звездчаткой. Листья гладкие, без черешков, круглой или слегка овальной формы. Главный стебель растения, от которого отходят листья, покрывает тонкий слой трихом (волосков).

Цветок имеет форму звезды. У него пять лепестков с небольшими прорезями на концах. По мере взросления растения цветки появляются гроздьями. Вся верхняя часть растения используется в магии.

Звездчатку можно найти на лужайках, в цветочных клумбах, подлесках. Хотя при первом появлении весной растение кажется хрупким, оно может быстро захватить всю округу. Мне встречались экземпляры, чей диаметр достигал 45 см. У растения крепкий главный корень, а еще оно способно пускать маленькие корни из каждой узловой точки вдоль ветвей.

История

Звездчатка растет по всему Северному полушарию. Еще цивилизация древних греков использовала ее в качестве продовольственной культуры и корма для домашней птицы. В отличие от некоторых зеленых растений, которые люди ели раньше просто для того, чтобы не умереть с голоду, звездчатка на самом деле довольно полезна. По содержанию витаминов и минералов ее можно сравнить со шпинатом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.