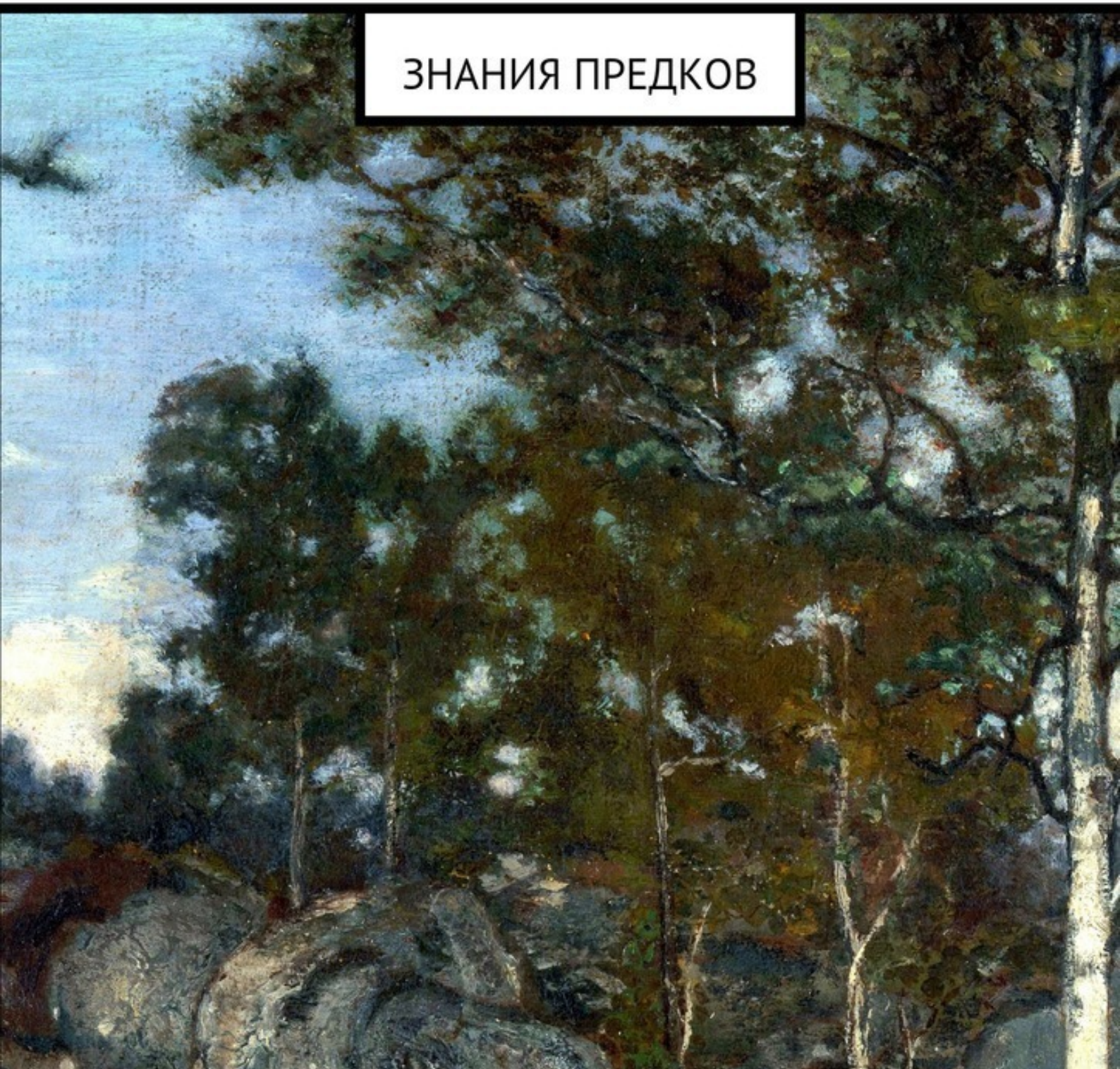


ДМИТРИЙ НОВОРУСИН

Арии-Праславяне- МЫ

ЗНАНИЯ ПРЕДКОВ



Дмитрий Новорусин

Арии-Праславяне-МЫ

«Издательские решения»

Новорусин Д.

Арии-Праславяне-МЫ / Д. Новорусин — «Издательские решения»,

Ощущение живыми времени и пространства своего проживания определяет нас самих и наше житие. День вчерашний, сегодняшний и завтрашний сплетаются в единый клубок, и мы складываем как должно «из прекрасных камней прошлого ступени в грядущее». Времена сейчас замечательные. Тайное становится явным, и не случайно на просторах, соединяющих два континента в один, встречаются здесь и теперь сакральная история и сакральная география России. www.dm80.ru

Арии-Праславяне-Мы

Знания предков

Дмитрий Новорусин

© Дмитрий Новорусин, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Ощущение живыми времени и пространства своего проживания определяет нас самих и наше житие. День вчерашний, сегодняшний и завтрашний сплетаются в единый клубок, и мы складываем как должно «из прекрасных камней прошлого ступени в грядущее».

Времена сейчас замечательные. Тайное становится явным, и не случайно на просторах, соединяющих два континента в один, встречаются здесь и теперь сакральная история и сакральная география России.

Земля всем нам Матушка. А мы ей принадлежим как дети своей Матери. Чувствуя это, мы говорим: «Земля-Матушка!». Само слово «МА-ТЕРЬ», если вспомнить о его индоевропейском содержании, состоит из двух слов «МА» – Мама и «ТЕР» – Земля, а значит оно уже настраивает нас на любовь к Матушке-Земле. «Природа-Матушка!», – обращаемся мы к миру минералов, растений, животных, к миру стихий и природных явлений. Любовью своей расчищая пространство Души и просторы нашей Планеты, мы видим в Земле-Матушке сущность космического порядка, красивую и благодатную, а значит живую и нежную, с трепетным сердцем Матерь нашу.

Где же располагается Сердце Ее? Об этом, как о самом сокровенном, может поведать тихим шепотом язык, хранящий такие понятия, как Святая Русь, Русь-Матушка, Москва-Матушка и Сибирь-Матушка. Язык, одаривший нас прекрасным словом «домочадцы», чтобы понятно было, *что не дом наша собственность, а мы его дети, чада того информационно-энергетического пространства, в котором живем.*

* * *

Святая Русь, воспоминание о ней, о ее идеальном лике дали силы народу выстоять и пережить татаро-монгольское иго. В этом четко очерченном противостоянии сил Света и Тьмы сформировался стойкий и цельный характер русского народа.

О чем же может нам поведать сей образ прекрасный?

Индоевропейские корни словосочетания Святая Русь – SVET и ROS навевают нам мысли о чем-то СВЕТлом и РОЗовом. На языке цветовой символики – о белом и красном, наиболее часто встречающемся сочетании цветов в княжеской геральдике, орнаментах и русских народных костюмах. На Руси слово «КРАСное» издревле еще имело и значение красивого. Так из глубины веков выплывает трепетно идеальный для индоевропейцев светлый и преКРАСный Белый остров – прародина безгрешного человечества.

Белый остров, согласно давней индусской традиции, расположен на север от Индии. Оттуда пришли арии. Это загадочная Гиперборея, «лежащая на крайнем севере страна», где жили землепашцы, питавшиеся растительной пищей, оседлые и внутренне спокойные. Вероятно, ими были древние русские «вэнэ», или «венеты», о которых сообщают древнескандинавские саги, когда упоминают ВАНОВ – группу богов, занимавшихся земледелием в низовьях Днепра и Дона. В финно-угорских языках русских и сейчас именуют «вэнэ». А земледелие – издревле было наиболее характерным занятием русских.

В этой связи вспоминается исконно русское имя ИВАН и самый любимый персонаж русских народных сказок Иванушка. Его полное спокойствие – он ни о чем не беспокоится и о себе не думает. Жизнерадостность – всем всегда улыбается. Открытость – о нем все всё знают, но понять его не могут. Отзывчивость и душевная доброта – единственное, что им движет. Иванушка-дурачок, одним словом. Вот все его хотенья по щучьему велению и сбываются. Только он один и смог помочь Царевне-Несмеяне, вернув смех и радость в царские хоромы. Исцелил, получается, от духовного недуга всю царскую семью и в награду, о чем он и не думал, получил Любовь, Царевну в жены и Полцарства в придачу.

С мирской, человеческой точки зрения все здесь совсем не понятно, но с волшебной, божественной – все так очевидно просто, как сама жизнь.

Еще об Иванушке говорят, чаще с пренебрежением, «не помнящий родства», обнажая тем самым невосприятие пока большинством людей бескорыстности, отсутствия личного и национального эгоизма.

Именно русским был дан такой смешной и непонятный, вызывающий добрую улыбку, а значит радость, сказочный герой. Те же чувства рождает и любимый персонаж народных представлений Петрушка, а еще Царь или Шут Гороховый. Все это, как вообще все и всегда, неслучайно.

Само слово «С-ЛУЧ-АИ-НО» настраивает нас именно на такое понимание действительности. Происходящее спускается к нам С ЛУЧА, конечно, Солнца, олицетворяющего Бога. Восклицание «АИ!» выражает эмоцию холода, что подтверждает английское слово «Айс» – лед и его варианты. (Эмоцию тепла передает восклицание «ИА!»). «НО» – во многих индоевропейских языках отрицательная частица. Так, мы с радостью узнаем, что «С-ЛУЧА-ХОЛОДА-НЕТ», а значит все дано Богом и холодного (или плохого) ничего нет.

* * *

«Реальность – Воля Бога». Все свершается во благо духовной эволюции человека. Чтобы он свободно выбирал, каким ему быть, и свободно мог устремиться к божественному и волшебному. Во всей Вселенной только человеку заповедано было развиваться духовно на основе свободы выбора.

Без Воли Бога ни один волос не упадет с головы человека. Все, что Бог ни делает, – все к лучшему. На все воля Божья. О чем в глубине души многие ведают. Осознавая это, мы держим в руках ключ к постижению реальности настоящего и прошлого одновременно.

К воле Бога можно относиться только с благодарностью. Иначе, как гласит хорошая поговорка: кто выстрелит в прошлое из пистолета, в того будущее выстрелит из пушки...

Сказочное и божественное сродни друг другу. Это понимаешь еще глубже, восстанавливая утерянный смысл слова «СКАЗ-КА», где «КА» обозначает высшую частицу человеческой души, согласно верованиям древних египтян. В сказках сказывается нам то, что ведает «КА» – божественная частица, коей все мы наделены.

Сказочно-божественное и есть реальность. Первоначальное значение слова «СКАЗКА» – быль, правда. В отличие от слова «БАСНЯ» – ложь, неправда. О чем хранят память многие слова того же корня, сохранившие первозданный смысл: СКАЗ, СКАЗанье, СКАЗитель, СКАЗать, выСКАЗать, расСКАЗ, расСКАЗ-чик, расСКАЗать, подСКАЗка, подСКАЗать, подСКАЗчик, приСКАЗка, а также слово «баснословный», т.е. не соответствующий реальности, и поговорка: петь басни, что значит завирать, «заливать».

* * *

Сложившись из этнически пестрых элементов, как в свое время этнос Египта, русский народ оказался способен дать ощущение родства с ним многим. Может быть, благодаря открытости, бесхитростности, доброжелательности характера. Если в России было хорошо или плохо – то всем. На роду так было написано.

Мудрость – глупость, несерьезность – шутливость, простоту – открытость передали нам наши предки через фольклор и предметы народного творчества.

Славянский фольклор живая традиция, хоть и достаточно искаженная письменной культурой и поэтому не лишенная наслоений более поздних эпох, что затрудняет нам понимание своих прародителей. Однако сумевшая сохранить первоисточки. И это очень ценно. Ведь древние во времени были ближе к прародине безгрешного человечества и интуитивно лучше нас могли помнить, каким должно быть Божьему созданию Человеку.

Разделенные тысячами километров, люди объединены временем своего проживания. Нас же, разделенных с предками своим временем, объединяет место проживания. Все мы, таким образом, едины в информационно-энергетическом поле Земли-Матушки, в Ее памяти. Все мы Ее дети и имеем архетип мироощущения, единый для всего индоевропейского человечества, одаренного частицей Отца Небесного.

Мы пишем архетип мироощущения, подчеркивая его древность: от греческого слова *archaios* – древний, а можно писать и архитип: от греческого слова *archi* главный, старший, подчеркивая тем его значимость, архиважность. Звучание данного слова по-русски уникально, поскольку в безударном положении «и» или «е» предполагает и древность, и значимость нашего архетипа мироощущения.

О красоте единения подсознательно ведают все. В той или иной мере, в зависимости от очищенности души и плоти, от доверия своему собственному Сердцу. Каждому поколению и каждому народу даются исторические мгновения, когда радость единения льется через край.

* * *

В значимые для истории человечества моменты четче высвечивается архетип мироощущения народа. Словно идет подсказка. Как быть? Какими нам быть? Архетип мироощущения существовал уже в ведические времена. Совсем недавно стали доступны нам, благодаря реконструкциям Александра Асова, Русские Веды, что радостно. Это «Книга Велеса» с ее непростой судьбой, «Звездная книга Коляды» и др.

Русская ведическая литература дошла до нас в письменном виде, записана новгородскими жрецами в V – IX веках. А может быть, еще раньше записано все было: узелками писалось, в клубки сматывалось, в короба складывалось. «Научился узлы он завязывать, научился клубки он прочитывать, научился славить Сварога и Семаргла, и Бога Всевышнего», – поется о Волхе в одной из песен одного из клубков из короба птицы Гамаюн. А может быть и праславянской письменностью было до этого все записано. Вспомним, что именно в IV веке (368 год) нашей эры погибла под ударами готов и гуннов Древняя Русь. И сразу становится ясно, что новгородские жрецы в V веке по свежим следам, скорее всего, и начали восстанавливать утраченное ради потомков, ради нас с вами. Эти песни-сказы передавались также из уст в уста. Их красоту, обаяние чувствуем мы сегодня. Именно первозданность Русских Вед помогает нам осознаннее приобщиться к архетипу мироощущения народа и тем самым лучше понять не только древних, но и самих себя.

Не погружаясь в космогонию Русских Вед, попробуем обозначить основополагающие элементы в архетипе мироощущения, воссоединяющие прароссиян и россиян, Ведическую Русь и Русь Христианскую.

Сейчас мы, став тоньше в восприятиях, в состоянии уловить сокровенный смысл Русских Вед, его не утративших, благодаря долгой и непростой дороге к нам этого исторического и литературного источника.

С течением времени верования древних при потребительском отношении к ним превратились в суеверия и поверья. Обычаи и обряды, лишённые основы таинства, неверно передавали облик прароссиян, и выходило, что они всего боялись, прятались в лесах, в отличие от нас, очень рассудительных и смелых. Человек, у которого есть чувство Бога, вера Всевышнему, не может испытывать страха. Каждому по вере. И им, и нам.

«И вот грядет с силами многими Дажьбог на помощь людям своим. И не имеем мы страха, поскольку издревле, как и сейчас. Он печётся о тех, о ком заботился, когда хотел того», – так сказано в «Книге Велеса», «... мы не боимся смерти, ибо мы – потомки Дажьбога, родившего нас через корову Зе-мун», – откровенно говорят о себе древние.

Герои Вед – Боги и Полубоги, почти все родные друг другу. Чувство родства подкрепляется знаниями о своих прошлых, а иногда и будущих жизнях.

Спокойное отношение к смерти также основывается на понимании неизбежных реалий перевоплощения. «Много раз я в мире рождалась, много раз покидала мир... И во всех назначенных жизнях я всегда тебя находила. Здравствуй, Рамна! Асила! Велес!», – говорит Велесу его суженая.

* * *

Осмысливая само слово С-МЕР-Т-ь, можно увидеть то же самое спокойное отношение праславян к смерти. «Нет понятия тленности, бренности в корне этого слова», – утверждает реконструктор и исследователь праславянской грамоты Н. Е. Белякова. «У-МЕР означает ушел в другое изМЕРение. ОтМЕРил положенное ВРЕМя, как доверительно поясняет корень-перевёртыш слов, связанных со смертью. Так помогает нам закон зеркального отражения русского смыслового корня». Именно такое понимание смерти таят в себе древние славянские обычаи. На поминках и на Масленицу пекут блины. Румяный, круглый блин отчасти схож с Солнцем, осенью «умирающим» и «воскресающим» каждую зиму. Блины подают к столу на Масленицу, когда празднуется победа над злой Богиней Мораной – холодом, смертью и тьмой, празднуется воскрешение Солнца, Жизни, Весны...

Поминки, получается, праздник, таящий тот же сокровенный смысл, что и Масленица. Отмечается умирание и рождение души, переход ее в новое состояние, и подтверждает это еще одно ритуальное кушанье, подаваемое к столу на помин души, – кутья: обычно сладкий рис с изюмом. Так – в христианские обычаи вписалась и живет доньше древнейшая языческая ритуальная еда: сладкая, на меду сваренная каша с ягодами, которая несла мощную идею плодородия, победы над Смертью, вечного возвращения Жизни. Стоит вспомнить здесь славянского Бога Ярилу и «воскресающее» зерно, которое только радуется собственным «похоронам». В священной каше с зерном соединяется еще и мед – один из символов «живой воды» у самых разных народов, и ягоды, также связанные с идеей «неисчислимого» плодородия. И вся эта символика «прочитывалась» древними так же легко, как мы читаем книги, сразу схватывая смысл и не думая про каждую букву.

Само слово Б-ЛИН, исходя из значения буквы «Б» – «буки», как Божественная ЛИНИЯ, сообщает нам о непрерывной Богом данной череде рождений и умираний человека – о законе перевоплощения.

Восприятие смерти как печального события свойственно более позднему времени. Многоинтересна в этой связи записанная уже в христианскую эпоху легенда о безутешных родителях, которым приснилась их умершая дочь. Та с трудом поспевала за другими праведниками, так как ей приходилось таскать с собой два полных ведра. Что же было в ведре? Слезы родителей...

Возможно, горюя, родители действительно осложняли прохождение душой дочери ее посмертного пути. Затрудняли ей дорогу к следующему рождению. Это были их слезы о самих себе, нежелание собственной утраты.

Об отношении к смерти как к нормальному закону, спасающему человека, чтобы он не разрушил много вокруг себя и в самом себе, чтобы он окончательно не погиб.

«Вы не имеете права никого лишать жизни, вы не имеете права лишать жизни самих себя. Но если смерть приходит независимо от вашего желания, ваших стремлений, примите ее естественно».

* * *

Любовью пропитаны все страницы Вед. Любовь родила и саму жизнь. Род – родник Вселенной. Отец Богов. «Был в начале Род заключен в Яйце, был он семенем непророжденным, был он почкою нераскрывшейся, но конец пришел заточению. Род родил Любовь – Ладу-Матушку. Род разрушил темницу силою Любви, и тогда Любовью мир наполнился».

Между героями Вед складываются самые разные ситуации. Замечательна атмосфера любви, доброжелательности, царящая в Небесном и Поднебесном Царствах. Кащей Бессмертный и тот Кащеюшка, стражи, коих ужасней представить трудно, – псы Азарушка и Казар, также Змеюшки и драконы. Даже в Бабе Яге Белее видит изначально прекрасное.

Ведический Род – творец Вселенной, стоит у истоков самой жизни. А жизнь есть Любовь. По верованиям древних славян, именно Он посылает души людей на Землю.

Влияние Бога Рода мы можем ощутить и сами, если задумаемся в ряд значимых для нас слов: приРОДа, огоРОД, уроЖай, РОДы, РОЖать, РОДители, РОД, наРОД, РОДина, РОДня, РОДичи, Родственники, поРОДа, уроД. А еще глагол «РДеть» (в древнеславянском языке часто на письме гласные буквы опускались) и родственное ему английское слово «red» (рэд) – «красный», а по-русски еще и «красивый». Из этого же ряда слова с корнем-перевертышем, имеющим существенное значение для понимания смысла слов в русском языке: ДОРога, ДОРогие, ДОРогой и ДОРога.

Лада-Матушка есть сама Любовь. Она предстает перед древними славянами и Богиней-Рожаницей, и Богиней лета, и Богиней домашнего очага. Она еще и Великая Лада – мать двенадцати месяцев, связанных с созвездиями Зодиака. Праздник Лады отмечался весной 22—23 апреля. Ведавшие космические законы, наши предки несли на священный пир растительные дары, которые с молитвами съедали, а потом жгли костры: огромный, в честь Лады, и вокруг него еще двенадцать поменьше. Это был женский и девичий праздник. Ведь была у Лады дочь Богиня Леля. А мужчины и парни смотрели на праздник издали.

Мы тоже, не ведая того, вспоминаем Ладу-Матушку, когда желаем ЛАДа в семье, прежде всего, и все уЛАЖиваем, если черпаем из «кЛАДезя народной мудрости», когда печем оЛАДьи или смотрим на плывущую ЛАДью, когда ласково называем кого-то ЛАДой, ЛАДушкой или играем с детишками в ЛАДушки. Есть еще старинные, почти забытые слова-понятия: ЛАДины – свадебный сговор и ЛАДувань – болгарский обычай гадания о женихах. От всех этих слов веет душевным теплом и нежностью. Такую любовь дарит нам Лада-Матушка. В отличие от Бога Рода, рождающего отеческую любовь – единственную надежную опору в жизни человека.

* * *

Бескорыстная любовь к богам прароссиян, которые никогда не просили и не молили их о благе своем, неоднократно подчеркивается в «Книге Велеса». «А какие мы сами – то Сноп (одна из ипостасей Бога Велеса) знает, так как мы молили, славу вознося, но никогда не просили Его и никогда не требовали с Него то, что необходимо нам для жизни», – говорят они о себе. «И мы, славу поющие богам, так и называемся славянами, мы никогда не просили ничего, лишь славу пели», – сообщается в «Велесовой Книге» в другом месте.

Как важно нам, в этом мире живущим, воспринять и исполнить эту простую истину: любить, не требуя ничего взамен. «Вещь, творимая с любовью, начинает обладать целебными свойствами: суть человека, приобретшего сию вещь, будет питаться дополнительной благой силой; а любая вещь, сотворенная с целью возыметь выгоду, действует высасывающе на сей свет души человеческой».

О бескорыстной заботе наших предков о незнакомом путнике свидетельствует встречающийся в русских сказках на распутье дорог камень, на котором написано: «Налево пойдешь – себя потеряешь...». Надпись на камне говорит также о существовании праславянской письменности. Ведь именно во времена ведической Руси образовывался славянский фольклор и складывались русские сказки. В том, что праславянская письменность была, многие сейчас не сомневаются.

Имевшая доступ к тайным архивам, Екатерина II начертала: «Славяне задолго до Р. Х. письмо имели...» и поставила подпись.

В самом простом варианте праславянское письмо, по легенде, имело 147 букв, каждая из которых, не говоря уже о словах, несла глубокое смысловое содержание.

Утерянное давным-давно богатство языка, его высоконравственное содержание возвращаются к нам сегодня.

Русский язык нацеливает нас на «бесКОРыстие». «КОРысть» таит в себе «РОК», обращившись «РОКом», если основную часть слова прочесть справа налево. Бескорыстие соответственно от рока освобождает. А кого мы кормим своей энергией, думая все время о «СЕБе», ублажая самого «СЕБя», легко понять, читая в зеркальном отражении основную часть слова «СЕБе», «СЕБя». Так очень доходчиво о самом главном может поведать русский язык даже едва знакомым с праславянской грамотой людям. Наш язык дает нам урок высокой нравственности.

* * *

Русский язык хранит в себе богатые духовные знания. Само слово «духовность» – это ДУХ ОВНА, Божественного огня, о чем ведали наши предки, как и о «ГОР-О-СКОП-Е» (ГОР – сын Ра, Свет, День для древних египтян), сообщаящем, что от Солнца отраженный звездами Свет идет потоком – скопом, как и о мужском и женском началах ЯН и ИНЬ (слова: сияНИЕ, обаяНИЕ, дос-тоЯНИЕ, окраИНА, сИНий, ИНей, ИНОстранец. и др.), как и о многом другом ВЕДа-ли наши ВЕДические предки.

Устремляя взор к истокам нашей индоевропейской цивилизации, обратимся за помощью и советом к праславянскому письму, что имеет сокровенный смысл. Ведь санскрит, на котором говорили древние индусы, подарившие легенду о прародине безгрешного человечества Гипербореи, ближе всего к русской разговорной речи.

Сделаем смелое предположение. Осенение человека Духом ОВНА сделало его ДУХ-ОВНЫМ. Так однажды в эпоху ОВНА началась ДУХ-ОВНАЯ эволюция человечества. Интересно, что знак ОВНА на письме совпадает с буквой «М», с которой как раз и начинали обучать

детишек праславянской грамоте. Как и все буквы праславянского алфавита, буква «М» имела свое название, наполненное глубоким смыслом. «Мысль летала», – так отвечали ребенку на его первый вопрос: «Что было, когда нас не было?».

Сначала была мысль... «Я мыслю, значит я существую» (cogito ei-go sum), – гласит латинская поговорка. «Сначала было слово...», – сказано в Библии.

Получается, однажды в эпоху ОВНА или более четырех тысяч лет тому назад* потомки Бога Ария – арии, на которых снизошел Святой Дух, положили начало нашей цивилизации.

* Мы сейчас живем в конце эпохи Рыб, сменившей эпоху ОВНА, в преддверии эпохи Водолея. Каждая эпоха длится примерно 2160 лет. А в предшествующую эпоху ОВНА, возможно, был сотворен Богом-Отцом сам Человек. С эпохи РОДа – Рыб 26—27 тысяч лет до нашей эры начинают свой отсчет времени Русские Веды.

* * *

Русские Веды сообщают о сыне Дажьбога Арии, а русы не раз в «Книге Велеса» называют себя внуками Дажьбога, свидетельствуя нам, что праславяне, как и древние индусы, были потомками ариев.

Попробуем теперь, возвращая смысл буквам и словам, прочитать по-праславянски название загадочной страны «Г-И-ПЕР-БОР-Е-Я». Буква «Г» означает слово Господь. «ПЕР» навеивает нам воспоминание о Боге древних славян ПЕРУ-не Сварожиче – сыне Бога Сварога. «БОР» сообщает, что что-то собрали вместе, как и того же корня слова: бор, собор, набор, прибор и др. «Е-Я» означает «Есть Я». Получается, «Г-И-ПЕР-БОР-Е-Я» – это то место, где Господь и ПЕРУ-н собрали то, что Я Есть, а значит создали Человека.

ПЕРУН – вовсе не бог войны, как было принято считать, и доказала это Н. Е. Белякова, восстановив полное праславянское написание Его имени – ПЕРЪ-РУН. Первая часть этого явно составного слова связана с чем-то небесным и очень важным, о чем говорят этого же корня слова и их производные: ПЕРО птицы, ПЕРИстые облака, ПЕРнатые, ПЕРвый и др. Вторая часть слова РУН напоминает древнегреческий миф о Золотом Руне. Нам же хочется подчеркнуть, что РУНО – это золотая шкура ОВНА (барана).

ПЕРЪ-РУН обретает очертания Небесного ОВНА, дух которого снизошел на человека. Кстати сказать, у древних славян Перуну был посвящен дикий тур – могучий лесной бык. Бык был первым жертвенным животным у многих древних народов. И тогда проясняется, что «Г-И-ПЕР-БОР-Е-Я» – это, где Господь и Небесный ОВЕН создали человека. Там Господь – Творец материального мира и Небесный Отец – Источник Святого Духа создали Человека нашей цивилизации или расы. Вот о чем хотели сообщить нам гиперборейцы.

Русский язык подсказывает нам, что произошло это в РАю. Там, где встает Солнце. Ведь РА – Бог Солнца древних египтян. Оттуда, как из зазеркального мира пришли Арии (АР – корень-перевертыш от РА).

Так «Г-И-ПЕР-БОР-Е-Я» поведала нам о Рае, где произошло божественное зарождение безгрешного человечества.

Суть верований древних – радость прославления богов, давших жизнь. Мольбище так и называлось русами Радогоще, одного корня со словом радость. «Мы должны на Радогоще около богов радоваться и плясать, и венки подбрасывать к небу, и петь славу богам творя».

Будучи землепашцами, русы праздновали завершение жатвы. «И если иной не удержит своего естества в этот раз и скажет безумное – это от Чернобога. А другой получит радость – это от Белобога». Как можно понятнее выразить суть веры Богу?

Самоощущение себя внуками Дажьбога русами не позволяло нести другие жертвы богам, кроме растительных даров Природы-Матушки. «Боги русские не берут ни жертв людских, ни животных, только плоды, овощи, цветы и зерна, молоко, питную сурью, на травах забродив-

шую, и никогда живую птицу, рыб». Конечно, это важное свидетельство «Велесовой Книги» о вегетарианстве древних. Так же как выделение в отдельный народ рыбоедов-костобоких.

«В старые времена рыбоеды нас оставили, не желая идти в наши земли и говоря, что им и так хорошо. И так они погибли и не стали плодиться с нами, умерли, потому что от неплодных ничего не осталось. И неизвестно (ныне) о тех костобоких, которые ждали помощи от самой Сварги и перестали трудиться, и вышло так, что они были поглощены лирами. И тут мы сказали, что это правда, что ничего от них обоих не осталось, так как лиры были поглощены нами – и не имеем мы теперь их».

Читая эти строки, понимаешь, что труд был необходимой частью жизни и веры русов. Чувствуешь их веротерпимость к загадочным родственникам рыбо-едам-костобоким, охваченным, вероятно, религиозным аскетизмом, что говорит о развитой форме веры. Видишь способность русов ассимилировать другие народы, сохраняя при этом свою суть – суть внуков Дажьбога.

* * *

Все жизни Полубогов находятся между собой в причинно-следственной связи. Голос Всевышнего говорит так: «Велес! Битва твоя с Кашеем будет вечной!... Пусть в одном своем воплощении вечно будешь ты здесь сражаться, а в другом вместе с Вилой Сидой будешь праздновать ты победу!». Жизнеутверждающий оптимизм, вера в победу сил Света чувствуются в этих строках. Сопричастность божественному, высокому ощущаешь, когда их читаешь.

А сколь смиренно Боги и Полубоги воспринимают Волю Всевышнего и Волю Судьбы. В этом отношении глубоко символична история Бога Ра, завещавшего трон свой Хорсу Великому, а старшего сына Велеса пославшего в изгнание. Потом Ра повинулся в этом перед Небесной Королевой Земун, которая, осерчав, на рога его подняла. Так стал Ра Небесной рекою... Вот что было потом: «Как узнали о воле Ра Велес Мудрый и Вила Сиды, завернулись в бересту и отправились в лес дремучий.

Хорс за ними бросился следом, как догнал их – пал на колени:

– Брат мой! Велес! Прошу вернись и займи трон Красного Солнца! Старший ты – и трон твой по праву! Но ответил так Мудрый Велес:

Ра-отец решил по-иному. Нам же следует подчиниться и его исполнить желание.

И сказал тогда Хоре Великий:

– Дай тогда мне свои сапожки – я на трон их золотой поставлю, чтоб твоим мне именем править!

Дал тогда Бог Велес сапожки».

Смирение, таким образом, помогает сохранить любовь между братьями и мир в царстве-государстве.

Гордыня же оборачивается для праславян в прямом смысле смертным грехом. Суровая Сива (здесь сразу вспоминается разрушающий Бог Шива из Индийских Вед) наслала на них чудовище Ламию, их пожирившее. «Перед Сивой вы все провинились, и напрасно вы возгордились!», – кричала, пролетая над Царьг-радом в темных тучах Ламия».

Бог Шива помогает индусам разрушить, разрешить их проблемы путем самосовершенствования. Не такова ли и роль Суровой Сивы, вынуждающей древних славян побороть в себе гордыню, чтобы не стало смерти?

* * *

Наши предки из глубины эпох помогают нам понять что-то очень важное. Жизненно важное. Иначе именно к нам С ЛУЧА РА-Солнца не спустились бы Веда.

Видимо, пришло время, наконец, понять, почему погибла предыдущая цивилизация или раса, чтобы не повторить ошибок Атлантов. Отголоски о судьбе Атлантиды хранят в себе Русские Веды. Есть в праславянском былинном эпосе богатырша Усоньша, спящая в райском саду. А из подмышек у нее растут три яблони с молодильными яблоками, которые срывает Иван-царевич. Здесь очевидно сходство с древнегреческим мифом о саде Гесперид и титане Атланте, охраняющем его. За яблоками в этот сад отправлялся Геракл.

Есть и великан-гора Святогор. Как и Атлант, держит он на своих плечах небосвод.

Сын Рода – Творца Неба и Земли – Святогор меряется силой и явно превосходит по мощи своей Ильмерушку, сына Сварожича. Подчеркивается тем самым происхождение Святогора от Рода – Творца Материальной Вселенной. Сварог же – Духом Божиим от Рода рожденный – Его сын. В эпосе тех или иных праславян оборачивается Сварог и Велесом, и Дажьбогом. Внуками Дажь-бога, потомками Его сына Ария, называли себя русы. Речь здесь идет уже о нашей индоевропейской цивилизации, об ариях. И встреча Сварога Родовича с Ильмерушкой Сварожичем – встреча двух рас – атлантов и ариев – выглядит в «Звездной Книге Коляды» так: «И сказал Святогору Сварожич:

– Ай, же ты, Святогорушка Родович! Вижу я твою силу грозную! А моя-то силушка малая, побиваю я больше храбростью. Не могу с тобой сражаться – я хочу с тобой побрататься!

Святогор-богатырь согласился, со коня он скоро спустился. Побратался с Ильмом Сварожичем».

Бог Сварог-Велес-Дажьбог дает храбрость, силу духа. Святость, обладая которой можно так искренне с соперником-победителем проигравшему побрататься. Поэтому в Свароге-Велесе-Дажьбоге можно узреть Отца Небесного – источник Святого Духа. Что же было дальше?

«Маясь от силы его распирающей, Святогор сказал побратиму таящие опасность для Вселенной такие слова:

– Ай, ты, Ильмушка сын Сварожич! Во мне силушка есть такая, как дойду к Столпу я небесному, подпирающему небосвод, как схвачу колечко булатное – так земных смешаю с небесными, всю Вселенную поверну!». Вот что было потом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.