



# Анатолий Алексин

Смешилка

ФТМ

КМБ

# Анатолий Георгиевич Алексин

## Смешилка

*Текст предоставлен правообладателем  
[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=148271](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=148271)  
Смешилка: ФТМ; Москва;*

### Аннотация

Юные герои Анатолия Алексина впервые сталкиваются со «взрослыми», нередко драматическими проблемами. Как сделать правильный выбор? Как научиться понимать людей и самого себя? Как войти в мир зрелым, сильным и достойным человеком?

# Анатолий Алексин

## Смешилка

Все люди очень смешные. Они похожи друг на друга. И совсем непохожи. Каждый по-своему ходит, и по-своему спит, и по-своему смеется... И по-своему плачет. Не знаю почему, но мне интересно не чем они похожи, а чем отличаются. Я это хочу запомнить. А чтобы получше запомнить, повторяю всякие непохожие движения, фразы, гримасы, которые почему-то называют «выражением лиц».

– Ты очень точно всех «показываешь». Изображаешь! У тебя есть такая способность. Совершенно особая! – сказала мне мама. – Но, к сожалению, ты подмечаешь только смешные стороны...

– А что же мне, подмечать скучные?

– Получается, что ты людей передразниваешь. Даже взрослых!

– Я не передразниваю... Я их запоминаю.

– Взрослые этого не поймут!

– Пусть поймут только дети.

– Ну, если взрослые не поймут, то уж дети подавно!

Мама убеждена, что взрослые все понимают лучше. Я в этом совсем не уверена.

Когда она слишком уж упрямо со мною не соглашается, я восклицаю: «Устами младенца глаголет истина!» Ни одна

поговорка и ни одна поговорка не утверждает, что истина «глаголет устами взрослых...»

Однажды мама обратилась к моей «особой способности с особой семейной просьбой». Так именно она выразилась.

Ко мне, как и ко всем на свете, с просьбами обращались не раз. Люди, я заметила, предпочитают что-нибудь попросить, чем что-нибудь предложить или выполнить. Но та просьба была не похожа на остальные. А все непохожее не входит, а прямо-таки вламывается ко мне в память. И уходит оттуда не собирается.

– Завтра будет решаться судьба нашего папы! – издаleка начала мама. Она любит подбираться к своим заданиям и просьбам издаleка.

– Где будет решаться?

– Прямо здесь, у нас дома... К нам в гости пожелует директор банка, в котором папа работает. Вместе с женой. Кстати, она предпочитает называть его не директором, а «главой» банка. Учти!

Обычно гости к нам «приходили», а эти обещали «пожаловать».

– Если мы им... – продолжала мама. – Если мы им – особенно жене! – придется по вкусу...

– По вкусу? Они собираются нас пробовать?

– Ты уже насмехаешься! А дело о-чень серьезное!

Когда мама какую-нибудь букву (чаще всего гласную) тя-

нет, словно не желая с ней расставаться, все мы обязаны напрячься, насторожиться. Я напряглась.

– Так вот... Если мы им понравимся, папа получит высокую должность. Стало быть, и зарплату... – Про зарплату она прошептала. – А чем лучше папе, тем лучше и нам! – Об этом я догадывалась. – Слушай внима-тельно! Я их накормлю...

– Питаться они все все-таки будут продуктами? – с облегчением спросила я.

– Умоляю тебя: перестань... И послушай меня хоть раз в жизни! – Мама часто просит, чтобы я «хоть раз в жизни» сделала то, что я делаю каждый день. – Обед, конечно, обедом... Но этого мало.

– Смотря какой будет обед!

– С тобой невозможно общаться. Ну, не перебива-ай! Они, как мне донесли, любят развлекаться. Артистов мы приглашать не можем: это дорого. Да и зачем? Если у нас в семье есть своя актриса.

– Это кто?

– Это ты... Развлеки их! Кого-нибудь «изобрази»... Пусть посмеются. В твоем репертуаре так много разных человеческих типов! Характеров... Только не изображай, пожалуйста, меня, папу и бабушку.

Когда был жив дедушка, она просила и его не трогать. Я не трогала. Но его это, к сожалению, не спасло. Люди всегда предпочитают, чтобы смеялись над кем-то другим.

– А ты нас вообще-то изображаешь? – словно по секрету и с некоторым страхом поинтересовалась мама.

– Нет, – без всякого страха соврала я.

На самом деле я своих близких изображала. Но когда они были далеко или, точнее, когда их не было дома. И вообще никого вокруг не было. Изображала просто так, для себя самой. Чтобы навсегда запомнить нашу семью...

– Значит, тебя и папу с бабушкой «показывать» я не буду. А всех остальных можно?

– Остальных? Пожалуйста!

Хозяйкой хозяина банка оказалась его жена. Она все время давала хозяину поручения:

– Пойди посмотри: не прошел ли дождь?

– Иду, я уже иду...

– К окну, а не на улицу. О, как я от него устала!

Минут через десять:

– Принеси-ка мне телепрограмму!

– Несу, я уже несу...

– Мне нужна программа на эту неделю, а не на прошлую...

О, как я от него устала!

Еще минут через пять:

– Налей мне воды!

– Наливаю, уже наливаю...

– Я просила воды, а не пива... О, как я от него устала!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.