

ЮЛИЯ ШИЛОВА

НОВАЯ ЖИЗНЬ ЛЮБИМОЙ КНИГИ + СУДЬБЫ В ПИСЬМАХ



Всё равно
ты будешь мой,
или Увези меня в сказку

Юлия Шилова

**Все равно ты будешь мой,
или Увези меня в сказку**

«Шилова Юлия Витальевна»

2012

Шилова Ю. В.

Все равно ты будешь мой, или Увези меня в сказку /
Ю. В. Шилова — «Шилова Юлия Витальевна», 2012

Анна день и ночь мечтала о принце на белом «Мерседесе» с личным шофером, об особняке в Испании и огромном доме где-нибудь на Рублевке. Богатый муж стал ее целью. Анна ринулась на поиски, но чем дольше она искала идеал, тем больше разочаровывалась в претендентах на свою руку – сплошные сексуальные маньяки, альфонсы и импотенты. Ради обеспеченной жизни Аня была готова на что угодно – даже на убийство человека... Ранее книга издавалась под названием «Хочу богатого, или Кто не спрятался, я не виновата!»

© Шилова Ю. В., 2012

© Шилова Юлия Витальевна, 2012

Содержание

От автора	5
Пролог	6
Глава 1	12
Глава 2	15
Глава 3	21
Глава 4	26
Глава 5	29
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Юлия Витальевна Шилова

Всё равно ты будешь мой, или Увези меня в сказку

От автора

Дорогие мои друзья, я очень-очень рада встретиться с вами вновь! Мне так приятно, что вы держите в руках эту замечательную книгу!

В своих письмах довольно часто вы задаёте мне один и тот же вопрос – как отличить мои новые книги от тех, которые были изданы несколько лет назад, ведь теперь у них другие названия. Это очень просто. На новых книгах написано: **НОВИНКА**. На книгах, вышедших несколько лет назад: **НОВАЯ ЖИЗНЬ ЛЮБИМОЙ КНИГИ**. Поэтому будьте внимательны.

Я бесконечно благодарна читателям, которые коллекционируют мои книги в разных обложках и имеют полное собрание моих книг. Для меня это большая честь и показатель того, что я нужна и любима. Переизданные книги заново отредактированы, а у меня появилась потрясающая возможность внести дополнения и новые размышления. Теперь я отвечаю на ваши вопросы в конце книги, рассказываю, что творится в моей творческой жизни, да и просто делюсь тем, что у меня на душе. Для меня всегда важен диалог с читателем.

На этот раз я представляю на ваш суд свой уже издававшийся роман «Хочу богатого, или Кто не спрятался, я не виновата!», у которого теперь новое название «Всё равно ты будешь мой, или Увези меня в сказку». Думаю, он обязательно понравится тем, кто будет читать его впервые, а если кто-то захотел перечитать роман заново, я уверена, ему будет безумно интересно пережить все события еще раз. Я сама перечитала эту книгу совсем недавно и получила колоссальное удовольствие. Книга живая, интересная и динамичная. Искренне надеюсь, что она ни в коем случае вас не разочарует и придётся вам по душе.

Спасибо за ваше понимание, любовь к моему творчеству, за то, что все эти годы мы вместе. Я рада, что многие согласились: мои переиздания представляют ничуть не меньшую ценность, чем новинки, которые только что вышли из-под моего пера.

Спасибо, что вы помогли мне подарить этому роману новую жизнь. Если вы взяли в руки книгу, значит, вы поддерживаете меня во всех моих начинаниях. Мне сейчас, как никогда, необходима ваша поддержка...

Я бесконечно благодарна за вашу любовь, неоценимую поддержку, дружбу и за то, что наша с вами любовь так созвучна.

Заходите на мой сайт: WWW.SHILOVA-AST.RU На этом сайте я с удовольствием общаюсь со своими поклонниками.

Не забывайте, что изменился адрес моего почтового ящика для ваших писем:

129085, Москва, абонентский ящик 30. Пожалуйста, не пишите на старый. Он больше не существует.

До встречи в следующей книге. Я приложу все усилия для того, чтобы она состоялась как можно быстрее.

*Любящий вас автор,
Юля Шилова*

Пролог

Можете упрекать меня в меркантильности столько, сколько вам хочется, а можете даже закидать меня тухлыми помидорами, но я хочу выйти замуж за богатого. Мечтаю найти обеспеченного и доброго мужа. И если вы мне скажете, что искать богатого мужа – это грязно, пошло и тривиально, то я пропущу ваши слова мимо ушей. Эти слова не заденут мое самолюбие. И плевать я хотела на анекдоты про «новых русских». Я люблю «новых русских» за способность противостоять жестокому миру, за то, что они в состоянии заработать кучу денег, тем самым защитив своих близких от житейских невзгод. Может, кому-то по душе любовь в нищете, но я нахлебалась ею сполна, честное слово. Для меня все решено окончательно: хочу видеть рядом с собой сильного и богатого человека. И пусть его самое главное достоинство будет отнюдь не в штанах, как у многих сегодняшних мужчин. Пусть его основное достоинство будет в умении обеспечивать свою семью. Я не хочу больше любить мужчин ни за красивые глаза, ни за рай в шалаше, от которого через определенное время начинает бросать в дрожь, ни за нищенскую жизнь в коммуналке с пьяными соседями и тараканами в придачу.

Одни женщины выходят замуж за доброго и бедного. Другие – за красивого и ветреного, а я хочу встретить материально обеспеченного мужчину. И не нужно говорить, что богатых мало и на всех не хватит. Хватит! Их хватит для тех, кто целенаправленно ищет, не разменивается по мелочам и посвящает поискам все свое время. Богатый мужчина хочет красивую женщину, а красивая женщина хочет богатого мужчину. Тяга к обеспеченной жизни заложена в нас самой природой. Хочется принца на белом «Мерседесе», владеющего особняком в Испании и огромным домом где-нибудь на Рублевке. Богатый мужчина в состоянии обеспечить свое потомство, а потомство мне никогда не простит, если я упущу свой счастливый шанс.

Встретить богатого мужчину – это не мечта. Это цель, которой нужно добиваться. И пусть говорят, что ничего хорошего в роскошной жизни нет, что в ней все искусственное и гнилое. Пусть. А что хорошего в нищете? Можно подумать, что в ней все натуральное и свежее. И пусть многих мужчин с Рублевки называют кобелями. Но какие же они все-таки породистые! И именно один из этих породистых псов сможет посадить меня в «Мазерати», «Ламборгини» или «Роллс-Ройс» с личным шофером.

Мне нравится, что богатый мужчина не знает, сколько стоит литр молока, булка хлеба, десяток яиц, и понятия не имеет о том, что буквально на днях подорожала пачка творога. Мне повезло хотя бы в том, что я родилась и живу в Москве, потому что в маленьких городах найти богатого мужика достаточно сложно. Вы спросите меня, где нужно искать богатых мужчин? Конечно же в приличных фитнес-клубах, в дорогих магазинах мужской одежды и в роскошных ресторанах. Самое главное – побороть застенчивость и не побояться подойти к солидному мужчине, попросив его помочь подобрать галстук отцу в магазине мужской одежды. А еще у меня есть хорошая привычка пить зеленый чай или кофе в дорогом ресторане. Целенаправленно и совсем не дорого. Просто зашла на чашку чая, на контингент посмотреть и себя показать. При этом лучше всего на столик положить папку с бумагами и с умным видом внимательно просматривать их в течение нескольких минут.

Вы спросите, чем я занимаюсь в свободное от поисков богатого мужа время? С профессией я определялась недолго. Я выбрала именно ту профессию, которая как можно быстрее приблизит меня к богатой жизни. Так как я всегда считала себя творческим человеком и с раннего детства неплохо рисовала, я закончила сначала художественную школу, а затем – художественное училище. Так что по образованию я – художник. Еще учась в художественном училище, благодаря связям одной нашей преподавательницы, которая считала меня особо одаренным ребенком и поражалась тому, как я рисую, я попала в театр. В театре я помогала готовить декорации к постановкам на исторические темы. Это-то меня и увлекло по-настоящему. Я

наполняла интерьеры не просто предметами быта, но и смыслом. Создавала особую атмосферу, придумывала. Изо дня в день я слышала от своих друзей, что мне необходимо выучиться на декоратора интерьеров: мол, у меня мышление декоратора. Я имела представление о профессии дизайнера, архитектора, а вот о профессии декоратора мало что знала, хотя занималась именно этим. Нередко выпускники художественного училища пополняют армию безработных. Художников слишком много. Сложно быть интересным и востребованным художником.

По совету людей, с которыми мне довелось поработать в театре, после окончания художественного училища я пошла на курсы дизайнеров-декораторов. Оказывается, дизайн отличается от декора. Дизайн – это проектирование, а декор имеет более глубокий смысл. На этих курсах я изучала разнообразные стили и интерьеры, начиная с Древнего Египта и заканчивая современностью. Основы композиции рисунка и гармонии цветов я уже хорошо знала, а вот обучение современным методам оформления помещений с использованием специальной компьютерной программы для построения трехмерной графики я прошла с особым интересом. По окончании курсов я уже могла оформлять жилые помещения, офисы и витрины магазинов. Теперь осталось найти достойную работу. Я перебрала немало объявлений о трудоустройстве. Одно из них мне приглянулось: компания искала специалиста, имеющего опыт в области декорирования. Требовалось умение обходиться минимальными средствами при решении поставленных задач и работать в режиме аврала. Эти требования не были для меня проблемой. Но накануне собеседования я встретила одного декоратора. Его звали Илья. Мы были с ним едва знакомы, но случайно встретившись в кафе, разговорились. Оказалось, Илья декорирует интерьеры особняков состоятельных людей. Поговорив с ним, я пришла к выводу, что судьба подкинула мне вполне реальный шанс устроить свою жизнь надлежащим образом. Зачем я буду оформлять витрину какого-нибудь магазина, если я смогу расписывать стены особняка какого-нибудь богача, вертеть хвостом и в результате заполучить в собственность как сам особняк, так и его хозяина?!

Я совершенно не стыжусь желая удачно устроить свою личную жизнь с мужчиной, самым главным достоинством которого является его кошелек. Я где-то слышала фразу, что в нищете любовь чахнет. Так вот, я полностью с ней согласна. Как я выделяю богатого мужчину из толпы, спросите вы меня?.. В первую очередь – по часам. Ведь уже ни для кого не секрет, что богатый человек может выйти на улицу в обычных шортах и майке, а человек в солидном костюме может не иметь даже десятки в кармане, оказавшись стопроцентным альфонсом. Поэтому тут нужно держать ухо востро.

У делового человека всегда дорогие часы и дорогая ручка. Уж я-то знаю, что именно по ручке можно судить о благосостоянии человека. И конечно же автомобиль. Марка автомобиля говорит мне о многом.

И пусть моя мама говорит о том, что Золушек в жизни много, а принцесс единицы, я всегда могу ее подбодрить, взяв в свои ладони ее уставшие от тяжелой физической работы руки, которые и понятия не имеют о том, что такое отдых, и вновь повторить ей, что я обязательно стану принцессой. Что придет время и мы не будем жить от зарплаты к зарплате, что я буду носить норковую шубу, ездить на дорогой машине, отдыхать на Мальдивах, а в моем особняке меня будут ждать домработница, личный повар и няня моего ребенка.

В такие минуты мама как-то грустно улыбается и называет меня фантазеркой. Мол, для того, чтобы в жизни чего-то добиться, нужно много учиться. Тогда я говорю своей мамочке, что я уже научилась вдоволь и не хочу потратить на учебу всю свою жизнь. И я совершенно не виновата, что у меня нет ни богатых родителей, ни обеспеченных родственников и что сама я, увы, трезво оцениваю свои возможности и понимаю, что мне никогда не стать директором банка. Зато у меня есть красивое лицо, неплохая фигура и крепкая хватка. А это значит, что я могу пойти по пути наименьшего сопротивления и найти себе богатого мужа. Тогда мама любит напомнить мне о том, что богатые тоже плачут. Я всегда улыбаюсь и говорю, что уж

лучше плакать, будучи богатой, а не бедной. После этого моя мать в очередной раз говорит мне о том, что заинтересовать богатого человека не так просто, что практически все в этой жизни он может купить, кроме здоровья, конечно. Как бы ни было цинично это сказано, но купить можно даже любовь, если щедро за нее заплатить.

– Анюта, ну ведь богатого мужа почти никогда не бывает дома, – разводит руками заметно расстроенная мать. Она верит в то, что, втянувшись в поиски богатого претендента, я пропущу простого хорошего парня, который сможет сделать меня счастливой. Разговоры о том, что хороший парень – это не профессия, моя мама обходит стороной, считая меня слишком циничной, а ведь я просто хочу быть честной по отношению к самой себе и к тем, кто меня окружает.

– Аня, такой муж будет возвращаться за полночь и уезжать рано утром. Все выходные и праздники он будет проводить в деловых поездках. Это только кажется, что каждый вечер вы будете вместе принимать ванну с шампанским. На самом деле почти все время ты будешь одна.

– Так это то, что доктор прописал. – Широко улыбаясь, я смотрю на окончательно растерявшуюся мать.

Конечно, я отдаю себе отчет в том, что жизнь с богатым мужчиной – далеко не сахар, но можно подумать, с бедным она будет безоблачной. Я понимаю, что каменная стена вокруг особняка может оказаться самой настоящей золотой клеткой, но как же хочется попеть в клетке с прутьями из чистого золота, а не из ржавого железа. Мужчина по своей натуре всегда собственник. Что бедный, что богатый. Бедный старается запереть тебя в коммуналке, а богатый – в комфортном особняке. Из двух зол нужно выбирать меньшее. Для меня комфортный особняк – меньшее зло.

Если большие деньги портят, то нищета озлобляет. У бедных тоже своих проблем хватает, и их семьи ничуть не счастливее. Я не вижу ничего плохого в том, что хочу узнать вкус роскошной жизни. Я хочу забыть про оттопанные в метро ноги, про свою доставшуюся мне от бабушки малогабаритную квартиру, которую вечно заливают алкоголики, живущие этажом выше. Я не хочу думать о вечной нехватке денег и о том, что в моей квартире уже давно пора сделать ремонт.

Ну не хочу я выходить замуж за человека, у которого не будет денег, пусть даже он будет хороший друг и замечательный любовник. Налаживать с ним совместный быт и рожать от него детей я не хочу. Я буду стремиться к высокому уровню жизни. У меня есть масса потребностей, а на их удовлетворение нужны деньги. Чем больше у человека денег, тем больше у него возможностей. Мне так хочется окунуться в светскую жизнь! Это же так здорово, когда тебя окружают умные, талантливые, известные люди. Это же потрясающе, когда у тебя есть возможность путешествовать куда хочется и сколько хочется, когда ты можешь иметь любое хобби и заниматься любым спортом. Например, управлять яхтой, иметь собственную конюшню, ездить на горнолыжный курорт и посещать гольф-клуб.

Так хочется найти молодого, богатого, доброго и любимого. Хочется пожить в Монако, посидеть с бокалом шабли за тихим ужином на собственной яхте и закричать во все горло: «Жизнь удалась!» Я хочу увидеть весь мир, путешествуя бизнес-классом или на частном самолете, хочу видеть самые красивые уголки Земли с балконов пятизвездочных отелей и сидеть за столиками самых дорогих и престижных ресторанов. Я хочу бродить по Третьяковскому проезду, любоваться блестящими вывесками и роскошными автомобилями и разглядывать холеных дам на летней веранде Третьяковки. Хочется встретить обаятельного банкира, хорошенько его увлечь и перед свадьбой принести соблезновения всем девицам, вращающимся в высшем свете и охотящимся за богатым мужем. Мне так не хочется верить в то, что все богачи женятся только на дочках деловых партнеров, отставных политиков и богатых депутатов.

В наше время богатых людей стали приравнивать к публичным фигурам, личная жизнь которых становится достоянием общественности. И все же я хочу покорить жестокое сердце

богатого мужчины. Даже если он любит только фотомоделей, я буду делать все возможное, чтобы он смог заметить и меня. Хочу летать в Милан за покупками, хочу иметь гардеробную комнату нереальных размеров, хочу ходить по фешенебельным бутикам и покупать все, что угодно моей душе.

Что ни говорите, но деньги дают большие возможности. Я понимаю, что в мире полно людей, которые вообще не имеют никаких возможностей, но при этом пытаются радоваться жизни, мечтать, любить. Но я не отношусь к их числу. Если кто-то и может смириться с фактом, что есть другие люди, живущие иной роскошной жизнью, то только не я.

Мои многие знакомые вышли замуж по любви. У их избранников был только один недостаток: зарабатывали они слишком мало. Намного меньше, чем их жены. Одним словом, они посадили любимых неудачников к себе на шею, считая, что любовь в этой жизни оправдывает все. И совсем не обязательно муж должен зарабатывать больше жены. Так вот, теперь эти подружки почти хором говорят об одном и том же. Они говорят, что никогда нельзя связываться с мужиком не своей породы. Он всегда будет тебя ненавидеть. И чем успешнее становятся эти женщины, тем больше их ненавидят их мужчины. Редкие мужчины начнут искать, куда бы приложить свои умения или овладеть какими-то навыками, чтобы стать достойными своей женщины. Намного проще жить с курицей, чем с жар-птицей. Из своего жизненного опыта я сделала вывод о том, что никогда нельзя выходить замуж за человека беднее себя. Мне слишком сложно содержать саму себя, не говоря уже о том, чтобы содержать еще и мужчину. И я не хочу себе отказывать в том, к чему привыкла, ради мужчины, который будет лежать на диване и утверждать, что ему ничего не нужно. Я хоть иногда хочу быть слабой, а мужчина должен быть сильным.

Терпеть не могу мужчин, которые осуждают тех, кто дарит женщинам дорогие подарки, называя их лохами или и вовсе говоря о том, что у них проблемы с потенцией. Они ненавидят миллионеров и презирают то, что не могут себе позволить. Они также ненавидят страну, в которой живут, называют всех ворами и сволочами и полны зависти к чужим деньгам и к чужому успеху. Свою несостоятельность неудачники сваливают на хрупкие женские плечи и вырабатывают у своих жен комплекс вины, потому что они живут слишком бедно и не ездят с комфортом.

Я часто думаю о том, что я могу дать миллионеру, ведь у него и так все есть. Одним словом, чем я могу его зацепить. Красотой? Но ведь я хорошо понимаю, что я не самая красивая девушка, хотя и верю в свою исключительность. Миллионеров слишком мало, а вот красивых девушек чересчур много. Чем можно удивить миллионера? Новыми ощущениями, только вот какими? А ведь так хочется попасть в волшебный мир больших денег. Миллионеры любят рассказывать о тех временах, когда они были бедными, влачили нищенское существование и разгружали по ночам мешки с цементом на железнодорожной станции или бетонном заводе. Значит, нужно уметь их слушать. Меньше говорить, больше слушать и изображать живой интерес к тому, о чем они говорят. Миллионеры хотят быть понятыми, а это значит, нужно их убедить в том, что их хорошо понимают и интересуются всем тем, что интересно и им. Хорошо, когда у миллионера есть хобби. Можно смело соврать, что у тебя точно такое же хобби, значит, у нас так много общего. И не важно, что ты не умеешь играть в гольф или не увлекаешься серфингом. Был бы свободный миллионер, а уж встать на доску или на лыжи всегда можно успеть. Миллионеры любят подозревать своих женщин в любви не к ним самим, а к их деньгам. Поэтому хотя бы каплю доверия миллионера нужно уметь заслужить. Главное – почаще говорить ему о том, что он самый интересный, самый благородный, самый талантливый и самый оригинальный. А деньги – это так, мишура. Главное – их обладатель. Со стороны нужно уметь казаться бескорыстной, доброй и даже искренней.

А вообще, все мужчины очень сильно внушаемы и поддаются так называемому женскому гипнозу. Но ведь олигарх тоже мужчина, и при желании ему можно внушить, что ему повезло:

он встретил абсолютно бескорыстную, умную и необыкновенную девушку, с которой можно смело разделить свою судьбу.

Итак, моя задача ясна. Первое – я должна познакомиться с очень богатым человеком, обязательно его собой заинтересовать и сделать все возможное, чтобы наша первая встреча не стала последней. Второе – я должна его на себе женить. Третье – я должна прожить с ним как можно дольше и, даже если мой любимый миллионер с годами найдет себе жену моложе и красивее, обеспечить себе безбедную жизнь.

Стать женой миллионера безумно сложно, но у меня есть цель, и я должна к ней идти. Главное – найти мужчину, который бы был настолько в меня влюблен, что относился бы ко мне как к королеве: дарил бы драгоценности, шубы, машины, дома и квартиры. Не помешает раздобыть список всех олигархов Москвы, с именами, фамилиями и с указанием мест, в которых они любят проводить свой досуг, а также с особыми отметками – кто женат, а кто нет.

Господи, как же хочется сесть в частный самолет и начать возмущаться, почему в нем так тесно! Хочется покататься на лыжах в Куршевеле, увидеть все своими глазами, а не читать в газетах о том, что Куршевель – это очаг разврата. Хочется покупать обувь, которую рекламируют на страницах глянцевого журнала, хочется встретить мужчину, который с ходу может осуществить все мечты о прекрасном. Я понимаю, что на богатых и холостых девицы запрыгивают с разбегу. На них идет настоящая охота, и любую платежеспособную мужскую особь женщины сразу берут в осаду, начиная битву не на жизнь, а на смерть. Но я не хочу об этом думать, потому что хоть я и далеко не самая красивая девушка, но я верю в свою исключительность.

И пусть про «новых русских» слагают бесчисленные анекдоты о том, что они с ходукупают все самое дорогое: виллы, самолеты, яхты, что многие из них – воры и бандиты, но меня это мало волнует, потому что я хочу найти свое место под солнцем.

Москва не только один из самых дорогих городов мира, но и место обитания большого числа миллионеров, а это значит, что именно в этом городе намного больше шансов встретить богатого и любимого. Итак, для знакомства с богатым и сильным мира сего хорошо подойдут бизнес-ланчи в ресторанах «Галерея», «Ваниль», «Марио» и многих других. Богатые мужчины также посещают супермаркеты «Стокманн». По содержимому тележки можно сделать вывод о том, женат ли данный объект охоты или холост, есть ли у него дети.

У какого-нибудь элитного ночного клуба типа «Миллиардер», «Кабаре», «Газгольдер», «Дягилев» всегда масса дорогих машин, толпа роскошно одетых мужчин и женщин в сопровождении охранников. А ведь так хочется узнать, что же там, внутри! Хочется подъехать к одному из этих заведений на безумно дорогой машине, отдать свою шубку водителю и пройти в клуб вместе с охранником.

Говорят, самые щедрые и любвеобильные мужчины – это те, кто «сидит на трубе», а проще говоря – занимается нефтью. Нефтяные магнаты – это мечта всех девушек, которые мечтают найти в этой жизни тепленькое местечко и пожить за чужой счет.

В Москве течет самая насыщенная светская жизнь. То и дело показывают свежие коллекции одежды и обуви, открывают рестораны и бутики, привозят новые модели автомобилей, представляют вниманию широкой публики новые марки алкоголя. На всех подобных мероприятиях всегда много мужчин. И пусть эти мужчины не все олигархи, но среди них есть довольно крупные предприниматели, а проще говоря, бывшие бандиты «в завязке».

Конечно, в Москве полно девиц, которые выбрали своим образом жизни тусовку, но я бы никогда не хотела быть одной из них. Тусовка – это хорошо, но только не тогда, когда ты отдаешь ей все свое свободное время и свои силы. Побывав на одной светской тусовке, я с ужасом отметила про себя, сколько же на ней геев, гордо именующих себя стилистами, визажистами и модными дизайнерами. Все они очень красивы, манерны, могут запросто надеть ободок для волос или какой-нибудь скрабик бабочкой. Они слишком эпатажны, любят надевать джинсы, из-под которых обязательно выглядывают белоснежные или бирюзовые туссы,

и, не обращая внимания на окружающих, могут смотреть томным взглядом и держать друг друга за жопки. Большую часть времени они проводят в косметических салонах, делают чистку лица, маникюр, педикюр, слишком хорошо мыслят в моде. В общем, меня шокировало то, что почти полтусовки забито геями неопределенной профессии. При этом они рассуждают, что отношения между мужчиной и женщиной нынче не модны и их популяризация в прессе и на телевидении уже не имеет никакого смысла. Красивым накачанным молоденьким мальчикам нравятся точно такие же молодые красавцы.

Я не хочу думать о том, что «новые русские» берут в жены только девушек влиятельных родителей или известных и успешных женщин. Думаю, любовь им тоже не чужда. Я девушка яркая и заметная в любой толпе. Я не хочу заботиться о деньгах и думать о том, чем же мне накормить семью. Я не хочу жить от зарплаты до зарплаты. Я хочу, чтобы в моей сумочке было всегда достаточно денег на абсолютно любой каприз. А еще я хочу, чтобы у моего ребенка было все, чего не было у меня. Мне надоело читать в газетах про сладкую жизнь и смотреть на нее в сериалах. Я хочу знать, что же это такое, не понаслышке.

Человек, зарабатывающий большие деньги, не имеет времени выбрать себе жену, поэтому он часто клюет на ту, которая сама себя с ним знакомит. Самое главное – подойти к знакомству тонко и тактично, чтобы это не выглядело слишком навязчиво и у богача создалось впечатление, что инициатива исходила в большей степени от него, чем от тебя. Проблема жен «новых русских» состоит в том, что они не могут выносить постоянного одиночества и начинают упрекать мужа в том, что он думает только о собственном бизнесе и о деньгах. Конечно, а о чем же ему еще думать?! Просто милые дамы не жили с бедными мужчинами – неудачниками. Они так много и часто бывают дома, да только у семьи нет ни обустроенного быта, ни вкусных и полезных продуктов. Когда с таким неудачником занимаешься любовью, то вместо удовольствия думаешь о том, чем завтра накормить детей и как заплатить за квартиру. И пусть у моего любимого будет вечно занята голова повышением цен на нефть и расширением своего бизнеса. Пусть! И пусть все говорят, что вероятность того, что где-то есть свободный и богатый мужчина, слишком мала. Но у меня есть цель, и я буду к ней идти уверенными шагами. Бывает так, что разваливаются богатые семьи, в которых жены бесятся с жиру. Как только подобная семья разваливается, нужно срочно хватать освободившегося богатого мужичка, пока его не схватил кто-то другой, и всеми силами за него бороться, приучая его к себе.

Одним словом, я очень нуждаюсь в поддержке и опоре и мечтаю о сильном и материально обеспеченном муже. Хочу, чтобы он купил меня со всеми потрохами. Хочу замуж за богатого и любимого. Вы можете сказать в мой адрес что-то оскорбительное, но для меня это не имеет никакого значения, потому что я не считаю желание выйти за богатого чем-то постыдным. Это нормальное желание молодой и амбициозной девушки. И не нужно мне говорить о том, что я должна достигать всего сама. Я достигаю, но только в пределах разумного. Я девушка не безработная и имею неплохую специальность. Только свои возможности я хорошо знаю, и выше головы мне не прыгнуть. На сладкую, роскошную жизнь мне, увы, не заработать. Без помощи богатого и щедрого мужичины не обойтись. Пожелайте мне лучше удачи. В нашем деле она ой как необходима! Ведь самое главное – это ОКАЗАТЬСЯ В НУЖНОЕ ВРЕМЯ В НУЖНОМ МЕСТЕ.

Глава 1

Мы ехали с Ильей в машине по Рублево-Успенскому шоссе и слушали легкую музыку. Я с нескрываемым интересом рассматривала знаменитую Рублевку и думала о том, что именно здесь собрались самые богатые и влиятельные россияне.

– Ненавижу Рублевку, – недовольно сказал Илья и закурил.

– Почему?

– Да ты сама посмотри. Слишком много перекрестков, светофоров и милицейских постов. Да и трассу постоянно перекрывают. Бывают, конечно, и стихийные пробки, а бывают и такие, которые милиция создает намеренно. Иногда Рублевку вообще перекрывают на несколько часов, и масса машин стоит в ожидании перед пустой трассой.

– Меня тоже Рублевка не впечатлила, – не могла не согласиться я со своим попутчиком. – Вокруг одни лабиринты высоченных заборов. Сидишь за таким забором и удивляешься, что за территорией твоего участка есть совсем другая жизнь.

– Говорят, что тут даже подходы к речке загородили. Каждый буржуй отгородился от другого как можно более высоким и глухим забором. А продуктовый рынок в Жуковке? Это просто караул! Я тут как-то остановился капусты квашеной купить да огурчиков соленых у местных бабулек, так чуть в обморок не упал. Бабушки быстренько перестроились – цены у них ого-го!

– Что, такие высокие?

– Высокие – это мало сказано, – усмехнулся Илья. – Они просто заоблачные!

– И кто-то покупает у них огурчики по таким ценам? Ведь можно отъехать чуть дальше на любой другой рынок и купить те же соленья по приемлемой цене.

– Скажешь тоже. Я же тебе объясняю, что на Рублевке совсем другой мир. Живущий здесь народ денег не считает. Кто-то в шутку говорит о том, что здесь даже климат особенный, – улыбнулся Илья.

– Как это – особенный?

– Говорят, здесь долларами пахнет.

Мы рассмеялись – я по-прежнему рассматривала Рублевку и заметно нервничала перед предстоящей встречей со своим будущим работодателем.

– Красиво жить не запретишь, – продолжил разговор Илья. – Рублевка – это русский Беверли Хиллз. Ареал обитания сильных мира сего. Символ богатства, успеха и даже избранности, ярмарка гламурного тщеславия. А если честно, то многие бегут с Рублевки, ведь в ней есть не только плюсы, но и минусы. Жуткая дороговизна. Местные старики и дети, сидящие за этими высокими заборами, испытывают острый дефицит общения. Это совершенно другой социум. Люди бегут отсюда туда, где спокойнее, дешевле, свободнее и тише. В Жуковке дома буквально стоят друг на друге. С соседями можно здороваться через окно. А те, кто никуда не собирается уезжать, живут в пресловутой золотой клетке. Жены олигархов скучают в ресторане на веранде и развлекают себя сплетнями. К вечеру при помощи сарафанного радио уже вся округа знает самые последние новости: кто переспал со своим спортивным инструктором, какого качества кокаин нюхает сосед и кто подсел на сильные антидепрессанты. Понимаешь, жизнь напоказ сложная, и она под силу не каждому.

– Разве она может быть напоказ, если люди отгородились друг от друга такими высоченными заборами?

– Заборы ничего не решают, – отрезал Илья. – Например, у одного бизнесмена дела пошли очень успешно. Он заработал три миллиона долларов, купил себе особняк на Рублевке и с нескрываемой радостью думает о том, что с каждым годом его доходы будут увеличиваться все больше и больше. Но ведь бизнес в нашей стране неустойчив. В следующем году бизнесмен

не смог ничего заработать, а то и совсем прогорел. Он хватается за голову и впадает в истерику. Он панически боится того, что соседи заметят снижение жизненного уровня. Так что жизнь на Рублевке – это своеобразный лотерейный билет и бесконечная демонстрация своих многочисленных достоинств. На Рублевке привыкли хвалиться, у кого круче особняк, дороже машина, красивее жена или любовница. Если ты терпишь финансовую катастрофу и опускаешься все ниже и ниже, то жить на Рублевке становится слишком накладно. Телефон слегка устаревшей модели или машина, на которой хозяин проездил больше трех лет, расцениваются тут как признак банкротства.

– И что в таком случае делают те, кто больше не тянет на Рублевку?

– Продают свои многомиллионные дома и мигрируют на Киевское шоссе или на Новую Ригу. Но не все уезжают с Рублевки только потому, что не тянут такую жизнь в финансовом плане. Многие уезжают отсюда потому, что начинают в ней разочаровываться.

– Разочаровываться? Рублевка не прельщает их своей роскошью?

– Они мотивируют это тем, что на Рублевке слишком тяжело жить, и они категорически не хотят здесь оставаться. Понимаешь, никто не гарантирует тебе приятных соседей. Если у кого-то много денег, то это не означает, что он приличный, вежливый и тактичный человек. Он может быть дебоширом или криминальным авторитетом, а может быть, и вовсе любителем каких-нибудь острых ощущений. Несмотря на то что жить на Рублевке престижно, многие бегут отсюда в поисках более спокойной жизни. На сегодняшний день здесь живут не самые культурные и известные люди. У кого хватает денег, тот переселяется в Лондон или на Лазурный Берег, а кто-то на Новую Ригу.

Илья замолчал, и мы вновь встали в пробку. Я разглядывала красочный рекламный щит, гласящий, что самые лучшие няни – это филиппинки, потому что лучше них никто не сможет сидеть с детьми и пожилыми людьми.

– Я смотрю, сюда уже и филиппинок подтянули, – только и смогла сказать я.

– Ты лучше спроси, кого сюда только не подтянули и из какой страны кого не выписали!

– И все же, знаешь, намного приятнее видеть рядом с собой самодостаточных и довольных жизнью людей, чем бедных и несчастных.

В этот момент Илья посмотрел на часы и сказал:

– Подъезжаем.

– Как? Уже?

– Уже. Волнуешься?

– Есть немного.

– А по-моему, даже и не немного. Что ты побледнела вся, Анютка? Ну-ка, бери себя в руки. Пойми, миллионеры тоже люди, и не стоит их так сильно бояться. Я же тебе говорю – Борис – интересный разведенный мужчина. Он настолько к себе располагает, что, едва только ты начинаешь с ним общаться, тебе сразу кажется, что ты знаешь его много лет.

– Если он такой положительный, то почему с женой развелся? – задала я глупый вопрос. Можно подумать, разводятся только ненормальные люди. Сейчас сплошь и рядом все разводятся. Просто брак оказался конструкцией крайне ненадежной и неустойчивой.

– Анюта, ты же сама хорошо понимаешь, что сейчас каждая вторая семья распадается. Для того чтобы развестись, необязательно быть миллионером. Разводятся и те, кого измучил неустроенный быт и отсутствие денег. Это только в сказках бывает, что все трудности и неприятности заканчиваются после свадьбы. Как правило, никто не хочет думать о том, что же будет дальше. А ведь очень часто все самое неприятное в отношениях между мужчиной и женщиной начинается после вступления в брак. Это постоянное противостояние двух некогда близких людей, которые с каждым годом, прожитым вместе, становятся все дальше и дальше от друг друга. Это все только начинается красиво: роскошные букеты, рестораны с изысканной кухней, самые лучшие курорты. А как все некрасиво заканчивается – это же тихий ужас!

– Я, наверное, просто неправильно выразилась. Я хотела спросить, почему такого богатого и холостого еще до сих пор никто не подобрал?

– А он на дороге не валяется, чтобы его подбирать, – резко ответил Илья.

– Ну вот, я что-то опять не то сказала. Просто такие мужики долго одни не бывают. Их после развода сразу окучивают. Они даже оглянуться не успеют. А этот уже два года холостой.

– Я понял, что ты имеешь в виду. Просто таких мужиков окучить действительно сложно. После того как они обжигаются в браке, они предпочитают не наступать на те же грабли. Конечно, Борис не ведет монашеский образ жизни и вокруг него вьется масса красивых и интересных женщин. Только вот связать себя с одной из них брачными узами он совсем не торопится. Зачем? Если он может купить любую, которая ему понравится. Так что, Анютка, никто никаких гарантий тебе не дает. Тем более, это твоя идея. После того как я закончил декорировать стены особняка, Борис попросил разрисовать стены гостевого домика. В зале он хочет видеть нарисованных лошадей. Чтобы они мчались на фоне заката. И тут я о тебе вспомнил. Ты же у нас по лошадям всегда была специалистом. Мне даже иногда кажется, что лучше тебя их никто не рисует. А потом в памяти всплыла наша встреча в кафе, во время которой ты просила меня найти работу в каком-нибудь состоятельном доме, и желательно, чтобы его владелец был холост. Я подумал, что варианта лучше просто не найти, и сразу тебе позвонил. В общем, мое дело тебя с этим хозяином познакомить, а дальше тебе и карты в руки. Я у него уже всю работу выполнил.

– Илья, а как ты вообще себе таких богатых клиентов находишь?

– Во-первых, я числюсь в штате очень престижной фирмы. Туда просто так не устроишься. Во-вторых, очень хорошо работает сарафанное радио. Я декорировал внутренние стены особняка одного очень состоятельного человека, ему понравилось, и он тут же порекомендовал меня другому. А тот, другой, – третьему. Понимаешь, в их кругах рекомендации – это довольно сильная вещь.

Как только мы подъехали к массивным воротам, Илья бросил в мою сторону беглый взгляд и спешно сказал:

– Анюта, учти: я тебе ничего не гарантировал. Я не сводник. Я просто нашел тебе работу и не несу никакой ответственности за то, склеишь ты этого Бориса или нет.

– А почему ты вообще должен нести за меня какую-то ответственность? – с обидой в голосе спросила я. – Ответственность за себя несу только я сама. Ты просто нашел мне работу, и я тебе за это очень благодарна.

– Ты же вроде как богатого мужа ищешь. А этот Борис может просто трахнуть тебя разок и выставить за ворота этого особняка. А потом ты будешь винить меня.

– Не говори ерунды! Свои отношения с мужчинами я строю сама, без вмешательства какого-нибудь третьего лица. Я и не собираюсь тебя ни в чем обвинять. Как будто я не понимаю, что большинство отношений заканчиваются, не успев начаться. Ты так со мной разговариваешь, как будто я малолетняя идиотка, пребывающая в дурацких фантазиях по поводу того, что все мужики с ходу женятся. Неудачники-то не хотят жениться, а богатых мужиков и подавно в загс не затащишь.

В этот момент массивные ворота открылись, и мы заехали на территорию роскошного особняка.

Глава 2

Борис оказался интересным импозантным мужчиной. Оглядев меня с ног до головы, он приветливо улыбнулся и взмахом руки пригласил в дом. Мне тут же показалось, что между нами проскочила какая-то искорка, а может быть, даже пронеслась небольшая молния. Илья помог мне донести тяжелую сумку с красками в гостевой дом и, пожелав удачи, уехал по своим делам.

Рассматривая большую комнату двухэтажного гостевого дома, я остановила свой взгляд на одной из стен и произнесла, немного волнуясь:

– Вот здесь нужно лошадей нарисовать? Мне кажется, на этой стене они будут смотреться более выигрышно.

– Здесь, – кивнул Борис. – Ты угадала.

– А сколько лошадей-то должно быть?

– Хотя бы три несущиеся по полю лошади. На фоне заката. Хочется, чтобы это была завораживающая картинка. В ней должна читаться свобода.

– Свобода? – я улыбнулась и подумала о том, что скорее всего слово «свобода» является теперь самым главным для разведенного мужчины.

– Свобода, – ни минуты не сомневаясь, повторил мой работодатель.

– Тогда я нарисую сначала то, что вы хотите, на листе ватмана, а вы утвердите. Если вы одобрите эскиз, то я сразу перенесу изображение на стену.

– Действительно, так будет лучше, – согласился со мной Борис. В эту минуту ему позвонили, и он отвлекся на телефонный разговор.

Глядя на Бориса, я не сомневалась в том, что девушки не проходят мимо него равнодушно. Крепкая, накачанная фигура... А лицо – так это вообще отдельный разговор. Огромные голубые глаза с поволокой, которые умеют смотреть так, словно что-то тебе обещают. От этого взгляда учащенно бьется сердце. Хорошо очерченный рот с зовущими к поцелую губами. Можно представить, как тяжело было жить с таким красавцем его жене, как ее мучила постоянная ревность и терзали сомнения относительно верности ее красавца супруга.

Говорят, сложно жить с красивой женщиной, но мне кажется, что жить с красивым мужчиной еще тяжелее, потому что красивые мужчины, как правило, – самовлюбленные эгоисты. А в том, что они пользуются своей внешностью в корыстных целях и разбивают женские сердца в пух и прах, нечего и сомневаться.

Закончив разговор, Борис внимательно посмотрел на меня. Я заметно смутилась и разлила банку с краской.

– Ой, простите, я сейчас все уберу.

– Да не суетись ты так. Как тебя зовут? Илья называл твое имя, но я не запомнил. Ты уж не обижайся. Я просто в этот момент совсем о другом думал.

– Анюта, – я выдавила из себя улыбку и спросила растерянным голосом: – А как вас зовут, я запомнила. Борис. Простите, а где у вас половая тряпка?

– Зачем? – не сразу понял меня мужчина.

– Я разлила краску.

– Сейчас придет домработница и все тебе покажет. Она расскажет тебе не только, где половая тряпка. Где туалет, где ванная комната, где ты можешь перекусить.

– Спасибо, я не голодна.

– Не зарекайся. Послушай, не обращай ко мне на «Вы», а то я чувствую себя совсем старым. Договорились?

– Договорились, – смущенно ответила я и, проклиная себя за то, что никак не могла побороть волнение, отвела глаза в сторону.

– Я буду в основном доме. Как только будет готов твой рисунок, скажешь домработнице, чтобы она меня позвала.

Борис вышел из гостевого домика, предварительно познакомив меня с домработницей. Я принялась рисовать лошадей на листе ватмана и думать о том, почему такой богатый красавец расстался со своей женой. Я даже не сомневалась в том, что брак распался по причине его неверности. Конечно же были сцены, слезы, упреки. Хотя, имея богатого, но неверного мужа, многие жены предпочитают просто закрывать глаза на его многочисленные измены и создавать видимость того, что семья благополучна. Видимо, сцены и разбирательства достигли своего апогея. Такие мужчины, как Борис, не любят оправдываться. Они могут себе это позволить. Такие не оправдываются. Они улыбаются и расстаются, чтобы больше не чувствовать дискомфорт.

Илья мог хотя бы меня предупредить, что Борис настолько красивый, загадочный и вальяжный. Признаться честно, я не была готова к встрече с таким красавцем. Я ожидала увидеть маленького, лысенького и толстенького мужичка, который компенсирует свою непримечательную внешность толщиной кошелька. Но мои опасения не оправдались. Мне пришлось встретиться с редкостным красавцем, от которого глаза невозможно отвести. Даже если бы Борис был беден, как церковная мышь, я бы все равно не сомневалась в том, что он пользуется успехом у женщин.

Совсем непонятно, как лучше себя вести с этим самовлюбленным павлином. Перед красивым мужчиной бессильны все наши женские хитрости. Красота обезоруживает и вызывает доверие. Жить с таким ой как не сладко. Ни для кого не секрет, что все красивые мужчины – бессердечные эгоисты. Эти нарциссы привыкли к повышенному женскому вниманию и слишком избалованы женщинами. А если у них еще и есть деньги, то избалованы они ими вдвойне. Красивые мужчины чаще всего изменяют своим женам не потому, что они потрясающие любовники, и даже не потому, что им хочется новизны, а чаще всего по той причине, что слишком много женщин добиваются их внимания и расположения. Им жизненно необходимо постоянное подтверждение своей исключительности. Вступая в серьезные отношения с красавцем, любая женщина должна отдавать себе отчет, что она обрекает себя на ревность, стрессы, конфликты и проблемы. И все же при желании можно подмять под себя не только некрасивого, но богатого. Охмурить можно и богатого красавца. В бараний рог можно согнуть абсолютно любого мужчину, если женщина обладает хваткой хищницы. На ловца и зверь бежит. Самое главное, чтобы ловец обладал таким профессионализмом, чтобы ни один зверь не мог пробежать мимо.

Нарисовав лошадей, я попросила домработницу позвать Бориса и, когда тот пришел, показала ему эскиз. Борис одобрительно кивнул и вполне доброжелательно произнес:

– Анюта, а по-моему, очень даже неплохо.

– Так неплохо или хорошо? – принялась допытываться я.

– Хорошо. Я даю добро, – Борис расплылся в слащавой улыбке.

– На стене изображение лошадей будет выглядеть еще более эффектно, – сразу уверила его я.

– Тогда приступай. И не забудь, что мы перешли с тобой на «ты».

– Ой, извините, – произнесла я и тут же поправила саму себя: – Извини.

Я невольно залюбовалась красивыми глазами Бориса и улыбнулась. Когда Борис вновь ушел, я принялась вдохновенно разрисовывать стену и мысленно сожалеть о том, что Борис мне не по зубам. Уж чересчур он красивый. Но все же нужно гнать от себя пессимистичные мысли, будет и на моей улице праздник. Не Борис, так кто-то другой встретится мне на белом коне и повезет меня в роскошную жизнь.

Я не верю в то, что судьбоносные встречи всегда случайны. Хоть убейте, не верю. Эти встречи всегда являются следствием каких-то действий, предпринятых нами же самими. Пас-

сивно ждать мужчину мечты очень глупо. Никто и никогда не вознаградит тебя за какие-нибудь страдания хорошим мужиком. Бред это все. Терпение может закончиться даже у нашей судьбы. Уж она-то всегда ждет от нас решительных шагов. Никогда нельзя откладывать начало новой жизни на завтра. Новую жизнь нужно начинать прямо сегодня. И я рада тому, что начало уже положено. И пусть первый блин всегда комом. Пусть с этим Борисом у меня ничего не выйдет, но ведь это – драгоценный опыт, который впоследствии обязательно мне пригодится. Все мое время. Стрела Амура обязательно попадет прямо в сердце какому-нибудь доброму и отзывчивому миллионеру, который усыплет розами огромную кровать после страстной ночи любви и захочет соединить со мной свою судьбу. И пусть вокруг моего доброго и отзывчивого миллионера будет крутиться масса красивых и интересных дам. С его деньгами он может выбрать любую. Может, но не захочет. Потому что другие дамы не будут его интересовать. Только я одна.

Почувствовав невероятную усталость, я отошла от стены и выглянула в окно. На улице уже начинало темнеть, и я с волнением подумала о том, что мне пора ехать домой. Будет более благоразумным оставить все, как есть, а завтра вновь вернуться в дом и с новыми силами закончить работу.

Выйдя из гостевого домика, я попыталась отыскать домработницу, которая еще несколько часов назад варила варенье в пристройке к дому. Но пристройка была пуста, а на территории дома не было ни души. Посмотрев на закрытые массивные ворота, я перевела взгляд на уже включенные уличные фонарики и, громко прокашлявшись для того, чтобы привлечь хоть чье-нибудь внимание, подошла к главному входу в особняк.

Осознав, что на мой кашель никто даже не собирается реагировать, я постучала в дверь и, стараясь побороть волнение, произнесла:

– Есть кто-нибудь?!

Постояв около минуты, я дернула дверь на себя. Как только она открылась, я вошла в особняк. Я пыталась убедить себя не беспокоиться и унять волнение, но чувствовала, как учащенно бьется мое сердце. Меня поразили огромные размеры дома и его изысканная обстановка. Переминаясь с ноги на ногу, я принялась ждать, когда хоть кто-нибудь обратит на меня внимание. Матовый блеск мрамора, искусная резьба, позолота и великолепная живопись создавали атмосферу дворцовой роскоши. Внутреннее убранство особняка было продумано до мелочей. Все выглядело нарядно, дорого, даже помпезно.

– Есть кто-нибудь?! – вновь повторила я и крикнула как можно громче: – Борис, вы здесь?!

Вспомнив, что Борис настоятельно просил меня обращаться к нему на «ты», я тут же поправилась:

– Борис, ты здесь? Я не могу найти домработницу. Мне уже пора ехать. Я домой только к ночи доберусь. Я завтра все доделаю. Борис! Ты где?!

В доме было по-прежнему тихо, и от этой тишины становилось по-настоящему страшно.

– Борис! – в который раз крикнула я, но тут же осознала всю тщетность своих попыток найти в доме хотя бы одну живую душу.

Недолго думая, я стала ходить из одной комнаты в другую, пытаюсь отыскать своего работодателя. Дом был настолько большим, что я вскоре совершенно запуталась, в какую комнату я успела заглянуть, а в какую – нет. Свет горел только на лестнице и в нескольких комнатах, поэтому мне приходилось распахивать двери, искать выключатели, включать свет и в очередной раз разочароваться, убеждаясь в том, что и здесь тоже никого нет. Если мне не удавалось найти выключатель, приходилось напряженно всматриваться в темноту, ощущая, с какой бешеной скоростью бьется мое сердце.

– Чертовщина какая-то!

Обойдя все три этажа, я чуть было не упала с лестницы и, отчаянно схватившись за перила, вновь прокричала:

– Борис!

Придя к мысли, что в доме никого нет, я спустилась вниз и попыталась взять себя в руки. Но это у меня никак не получалось, потому что я просто не понимала, как могла очутиться совершенно одна в чужом доме, за закрытыми массивными воротами. На улице уже стемнело, но ни в доме, ни на прилегающей к нему территории не было видно ни души. А ведь совсем недавно этот дом был «живым». По его территории ходили люди, предлагали мне кофе, что-нибудь перекусить, то и дело подбадривали меня.

– Дурацкая ситуация, – вконец растерянным голосом произнесла я и достала из кармана свой телефон для того, чтобы набрать номер Ильи и рассказать ему, в каком нелепом положении я оказалась.

По громкой музыке, доносящейся из трубки, я сразу поняла, что Илья отрывается где-то на вечеринке, и немного виновато заговорила:

– Илья, ты извини, что я тебя отвлекаю, но у меня здесь просто дурдом.

– Что случилось? – недовольно спросил Илья, дав мне понять, что сейчас он хорошо развлекается и в данный момент мои проблемы интересуют его меньше всего на свете. – Борис не разглядел в тебе свою будущую жену и предложил оказать ему только интимные услуги?

– Ты пьян?

– Есть немного.

– А я и думаю, что за бред ты несешь.

– Так что случилось-то? Говори быстрее, а то у меня тут веселье в самом разгаре. Решили с друзьями немного потусить и оторваться.

– Понимаешь, времени двенадцатый час ночи, а я в доме одна.

– Как одна?

– Вот так. Одна, и все.

– Такого не может быть!

– Я тебе говорю, что я одна. Тут ни души. Я уже весь дом обошла. Никого нет. Я не знаю, как мне отсюда выбраться.

– Такого не может быть, – стоял на своем Илья.

– Что ты заладил, как попугай. Не может быть... Не может быть... Может, – пробурчала я и в нескольких словах рассказала Илье, что приключилось со мной в доме Бориса.

– По-моему, ничего страшного с тобой не произошло.

– Вообще-то уже двенадцатый час ночи, и мне домой надо.

– У тебя что, дома семеро по лавкам?

– Нет у меня никого, но провести бессонную ночь в незнакомом пустом доме мне бы не хотелось.

– Ты же сама говоришь, что на улице горят фонари.

– Горят, – нервно кивнула я.

– И в комнатах свет горит...

– Горит, – ответила я и тут же добавила: – В двух или трех. А так – свет только на лестнице.

– Значит, в доме кто-то должен быть.

– Я тебе говорю: никого здесь нет. Я даже в санузлы заглядывала. Глухо.

Вдруг голос Ильи стал каким-то напряженным, и я сразу почувствовала, что он мне хочет сказать что-то малоприятное.

– Послушай, а ты сейчас где?

– В доме.

– В самом доме?

– На первом этаже. В коридоре, – тут же пояснила я.

– И ты ходила по всем трем этажам?

– Ходила. Я просто хотела хоть кого-нибудь найти.

– Отчаянная ты девушка, – только и смог сказать Илья.

– Почему?

– Не стоило заходить в дом. Можно нажать себе серьезные проблемы.

– Какие?

– Если в доме что-то пропадет, то могут обвинить тебя в воровстве. Даже если кто-то другой что-то подрежет, крайняя будешь ты. Ты человек посторонний, с тебя и спрос. Так и за решетку попасть недолго.

– Меня обвинить в воровстве?! Да я в жизни никогда чужого не возьму, – я чуть было не задохнулась от возмущения.

– Тем не менее сейчас ты вторглась в чужую частную собственность. У тебя могут быть реальные проблемы. Не забывай, что ты находишься в доме очень богатого человека. Как ни банально, но богатые люди в этой жизни могут все, хотя бы потому, что у них есть деньги. Будет лучше, если ты сейчас выйдешь на улицу и больше не будешь заходить в дом.

– Но ведь дверь не заперта!

– Поверь мне, ее оставили открытой не для тебя.

– Так что же мне делать?

– Возвращайся в гостевой домик и жди там.

– Чего ждать? У моря погоды?

– Жди, пока про тебя вспомнят. Аня, пойми, ничего страшного не произошло. Даже если ты очень устала и хочешь закончить свою работу завтра, тебе придется остаться на своем рабочем месте. В конце концов, в гостевом домике есть все условия для нормальной жизни. Диван, кофеварка, телевизор. Свари кофейку, ляг на диван, включи телевизор. Если на то пошло, то когда тебе еще удастся переночевать на Рублевке? Пусть даже в гостевом домике. Надо же с чего-то начинать, – засмеялся Илья.

– Дурак, – только и смогла сказать я и закончила разговор.

Выйдя на улицу, я побродила около гостевого домика и направилась к небольшому строению, стоящему у самого забора. Скорее всего это была бытовка, поэтому окна в ней не были предусмотрены. Обычно в таких хозяйственных постройках хранят газонокосилки, снегоуборочные машины и прочий необходимый в хозяйстве инвентарь. Приблизившись к бытовке, я услышала, как в моем кармане зазвонил мобильный. Как я и ожидала, на том конце провода был Илья.

– Анюта, ты что, на меня обиделась?

– Нет. Просто сейчас я нахожусь в какой-то дурацкой ситуации. Может быть, ты знаешь телефон Бориса?

– Знаю.

– Тогда, может быть, ты ему позвонишь?

– Зачем? – не понял меня Илья.

– Как это зачем? Скажешь, что мне пора уезжать, а в доме никого нет. Скорее всего, Борис куда-нибудь уехал. Только непонятно, где охрана? Пусть меня кто-нибудь отсюда выпустит, наконец. Это все, о чем я прошу. Скажи, что про меня все забыли.

– Нет. Я его по таким пустякам беспокоить не буду, – категорично заявил Илья.

– Это я-то пустяк?!

– Для Бориса – да.

– Спасибо, Илья, ты всегда был щедр на комплименты.

– Не обижайся. Если честно, то я вообще не понимаю, зачем ты панику разводишь. То ты хотела Бориса охмурить, то собралась поскорее бежать из его дома. Располагайся в гостевом домике и ни о чем не думай.

– Не могу, – не ожидая от самой себя, ответила я. – Понимаешь, как-то мне на душе нехорошо. Какая-то аура здесь неблагоприятная. Вроде роскошный дом, красивый хозяин, а почему-то хочется отсюда побыстрее бежать.

– Может, ты просто к роскоши не привыкла? – усмехнулся Илья.

– Может, и не привыкла. Послушай, а ты лучше дай мне телефон Бориса. Я ему сама позвоню. Скажу, что я на сегодня работу закончила. Завтра приеду доделывать.

– Уж что-что, а телефон Бориса я тебе дать не могу.

– Почему? – разочарованно спросила я.

– Потому что когда он оставлял мне номер своего мобильного, то сразу предупредил меня о том, что дает мне свой номер без права передачи другому лицу. Понимаешь, может, мне с этим Борисом еще общаться придется. Он мою работу высоко оценил и предложил хорошие деньги. Вполне возможно, что он будет меня рекомендовать своим многочисленным знакомым. Люди, подобные Борису, своими телефонами не разбрасываются, поэтому здесь я тебе не помощник. Если бы я и мог дать тебе телефон Бориса, то только с его разрешения.

Услышав в трубке недовольный женский голос, я сразу смекнула, что на вечеринке рядом с Ильей находится девушка, которой уже заметно поднадоело наше с ним общение.

– Ладно, Илья, ты отдыхай. Не переживай. Я тут как-нибудь разберусь.

Не успев сунуть телефон в карман, я вскрикнула, уронила мобильный на землю и почувствовала, как по моей спине поползли мурашки. Ладони рук моментально стали влажными и похолодели, зрачки расширились от ужаса.

Глава 3

– Борис?

Я и сама не знаю, почему Борис смог так меня напугать. Скорее всего, я просто не ожидала его здесь увидеть и была уверена, что его нет в доме, что он уехал в город. Быть может, Илья прав, и я побоялась остаться в доме совершенно одна, потому что не привыкла к роскоши. Для меня действительно непонятно, зачем отгораживаться от соседей таким высоким забором, ведь если за ним не дай-то бог что-нибудь произойдет, то никто ничего даже не услышит и уж тем более не сможет помочь.

Борис был сильно бледен. По всей видимости, он много выпил. Я даже толком не поняла, откуда он появился. Просто шла по участку, внезапно остановилась, оглянулась и увидела перед собой Бориса. Его белоснежная рубашка была запачкана. С удивлением посмотрев на допотопную керосиновую лампу, которую Борис держал в руке, я произнесла дрогнувшим голосом:

– Ты меня напугал.

– Чем?

– Не ожидала тебя здесь увидеть. – Я указала кивком на лампу: – Давно таких ламп не встречала. Не думала, что ими пользуются на Рублевке.

Мне показалось, что пятна на рубашке Бориса – это кровь. В этот момент до меня дошло, что я совершенно не знаю Бориса и нахожусь в чужом доме за высоченным забором в полночь. То, что Борис богат, не говорит о том, что он адекватный и разумный человек. Вполне возможно, что он сексуальный маньяк, дебошир, шизофреник и серийный убийца. Ноги мои подкосились, а сердце упало в пятки. Я не могла отвести взгляд от непонятных пятен на рубашке мужчины и пыталась понять, как мне остаться в живых и быстрее покинуть этот злосчастный дом.

– Что-то произошло? – еле слышно спросила я стоящего рядом со мной мужчину и попятилась назад.

– А ты что здесь делаешь? – ответил вопросом на вопрос хозяин дома.

– Тебя ищу.

– А зачем меня искать? Если надо, я сам найдусь.

– Уже поздно. Мне домой пора. Я завтра свою работу доделаю. Выпусти меня отсюда.

Я вновь посмотрела на следы крови на рубашке Бориса и почувствовала, как кровь застучала у меня в висках. Борис моментально поймал мой взгляд и пристально посмотрел мне в глаза.

– Рубашку нужно в стирку бросить. Я ее в краске выпачкал.

– В краске?

– Думаешь, ты только одна рисуешь? Я тоже. Может быть, не так красиво, как ты. Но пытаюсь. Для души. Бывают такие моменты, когда ко мне приходит необъяснимое вдохновение. Я тогда хватаюсь за кисть и ухожу рисовать вон в тот сарай.

Борис махнул рукой в сторону домика для садового инвентаря.

– Я даже свет не включаю, – добавил он и улыбнулся. – Рисую только при свете этой допотопной лампы. Только я работы свои никому не показывал и никогда не покажу. Я же тебе говорю: это так, для души. Керосинка, бутылочка отменного коньячка, полнейший полет фантазии и одиночество... В такие минуты только оно может составить мне компанию.

– Вот уж не думала, что ты тоже рисуешь, – облегченно произнесла я и почувствовала, как у меня отлегло от сердца.

– А ты думала, только ты одна умеешь держать кисть в руках?

А я-то уже чего только не напридумывала. Жуть! Наверное, слишком много в детстве страшных сказок прочитала. А ведь и вправду говорят, что у богатых свои причуды. Борис мог сегодня вечером оттянуться вместе с какой-нибудь красоткой, но вместо этого он взял старую лампу, коньяк и уединился там, где его никто не найдет, с кистью в руках. Несмотря на то что у Бориса полно денег и он чертовски красив, этот человек одинок. Возможно, он еще до сих пор переживает свой развод, ведь он расстался не только с женой, но с детьми, которые, вне всякого сомнения, у него есть.

– Так можно я рисовать завтра закончу? – задала я вопрос уже более спокойным голосом.

– Конечно! Что тебе, подышать, что ли, у этой стены? Мне не к спеху. Послушай, а который час?

– Двенадцать. Начало первого.

– Ничего себе, как надолго меня сегодня посетило вдохновение! И ты что, в такое время собираешься домой?

– Я вообще-то уже давно собралась, просто никого не могла найти.

– А я всех отпустил.

– Как всех? Кроме нас двоих, в доме никого нет?

– Никого. Люди тоже отдыхать должны. Да и какого черта я тут буду кого-то на ночь оставлять, если весь наш поселок и так хорошо охраняется. Видеокамера на видеокамере. Чужой сюда не зайдет. Послушай, а ты где живешь?

– На «Коломенской». Рядом с Коломенским парком.

– Так это же так далеко!

– От Рублевки действительно далеко. А все остальное меня полностью устраивает.

– И на чем ты собралась ехать?

– Машину поймаю.

– Не знаю, как насчет машины, но приключения на свою задницу ты точно поймаешь.

– Тогда закажу такси.

– Оставайся здесь. Какой смысл тебе куда-то ехать, если завтра придется возвращаться обратно?

– Ты предлагаешь мне остаться?

– Я даже на этом настаиваю.

Я улыбнулась, вновь бросила на Бориса проникновенный взгляд и подумала о том, что судьба дает мне шанс, и я буду идиоткой, если им не воспользуюсь. Красавец Борис страдает от одиночества и запирается в сарайчике с кистью в руках только для того, чтобы хоть немного забыться. Ведь если так приглядеться, то, несмотря на богатство, красоту и внимание женщин, он одинок. Борис одинок, так же как и я. Именно по этой причине он ходит с керосиновой лампой в руках и пытается хоть немного отвлечься. Надеюсь, он стал одиноким не по убеждению, а по стечению обстоятельств, потому что общаться с мужчинами, которые одиноки по убеждению, невероятно сложно.

А ведь если я хорошо постараюсь, то смогу сделать Бориса главным мужчиной всей своей жизни. Он будет выбирать мне автомобиль в соответствии с моими пожеланиями и станет для меня именно тем, с кем мне захочется расправить свои поникшие крылья и взлететь. Вдруг это тот, кого я так долго ищу? Тот, с кем будет комфортно, легко, светло, спокойно и безопасно. Рожденные летать не должны складывать свои крылья, и это значит, что сейчас мне необходимо выкинуть дурные мысли из головы, прекратить видеть в этом одиноким мужчине жуткого сексуального маньяка и включить все свое обаяние. Я ведь так мечтала иметь дом – полную чашу и есть икру не по праздникам, а каждый день.

– Ты предлагаешь мне здесь переночевать?

– Ты уже задавала мне этот вопрос, и я ответил тебе, что даже настаиваю на том, чтобы ты осталась. По-моему, уже бессмысленно тебе домой ехать. Гостевой дом в твоём полном распоряжении.

Услышав последнюю фразу, я с трудом постаралась скрыть свое разочарование.

– Хорошо. Я останусь. Слово красивого и умного мужчины – закон.

– Я рад, что смог уговорить тебя остаться.

– Так мне прямо сейчас идти в гостевой дом? – задала я вопрос с вызовом в голосе.

– Я бы хотел пригласить тебя ко мне в гости. Выпьем чего-нибудь.

– Я не против, – улыбнулась я. – А то я немного перенервничала. Осталась совершенно одна в незнакомом доме.

– Ты считаешь, что это повод для того, чтобы нервничать?

– Сама не знаю, что на меня нашло.

Я зашла вместе с Борисом в дом. Он пригласил меня в просторную гостиную и сказал, что ему понадобится несколько минут, чтобы переодеться и умыться. Он отправился в ванную комнату, не выпуская из рук керосиновой лампы. Я тут же бросилась к зеркалу, чтобы посмотреть, как я выгляжу. Быстро поправив волосы, я расстегнула еще одну пуговицу на блузке для того, чтобы ложбинка между грудями выделялась как можно более выигрышно, и, присев на краешек кресла, изящно выгнула спину, закинула ногу на ногу и принялась ждать.

Рассматривая гостиную, я отметила про себя, что в ней нет ни одной дешевой вещи. Все только самое лучшее, дорогое и антикварное. Я не обольщалась насчет того, что у Бориса не было женщин. Безусловно, они были, но сейчас моя задача состояла в том, чтобы ни в коем случае не стать одной из них. Если уж и не получится стать единственной, значит, нужно постараться стать особенной. Борис появился в гостиной через несколько минут. Он выглядел просто безупречно: легкие белоснежные штаны, светлая безрукавка и шлепанцы.

– Ничего, что я так, по-домашнему? – задал он мне вопрос прямо с порога.

– Конечно, ты же у себя дома.

– Кстати, ты ела?

– Твоя домработница меня закармила, честное слово.

– В этом плане она у меня молодец. Тогда говори, что будешь пить. У тебя такой усталый вид, что просто необходимо откупорить бутылочку на твой выбор и немного расслабиться.

Борис подошел к роскошному бару и вальяжно сказал:

– Выбирай, что угодно твоей душе.

– Я бы с удовольствием выпила шампанского.

– Замечательный выбор!

Борис зажег свечи и налил в бокалы шампанское, я отметила про себя, что в гостиной царит настоящая романтическая атмосфера. Я сразу подумала о том, что если между нами сейчас произойдет банальный секс, то ни о какой перспективе отношений не может быть даже и речи. Все произойдет слишком быстро и обыденно. Действительно, бывают в этой жизни такие казусы, когда интим только портит все дело.

Если честно, то совершенно непонятно, как нужно вести себя с миллионерами. Моя подруга Ольга имела богатый опыт общения с ними и всегда жаловалась мне на то, что это очень непредсказуемые и непоследовательные люди. Даже все психологи постоянно говорят о том, что лучше воздержаться от секса в самое первое свидание. Можно просто дать надежду, пококотничать, но стоит как можно дольше оттягивать момент первой близости. Но есть и другая сторона медали. Богатые люди довольно непредсказуемы в своих желаниях, особенно по отношению к женщинам. Если они чего-то хотят, то им нужно это прямо сейчас, а иначе они просто могут перегореть. У Ольги так было несколько раз. Когда она оттягивала момент близости, ее избранники тут же перегорали, моментально теряли к ней интерес. Вероятно, они рассуждали так: «Зачем я буду чего-то ждать и на что-то надеяться, если я могу получить

это прямо сейчас от другой более покладистой девушки». В общем, на следующий день кавалер даже не звонил, а если Ольга после долгих колебаний сама набирала заветный номер, на том конце провода слышалось недовольное: «Я занят... Я в командировке... Улетел, не знаю, когда вернусь... У меня слишком много дел и совершенно нет времени...» А затем постоянно отключенный телефон, связь только через секретаршу и вечные раздумья о том, где был сделан неверный шаг. А если разобраться, то никаких неправильных шагов не было. Девушка просто оттянула момент близости до следующего свидания, да только вот это свидание не состоялось. Иногда Ольга поступала с точностью до наоборот: отдавалась прямо на первом свидании, но и это не помогало ей выстроить продолжительные отношения со своим партнером.

Я очень хорошо помню наши с Ольгой вечерние посиделки за бутылочкой терпкого вина и ее монологи о том, что богатых мужиков так тяжело понять. Дашь им сразу – они теряют интерес после того, как только дашь. Не дашь – так они теряют интерес сразу после того, как откажешь. Никто не хочет ждать, терпеть и уж тем более покорять. С такими-то деньгами... Одним словом, получается замкнутый круг, из которого тяжело найти хоть какой-нибудь выход. Ольга пыталась действовать по ситуации, но и эти попытки не увенчались успехом.

Причем с мужчинами без денег все намного проще и понятнее, только вот радости от этих отношений нет никакой. Она может быть только поначалу, но проходит совсем немного времени, от нее не остается даже следа. Приходит раздражение и подсознательная обида на то, что ты выбрала не самого лучшего мужчину.

...Мы с Борисом пили шампанское и разговаривали, большей частью обо мне. Могу признаться, что мне это льстило. Он спрашивал меня о том, с каких лет я начала рисовать, что закончила и выставляла ли где-нибудь свои работы. Я замороженно смотрела на Бориса и старалась говорить как можно более соблазнительным и таинственным голосом.

Странно, но уже от первых глотков шампанского у меня закружилась голова, и я почувствовала, что пьянею. Наверное, сказывалось волнение. Передо мной сидел слишком красивый мужчина, судя по реакции которого я его не просто заинтересовала, а хорошо зацепила. Теперь моя задача состояла в том, чтобы подогреть этот интерес ко мне как можно больше. Да и не только подогреть, но и удержать.

– Потанцуем?

Борис включил музыку погромче и пригласил меня на медленный танец. Его руки сомкнулись вокруг моей талии, и я ощутила энергетику его разгоряченного, зовущего тела. Он все ближе придвигался ко мне, касаясь своим животом моих бедер и своей грудью моей груди. Хорошо понимая, что спонтанный секс совсем не входит в мои планы, я все же решила, что живем один раз и бывают моменты, когда лучше всего пустить ситуацию на самотек.

Но ведь в глубине души мне так хочется, чтобы именно Борис оказался моим принцем, чтобы я как можно дольше о нем грезил, переживала – позвонит ли он сегодня, сидя как на иголках. Хочется серьезных и продолжительных отношений, но этот мужчина меня так заводит... Да и какие, к черту, могут быть игры «дать или не дать», если все рано или поздно сводится к сексу. Я даже не сомневаюсь в том, что Борис умелый и нежный любовник. За считанные минуты он смог превратить меня в слабое, безвольное существо. К черту эту романтику и ожидание второй встречи, которой просто может не быть! Хочу бурного и страстного секса! Прошли те времена, когда я ходила с молодым человеком за ручку и постоянно к нему приглядывалась.

Я же сама совсем недавно говорила себе о том, что первый блин всегда комом. И пусть в данный момент меня больше интересует секс, чем деньги. Пусть Борис относится к тому типу мужчин, которые уже через пять минут общения хотят получить все и сразу, а затем, как бы невзначай, иногда встречаться в свободное от работы время и потрахивать тебя под настроение... Если честно, с некоторых пор я опасаясь романтики в отношениях. Я привыкла

к четким и конкретным действиям и боюсь чего-то непредсказуемого. Если случается что-то непредсказуемое, то я к этому оказываюсь абсолютно не готова, я не знаю, как себя вести, и поэтому становлюсь беззащитной. А я боюсь быть беззащитной, потому что привыкла всегда быть начеку.

А ведь иногда так хочется влюбиться... Влюбиться так, чтобы потели ладошки, а внизу живота чувствовались просто неопишуемые ощущения. Хочется влюбиться в голос, в тело, в улыбку, во взгляд, в запах, в движения...

В тот момент, когда руки Бориса заскользили по моей груди, я содрогнулась, слегка его оттолкнула и, задыхаясь, произнесла:

– Я хочу шампанского.

– Шампанского?!

– Хочу много шампанского!

– Дорогая, если ты хочешь, то я прямо сейчас откупорю все бутылки, которые находятся в этом баре!

Глава 4

Я ненавидела саму себя за то, что спасовала перед мужчиной, за то, что растерялась, как малолетняя девчонка. А ведь еще совсем недавно я пребывала в твердой уверенности относительно того, что могу покорить любого олигарха, а теперь прихожу к мысли, что для этого у меня слишком мало сил, знаний и уверенности в себе.

Я сидела на огромном кожаном диване, пила шампанское и с волнением наблюдала за тем, как изрядно подвыпивший Борис танцует в гордом одиночестве, вальсируя с полупустой бутылкой шампанского в руках. Включив медленную музыку, он поставил бутылку на стол и, не сводя с меня глаз, принялся снимать безрукавку. За безрукавкой Борис тут же непринужденно скинул брюки. В его глазах отчетливо читался сексуальный призыв. Если бы я не знала, что Борис бизнесмен, я бы решила, что он трудился в «Красной шапочке» на Тверской. Уж слишком отточенными были его движения. Вокруг Бориса валялись разбросанные вещи, а он по-прежнему стоял передо мной, дразня меня своими дорогими облегающими плавками.

– Иди ко мне, – поманил меня Борис.

Я сидела ни жива ни мертва и никак не могла поверить в то, что передо мной танцует стриптиз, и причем очень даже профессионально, миллионер с Рублевки. Если я расскажу об этом Ольге, то она вряд ли мне поверит. Мне всегда казалось, что танцевать стриптиз – это женская прерогатива.

Устав бороться с желанием прижаться к почти обнаженному мужчине, я встала и, поняв, что не в силах больше сдерживаться, прильнула к нему. Борис уткнулся в мои волосы, и я ощутила, как набухает орудие его страсти, которое он с силой прижал к моему бедру. Глаза мужчины горели от возбуждения, и я чувствовала, как он весь дрожит от нетерпения.

Я была словно в тумане. Чем больше я смотрела на Бориса, тем сильнее меня к нему тянуло.

В сексе Борис был точно таким же, как в жизни. Он был одновременно напорист и нежен. Не скрою, что я трудилась изо всех сил, чтобы доставить Борису как можно больше удовольствия. К моему удивлению, у Бориса оказался большой член, а большой член, как известно, требует много внимания.

Увы, но я всегда любила рисковать. Часто я поступала слишком поспешно, а потом меня мучили угрызения совести. Меня влекли именно те мужчины, которые причиняли мне сильнейшие душевные муки. Это постоянно меня угнетало, но я ничего не могла с этим поделать. В моей жизни довольно часто происходили события, которым я просто не находила объяснений. Но больше всего я любила мгновения ослепительного счастья. Именно это чувство я испытывала сейчас.

...Очнувшись, я подняла голову и увидела, что мы с Борисом лежим на пушистом ковре. Мне даже показалось, что я только что пришла в себя после лихорадочного бреда или чудом уцелела после чудовищного землетрясения и вот теперь пытаюсь припомнить, что со мной произошло.

– Что это было? – устало спросила я и улыбнулась.

– Это был восхитительный секс, – хихикнул Борис и ущипнул меня за сосок.

– Больно! – вскрикнула я.

– Послушай, у меня есть к тебе предложение.

– Какое?

– Цепляем бутылку шампанского и идем в бассейн.

– У тебя есть бассейн?

– Ты лучше спроси, чего у меня нет.

Мы полночи купались в бассейне и осыпали друг друга многочисленными поцелуями. Я и сама не знаю, сколько наслаждения мне удалось получить за ночь. Мы были слишком безрассудны и нетерпеливы, пытались утолить свою страсть и, как только нам это удавалось, снова тянулись друг к другу. Когда у нас закончились силы, мы вышли из бассейна, пошатываясь, дошли до спальни и, совершенно изнеможенные, рухнули на кровать.

– Может быть, мне уйти ночевать в гостевой домик? – ядовито спросила я у засыпающего Бориса.

– Какой, к черту, гостевой домик? – пробормотал зевающий Борис и по-хозяйски положил руку мне на грудь.

Не прошло и нескольких минут, как в спальне раздался громкий храп. Борис спал, лежа на спине и широко открыв рот. Поняв, что я вряд ли смогу заснуть под такой храп, я осторожно убрала со своей груди его руку, встала и подошла к окну.

Я представила себя замужем за Борисом. Сотни раз я слышала одну и ту же байку о том, что в своем большинстве богатые мужики, как правило, импотенты. Слишком много времени у них уходит на бизнес. Слишком много стрессов и ситуаций, в которых не всегда удается владеть собой. В том, что Борис был далеко не импотентом, я уже смогла убедиться. Наверное, это вообще большая редкость, когда мужик богатый, красивый, да еще и в постели даст фору каждому.

И вот я опять представила себя женой посапывающего на кровати мужчины. Словно я уже давно живу в этом роскошном особняке, муж уснул после ночных утех, а я у окна думаю о том, что Я ОСОБЕННАЯ, потому что мне удалось стать женой удачливого и сексапильного олигарха. Мой сейф набит подаренными бриллиантами, а в гардеробе висят шубы на любой вкус. В моем гараже стоят спортивный «Мерседес» и ярко-красный «Бентли».

Мне всегда нравился «Бентли», но эту машину могут позволить себе только очень состоятельные люди. Эта марка относится к классу люкс. Для амбициозных миллионеров стоимость этой машины никогда не имела особого значения. Они просто любят комфорт и скорость. «Бентли» – это воплощение роскоши. Купить такой автомобиль могут позволить себе далеко не все, но если бы я была супругой состоятельного человека, я бы обязательно настояла на покупке именно этой марки автомобиля. А как еще можно прожить в этой жизни, чтобы выгадать выигрышный лотерейный билет? Все друг друга используют. Мужчина использует женщину, а женщина использует мужчину.

Кинув в сторону Бориса взгляд, полный нежности, я вышла из спальни и направилась в ванную комнату. Изучив свое отражение в зеркале, я умылась и остановила взгляд на стоящей в углу стиральной машине. Загрузочный люк был приоткрыт, и я увидела рубашку Бориса, которую, по его уверению, он испачкал краской. Недолго раздумывая, я достала из машины рубашку и с трудом удержала себя от того, чтобы не закричать. Рубашка была не в краске. Она была в крови. Это не вызвало сомнений. Уж я-то, профессиональная художница, всегда смогу отличить краску от крови.

– Что бы это значило? – спросила я себя и сунула рубашку обратно в машину.

Что могло произойти с Борисом? Его кто-то избил? Кто-то ранил? Я сразу вспомнила Бориса, танцующего стриптиз, и подумала о том, что на его теле не было никаких синяков, не говоря уже о ножевых ранениях. В тот момент, когда мы занимались с ним сексом, я гладила его спину и грудь. Все было идеально чистым. Да что вообще могло произойти с ним на собственном приусадебном участке? Где и как можно было испачкаться в крови?

Получается, что сегодня вечером Борис не рисовал, запершись в бытовке. Никакое вдохновение на него не находило, и он не так одинок, как мне показалось на первый взгляд. Все разговоры Бориса о любви к рисованию всего лишь разговоры, под которыми нет никакой основы. Встретив меня, он ляпнул первое, что пришло ему в голову, а я, как дура, купилась на это вранье и увидела в нем творческую натуру, терзаемую одиночеством.

Выйдя из ванной комнаты, я вновь заглянула в спальню и, убедившись, что Борис спит, выскользнула из дома. Я и сама плохо понимала, что руководило мной в тот момент, но я осторожно кралась к домику без окон в надежде увидеть, что там внутри. Я хорошо понимала, что любопытство – это далеко не самая лучшая черта и за нее можно поплатиться, но мне так хотелось докопаться до истины и узнать, с кем же я провела сегодняшнюю ночь. Если Борис не замешан ни в чем криминальном, то зачем нужно было врать про тягу к творчеству и строить из себя непризнанного гения?

Чем ближе я подходила к таинственному домику, тем отчетливее слышала странные звуки, которые были похожи то ли на всхлипы, то ли на стоны, то ли на приглушенный плач.

– Кто здесь?! – крикнула я в темноту и остановилась.

На минуту меня парализовал страх, и я подумала о том, что, возможно, мне лучше не знать, какая тайна скрывается за стенами бытовки. Но отступить уже было поздно.

– Эй, кто там? – Неожиданно кто-то схватил меня сзади, и я закричала...

Глава 5

Я с силой вырвалась из железных объятий.

– Ты?

– Я, – глухо ответил Борис и попытался меня снова схватить.

– Мне больно, – жалобно произнесла я.

Борис слегка ослабил хватку, и я увидела, как по вискам у него струится пот. Это означало, что он нервничает не меньше меня.

– Что ты здесь делаешь?

– Я? Ничего. Просто гуляю. Решила подышать свежим воздухом.

– И как тебе дышится?

– Хорошо, – только и смогла сказать я. – Воздух тут просто замечательный.

В этот момент меня вновь сковал страх, и я не сомневалась в том, что Борис заметил ужас в моих глазах. Инстинкт самосохранения говорил мне о том, что я должна срочно бежать как можно дальше и как можно быстрее. Только вот куда можно было убежать из дома, территория которого обнесена глухим высоким забором? Видя мой страх и мое отчаяние, Борис улыбнулся и прошептал:

– Ты меня боишься?

– Нет, – соврала я и ощутила, как предательски задрожали мои колени.

– А мне кажется, что ты все же меня боишься.

– С чего бы это?

– Глупышка, не стоит меня бояться. Я не причиню тебе вреда.

– Когда я уходила из спальни, ты крепко спал.

– Я забыл предупредить тебя о том, что только со стороны кажется, что мой сон крепок.

Я просыпаюсь почти от каждого шороха. Значит, ты погулять вышла?

– Вышла, – судорожно кивнула я.

– Не спалось? – Голос Бориса был полон подозрения.

– Не спалось, – ответила я и невольно вздрогнула.

Из домика без окон вновь доносились непонятные всхлипы, то ли стоны, то ли плач, а то ли какое-то скуление.

Мое тело словно окаменело. Теперь я боялась не то что говорить. Я боялась дышать. Услышав странные звуки, Борис заметно изменился в лице и, ласково обняв меня за плечи, повел в сторону своего дома.

– Пойдем отсюда.

– А что там?

– Ничего особенного.

– Ну скажи, что там?

– Теперь я понял, что тебя напугало. – Его голос моментально потеплел. – Представляю, чего ты только себе не нафантазировала! Наверное, ты подумала, что я жуткий садист и непонятно кого держу взаперти. Там сидит моя собака.

– Кто?

– Собака.

– У тебя есть собака?

– Есть. Только она сейчас очень больна.

– Что с ней?

– В нее всадили две пули. Она чудом выжила.

– Кто же в нее стрелял? – задала я вопрос, пораженная до глубины души.

– Плохие люди.

Поняв, что этот ответ меня не устраивает, Борис помрачнел и тихо произнес:

– Понимаешь, мне просто очень больно об этом говорить. У меня есть чудесный пес Барс. Однажды он выскочил за ворота дома, и около двух суток мы не могли его найти. Я, конечно, переживал, но верил, что он вернется. Правда, так надолго он никогда не убежал. Конечно же я его искал. Прочесал все окрестности. Его обнаружил мой охранник. Барс лежал на краю поселка и умирал. Одним словом, пса нашли по счастливой случайности. Какая-то сволочь всадила в него две пули. Барса чудом удалось довести до ветеринарной клиники. Он попал прямо на операционный стол.

– Ужас какой, – только и смогла произнести я.

– Мне очень тяжело об этом рассказывать. Если в этой жизни и бывают верные и преданные друзья, то это мой Барс.

– Кому он помешал? Кто его застрелил?

– Если бы я только знал, то задушил бы этого гада своими руками.

– Ты так его и не нашел?

– Нет.

– Но хоть какие-нибудь предположения есть?

– В том-то и дело, что нет. Здесь живет вполне приличная публика. Ума не приложу, кому понадобился мой пес.

– А у тебя много врагов и завистников?

– Конечно много. Когда у человека есть деньги, то у него и врагов хватает.

– Но это должен быть кто-то, кто может попасть в поселок.

– Пойми, я не могу конкретно кого-то обвинить. У меня нет никаких доказательств.

– А может быть, это предупреждение? – Я остановилась и с тревогой посмотрела на Бориса.

– Какое еще предупреждение?

– Очень часто человеку дают понять, что ему угрожает опасность. Убивают животное, которое ему особенно дорого, кошку или собаку. В одном фильме злоумышленники повесили на суку любимую кошку хозяина. По своей сути, смерть кошки или собаки никому не нужна. Смерть любимого животного является предупреждением о том, что дальше будет еще хуже. Это только начало твоих неприятностей.

– Малыш, да ты, я смотрю, детективных сериалов насмотрелась, – ухмыльнулся Борис.

– Между прочим, ты зря мне не веришь. Я тебе дело говорю. Напрасно ты на ночь охрану отпускаешь. Если выпустили две пули в твою любимую собаку, значит, что опасность угрожает и тебе.

– Ты хочешь сказать, что следом за собакой могут убить меня?! – Борис свел брови.

– Ты сам это сказал, – потупилась я.

– Не каркай, – ледяным тоном произнес Борис.

– Я не каркаю. Я хочу тебе помочь.

– Чем? – Во взгляде Бориса читалось недоумение.

– Остаться в живых, – еле слышно произнесла я и прикусила язык.

Поняв, что ляпнула лишнее, я попыталась тут же себя реабилитировать. Спасение утопающего – это дело рук самого утопающего. Я перевела разговор на другую тему:

– Так ты не рассказал мне про Барса. Что было после того, как ему сделали операцию?

– Он выжил, – холодно ответил Борис.

– Это я уже поняла.

– Я забрал его из больницы. Я сам делаю ему перевязки и обрабатываю его раны. Он терпит дикие боли, не дается мне, поэтому у меня вся рубашка в крови.

– А может, было бы лучше, чтобы его лечил квалифицированный медик?

– Он никому не дается. А одному ветеринарному врачу он просто прокусил руку. Пес настолько обезумел от боли, что кидается на всех, кроме меня.

– А ты колешь ему обезболивающее?

– Конечно колю. – Борис помолчал и добавил: – Ты не думай, что я тебя вчера обманул. Я действительно рисую. Уколол, перевязал Барса и принялся творить рядом с ним. Он любит за мной наблюдать. Это его успокаивает.

– Почему ты сейчас к нему не зашел? Он так жалобно скулил. Мне даже показалось, что это скуление похоже на стон или на женский плач.

– Это мой Барс так страдает. А заходить к нему лучше не нужно. Ему и так тяжело. Зачем я буду к нему заходить лишний раз без надобности? Поскулит и уснет.

Как только мы зашли в дом, Борис взял меня за руку и сказал вполне убедительно:

– Не вздумай подходить к этой избушке. Если ты подойдешь к ней совсем близко или не дай бог откроешь дверь, Барс растерзает тебя на части, и я не успею тебя спасти. Барс ненавидит людей.

– Всех?

– Всех. Единственный человек, которого Барс терпит, – это я. Я его хозяин, вырастил его. Было время, когда я кормил его из бутылки с соской. Я взял его совсем маленьким.

– А какой Барс породы?

– Московская сторожевая.

– Большой пес?

– А ты не знаешь? Огромный.

– Как ты думаешь, ненависть к людям у него когда-нибудь пройдет?

– Вряд ли. Хотя пока трудно давать какие-нибудь прогнозы. Сама посуди, как он может любить людей после того, как в него всадили две пули? Ты меня поняла?! Ты поняла, что не стоит даже подходить к дому? Это опасно для жизни. – Голос Бориса стал стальным.

– Поняла. Спасибо, что предупредил. Я же не сумасшедшая и не самоубийца, чтобы заглядывать к Барсу.

– Я тоже так думаю. Ты производишь впечатление вполне адекватной и разумной девушки. Думаю, ты не хочешь, чтобы Барс когда-нибудь тобой пообедал или поужинал.

От последних слов по моему телу пробежали сильнейшие мурашки. Заметив это, Борис вновь ухмыльнулся и произнес с издевкой:

– А ведь сегодня ты могла стать для Барса поздним ужином.

– Что? – опешила я.

– Что слышала. Считай, что я спас тебе жизнь. Хорошо, что я так чутко сплю. Даже страшно подумать, что было бы, если бы я не проснулся. И что бы я с твоим трупом делал?

– С чем? – Я почувствовала, что меня замутило, и отшатнулась от Бориса.

– Извини, – тут же спохватился Борис. – Просто я очень сильно за тебя переживал. Барс и в самом деле сейчас агрессивен и непредсказуем. Это я идиот. Нужно было предупредить тебя сразу. А то ты смотрела на меня как на садиста, маньяка или убийцу. Словно я кого-то в этом доме замочил или кого-то на привязи держу.

– Я даже так и подумать не могла... – вновь соврала я.

Не успела я договорить, как Борис прижал меня к себе и прошептал:

– Послушай, раз уж мы оба проснулись, то самое время заняться любовью. В конце концов, за тобой должок. Я же спас тебе жизнь. Давай не будем терять времени и лучше займемся твоим любимым занятием.

– Каким? – не сразу поняла я. – Рисованием, что ли?

– Дуреха! Рисованием ты займешься завтра. А сейчас лучше покажи мне, как ты любишь трахаться.

– А почему ты думаешь, что это является моим любимым занятием?

– Потому, что я сразу тебя раскусил.

Борис молча взял меня за волосы и наклонил мою голову, быстро при этом расстегивая ширинку. Я принялась целовать его мужское достоинство. Борис откинул голову, тяжело задышал и застонал. А когда пришел в себя, то посмотрел на меня необыкновенно нежно и прошептал:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.