

Не пали,
мы
попадем
на **TV!**



*ВИТАЛИЙ
КИРИЛЛОВ*

18+

Виталий Александрович Кириллов

Не пали, мы попадём на TV!

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69690166

SelfPub; 2023

Аннотация

Все мечтают попасть на TV. Но что для этого нужно сделать? Прочесть пять классных историй. В этих историях вы переживёте то самое чувство – будто вы на TV! Ну что ж, тогда чего вы ждёте? Срочно читайте, это ваш шанс, не упустите его!...

Содержание

Тухлые глаза Асильды Варм	4
Общие проблемс	8
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Виталий Кириллов

Не пали, мы попадём на TV!

Тухлые глаза Асильды Варм

Тухло. Снова Тухло. Тухлые глаза лежат в мешочке Асильды Варм. Отвратные ее глаза, отвратная ее жизнь, отвратное ее тело. Ее судьба заточена в тухлом запахе, который ты чувствуешь в ее доме, давно забытый всеми. Прогнивший дом с прогнившими мертвыми людьми из прошлого. И это прошлое пропахло ее тухлыми глазами. Скрепит диван, оборванные обои, окно с разбитым стеклом и красный стол, за которым она писала свою книгу. Книга, ставшая после ее смерти бестселлером. Название, похожее на ее комнату с этим противным мне запахом «Тухлые глаза Асильды Варм». Ее книгу уже давно не читают и не переиздают. И такие как я в поиске кладов в человеческом прошлом. И мне хочется узнать больше о ее прошлом. Читаю ее дневник, валяющийся на полу:

«17 июля 1942 года. Уже второй месяц не пишу. Газеты сообщают, что началась Сталинградская битва. Фашисты уверены в победе, но я больше верю в уроки истории. Еще Наполеон говорил, что нападение на Россию было ошибкой. История учит, что никто не учится истории. Пойду лучше

попью черного чая с шоколадными печеньями...».

Следующая запись в дневнике меня поразила больше:

«Пошел пятый день как я не сплю. Демон безо рта и с черными глазами мне шепчет, чтобы я вырезала себе глаза и положила в мешочек. Однако как он может говорить, если у него нет рта? Я схожу с ума, этого демона не существует. Я слышу чью-то музыку, хотя у меня нет радио. Кажется, это музыка Бетховена «Письмо к Элизе» ...».

Куда страшнее последняя запись:

«Демон назвал свое имя. Имя ему Бельфегор. Сказал, чтобы я бросила книгу, потому что я бездарность. Убедил, чтобы я вырезала себе глаза. Я якобы должна увидеть истину. Теперь я гляжу во тьму и больше не пишу. Чую, что мое тело гниет. Давно не мылась. Скоро меня не станет...».

Безумная Асильда Варм превратилась в свою героиню – призрака замка Короля Ричарда Второго, как в книге Уильяма Шекспира. Местные поговаривают, что иногда слышат ее голос из ее дома, стонущий от боли и ищущий Царствие Небесное. Однако Христос отверг ее и обрек на блуждания по своей комнате, чтобы она, наверное, смогла дописать свою книгу. Эта книга без финала. Видимо этот финал допишу я. Ведь я само собой ее поклонник. Конечно, я не писатель. Я просто по-другому доживу ее жизнь. Я хочу поставить точку не как она. Однако стойте, слышу шаги по деревянному полу в кладовой замка. Кажется, это она...

– Кто ты?

– Меня зовут Петр. Я ваш поклонник. Я решил посетить ваш дом...

– Нет никакого дома, нет никакой меня, нет никакой жизни, есть только смерть. Да здравствует смерть! – сказала Асильда с холодным голосом и захохотала.

В ужасе и в поту я проснулся от кошмара. Этот диалог мне знаком. Финал ее книги. Книга, изменившая поколения и меня тоже. Конечно, сюжет книги банален, но какой язык! Плавный, поэтичный, масштабный и окончательный. Мне хотелось поверить, что этот сон настоящий. Будто она и вправду посетила меня и ответила на мой... Чей-то стук... Дворник пришел.

– Что вы здесь делаете? Вам не положено!

– У меня есть разрешение...

– Хорошо... Но зря вы сюда пришли.

– Почему?

– Белое Болото не щадит никого...

– Пустяки, я не верю в крестьянские суеверия...

– Дело твое, но не пей из Белого Болота. Помню, что Асильда Варм послушалась меня, теперь бродит по дому и ищет выход из Белого Болота.

– Вам сколько лет?

– Пару столетий...

Я замер, но не мог поверить в услышанное. Я закрыл глаза, подумав, что снова сплю, и не ошибся. Очнувшись, я ощутил во рту воду из того самого болота и не обнаружил

этого дворника, который как будто растворился в воздухе. Что, черт возьми, происходит? В страхе я побежал в лес, чтобы выйти на дорогу, но мне преградил путь священник.

– Сумасшедшая, ты куда бежишь?

– Отче, я мужик, а не баба...

– Ну, тогда посмотри на свое отражение в зеркале...

Я посмотрел на отражение и оцепенел от недоумения. Я умершая Асильда Варм? Я покопался в рюкзаке и нашел ее старую фотографию. Точная копия меня...

– Закончи свою книгу, и Бог примет тебя в свой дом, иначе ты так и будешь искать свой дневник «Тухлые глаза Асильды Варм» и снова забудешь кто ты есть, блуждая по окрестностям Белого Болота...

– Я так и сделаю, отче!

Я взяла перо и написала последнее предложение в своей книге: «Годы жизни – 23 июня 1902 – 17 июля 1942 гг. Пусть эта книга освободит твою душу от демона, терзающего твою душу в строках твоей книги».

Общие проблемы

Меня зовут Игорь, а друзья называют Джаго или Решало, потому что я умею решать любые проблемы в нашей общаге. Общага сама по себе – это автоматически общие проблемы. Люблю, когда пишу, заканчивать слова буквами из английского алфавита. Опишу вам о том, как я решаю проблемы в нашей общаге. Для начала я включу трек Bob Dylan – Drifter's Escape. И так, поехали... Что же случается в нашей общаге? Опа, сейчас сын соседки сочинил стихотворение «Я люблю тебя, Россия!» (какая еще соседка!? Глупость написал, потому что в общаге все соседи и все – большая семья, ибо у нас общие проблемы, читайте стих, написал вот точно будущий либерал. Почему либерал? Потому что настоящий патриот никогда не выдаст себя, он же не дурак, понимает в какой стране живёт, так что однозначно либерал написал этот стих, но патриотам понравится:

Я люблю тебя, Россия!
От Дальнего Востока и до Москвы
Я гуляю по орбите,
Как Гагарин вокруг Земли,

И смотрю на Чеховские проспекты,
И читаю Пушкинский роман,

И пою Великую песню,
И понимаю, что я пропал!

Ведь я никогда не знал,
Как разлюбить мою Россию, мой Аврал!
Разве можно полюбить силою?
Никогда! Я всегда это знал!

Что ты скажешь мне, Россия?
Что ты вспомнишь за столом?
Великую победу? Великий Псалом?
Великую историю? Великий горький стон?

Мне ничего не надо от тебя, моя Россия!
Я безответно влюблен в тебя!
Это стихотворение отныне
О тебе, обо мне и о любимой России,
Россия, я люблю тебя!

Эх, русская душа просторная, но общаги узкие, поэтому и душа просторная, русская душа. Ей хочется на волю! По полю погулять, да под дождем попрыгать от счастья, что свободен, как орел. Опять интересная заметка: Анна Иванова ругается со своим мужем Димкой Проперлерем. Старые люди со старыми разговорами:

– Да я потратила на тебя свои лучшие годы! Ты же го-

ворил, что будешь генералом, а мы до сих пор живем в этой вонючей гребанной общаге...

– Не гони лошадей, зато у нас есть дети!

– Ага, у которых нет будущего...

– У всех детей есть будущее в отличие от стариков. Ведь у стариков уже нет времени, а значит, и будущего тоже...

– Да я смотрю, что ты философ! Где твои Трактаты...?

– В столе, где им и полагается быть...

– Как же меня угораздило выйти замуж за тебя...?! Нашла бы принца на белом коне!

– Ты же так и думала...

– Ты точно не принц!

– Раньше ты думала иначе...

– Все думают так, пока не понимают, кто их муж. Мой муж философ-раздолбай...

– Твой муж честный человек!

– Ага, и в радости и честности, то есть в горе!

– Вот поэтому в России пьют и воруют!

– Вот поэтому я живу с тобой в общаге!

– И у всех одни и те же общие проблемы, как говорит Джаго!

– Вспомнил еще одного философа...

Подслушал разговор и записал. Они еще не знают, что попадут в историю, если мою рукопись примут в издательстве. Пока же я иду в туалет. Как всегда, там большая очередь и невыносимый запах. Поэтому вышел из общаги, что-

бы покурить. Запах города – это запах сигарет. Смотрю, что на дороге небольшая автокатастрофа. Выясняют отношения. Послушаю:

– Тупая корова, ты куда смотрела? Короче, вляпалась ты по самые гланды...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.