

# КРАИ

A movie poster for the film 'Krai'. The central figure is a man with a beard and mustache, wearing a dark, high-collared coat, holding a large, futuristic crossbow. He is looking off to the side with a serious expression. The background is a dark, industrial or post-apocalyptic setting with a large, glowing blue light source on the right. In the lower right corner, there is a large, shaggy, dark-furred creature with a menacing, open-mouthed expression. The overall color palette is dominated by dark blues, greys, and the bright blue of the light source.

МАКСИМ ЗАРЕЦКИЙ

Лабиринт

Максим Зарецкий

**Край 2**

«Автор»

2023

**Зарецкий М. А.**

Край 2 / М. А. Зарецкий — «Автор», 2023 — (Лабиринт)

Лабиринт - загадочная система внутри которой живут тысячи живых существ, подчиняясь её законам. Выживай. Убивай. Становись сильнее. Собирай жизни во славу Лабиринта и его благодарность возвысит тебя! Край, выполнив первую миссию, начинает разбираться в законах этого нового мира. Задания, монстры, порталы и земли, где каждый шаг способен тебя убить.

© Зарецкий М. А., 2023

© Автор, 2023

## Содержание

Глава 1	5
Глава 2	10
Глава 3	15
Глава 4	20
Глава 5	25
Глава 6	30
Глава 7	35
Конец ознакомительного фрагмента.	38

# Максим Зарецкий

## Край 2

### Глава 1

Делаю стремительный рывок вперёд, прячась за широким стволом дерева. Где-то впереди раздаётся отчётливый звук цепей. А за ним ещё один, уже чуть ближе. Мне не нужно даже выглядывать из-за ствола, чтобы понять, куда направляется тварь. Поворачиваю голову и вижу в нескольких метрах левее за таким же, как и у меня, деревом прячущегося Шершня. Парень бледен, как мел, а глаза закрыты. Такой же, как я, новичок, вступивший в «Клан Гала», вот только совсем зелёный. Не подготовленный, как и другие новички... Он сейчас с силой прижимался к дереву, стараясь стать как можно незаметнее, и, похоже, даже не собирался ничего делать.

Меня вновь отвлёт звук цепей, на этот раз прозвучавший ещё ближе. От Шера толку нет, он сейчас мне не помощник, где другие новички, я понятия не имею, может, отошли немного в сторону. А вот наши наставники должны быть где-то поблизости, они всегда старались вмешивать только тогда, когда нам начинала угрожать прямая опасность. Но даже осознание того, что всё под контролем, не помогало некоторым... вот и Шер сейчас отчаянно трусил, боясь даже выглянуть из-за дерева.

Быстро глянул, проверяя, где противник. А вот и он голубчик. Мелькание белёсого тела где-то впереди. Подобрался уже почти вплотную, метров тридцать, не дальше. Подпущу тварь ещё ближе, и будут большие проблемы.

Вскидываю арбалет, болт уже заряжен, и мне хватает лишь небольшого мысленного усилия, чтобы напитать его рунической силой. Перед глазами на мгновение вспыхивают разноцветные круги, говорящие о том, что моя магия только что была использована. Не знаю, как от этого избавиться, от ловушек такого эффекта никогда не было.

Вновь звон цепей, и я наконец вижу монстра, появившегося впереди, между деревьев. Высокое, под три метра, человекоподобное существо, абсолютно голое, с роговыми пластинами, торчащими из верхней части спины и на голове. Последняя такая же, как и у «кошмаров», абсолютно гладкая, с одним-единственным отверстием – круглым ртом, в котором виднеется несколько рядов острых зубов. На каждой из длинных рук существа висят те самые брякающие цепи, оканчивающиеся длинными ржавыми клинками. Обманываться относительно их ржавости не стоит, я собственными глазами видел, как одна из таких тварей единственным ударом чисто срезала ствол не самого маленького дерева.

Миг, и монстр замечает меня, отсутствие глаз и моя неподвижность его нисколько не смущают, тварь бросается вперёд с невероятной для такой туши прытью. Я вижу, как руки монстра отводятся назад, для быстро и смертельного удара, и тут же спускаю крючок. Арбалет дёргается, а тварь, что за какие-то мгновенья преодолела десяток метров, вдруг швыряет назад, протаскивает по земле, оставляя глубокий след, и с силой бьёт о дерево. По ушам тут же ударяет вой монстра, наполненный болью. Не знаю, насколько там тварь оглушило, надеюсь, хотя бы несколько секунд у меня есть.

Зарядить арбалет, вложить новый болт, вплести руническую силу и, не обращая внимания на круги перед глазами, навестить на демона. Тот уже приходит в себя и начинает подниматься, направив в мою сторону безликую морду. В момент его рывка я успеваю сделать второй выстрел, и тварь в буквальном смысле взрывается фонтаном крови. Рунический выстрел вскрывает остатки её защитной сущности и выворачивает монстра наизнанку. Перед глазами

опять разноцветные круги, из-за чего приходится схватиться за ближайшее дерево. Вот же гадство, и почему в описании навыка об этом не было ни слова?

Дрожь браслета говорит мне, что с монстром всё. «Низшим демоном», если называть его правильно. Такие существа в городе считались чем-то вроде слабейших тренажёров для новичков. Несмотря на свой грозный и опасный вид, а также невероятную силу их защитная сущность была одной из слабейших в начальных порталах.

К слову о «защитной сущности». Это понятие для меня оказалось чем-то новым, и нашим кураторам пришлось потратить немного времени на объяснения, когда мы только появились здесь. Если кратко, то у существ, использующих магию, было что-то вроде собственного магического щита, который следовало пробить, прежде чем добраться до их тушки. И, как я понял, для уничтожения защитной сущности обычно использовалось оружие с физическим воздействием, оно быстрее всего истощало щиты этих существ. Оружие ближнего боя справлялось с этим лучше всего, арбалеты и луки немного хуже, а про метательное я и вовсе молчу. Неприятная способность, ещё более усложняющая охоту в одиночку.

– Край, отличная работа! – возле меня словно из-под земли появился Изюбрь. Он ободряюще хлопнул меня по плечу и направился к так и стоящему возле дерева Шеру.

– Шершень! Тебе это имя Лабиринт из-за красивых глаз подарил, что ли? Что за трусость такая перед самым обычным «низушником»? Второй день их видим, а ты всё так же пруденишь в штаны! И как ты только первое задание сделал? Все твои товарищи уже минимум по одному демону грохнули, а ты?

Ответа бедолаги я уже не слышал, заглянув в логи браслета.

**\* Энергия жизни +17(морф)**

**\* Убить существ с маркером морф. Прогресс 50 из 50 (выполнено)**

**\* Добавлено новое дополнительное задание «Убийство существ с маркером морф». Прогресс 0 из 200 (в процессе)**

**+ 1180 очков опыта начислено**

**Прогресс уровня: 1636 из 2120 очков опыта**

**\* Собрано 63 из 1000 энергии жизни (основное задание)**

За тварь дали почти столько же, сколько обычно прилетало за ту же обезьяну. Хотя, как по мне, они совсем не соответствовали друг другу по силе. Если бы с таким демоном я повстречался в первом городе, всё могло бы закончиться очень печально. Наши кураторы, кстати, говорили примерно о том же. Не нужно пытаться понять логику Лабиринта, так как её часто просто нет. Или она нечеловеческая.

– Ладно, давайте двигать к лагерю, – Изюбрь закончил чихвостить бедолагу Шера и махнул нам рукой. – Дрель с другими уже закончила, так они нас там должны уже ждать.

– Погоди, а разве они не с нами были? – я припомнил момент, когда мы сегодня выходили на охоту и даже двигались рядом друг с другом, прочёсывая этот лес.

– Да тут только один мелкий демон ошивался, так что Дрель забрала их и отвела в другое место, – ответил воин и, поправив меч у себя на поясе, двинулся вперёд, ну а мы за ним.

Когда мы вчера появились в окрестностях 54 портала, я был приятно удивлён организованностью местных именованных. Прежде всего я говорю об устроенном возле портала защищённом лагере, где действовали всё те же правила Лабиринта, также все стычки поблизости от площадки переноса сильно осуждались. Любителей устроить засады возле мест появления ждали большие неприятности.

Правда, по словам того же Изюбря, сильно расслабляться всё равно не стоило, случалось здесь всякое. А уж дальше и вовсе следовало быть готовым ко всему. Несмотря на то, что 54 врата считались местом новичков, здесь часто случались стычки между объединениями Лабиринта. А если вспомнить, что за именованных по какой-то причине давали всегда больше энергии жизни... В общем, нам посоветовали смотреть в оба глаза и быть настороже всегда.

Сама местность, как её и описывал наш предводитель перед входом в портал, представляла собой лесостепь с несколькими заброшенными городами. Один из городов, кстати, и был той самой территорией изменения. Он обновлялся примерно каждые полгода, и внутри него действовали отдельные задания. Особенно прибыльные и редкие. Интересный момент состоял в том, что у именованных было не так много попыток выполнить эти задания, если Лабиринт понимал, что кто-то «перерастал» в уровне территорию, то сразу же давал об этом знать. Как сообщением через браслет, так и сильно урезая фарм. Даже выполнение заданий приостанавливалось в случае несоответствия уровня и территорий. Например, кураторам, Изюбря и Дрели, сейчас практически ничего не перепало во время наших приключений, и работали они с нами исключительно из-за того, что это был приказ гильдии.

Мы старались двигаться исключительно лесами, не выходя за их пределы и не привлекая к себе чужого внимания. Сама охота мало чем отличалась от таковой в первом городе. Изучить местность, найти цель, продумать план и устранить монстра или монстров. Со вчерашнего дня я уже умудрился уничтожить трёх демонов и даже один раз проверить эффективность моих «*магических ловушек*». Интересный момент, что даже наличие защитной сущности демонов не сильно-то помогало, если тварь оказывалась в прямом радиусе действия капкана. Также я заметил значительное усиление их мощи, что наводило на некоторые вопросы. Что послужило усилителем? Поднятие духа, уровня навыка или получение класса? Или всё вместе?

Сам лагерь мы обустроили на небольшой поляне, неподалёку от границы леса. До портала в город здесь было относительно недалеко, но при этом не ходили толпы именованных. Как я понял по некоторым обмолвкам, это место присмотрел себе ещё Гал со своим отрядом, с которым начинал. А сейчас его в гильдии использовали новички, когда мы обживёмся в городе и кураторы подтвердят нашу готовность к свободному плаванью, это место станет нашим постоянным лагерем.

– Не нравится мне это, – вдруг подал голос Изюбрь, смотря вперёд. Клинок на его поясе вдруг слегка засветился потусторонним светом, и я мгновенно почувствовал, как потяжелел воздух. Это сила артефакта?

– Что-то случилось? – спросил Шер, слегка замедляя шаг и немного нервно хватаясь за рукоять своего меча. Самого обычного, который выдавался Лабиринтом при нашем появлении здесь.

– Держитесь у меня за спиной, – вместо ответа сказал Изюбрь. – Край, что у тебя по магии?

– На пару выстрелов ещё хватит, – сделав мысленные расчёты, ответил я.

– Приготовься тогда, – кивнул воин и сделал едва уловимый жест, в ту же секунду я почувствовал появление вокруг себя барьера. «*Жертва*», непростой навык защиты союзника. Как я понял, с этого момента весь урон, полученный мной или Шером, будет перенаправляться на Изюбря. Он пару раз уже использовал этот навык, когда охота заходила... немного не в ту сторону. И я не заметил каких-то больших повреждений на нём, когда он получал урон от демонов, вместо зазевавшихся новичков. Интересно, что воин так и не сказал ничего Шершню, скорее всего, не беря его даже в расчёт. В принципе, я был с ним даже согласен, но пугливость Шера всё равно вызывала у меня вопросы, как-то же он действительно завершил первое задание?

Наконец, мы вышли на скрытую среди деревьев и высоких кустарников поляну, где нас уже ожидали наши спутники... и гости. Мне хватило одного взгляда на напряжённую Дрель, чтобы понять – дело не очень хорошее.

– Здравствуйте, – к нам обратился сидящий рядом с костром полноватый мужчина с большими щеками и ехидной улыбкой. Его глаза я с трудом мог рассмотреть, настолько сильно щурился он, смотря на нас. За спиной сидящего мужчины стояли двое его товарищей. Оба с колоритной внешностью. Их лица оказались покрыты татуировками, похожими на те, что



наносили себе представители народа маори, вот только я не помню, чтобы у новозеландцев татуировки отсвечивали странной энергией. И что-то мне в этой энергии откровенно не нравилось.

– И тебе не болеть, Кряк, – наш куратор явно был знаком с этим человеком, и тот факт, что он даже не думал опускать свой меч, смотря на него, о многом говорил.

– Изюбрь, ты бы убрал оружие, мы же как друзья вас навестили, – поднял обе руки этот Кряк. – Наши гильдии не враги.

– Но и не друзья, – отрезал мужчина. – Говори, зачем пришёл, а лучше отправляйся в город и общайся с Галом.

– Гал далеко, а вы здесь. И дело моё слишком срочное, чтобы до портала мотаться, а там и до вашей резиденции, – покачал головой гость, после чего взглянул на меня и Шера. – У вас хорошее пополнение, уже пятая группа за этот месяц? Рад за Гала.

– Кряк, переходи уже к делу, – в голосе Изюбря прозвучало едва уловимое раздражение, а я краем глаза заметил, как слегка подобрала под себя ноги Дрель, явно готовя что-то. На всякий случай, я так понимаю.

– К делу так к делу, – улыбнулся гость. – Мы недавно где-то здесь потеряли группу из союзной гильдии. Зелёные Львы, ищем их уже второй день. Не видели?

– Нет, – спокойно ответил воин. – Это всё?

– Да, всё, – и без того хитрая улыбка Кряка, такое ощущение, стала ещё хитрее. – У вас же будет полный курс обучения? Куда поведёте ребят в данж... или, может, на территории изменений?

– А вот это уже не твоё дело, – отрезал Изюбрь. – Раз всё, прошу оставить нас.

– Вот и чего вы все такие? Напрягаетесь постоянно, спокойнее надо быть, мы же не враги, в конце концов. Удачи в прокачке, ребятки. Дрель, Изюбрь, приятно было с вами пообщаться. Вспомнили старые добрые деньки.

Толстячок хохотнул и поднялся с места, после чего направился прочь от лагеря, скрывшись в тених деревьев, его свита, так ни разу не произнесла ни слова, последовала за своим лидером. А Изюбрь, стоило только им уйти, вдруг выдохнул, заметно расслабившись.

– И что это было? – к нему повернулась Дрель, с явным беспокойством на лице.

– Думаешь, я понимаю? Никогда не знаешь, что у этого хрена в голове, – хмыкнул Воин. – Долго он тут с вами сидел?

– Минут десять, вывалился из леса и как ни в чём не бывало присел возле костра. Сказал, что тебя подождёт. Он разве знал об этом лагере? – девушка вопросительно посмотрела на своего напарника.

– Получается, знал, – пожал плечами тот и оглядел поляну с нашим лагерем. – Так, сегодня мы никуда двигаться уже не будем. Поздно, опасно и времени на то, чтобы поставить защитный полог до сумерек, у нас не будет. Переездом займёмся завтра. Наверное, вам интересно, кто это был? Этого человека зовут Кряк, и он когда-то был в нашей гильдии. Один из ближайших соратников Гала. Позже рассорился с ним и ушёл. А ушёл он в очень плохой клан. Одни из фанатиков, поклоняются Лабиринту, а ещё любят поохотиться на других именованных. С такими лучше никаких дел не иметь. Плохо и для репутации, и для собственного здоровья.

– А фанатики в каком смысле? – вдруг подала голос Заря, странная девушка, выбрившая себе налысо голову, перед тем как мы отправились в этот рейд.

– Поклоняются Лабиринту, считают, что тот питается энергией жизни, и с готовностью ему её жертвуют, – ответила Дрель, подбрасывая в начавший затухать костёр набранных сухих веток, благодаря пологу, его свет был невидим снаружи лагеря. – Особенно они, кстати, ценят энергию жизни разумных.

Ясно-понятно. Фанатики, они и в Африке фанатики.



– Видели у них татуировки? – между тем продолжала говорить Дрель. – У них в гильдии есть высокоуровневый именованный с классом «*мистического начертателя*», редкая профессия из-за серьёзных ограничений. Там от человека мало что остаётся после её взятия, но зато теперь их гильдия, которая, кстати, называется «Следующие Лабиринту», получила персонального усилителя. И я вам скажу, эффекты от этих татуировок, судя по слухам, какие-то безумные. Именно потому они так быстро поднялись с третьего круга до второго и сейчас претендуют на вхождение в первый.

– А здесь-то они чего забыли? – спросил я, помня об ограничениях начальных порталов.

– Вот это-то и загадка, – со вздохом пожала плечами девушка.

– Чёрт с ними, – вмешался Изюбрь. – Давайте займёмся делами. Завтра у нас непростой день. Перед походом на изменчивую территорию вам нужно ещё много чего узнать.

Уже вечером, находясь в спальном мешке и наблюдая за искрами, поднимающимися от понемногу гаснущего костра, я обдумывал произошедшую сегодня охоту и встречу с фанатиками. И если с охотой мне всё было понятно, я лишь проанализировал туповатые действия «низшего демона», то вот о том, что касалось гостей, задумался надолго. Улыбка этого Кряка мне почему-то сильно не понравилась. От неё веяло очевидной угрозой, а ещё эти татуировки... от них прямо несло рунической магией. Когда получил класс «*рунического стрелка*», такие вещи мне стали бросаться в глаза. В том же городе Лабиринта я как минимум пару раз видел рунную магию. В основном на фасадах некоторых зданий. И вот теперь ещё и эти тату.

А не понравилось мне в них то, что сила рун там была какая-то запредельная. Даже смотреть было тяжело, я поэтому не сразу сообразил, что это глифы. И вот вопрос, насколько же силен тот, кто эти татуировки наносил? Но могу сказать точно – встречаться с ним мне совсем не хотелось. Мысли вдруг сместились с настоящего на прошлое. Вспомнил Кнопку и Май. Надеюсь, у девчат там всё в порядке. Предполагаю, они уже должны приблизиться к завершению первого задания, даже несмотря на непростую совместную прокачку по правилам Лабиринта. С силой Кнопки и возможностями Май их вряд ли смогут остановить...

## Глава 2

На следующий день мы действительно перенесли лагерь. Дрель привела нас в одно неплохое место в нескольких часах пути от старой стоянки. Бивак разбили рядом с самой настоящей бурной и широкой рекой, протекающей, оказывается, по всей открытой территории 54 портала. Так что с одной стороны нас защищала она, а с другой – густой лиственный лес, настоящей стеной поднимающийся ввысь. Продвигаться сквозь него оказалось куда сложнее, чем через редкие и небольшие лесочки, встречаемые нами до этого. Бурелом, кусты и другие прелести природы.

За всю дорогу до нового места стоянки и после наши кураторы и словом больше не обмолвились о появлении Кряка и его людей. Словно и не было ничего. Также они не особо торопились возвращаться в город, чтобы сообщить о встрече главе гильдии. Из чего я сделал вывод, что хоть сама встреча и была неприятной, но ничего экстраординарного не произошло.

– Пока остановимся здесь, это прошлое убежище моей основной группы, – сказала Дрель, устанавливая защитный полог с помощью своей магии. – И хоть по реке часто спускаются группы именованных, это место хорошо защищено.

– К слову, ниже по течению, в нескольких часах отсюда, как раз находится одна из территорий изменений, их ещё по-простому называют землями, – сказал Изюбрь, кивнув куда-то на север, куда бежала эта быстрая река. – Туда у нас по плану отправление через несколько дней, как освоитесь здесь.

– А что там? – осторожно спросил Банщик, ещё один новичок с внешностью забитого мужичка с залысиной.

– Постоянно обновляющийся город, мы сейчас как раз ждём очередного обновления. Оно вроде как должно произойти со дня на день.

– Кстати, а зачем нам туда вообще? – это уже Шер встрял в разговор. Парень, когда дело не касалось охоты, был спокойным и дружелюбным. Сейчас он вместе с Зарёй как раз вернулся из леса, принеся с собой кучу сухого валежника для костра.

– Подземелья и земли изменения – это самые выгодные места развития. Как для новичков, так и для ветеранов Лабиринта. И если в данжи, даже в 54 портале, вам ещё рано, то вот вместе с нами изучить изменённый город будет очень полезно. Углубляться в него мы, конечно, не будем. Так, по самым окраинам немного пройдемся, на саму местность посмотрим, чтобы вы получили нужные представления.

– Насколько там безопасно? – поинтересовался тут же Шершень. Впрочем, меня это также беспокоило.

– Если не будем заглядывать в центральную часть, более чем безопасно, – уверенно ответила Дрель, подготавливая место для костра. – Там, конечно, многое зависит от самого изменения, но это же 54 портал. С нами вам ничего грозить не будет.

– Ваши слова, да богу в уши, – пробормотал себе под нос Шер, вываливая собранные сухие ветки.

– Ладно, Дрель тогда займётся пока подготовкой лагеря, а вы со мной, – сказал Изюбрь, махая нам рукой. – Здесь поблизости находятся руины небольшого посёлка, посмотрите на них и заодно изучите тварюг, что обитают там.

\*\*\*

Наша охота продолжалась ещё два полных дня. Изюбрь действительно показал нам развалины небольшого города в нескольких километрах от лагеря. Там я впервые встретил тварей, названных Изюбром «потрошителями». И, надо сказать, это им подходило. Около полутора метров в высоту, из конечностей только пара невероятно мускулистых ног с широкой, круглой стопой, сзади которой находился очень острый шип или коготь, вытянутая голова с огромной

челюстью, зубами-кинжалами и маленькими глазками по разные стороны. И, как вишенка, толстый и длинный хвост, на конце которого находились раздвоенные, острые клешни, густо смазанные ядом. Даже мне, очень далёкому от биологии, было понятно, что такое существо само по себе появиться никак не могло. Химера. Как и все монстры, встреченные нами до этого.

Мало того что они оказались быстрыми настолько, что даже с моей ловкостью было трудно уследить за ними, так ещё и эта их отвратительная привычка бродить по две-три штуки вместе делала «потрошителей» очень непростым противником. Хорошо хоть, сообразительностью они особой не отличались. Заманить их в простейшие засады оказалось элементарным делом. А уж про мои ловушки я и вовсе молчу.

К слову о ловушках. Благодаря руническому снаряду, мне удалось получить то, что было так нужно ещё в прошлом городе. Дистанционную атаку высокой мощности. И теперь я уже не был так зависим от ловушек, и моя стратегия охоты значительно изменилась. Для полного счастья не хватало навыка последнего шанса, чего-то типа быстро перемещения, магического щита или ближнего боя.

Интересным моментом для меня оказалось поразительная слабость новичков по сравнению с моими возможностями. И если я за пару дней умудрился самостоятельно уничтожить пять «потрошителей» без вмешательства Изюбря, то вот у других всё шло не так бодро. И причин этого я, если честно, понять не мог. Слишком лёгкое первое задание? Верится с трудом. Может, неправильная прокачка? Или... эти новички привыкли иметь дело с убийствами совсем не монстров? Последнее предположение мне хоть и не нравилось, но уж больно походило на правду. Лабиринт жесток, и как раз охота на себе подобных награждается им щедрее всего. Думаю, если бы не присутствие с нами кураторов с высокими уровнями и непростой экипировкой, охота стала бы куда опаснее...

**\* Добавлено новое дополнительное задание «Убийство существ с маркером морф». Прогресс 5 из 200 (в процессе)**

**\* Собрано 78 из 1000 энергии жизни (основное задание)**

Сам город, где мы встретили «потрошителей», разительно отличался от всего, что я привык видеть. Если коротко, то создавалось впечатление, что мы внезапно переместились во времени и бродили среди развалин домов конца 19 века. А ещё на некоторых улицах среди бесформенного строительного мусора можно было заметить остовы повозок и странных механизмов, похожих на старинные автомобили.

По всему выходило, что это место когда-то было человеческим городом из далёкого прошлого. Это же подтвердили мне Изюбрь с Дрелью. По их словам, это совсем не было редкостью, разные врата открывали проходы в разные места. Например, города-муравейники в 82 вратах или изящные полисы Ноа-эт в 11 портале. Такое ощущение, что Лабиринт забирал себе осколки реальности из многих времён и создавал ими затейливую мозаику.

И мне наконец удалось немного разобраться в некоторых выданных ещё с самого первого дня заданиях. Прежде всего, я говорю сейчас о «поиске пути» и «тайны Лабиринта». Дрель утверждала, что поиск – это комплексное задание, начальная точка которого лежит как раз на территориях изменений. Обычно там выдавалось соответствующее задание и за его выполнение происходило продвижение по цепочке «поиска пути». Неприятный момент был в том, что это обычно было задание-загадка и выполнить его даже для высокоуровневых именованных не так просто. Ну а «тайны Лабиринта» являлось и вовсе центральным заданием, завязанным на репутации.

Дрель назвала такой тип квестов «карточным домиком», когда, выполнив одно задание, ты автоматом выполнял и другое, причём иногда не два и даже не три... Именно поэтому большинство именованных тратили столько усилий на тот же поиск. Завершить его до десятого уровня и вовсе считалось чуть ли не чудом. О таком ходили лишь слухи.

На мой вопрос, удалось ли нашим кураторам сделать это, они лишь рассмеялись. Слишком уж тяжёлая это была задача, да ещё и в условиях конкуренции на территориях изменений.

Наконец спустя два дня охоты и обучения Изюбрь отдал приказ возвращаться, тут же спровоцировав вздох облегчения у всех новичков. Все трое явно устали от этого рейда и от постоянного чувства опасности, нависшего над ними. Понятно, что кураторы были рядом, но новички нервничали и явно были не в восторге от столкновений с тварями Лабиринта. Я же, наоборот, почувствовал разочарование. Город мне не нравился. Пускай там было безопасно, но терять просто так энергию жизни не хотелось, а ещё это постоянно чувство, что за тобой наблюдают и оценивают.

Только оказавшись на территории 54 портала, я понял, как это раздражает и беспокоит. Словно я добыча и меня рассматривают исключительно как жирного кабанчика, несущего энергию жизни и кое-какие сокровища по мелочи. И, кстати, особенно ярко это ощущение у меня проявилось, когда мы приблизились к укреплённому лагерю, разбитому вокруг круга перемещения. Так, стоило лишь пересечь некую невидимую линию, на нас тут же обратилось внимание десятков людей, и это то, что я почувствовал своим не самым выдающимся восприятием.

Нас оценили, «взвесили» и подсчитали. По крайней мере, мне так показалось. Я краем глаза отметил, что Изюбрь внешне никак не отреагировал на это любопытство. Сильно сомневаюсь, что у воина такого уровня восприятие ниже моего, и это означало, что такое здесь в порядке вещей. Не очень приятно, но сделать с любопытством местных я, к сожалению, пока ничего не мог. Пока, потому что надеялся, что в будущем всё изменится.

Сам лагерь с момента нашего ухода несколько дней назад неплохо так поменялся. В дальней его части появилось множество палаток, а в имеющихся здесь подобию трактиров, похоже, не было свободных мест. Наплыв людей был очевиден, и я понятия не имел, с чем это могло быть связано. Зато успел услышать, как наши кураторы обменялись несколькими комментариями, чуть прояснившими ситуацию.

– Похоже, не зря Кряк всполошился, – пробормотал Изюбрь. – Данж или всё-таки земли?

– Как по мне, так первое. Стали бы нагонять сюда столько народу из-за какой-то земли? Тем более, задания там надо именно выполнить, а не зачистить всё от и до, – ответила ему Дрель.

– Согласен, это самое очевидное. Но с Галом я всё равно переговорю, не нравится мне шастать по 54 вратам с новичками вот так и уж тем более лезть на земли изменения...

Получается, причиной этого переполоха было какое-то подземелье? Я совершенно точно заметил пару раз вдалеке внушительных ребят с непростой экипировкой. Даже нашим кураторам до такого всё ещё было далеко. И я разделял озабоченность Изюбря. Он был ответственен за группу, и происходящий наплыв опасных именованных ему, очевидно, сильно не нравился.

До порталной площадки мы добрались без каких-либо проблем, даже внимательные взгляды пропали и уже не сопровождали нас. Думаю, мы вряд ли кого-то здесь могли заинтересовать. Перед тем как ступить в портал, пришлось на секунду задержаться. Посреди площадки вспыхнул яркий свет, после чего из пустоты появилась внушительная группа людей с впечатляющей экипировкой. Я как минимум заметил пару метателей, лёгкую броню с тем самым эффектом искажения и несколько привлекающих взгляд артефактов.

«Этим-то что здесь понадобилось?» – явный вопрос на лице Дрели хорошо читался. Девушка, похоже, была сильно удивлена появившейся группой.

Когда последний из них сошёл с портала, настал наш черёд. Не оглядываясь, я направился на середину круга, украдкой наблюдая за реакцией всех в членов моей группы. И если все новички лишь с удивлением хлопали глазами, проводя взглядом уходящие прочь внушительные фигуры, то вот наши кураторы заметно нервничали. Именно появление здесь укреплённого отряда неизвестных проняло их сильнее всего. Вспышка света, и вот мы уже появля-

емя в городе Лабиринта, в хорошо знакомом мне месте. Даже стражи, первые встретившие меня здесь когда-то после выполнения обучающего здания, всё ещё стояли на своих местах.

– Так, на сегодня вы можете быть свободны, – обратился к нам лидер, переглядываясь с Дрелью. – Как провести день, я вам не говорю, но обойдитесь без особых возлияний очень вас прошу. Завтра, возможно, послезавтра мы продолжим наш рейд, если глава гильдии не отдаст иного приказа.

– Хорошо.

– Так точно.

– Поняла.

– Принято...

Почти в унисон ответили мы. А Изюбрь между тем продолжил:

– И ещё одно, постарайтесь уже сегодня восполнить все припасы. Завтра может оказаться, что времени у нас будет не так много на всё про всё. Займитесь этим уже сегодня. Помимо обычного набора, не забудьте прихватить побольше воды. Поверьте, вам она понадобится. На этом всё. Свободны до завтра.

Когда оба куратора скрылись с площадки телепорта, стоящий до этого молча Шершень повернулся к нам со счастливой улыбкой. Вот уж кто больше всех рад возвращению в город.

– Ну что, может, немного отдохнём, перед тем как отправляться по домам?

\*\*\*

Гал задумчиво смотрел на сидящих перед ним Изюбря и Дрель. Они сейчас находились в личном кабинете главы в резиденции гильдии. После получения статуса гильдии среднего круга Гал смог-таки себе позволить этот внушительный кабинет и нормально здание, а не те халупы, что приходилось снимать у Лабиринта до этого. Два его подчинённых, отправленных на, по сути, рутинную миссию в 54 портал, вернулись с новостями. И новости они принесли не лучшие.

«Хотя немного не так, – мысленно поправил он себя. – Известия, как раз отличные, просто совсем не вовремя». Все основные группы гильдии сейчас находились в рейдах, выполняя задания Лабиринта, и отозвать их он не мог. С другой стороны, ну а что тут такого. Кто-то из «*Оракулов*» предсказал появление жирного подземелья. Такое случалось каждый месяц, просто гильдии повезло узнать об этом так рано и хотелось раскрутить информацию по максимуму. Выжать из неё всё до капли.

А ещё его беспокоило появление Кряка, который искал Зелёных Львов. Изюбрь и Дрель не знают эту гильдию, так как появились значительно позже её исхода к самому Сердцу, а вот Гал очень даже хорошо о ней помнил. И жирный намёк Кряка он понял прекрасно. Недобитый селезень с его гильдией чуть ли не прямым текстом призывали «Клан Гала» присоединиться к ним, обещая что-то значительное. Ловушка ли это была? Он не знал, но верить Кряку – всё равно что класть окровавленную руку в пасть льва. Откусит по самый локоть и даже не заметит.

– Так и чего? Нам подождать неделю или две и не соваться в 54 врата? – спросил Изюбрь, отчего Гал поморщился.

– Как ты себе это представляешь? – возразила ему тут же Дрель. – У новичков нет столько энергии, чтобы сидеть в городе столько времени. Или предлагаешь нам с ними поделиться своими запасами? Это же серьёзные траты, с их репутацией каждый день будет чуть ли не в пять раз увеличивать долг.

– Ну не в пять раз, ты преувеличиваешь, – возразил ей воин.

Прервал их спор глава, хлопнув рукой по рабочему столу.

– Мы не знаем, что там задумали Щитоносцы вместе с Кряком, но новички заключили с нами контракт. Это обоюдный контракт, и гильдия не может себе позволить заставить их сидеть на месте столько времени и терять энергию. Даже если бы восполнила им потери. Жаль, конечно, что они пока не могут сменить привязку, ну да ладно. Пойдёте в 54 портал завтра,

возьмите с собой Струну для усиления. Действуйте аккуратно, на рожон не лезьте. И к подземельям на территории портала тоже. А я всё же попробую собрать хотя бы три-четыре боевые группы, может, и успеем запрыгнуть в последний вагон.

– А что насчёт земли изменений? Я им обещал небольшую экскурсию.

– Нет, не будем рисковать, – подумав секунду, ответил ему Гал. – Не знаю, что там увидели «*Оракулы*», но лучше перебдеть. Просто обычная прокачка и обучение. И да, я всё ещё жду от вас отчётов по каждому из новичков. Это ваша работа, на минуточку.

– Да, глава, – кивнул, тут же засуетившись, и начал подниматься со своего места. – Займёмся этим прямо сейчас.

## Глава 3

«Немного отдохнём» Шершня вылилось в полноценную пьянку с участием всей троицы новичков. Устраивать загул, при этом ещё и сливать в никуда ценнейшую энергию жизни мне совершенно точно не хотелось, так что с товарищами я быстро попрощался и отправился по своим делам. А именно, восполнить припасы и купить то, о чём говорил Изюбрь.

Поведение товарищей по несчастью мне показалось откровенно странным как в рейде, так и сейчас, в городе. И я уже в который раз ловил себя на мысли, что эти новички совсем не готовы к Лабиринту.

С покупками разобрался относительно быстро. В прошлый раз Изюбрь нам подробно рассказал и показал принцип местной экономики. Ну и, понятное дело, всё строилось на энергии жизни. При высоких показателях кармы Лабиринт предоставлял именованным невероятные вещи. От рассказов Изюбря у меня ум за разум заходил, настолько это было странно и фантастично.

К примеру, мешок размером с обычный кошель, с карманным пространством внутри, способным вмещать в себя несколько мешков груза. Или плащ, помогающий выдерживать экстремально высокие температуры и двигаться по песку пустыни. Кольцо, дающее возможность сдерживать удар легендарного заклинания ценой своей целостности. Свеча, чей свет во время всего процесса горения должен защищать от тёмной магии и уничтожать сильнейших монстров Лабиринта, оказавшихся достаточно близко. Меч, создающий магическое пламя, или его побратим, клинок, заковывающий цель в лёд. Артефактов было великое множество. Часть покупалась у Лабиринта, а другая... другая выпадала с монстров этого проклятого мира или предоставлялась в качестве награды за выполнение особенно сложных задач.

Так что ничего удивительного в том, что, помимо лавок самого Лабиринта, в городе можно было встретить целые здания, арендованные торговцами. И именно с последними Изюбрь предпочитал иметь дело. Мало того что с ними можно торговаться по цене, так ещё и именно у этих торговцев могли появиться редкие вещи за невысокую цену. В большинстве своём такие лавочники обитали в среднем или внутреннем кругах, предпочитая селиться поближе к самой платёжеспособной категории населения города Лабиринта, но были и такие, кто не захотел перебираться дальше, оставаясь во внешнем круге. И таких, слава богу, было немало.

В моём же случае я рассчитывал именно на торг, потому и направился напрямик в лавку, где мы в прошлый раз закупались продуктами. Сражался за каждую единицу энергии жизни как за последнюю. Но зато сумел неплохо сэкономить и даже купил себе простую прашу, в специальном водонепроницаемом мешке. То, что нужно, на случай если под рукой по какой-то причине не будет арбалета или метательных ножей. А камней в 54 портале более чем хватало. Один лишь минус – я не умел ей пользоваться. Однако видел, как ей орудовал Изюбрь, выманивая к нам монстров. И, конечно, рассчитывал взять у него хотя бы пару уроков. Стоило мне это всё почти 11 энергии.

### **\* Собрано 67 из 1000 энергии жизни (основное задание)**

Уже возвращаясь со своими покупками в дом-барак гильдии, где пока временно обитал, я наткнулся на Струну. Девушка опять стояла за одним из прилавков в поисках новичков и откровенно скучала. Единственное, что поменялось, – это площадь, где я встретил её на этот раз. Рядом с моим временным домом.

– Приветствую, – усмехнувшись, махнула она мне рукой, когда я подошёл ближе, чтобы поздороваться. – Где своих товарищей потерял?

– Пить отправились, – ответил я, пожимая плечами.



– Что пошли делать? – удивлённо переспросила она, похоже, мой ответ её удивил. – Надо же. Это, конечно, не редкость, чтобы именованные в запой после рейда уходили, но у новичков... дело такое, нечастое, что называется.

– А ты, кстати, не знаешь, как они завершили свои тренировочные задания?

– В каком смысле? – не поняла Струна.

– Понимаешь, – попытался я объяснить. – Такое ощущение, что они никогда толком не сталкивались с тварями Лабиринта. Не участвовали в охоте. Вот мне и стало интересно, как же они выполнили свои первые задания.

– А, я поняла! Ты думаешь, они смогли заработать энергию жизни охотой на других новичков, так?

– Как вариант, – не стал спорить с ней.

– Ну, такое не редкость. Особенно в начальных локациях, где практически нет монстров. Я слышала, к примеру, про огромный корабль-призрак, внутри которого появляются именованные. Из монстров там встречаются только некоторые морские твари, а время на выполнение первого задания всегда ведь ограничено. Да и какая, в сущности, разница, как они получили свои уровни и завершили квесты? Важно то, что сейчас. Изюбрь с Дрелью за месяц не только смогут их поднатаскать, но и составят мнение о каждом. Кстати, в том числе и о тебе. А вот что мне действительно не нравится, так это глупое прожигание энергии. Если завтра Изюбрь увидит их вне кондиции, будет в ярости. Ох уж эти новички, каждый раз, когда думаешь, что удивить тебя нельзя, происходит какая-то новая дичь... ну, или старая, но всё равно дикая.

– Что же, понятно, спасибо, – я поблагодарил Струну.

В любом случае я согласился на предложение гильдии прежде всего для того, чтобы разобратся в правилах мира Лабиринта, и «Клан Гала» меня не разочаровал. Ну а эти новички лишь небольшая странность, в которой просто любопытно разобраться.

– Кстати, вот тебе ещё одна замечательная новость, – вдруг сказала мне девушка. – Завтра я иду вместе с вами в рейд, помогу старушке Дрели наставлять вас. Ха-ха. Только ей не говори про старушку, а то ещё спалит чего своей магией.

– Ты идёшь с нами? А в чём причина?

– Гал сказал помочь, – пожал плечами она. – Давненько я не выбиралась в 54 портал, разомнусь и отдохну хоть в своё удовольствие.

– Для тебя это лёгкая прогулка, что ли?

– Что-то вроде, Край. Знал бы ты, как устаёшь от вылазок в рейды первой линии. Порталы высоких уровней – это настоящий ад. Там всё совсем не так, как все привыкли это видеть в начальных вратах...

Нас прервало появление рядом рослого мужчины, пристально вглядывающегося в буквы над прилавком Струны. Девушка слегка пожал плечами, извиняясь, и, перекинув свою шикарную косу на плечо, приветливо улыбнулась появившемуся новичку. Ну а я продолжил свой путь к дому. Хотелось, конечно, расспросить побольше о порталах высоких уровней, но решил пока отложить этот вопрос на потом. Не горит.

На следующее утро меня навестил Изюбрь, сказав через час быть у 54 портала. И Струна не обманула, она действительно, улыбаясь, стояла рядом с Дрелью, весело о чём-то общаясь с той. Странно было видеть их вместе, кстати. Неприметная серая мышка Дрель, с внешностью, которую можно было охарактеризовать как «никакую», в том смысле, что даже взгляд не цеплялся. И эффектная Струна, с шикарной толстой косой, в лёгкой броне, не скрывающей красивую фигуру. Они смотрелись рядом друг с другом очень странно.

Кстати о броне, назвать её функциональной у меня бы в прошлой жизни язык не повернулся. Тёмный костюм из ткани, пускай и прочной, а поверх него что-то вроде тончайшей кольчуги. От пореза такая штука, может, и спасёт, а вот всё, что серьёзнее, остановить точно не сможет. Да хотя бы тот же бросок цепи демона, способный перерубить толстое дерево. Хотя

своё мнение я поменял сразу, как заметил едва уловимое магическое мерцание кольчуги. Магический барьер. Наподобие защитной сущности монстров, я так понимаю. Это многое меняло. Ещё бы понять, какой класс у Струны, чтобы лучше разобраться в местных привычках по экипировке.

Трёх вчерашних гуляк пока видно не было, как и нашего лидера. Я так понимаю, они вчера всё-таки не последовали совету и сейчас срочно докупали с похмелья провизию на рейд. Ну а Изюбрь, видимо, приглядывал за ними.

Наконец спустя почти полчаса вынужденного безделья виновники нашего ожидания появились, возглавляемые лидером. И... мне даже одного взгляда хватило, чтобы понять, насколько вчера все трое перепили. Это же не укрылось и от девушек.

– Изюбрь, может, перенесём на завтра выход? – спросила Дрель, осматривая находящихся в явной прострации новичков. – Они даже ноги переставляют с трудом.

– А мы не можем! – в голосе воина прозвучала такая злость, что я даже невольно глянул на его лицо. Ну да, он в ярости и с очень большим трудом сдерживает себя. – Эти идиоты вчера спустили всю свою энергию в унитаз. Я даже припасы им докупал из гильдейских запасов! Если не выйдем сейчас в рейд, с них скоро начнёт карму списывать.

Вот оно что. Теперь понятно, почему лидер был так зол. А девушки оказались сильно удивлены. Стоящая неподалёку двойка стражей откровенно заржала, не пытаясь сдерживаться. Самоубийственный идиотизм. Далеко не факт, что у этих ребят положительный баланс кармы, и они не начнут уходить в минус. А так и до лишения имени легко доиграться.

– Все на платформу, живо, – Изюбрь не был в настроении разговаривать и просто изъяснялся приказами. – Прежде всего это вас касается.

Троица запуганных новичков тут же поспешила занять свои места, даже несмотря на жуткое похмелье. Мне стало любопытно, чего они там такого пили и в каких объёмах, что сегодня выглядели вот так неприглядно.

Момент перехода, и вот мы уже стоим посреди 54 врат. Не обращая внимания на внимательные взгляды, провожающие нас, Изюбрь повёл группу прочь от главного лагеря. Его раздражение мне было понятно, не каждый день происходит такая странная ситуация, но... за время нашего отсутствия, такое ощущение, что именованных на территории 54 портала сильно прибавилось. И, кстати, стычки между именованными стали происходить куда чаще, об этом сказала сильно напрягшаяся Дрель. С её слов, после нашего возвращения она успела ощутить как минимум три отголоска магических сражений где-то в глубине врат. И самое неприятное, отголоски эти были созданы очень сильными именованными. Да и на нашем пути стали появляться следы стычек. Я их со своим восприятием не замечал, а вот Струна обнаружила сразу несколько.

Всё это вкуче делало Изюбря ещё более мрачным. Он постоянно сжимал в руках рукоять своего меча, напряжённо о чём-то раздумывая. Мы шли прямой дорогой к нашему биваку возле реки. Его местоположение было почти идеально, и потому наши кураторы решили остановиться на нём в качестве постоянно базы.

– Лидер, что скажешь? – рядом с идущим воином поравнялась Струна, говорить она старалась вполголоса, но я находился достаточно близко от них, чтобы услышать.

– Слишком много сильных именованных, – так же тихо отозвался он. – Я, кажется, видел пару групп из гильдий внутреннего круга. И все были укомплектованы по самую макушку. Это не наш уровень, тут даже нашим ударным группам делать нечего. Задница, короче.

– И что предлагаешь?

– Сидеть тихо и не отвечивать. Охотится за всякой мелочью. Проблема тут только в том, что даже с сопряжением большую часть энергии жизни забирает Край. А чаще всего так и вовсе всю без остатка. Слишком уж большой между ними разрыв.

– Тогда с Краем пусть работает кто-то один, а другие возьмут на себя трио неудачников. За пару дней мы их так или иначе подтянем на всякой мелочи.

– Не знаю, Струна, там работы на недели, а ты говоришь про пару дней. Постараемся, что тут ещё скажешь. Никогда бы не подумал, что такая тупость возможна.

– Ну, это же новички, друг. Пора бы уже привыкнуть. Даже с первым заданием за плечами тупость – это их второе имя.

До нашего лагеря на берегу реки мы добрались без каких-то особых проблем. Пару раз на пути попадались группы таких же, как и мы, новичков с кураторами, но обошлось без особых проблем. Судя по дружелюбным кивкам от наших старших, они знали лидеров встреченных отрядов, потому каких-то проблем там ждать не приходилось. И на том спасибо.

Как и сказал Изюбрь, сразу после того, как мы добрались до лагеря, нас разделили на две группы. В одной оказались мы с Дрелью, а в другой трое новичков с лидером и Струной. Так и начался наш неспешный фарм. И если у меня всё было более чем хорошо, то вот с другими новичками, как и в прошлый раз, наметились некоторые проблемы. По крайней мере, судя по хмурым лицам возвращающихся с охоты Изюбря и Струны.

Со временем хаос случайных сражений сильных именованных в 54 вратах начал стихать. Понятия не имею, что там произошло, но всё затихло. Вся территория портала вернулась к своей обычной тишине. Молчало даже со стороны земель изменений, расположенных совсем рядом с нашим лагерем. В какой-то дюжине километров ниже по течению. И это говорило о многом.

Из несомненных плюсов я смог уговорить нашего лидера немного обучить меня управлению пращей, и, как оказалось, моя идея оказалась откровенно так себе. Без прокачанного навыка освоить пращу за короткий срок оказалось невозможно. Максимум, чего я добился, – это кидать снаряд вперёд, о каком-то прицельном выстреле и речи не шло.

Нужно очень много времени и практики, чтобы работать с пращей хотя бы на уровне любителя. Стоило признать, что в этом моменте я просто «передумал» сам себя и только зря потратил энергию жизни на покупку. Впрочем, уже за пару дней нашей охоты мне удалось легко вернуть потраченное и заработать много сверху.

Пара убитых демонов, несколько «потрошителей», и вот я уже перевалил по энергии жизни за сотню. Невероятный результат для того же первого города, если вдуматься.

**\* Добавлено новое дополнительное задание «Убийство существ с маркером морф». Прогресс 12 из 200 (в процессе)**

**\* Собрано 141 из 1000 энергии жизни (основное задание)**

Так что я даже уверился, что успею не только уложиться в срок 100 циклов, но и опять смогу получить одобрение Лабиринта за быстрое выполнение основного задания. Расслабился, сидя под крылом высокоуровневых кураторов... и очень зря.

День начинался как обычно. Изюбрь будил спящих новичков, я вместе с Дрелью кипятил воду на костре, обсуждая планы на сегодняшнюю охоту, а в это время Струна что-то делала рядом с берегом реки. Наверняка проверяла ловушки на рыбку, которые сплёл рукастый Банщик из прочных ивовых прутьев ещё в первый вечер.

Дрель как раз решила переставить котелок немного в сторону, так как вода в нём уже закипела, и даже начала это делать, когда рука её дрогнула, опрокидывая кипяток чуть ли не мне под ноги. Лишь чудом отпрыгивая от него, я поднимаю глаза и сталкиваюсь со взглядом девушки, в котором застыл страх.

– Защита упала, – успевает сказать Дрель, а в следующий миг её просто сносит какой-то силой, с размаху приложив о ближайшее дерево, да ещё и с такой мощью, что я отчётливо слышу хруст ломающихся костей.

Где-то со стороны новичков звучит яростный рёв, земля дрожит, до меня докатывается упругая волна взрыва. К этому моменту я уже бегу к берегу, видя, как навстречу мне спешит

Струна. Проверять, что там с Дрелью, даже и не думаю, такой удар без магии не пережить, а она не успела на себя наложить магический барьер. Шок из-за разрушенного защитного полога стоил ей слишком дорого.

– Прячься за мной! – кричит Струна и следующим шагом швыряет куда-то мне за спину непонятное серое нечто. Яростный взрыв бьёт по ушам, не знаю, что она там швырнула, но даже спиной чувствую нарастающий жар.

Где-то со стороны поляны нашего лагеря слышу продолжающийся звук ожесточённого сражения. Понятия не имею как, но Изюбрь ещё держится. Оказываюсь рядом со Струной, мельком отмечая, насколько у неё бледное лицо. И в следующее мгновение по нам прилетает что-то очень мощное. Настолько, что поставленная защита девушки разлетается в клочья, точно это мыльный пузырь, а меня остаточным импульсом с невероятной силой откидывает назад, прямиком в холодную речную воду. Последнее, что успеваю увидеть, перед тем как волны накрывают меня, – это поднимающийся над лагерем столб синего пламени.

## Глава 4

Магический удар, предназначенный Струне, частично задел и меня. Пробив защитный барьер девушки, он отшвырнул меня с невероятной силой, отбросив аккуратно в находившуюся за спиной реку. Не знаю, что там была за магия, но приложило меня знатно. Мне приходилось прилагать все силы, чтобы не пойти бесславно ко дну. Мокрая одежда, в том числе прочный походный плащ, в который я успел одеться перед самым нападением, стали настолько тяжёлыми, что тянули меня ко дну. Приходилось сражаться не только с сильным течением реки, но ещё и со своим непослушным телом, которое отказывалось полностью мне подчиняться из-за перенесённого недавно магического удара.

Мне удавалось вынырнуть на несколько секунд, чтобы вдохнуть хоть немного воздуха, а в следующую секунду меня уже опять накрывало очередной волной.

Я не знаю, сколько прошло времени с момента нападения. Казалось, что уже вечно сражаюсь с проклятой водой, и с каждой минутой этого сражения всё сильнее устаю. В ушах гудит кровь, руки наливаются тяжестью, а ноги уже практически не слушаются. Воздуха не хватает, ощущение, словно в лёгких разгорается пожар. Рывок наверх, к спасительному свету, чтобы сделать хотя бы один вдох...

Понятия не имею, как мне удалось выбраться из этой задницы, просто в какой-то момент ощутил, как течение становится спокойнее. Сумел из последних сил вынырнуть, поднявшись над водой, и чудом разглядеть рядом с собой полоску берега.

А вот как я добирался до него, почти стёрлось из памяти. Вроде бы умудрился подхватить какую-то плывущую рядом корягу и, держась за неё, сумел доплыть до берега. По крайней мере, проснулся я именно с этим поленом в обнимку посреди песчаного, относительно открытого пляжа.

Когда пришёл в себя, ощущение было такое, словно по мне основательно так потопталось стадо слонов. Всё тело, мягко говоря, болело, а я чувствовал, что не способен даже нормально ходить. Ноги просто подкашивались и отказывались слушаться. Зато получилось немного осмотреться. Я оказался на невысоком, пустом берегу. Рядом находились относительно высокие кусты, неплохо скрывающие меня от стороннего наблюдателя. А чуть выше, вдалеке, можно было заметить верхушки деревьев. Был ли это небольшой кусок леса или что-то крупнее, отсюда сказать я не мог, нужно бы подобраться ближе и разведать, да только в нынешнем состоянии сделать это оказалось не так просто.

На противоположном берегу заметил какие-то небольшие постройки, спрятанные среди растущих там деревьев. Трудно сказать, что это такое было, но мысленно порадовался, что выплыл здесь, а не там. Где постройки, там и «потрошители». Проблем у меня и так сейчас хватало.

Несмотря на достаточно тёплую погоду 54 врат, я чувствовал, как замерзаю, тело била крупная дрожь. Насквозь промокшая куртка и верхняя одежда явно не способствовали согреву, так что я начал кое-как снимать с себя её, одновременно с этим обращаясь к магии лечения. Малое исцеление, как ни странно, чуть успокоило мою дрожь и немного отогнало усталость. Как раз чтобы руки начали хотя бы слушаться меня.

Кто напал на наш лагерь, я не знал, но в том, что это были именованные, нисколько не сомневался. Ещё и очень сильные, судя по тому, как был в одно мгновение разорван в клочья магический барьер Струны. Всё произошло так быстро, что я даже толком и понять-то ничего не успел. Им хватило пары минут, чтобы выбить двух сильных магов гильдии, и как-то сомнительно, что Изюбрь в одиночку способен справиться с такой группой. Как ни крути, но теперь придётся считать, что я остался один...

– Вот же гадство, – пробормотал я, проверяя карманы сброшенной куртки.

Мало того что я остался без оружия, так ещё все припасы остались в лагере, включая еду и воду. Мягко говоря, я сильно попал. Всё, что у меня сейчас было, – это два метательных ножа, с которыми я никогда не расставался, кусок сушёного мяса, естественно, размякшего из-за речной воды, и огниво. Последнее оказалось самой большой удачей. Я, когда сегодня разводил костёр, просто положил его в карман и забыл. С огнём мои шансы выжить и выбраться из 54 портала сильно повышались. Да, я не мог ставить такой же магический полог, как это делала Дрель, но умел разводить скрытый костёр, и этого должно было хватить, чтобы быстро высушить одежду, не привлекая к себе большого внимания.

Уже больше не теряя времени, я двинулся в сторону видневшегося вдалеке леса, следовало набрать сухих веток и как можно быстрее согреться, а также высушить одежду. Да, есть риск раскрыть своё местоположение местным тварям, но тут придётся рискнуть. Ну и не совсем уж я беззащитен. Кинжалы со мной, а значит, «рунный снаряд» у меня есть. И это если не брать в расчёт ещё и магические ловушки.

Устанавливая капканы вокруг места, которое присмотрел в качестве временного лагеря, я параллельно старался изучить лес вокруг себя. И его размеры действительно оказались не такими уж большими. А вот что меня неприятно удивило, так это открывающийся вид города, стоило только выбраться к краю леса. Даже не видя всего, становилось очевидно: это какой-то мегаполис. Многоэтажные здания в стиле викторианской эпохи окружали окол, где я прятался сплошной стеной.

Похоже, река выкинула меня не к лесу, а к какому-то парку? Так, я прикрыл глаза, мысленно вспоминая всё, что говорили наши кураторы о местности неподалёку от лагеря. Помимо руин, в которых мы охотились на «потрошителей», был ещё один город. Намного крупнее того посёлка, как раз похож на то, что я сейчас видел перед собой. Но до него было как минимум несколько километров, меня так далеко отнесло от лагеря? Как такое возможно? И я хорошо помню объяснения Изюбря – этот город был... Я вдруг ощутил продолжительную и настойчивую дрожь браслета. И, кажется, он трясся уже очень давно, просто только сейчас решил привлечь к себе внимание. Поднял руку, проверяя логи, и мысленно выругался.

**\* Вход на территорию изменений**

**\* Выяснить, что произошло с городом (главный, повышенная награда, приоритетная цель, особое внимание)**

*Ограничение: до конца цикла изменений*

*Штраф за невыполнение: нет*

**\* Уничтожить легендарного стража территории изменений 0 из 1 (в процессе)**

*Ограничение: до конца цикла изменений*

*Штраф за невыполнение: нет*

**\* Уничтожить стражей территории изменений 0 из 10 (в процессе)**

*Ограничение: до конца цикла изменений*

*Штраф за невыполнение: нет*

Я несколько раз перечитал лог. Теперь уже не было никаких сомнений, я оказался чуть ли не посреди центра земли изменений. Но каким образом? Преодолеть несколько километров, плывя по реке? Будь я в обычном мире, с уверенностью сказал бы, что это невозможно. А тут мне оставалось лишь развести руками, приняв не самую удачную для меня данность. Я один на территории изменений.

И если слова, что об этом месте говорили кураторы, не были преувеличением, то мне здесь совершенно точно было не место. Сюда приходили группами, и даже так это считалось опасным. Возможно, проще всего будет уйти отсюда так же, как пришёл? Используя реку?

Размышляя, я устанавливал ловушки. И занялся разведением костра. Как ни крути, а огонь и его тепло мне сейчас были нужны. Поддерживать себя постоянными вливаниями малого исцеления такой себе вариант, а ходить в мокрой одежде никак нельзя. Основная про-

блема была в том, чтобы быстро вырыть яму достаточных размеров, используя только метательные ножи и руки. Дальше выложил в яме растопку, подготовил «купол» из простых веток и прутьев, чтобы не дымило, и, используя огниво, зажёл костёр.

Да, такой огонь трудно поддерживать, но зато жара он давал более чем достаточно, чтобы согреться и высушить промоченную одежду.

Пока возился с растопкой, как следует обдумал идею использовать реку. И быстро отказался от неё. Во-первых, я понятия не имел, какую территорию занимала земля изменений, и есть ли ниже по течению какие-нибудь дамбы или препятствия. Во-вторых, для того чтобы сплавляться, мне надо построить плот или найти лодку, и после этого оказаться как на ладони посреди реки. Далеко не факт, что местные твари не способны использовать какие-то дальнобойные атаки. И это, ещё не считая именованных, которые наверняка есть в городе.

От варианта переправиться на другой берег реки я тоже отказался, судя по постройкам, там были такие же дома, а значит, и город. Никакой выгоды от этой авантюры я не получу.

Отсюда следовал вывод – мне нужно пересекать земли изменений на своих двоих. Как в старые добрые времена. При этом не имея даже арбалета и полагаясь исключительно на ловушки. Ну и два метательных ножа, конечно. Прямо скажем, перспектива такая себе, но больше идей у меня не было.

Помимо обдумывания моего нынешнего положения, я ломал голову над тем, кто мог напасть на наш лагерь, и выжил ли кто-то из кураторов или новичков. И если про новичков я ничего толком сказать не мог, то вот по остальным... Дрель наверняка не выжила, слишком уж основательно её приложило о дерево. То же самое касалось Изюбря. Несмотря на то что я отчётливо слышал его сражение, выжить ему было бы очень тяжело. Что же касается Струны, её наверняка должно было откинуть в реку, как и меня. Хотелось бы верить, что мы сможем встретиться в этом городе.

Задерживаться в землях изменений, чтобы выполнить местные задания, я не собирался. Постараться пройти через город как можно быстрее и спокойно выйти с другой стороны. Чем не план? Да большой риск, но особых вариантов я больше не видел. Из других важных целей – найти хоть какой-то провиант и пресную воду. Как я понимаю, в землях изменения должны были действовать те же законы, что и в первом городе, а это значит, что целые районы здесь обновлялись, восстанавливая свои ресурсы. По крайней мере, я на это сильно надеялся.

Я посмотрел на солнце, выглядывающее через плотные кроны деревьев. Вроде как полдень, значит, дождусь, как восстановятся очки магии, потраченные на установку ловушек и исцеление, и двину в путь. По ощущениям, на это уйдёт пара часов, как раз одежда к этому времени должна нормально просушиться.

Пока ждал, несколько раз слышал где-то вдалеке отчётливые звуки небольших взрывов. Даже по этим отголоскам было очевидно, что схлестнулись совсем не простые именованные. И вот ведь вопрос, с кем это они там таким сильным столкнулись?

Прочь из парка я выдвинулся где-то через пару часов. К этому моменту звуки боёв вдалеке так ни разу и не смолкли. Они слышались то с одной стороны, то с другой. Да и громкость у них была разная, и это говорило как минимум о том, что в землях изменения действовало сразу несколько сильных групп. Попадаться им на пути, очевидно, не стоило. Во избежание, что называется.

Интересный момент, когда пересекал парк, вдруг заметил множество своеобразных следов, которых не видел во время своей прошлой прогулки. Возможно, из-за усталости или ещё чего-то. Явные отметины чьих-то когтей, оставленных на деревьях. Клочки серой шерсти на некоторых кустах. В этом месте жила какая-то тварь, это очевидно. И раз она на меня не напала сразу, значит, сейчас отсутствовала. Причин оставаться в парке у меня стало ещё меньше, лучше поторопиться и найти себе укрытие понадежнее.



Город меня встретил пустотой и тишиной. Редкие всплески взрывов вдалеке лишь отчасти разгоняли её. Темнота в провалах окон старинных особняков, расположенных по краям дороги, многоэтажные дома в викторианском стиле, стройными рядами уходящие вдаль. Необычные ощущения, прямо скажу. В прошлой своей жизни я бывал во многих старых городах мира, и ощущения от них были совсем иными. Тогда весь этот налёт старины казался мне искусственным. В том смысле, что всегда соседствовал с современным миром, создавая необычное сочетание. А здесь всё было выдержано в одном стиле. Необычные ощущения. Этот город, такое впечатление, совсем ещё недавно жил своей жизнью, пока не произошло что-то, остановившее его существование. Возможно, именно поэтому Лабиринт дал то странное задание?

Двигаться по улицам древнего города оказалось тяжело. Особенно когда не знаешь местности. Приходилось рисковать, надеясь на своё восприятие и ощущение опасности. Оба метательных ножа сейчас были у меня в руках. А сам я внимательно смотрел по сторонам в надежде найти нормальное временное убежище. Место, где я мог дожидаться темноты. Да, мне было куда привычнее действовать под покровом ночи, чем вот так, находясь фактически на виду у всех.

Чем дальше уходил от парка, тем чаще вокруг стали попадаться какие-то магазинчики, рестораны и кафе. По крайней мере, я предполагал, что это они. Местный алфавит был мне непонятен, и разобрать его можно было, только если прикоснуться к названию браслетом. Вот только поди дотянись до вывески. Благо рисунки, рядом с названиями всегда хорошо поясняли назначение. Булочная со знаком рогалика, парикмахер с ножницами и расчёской или аптека с характерной чашей со змеей. Сосудом Гигиен.

Наконец мне повезло наткнуться на то, что я искал. Бакалейная лавка, обозначенная знаком какого-то флакона. Поначалу подумал, что это парфюмер, но, заглянув внутрь, понял, что по адресу. Продукты, консервы, какие-то банки с заготовками, бутылки с какой-то жидкостью. В общем, то, что мне сейчас было нужнее всего.

«Отличное место для временного убежища, – подумал я, продолжая заглядывать внутрь лавки. – А с учётом того, что на втором этаже располагались обычные квартиры, так и вовсе всё идеально».

Первым делом занялся установкой ловушек. Для временной защиты мне хватило двух. По штуке на каждый вход. Основной и запасной. И только после того, как обезопасил тылы, занялся лавкой. По свежим продуктам, естественно, было негусто. Обновление, судя по всему, было пару дней назад, и большая их часть уже испортилась. Чего не скажешь о консервах. Прикасаясь к банкам браслетом, я быстро смог найти тушёнку. То, что сейчас нужно. С водой всё было чуть сложнее, в лавке продавалось в основном спиртное, но и воду удалось найти, хоть и смешанную с какой-то бурдой. Благо не ядовитой. С викторианской эпохи станется учудить и не такое.

Ближе к закату я наконец смог увидеть местную живность. Расположившись возле окна на втором этаже, как раз наблюдал за улицей, неспешно поглощая какую-то арахисовую пасту, найденную в лавке, когда вдалеке, рядом с одним из обычных особняков этого города вдруг показались сразу несколько знакомых силуэтов.

– Ну надо же, какое совпадение, – не удержавшись, пробормотал я, наблюдая, как по улице трусцой бегут несколько хорошо знакомых мне тварей.

Стая «Падалей» собственной персоной. Только звери здесь куда крупнее. Как минимум в полтора раза. При этом я видел ещё вокруг них характерное искажение – защитную сущность. И это было, мягко говоря, хреново. Не факт, что мои ловушки возьмут шкуру этих тварей, если только не разорвутся точно над ними. А уж про стаю я и вовсе молчу, такая может оказаться проблемой даже для группы именованных. Не зря Изюбрь хотел нам показать лишь окраины земель искажения. И мне сейчас нужно было пройти насквозь через этот город? Неплохо, однако.

**Край. Уровень 7**

**Сила: 4**

**Ловкость: 8**

**Выносливость: 6**

**Восприятие: 5**

**Меткость: 7**

**Дух: 6**

**Прогресс уровня: 1636 из 2120 очков опыта**

---

**Дальний бой (арбалеты) ур.2**

**Магическая ловушка ур.2**

**Малое исцеление ур.1**

**Рунический снаряд ур.3**

---

**Задания:**

**\* Поиск пути (?)**

**\* Получение одобрения Лабиринта (?)**

**\* Тайны Лабиринта (?)**

**\* Собрать энергию жизни 141 из 1000 (в процессе)**

**\* Уничтожение элиты 0 из 5 (в процессе)**

**\* Защита союзника 5 из 20 (в процессе)**

**\* Убийство существ с маркером человек. Прогресс 0 из 20 (в процессе)**

**\* Убийство существ с маркером морф. Прогресс 12 из 200 (в процессе)**

**\* Убийство существ с маркером разумный иной . Прогресс 2 из 10 (в процессе)**

---

**Территория изменений**

**\* Выяснить, что произошло с городом (главный, повышенная награда, приоритетная цель, особое внимание)**

**\* Уничтожить легендарного стража территории изменений 0 из 1 (в процессе)**

**\* Уничтожить стражей территории изменений 0 из 10 (в процессе)**

## Глава 5

Чем дольше я наблюдал за поведением местных «падалей», тем меньше мне нравилось происходящее. Твари слишком сильно отличались от своих копий в начальном городе. Не удивлюсь, если окажется, что они ещё и сообразительнее.

Проследив за тем, как стая пропала где-то за дальним поворотом, я вернулся к изучению дома, в котором оказался. Прежде всего, мне сейчас нужно было сосредоточиться на поиске любой информации о городе. В идеале найти карту или что-то похожее, но у меня есть большие сомнения в том, что в обычных домах горожан можно найти что-то такое.

Помимо этого, я искал вещи, которые можно было бы использовать в качестве оружия. Мои метательные ножи, конечно, хороши, как оружие последнего шанса, но не более. В качестве основного они, мягко говоря, совсем не годятся.

Кстати, дом, который я выбрал в качестве своего временного убежища, оказался оборудован водопроводом и электричеством. Удивительное дело, если подумать. Вообще, сам дом был настоящим музеем старины. Большое количество деревянной мебели. Столы, стулья, обитые красивой тканью с узорами, изогнутые спинки и ножки, такие же изящные диваны и деревянные столешницы. Большое количество рисованных портретов в круглых рамках и картины возрождения, если мне не изменяла память.

Во время своих поисков наткнулся на кабинет с большим дубовым столом и конторкой возле. Документы на столе просмотрел мельком, используя расшифровку браслета. Ничего интересного узнать не получилось, в основном здесь находились финансовые отчёты, аналитика и какая-то личная переписка, совершенно неинтересная и без конкретики. Осматривая шкаф, расположенный рядом с дверью кабинета, ради интереса проверил корешки книг, что стояли в нём. Диалектика финансов в сокращённом варианте, арифметика и ведение крупного бизнеса, куча книг по мануфактурному делу, столько же по философии. Ничего действительно интересного. И ни одной зацепки касательно того, что же произошло в городе. Задание Лабиринта я хорошо помнил, и хоть надежд на его выполнение у меня особо не было, попробовать всё равно стоило.

В одной из комнат верхнего этажа мне удалось найти что-то вроде гостиной с декоративным и не очень оружием, развешанным по стенам. Хозяин этого места, видимо, был коллекционером или просто решил оформить одну из комнат таким вот необычным способом. В любом случае я стал обладателем неплохого на вид клинка. Первая удача за последнее время. Кавалерийская пашка – это, конечно, не оружие Лабиринта, но хотя бы что-то.

**\* Пашка (не учтено). Материал оружия – обработанная сталь (клинок). Произведено – оружие людей. Качество – низкое. Опасность для именованного – средняя. Зачарование – нет. Ценность – нет. Состояние – ниже среднего.**

Даже браслет не показал ничего такого. Ну да ладно, пашка мне досталась бесплатно, и лучшего варианта всё равно не имелось. Сойдёт.

Помимо этого, нашёл неплохой походный мешок с завязками и лямками в подсобке под лестницей. Опять вспомнился рассказ Изюбря про кошель, вмещающий в себя пару мешков. Сейчас такая вещичка мне бы совершенно точно не помешала. Собрал запас еды и воды на пару дней, больше не имело смысла, и лишь тогда начал готовиться к выходу. Оставаться на месте не планировал. Был, конечно, соблазн делать всё неспешно и постепенно, с полноценной разведкой и прочим, но что-то мне подсказывало, что так я буду рисковать ещё больше. Территория изменений неспроста называлась так, был риск проснуться в совершенно другом месте, нарвавшись на очередное обновление города.

Когда закончил со своими поисками, на улице уже окончательно стемнело, на город опустилась ночь. Время от времени слышались всё те же звуки сражений, происходящих где-

то вдалеке. Но уже куда реже, чем это было днём. Местная живность в большинстве своём, похоже, выползала на улицу при свете солнца, и для меня это было отличной новостью.

Кстати, о самой улице. Здесь, как и в любом современном городе моего мира, были установлены фонарные столбы, только высота их оказалась невелика, а свет давали совсем не электрические лампочки. На каждом был установлен небольшой фонарик с бьющимся внутри магическим огоньком, хорошо разгоняющим мрак белым, ярким светом. И это стало подтверждением очевидной мысли о том, что вымерший город никакого отношения к моему миру не имеет. Подозрения появились, ещё когда увидел местный алфавит, непохожий на известные иероглифы, латиницу, кириллицу или даже арабскую вязь. И при этом неуловимо напоминающий каждый из существующих в моём мире языков... даже не знаю, как это толком объяснить. Впрочем, сейчас это совсем неважно.

Первый город хорошо научил меня прятаться, передвигаясь в тених, и сейчас это умение пришлось как нельзя более кстати. А ещё, прокачав *ловкость* до показателя в 8 единиц, я смог это делать куда легче. Глаза сами подмечали идеальный маршрут, а тело слушалось просто идеально. Мне кажется, захоти я сейчас пройти подобно канатоходцу по верёвке, то сделаю это без каких-то особых проблем.

Двигаясь по улице, я внимательно прислушивался к окружающему миру, тишина, прерываемая редкими звуками отдалённых взрывов. Кто-то даже ночью продолжал охотиться на местных монстров. Впервые с момента, как попал в 54 портал, почувствовал нехватку *восприятия*. Даже когда уничтожал «потрошителей» в руинах посёлка неподалёку, не было такого гнетущего ощущения.

Добравшись до первой развилки, я остановился. Не зная даже примерно территории города, сориентироваться и решить, куда идти, было, мягко говоря, сложно. Приходилось полагаться исключительно на собственное чутьё, которое у меня не сказать, что считалось особенно хорошим. Выбрав направление, я двинулся дальше, не забывая разглядывать вывески встречаемых мной по дороге магазинов. Очень хотелось найти какой-нибудь полицейский участок или будку постового. Ну, или хоть что-то, похожее на представителей закона в этом городе, как мне казалось, именно там должны были найтись столь нужные карты. У полицейских, особенно этой эпохи, контроль территории должен был быть поставлен на хорошем уровне.

Впереди показалось что-то вроде небольшой площади, на которой оказались установлены десятки высоких, со взрослого человека, досок объявлений. Удостоверившись, что опасности нет и моё восприятие молчит, я приблизился к ним. Даже браслет прикладывать не понадобилось, на досках всё было явно нарисовано с тем расчётом, чтобы их понимали безграмотные.

Первый рисунок изображал моющего руки мальчика. Второй его же, принимающего какую-то микстуру из характерной квадратной бутылочки. Третий демонстрировал мальчика с испуганным лицом рядом с самой настоящей пентаграммой, а около него полицейского в характерной форме. На четвёртой же оказался нарисован демон. И не та тварь, с которой я сражался в лесах 54 портала, а кое-кто посильнее. Рисунок хорошо передал уже не испуг, а самый настоящий ужас мальчика, смотрящего на то, как из пентаграммы появляется тварь. Полицейского же уже нигде не было видно. Вероятно, этот рисунок показывал, что произойдёт, если власти не вмешаются...

– Что здесь, чёрт побери, произошло? – едва слышно спросил я и отошёл от странных досок объявлений. Увиденное надо бы обязательно обдумать, но позже, когда окажусь в безопасном месте.

Первые проблемы появились спустя полчаса моего осторожного продвижения по улицам заброшенного города. Совершенно неожиданно для меня где-то поблизости раздался необычный и яростный крик. Совсем не похожий на скулёж «падали». Никто так на моей памяти никогда не кричал, и на человека это совсем не походило. А затем ночную тишину города

разорвал самый настоящий взрыв, грохнувший в нескольких сотнях метров от меня, в дальней части грязной мощёной улицы, по краю которой я шёл.

Кутаясь в тенях, я замер, превратившись в недвижимую статую. А в это время впереди улица в буквальном смысле превратилась в филиал ада.

Сразу несколько домов вспыхнули яростным пламенем, ещё одна из трёхэтажек дрогнула и начала складываться внутрь, а я разглядел, как сверху на неё упало что-то, похожее на огромный молот, сотканный из воздуха. Руки судорожно сжали метательные ножи, пыль от разрушенного здания быстро накрыла улицу, из-за чего видимость резко упала до полуметра-метра. Но перед этим я успел заметить сразу несколько человеческих фигур в характерной боевой броне Лабиринта, вывалившихся из горящих зданий. За моей спиной, там, где я ещё несколько минут назад спокойно проходил, послышался отчётливый и так хорошо знакомый звук лязганья цепей. Демоны. И их совершенно точно много.

Мысли в голове проносятся со скоростью света. И уже в следующую секунду я бегу к ближайшему от меня дому, при этом всеми силами стараясь издавать как можно меньше звуков. Дверь, как назло, оказывается заперта. Секунда, и где-то со стороны группы людей Лабиринта раздаётся очередной взрыв, за которым следует другой. Именованные продолжают с кем-то сражаться. И я, воспользовавшись этим грохотом, под прикрытием очередного взрыва с силой бью ногой по ветхой двери дома. Немного не рассчитываю с силой, и дверь просто выносит с петель, а я сам забегаю внутрь здания. Тут же поднимаю руки и начинаю создавать в проходе ловушку. Времени мало. Рискую, конечно. Если приближающиеся демоны почувствуют мою магию, будет плохо. Но всё обходится. На улице уже не слышно непрекращающегося сражения.

Не знаю, что там за именованные, но сил им точно не занимать. С каждым новым магическим ударом с потолка сыплется штукатурка. Я же быстро бегу в дальнюю часть дома, чтобы проверить, можно ли выйти на параллельную улицу. Жаль, но дом оказывается не сквозным, меня встречает сплошная стена и, судя по всему, за ней чья-то квартира. Проклятье! Маты готовы сорваться с языка, но удаётся удержать себя в руках. Гнев сейчас точно ни к чему. Угрозило же меня оказаться между молотом и наковальней. Группа именованных сцепилась с местными демонами.

Пол под ногами вздрагивает особенно сильно. Слышу, как снаружи режут от боли демоны. Стёкла всех зданий в округе с жалобным звуком разбиваются. Ещё один взрыв, на этот раз в другой стороне улицы, и тут же оттуда тянет такой жутью, что, уже не чувствуя себя, отступаю к самому краю комнаты. Вот только выбитые от взрыва окна не занавешены, и я успеваю заметить огромную тень, появившуюся там. Благодаря работающему каким-то чудом уличному фонарю, могу на мгновение рассмотреть тварь, но этого более чем достаточно, чтобы понять очевидное. Этот монстр мне не по зубам. Высокий, чёрный, словно облитый чернилами, демон в доспехах. За его спиной плавают больше десятка щупалец, каждое из которых оканчивается миниатюрной круглой пастью, похожей на ту, что была у «кошмаров». Тварь идёт медленно и уверенно, но из-за пыли я успеваю увидеть слишком мало. Миг, и вот она уже уходит в сторону смещающейся прочь битвы. Именованные явно не собираются просто так умирать и сражаются отчаянно, пытаюсь при этом ещё и отступить.

Я же, замерев, жду, когда взрывы уйдут достаточно далеко, чтобы без опасений вылезти из этой конуры и свалить как можно дальше отсюда. Связываться с демонами у меня нет никакого желания.

Жаль, но сделать это в землях изменений не так-то и просто. Несмотря на то что звуки сражения звучат всё дальше, я неожиданно для себя слышу хруст камней и стекла совсем рядом с моим убежищем. И всё тот же характерный звук цепей. Почувствовали-таки, ублюдки. В дверном проходе появляется фигура, заслоняя едва видимый свет. Успеваю заметить две цепи спускающихся с рук демона и тут же активирую магическую ловушку, так как тварь уже пытается добраться до меня. Капкан взрывается ровненько в тот момент, когда над ним появ-

ляется демон, и того в один момент разрывает, превращая в серый фарш. Меня лишь чуть накрывает остаточным ударом, а по ушам бьёт звук рушащейся кирпичной кладки дома. Дрожь браслета ясно говорит, что этот демон готов. По какой-то причине на твари не было защитной сущности, что и дало возможность убить ее с первой же попытки.

Очередной хруст стекла. Он был не один. Дом в очередной раз вздрагивает от магического удара, а я уже бегу вперёд, к одному из оконных проёмов. В правой руке зажат метательный нож, который я заранее напитываю рунной магией, и это чуть не стоит мне жизни. В момент, когда магия начинает заполнять нож, по телу пробегает волна боли, да такой сильной, что в последний момент я просто вываливаюсь из окна, падая в пыль и грязь раскуроченной улицы. Моего появления, очевидно, ждут, вот только расчет оказался неверен, тварь не ожидала, что это будет падение. Над головой проносятся несколько вихрей, задевая волосы и оставляя в душе холодок. Краем глаза вижу какое-то движение и, извернувшись из положения лёжа самым невероятным образом, бросаю метательный нож в сторону едва уловимой тени.

По ушам бьёт полный боли крик, на мгновение поднятая пыль разлетается в разные стороны, а я вижу непонятное человекоподобное нечто с огромной пастью и рогами. Половина тела этого существа отсутствует, и как оно ещё стоит вертикально, мне непонятно. Ещё один крик, монстр вытягивает в мою сторону руку, но сделать ничего не успевает, я оказываюсь быстрее. Кавалерийская шашка, которую я до последнего сомневался, брать ли с собой, без проблем входит в горло демона и, не задерживаясь, срубает ему голову. Вновь дрожь браслета, и я отступаю от падающего тела на один шаг. Вот же гадость. В висках пульсирует боль, и это при том, что по мне никто ни разу не попал. Перевожу взгляд на оставшийся в левой руке метательный нож. Это меня из-за него так потряхивает? Вокруг ни души, звуки боя неизвестной твари с именованными всё больше отдаляются и уже слышны не так громко. Похоже, здесь оставались только демоны, потерявшие защитную сущность и по этой причине отказавшиеся от преследования? По крайней мере, это объяснение самое логичное. Я ведь так и не почувствовал сопротивления, когда убивал тварей.

Одно *малое исцеление*, и я готов идти дальше. К этому времени поднявшаяся от разрушения нескольких домов пыль наконец рассеивается, и я могу хоть немного осмотреться. Благо, как уже подметил ранее, местные лампы с магическими огоньками на удивление прочные.

**\* Энергия жизни +17(страж территории)**

**\* Энергия жизни +19(страж территории)**

**\* Уничтожить стражей территории изменений 2 из 10 (в процессе)**

**\* Собрано 177 из 1000 энергии жизни (основное задание)**

Несколько шагов, и я натываюсь на тело первого именованного. Бедолагу придавило куском дома, отчего он наполовину торчит из-под массивного обломка, вот только умер он совершенно точно не от этого. Я вижу множество ожогов на нём. И даже хваленая броня со встроенным полем искажения бедняге не помогла. Рядом с телом валялось его оружие. Короткий меч. Совсем не простой, судя по внешнему виду. Гарду украшают уже видимые мной у Изюбря драгоценные камни, а сам клинок при этом испещрён непонятными мне рунами. Смотрю на зажатую в правой руке кавалерийскую шашку, перевожу взгляд на короткий клинок. Выбор, к сожалению, очевиден. Дрель и Струна говорили, что все артефакты высокого уровня привязывались к именованным и украсть их было невозможно. Как это было с той же Кнопкой... но всё перечёркивала смерть хозяина.

Отбросив в сторону шашку, я нагнулся и подобрал клинок. К сожалению, нигде рядом ножны не увидел. Придётся заматывать в какую-нибудь тряпку. Ну да ладно.

– Спасибо, друг, – тихо сказал я неизвестному именованному. – Пускай тебе этот меч не помог, но, может быть, спасёт жизнь мне. Покойся с миром.

Мародёром себя не чувствовал. Не та ситуация, чтобы отказываться от шанса выжить. Жаль, рюкзака бедняги поблизости я так и не увидел, а шарить по его карманам всё равно не собирался. Потеря времени.

Двинулся дальше. Меч проинспектирую чуть позже, сейчас не до того. Тела ещё пары именованных увидел в нескольких метрах от первого. Этим не повезло оказаться под ударом какого-то клинка или чего-то такого острого. Оба тела были просто располовинены и валялись изломанными фигурками прямо посреди улицы. Отвратительная смерть. Впрочем, как и любая другая. И снова везение, среди тел обнаруживаю лежащий арбалет. Самый настоящий. И мне сейчас одного взгляда хватает, чтобы понять – оружие это очень непростое.



## Глава 6

Подняв арбалет, проверил его. Моего навыка оказалось достаточно, чтобы понять – оружие исправно. Уже большая удача. Неподальёку от второго тела заметил искорёженный остов метателя. Очень жаль, даже не имея навыка, мне было бы любопытно пощупать его. Больше ничего интересного я здесь не заметил. Плохо, мягко говоря. Чтобы использовать арбалет, мне нужны болты, и я уверен, что у именованных, идущих в столь длительный рейд, должен быть солидный запас зарядов.

Быстро осмотрел округу в поисках рюкзаков или сумок. Нашёл ещё один повреждённый арбалет и третье тело именованного. Неплохо так потрепали демоны их отряд. Удивительно, что ещё кто-то из этих ребят умудрился уйти. И даже успевал огрызаться. Время поджимало, я чувствовал, что находиться здесь становится всё опаснее. Место сражения наверняка привлекло внимание всех тварей в квартале и находится здесь долго, значит, просто глупо рисковать.

Ещё одно тело человека, в буквальном смысле вбитого в стену дома, а рядом валяется вещмешок. Опять удача. И снова вспомнил про кошель с карманным пространством, появился соблазн попытаться найти такую штуку у одного из тел, но я тут же отказался от этой затеи. Во-первых, времени нет на доскональный обыск, а во-вторых, я даже примерно не представлял себе, как такие артефакты должны выглядеть. Не инспектировать же каждую найденную вещь с помощью браслета? На это и целого часа не хватит.

Одним глазом глянул, что находится в вещмешке, и облегчённо выдохнул, пара связок болтов валялась чуть ли не на самом верху, а это сейчас для меня было главным. В этот момент моё внимание неожиданно привлёк странный блеск рядом с одним из найденных тел. Наклонился, проверяя. Умерший мужчина держал в руке что-то вроде карманных часов на цепочке. Присмотревшись, понял, что это какой-то круглый амулет, на котором выгравирован знак руки и пламени. Артефакт? Если так, то не сильно он ему помог. Секунда раздумья, и я забираю амулет себе.

Пусть, друг, амулет тебе и не помог, но может статься, что спасёт когда-нибудь меня, чего бы он там ни делал, конечно. Секунда, и цепочка опускается мне в карман.

Вот теперь точно нужно уходить. Я рванул в сторону одного из перекрёстков чуть впереди. Идти за именованными и демонами, преследующими их, настоящая глупость, безопаснее всего сейчас свернуть в сторону, ну, или хотя бы на параллельную улицу.

Магические уличные фонари, несмотря на то что пережили столь впечатляющую битву, постепенно становились всё тусклее. Похоже, их ресурс стремительно заканчивался.

Тем временем на моём пути начали попадаться и трупы демонов. Причём с каждым шагом я видел их всё больше, раскиданных по всей улице. Именованные неплохо так проредили тварей, положив при отступлении как минимум пару десятков. И это только то, что я сейчас видел. Поддавшись любопытству, быстро проверил браслетом одно из тел убитых тварей. Что-то мне подсказывало, что это могло оказаться важным.

**\* Тело существа (страж-демон) 17 уровня. Искусственно созданное существо. Миньон. Вид отблеска – красный. Значение жизни – осознанная. Опасность для именованного – критическая. Внимание! Существо миньон и его хозяин не связаны законами Лабиринта, приоритетная цель. Подлежит приоритетному уничтожению! Повышенная награда за выполнение задания по уничтожению стражей.**

Интересно. Получается, это существо никак не связано с Лабиринтом, и последнему это сильно не нравится. Вон даже пытается наградой соблазнить. Интересно, конечно, но сейчас мне лучше всё-таки продолжить путь.

Я без проблем добрался до нужного мне перекрёстка и сразу повернул в сторону. Вокруг всё ещё тишина, со всё теми же далёкими громовыми раскатами удаляющегося сражения. Вот только моё предчувствие уже вопит, предупреждая об опасности. Всё-таки немного переборщил я, оставаясь на месте и собирая добычу. Нужно как можно быстрее найти укрытие, привести себя в порядок и разобраться с найденными вещами. Я фактически грёб всё подряд, не проверяя, а это всё-таки не совсем правильно. А ещё нужно было разобраться с руническим снарядами. То, как он себя вёл в последнее время, мне откровенно не нравилось, что-то было не так.

Где-то за спиной раздался протяжный вой, к которому присоединился ещё один, а через секунду сразу несколько. Замер, прислушиваясь. Ни на одно знакомое существо это похоже не было. Даже стаи «падалей» так не были, тут было что-то совсем другое. И с этим другим мне знакомиться ой как не хотелось. Постарался ускориться, хоть и ценой усилившегося шума. Сейчас плевать. От греха подальше нужно свалить отсюда подальше.

Не знаю, повезло ли мне или ещё что-то, но уже через полквартала удушливое чувство опасности меня покинуло, и я позволил себе совсем немного расслабиться. К этому времени на город наконец опустилась тишина. Не знаю, смог ли встреченный мной отряд именованных уйти от демона или принял последний бой где-то в глубине земли изменений, но искренне желал им удачи. И очень надеялся, что того чёрного демона, которого увидел лишь мельком, ребята всё-таки прибили. Хоть шансов на это, откровенно говоря, было мало. На ходу вытащил из вещмешка болт и вложил его в арбалет, предварительно взведя его в боевое положение. Стало чуть легче. С оружием в руках двигаться по ночной земле изменений мне было куда легче. Вновь вспомнилось первое задание и бесконечная тьма первого города. Ничего не могу с собой поделывать, слишком уж сильно сходство.

Вскоре я наткнулся на очередную небольшую площадь, на этот раз круглую, со зданием театра или чего-то подобного посередине. Высокая постройка где-то в три этажа, с несколькими резными колоннами и портиком в передней части. На самом верху можно было легко заметить красивый стеклянный купол и несколько башенок рядом с ним. Красиво выглядит, стоит признать.

Рядом со зданием находилось несколько высохших фонтанов и брошенные, крытые брезентом повозки без лошадей. Такие, кажется, назывались кибитками. Но привлекло меня не это. По левую руку от театра, на самом краю площади, среди прочих домов находилось здание с интересной вывеской в виде многолучевой звезды. Подобные знаки часто обозначали полицейские участки. И хоть далеко не факт, что это он и был, но проверить в любом случае стоило. Да и как убежище, этот «участок» подходил неплохо.

Вот только парадный вход оказался заблокирован кем-то. И, судя по тому, что мне удалось разглядеть через небольшие окошки в двустворчатой двери, баррикада была установлена уже очень давно. Пыль ровным слоем лежала на ней, и не похоже, что последние годы кто-то пытался притрагиваться к этим завалам. Тем лучше для меня. Это явный знак, что внутри никого нет. Если, конечно, в участок нет второго входа. Но тут приходилось рисковать. **Восприятие** молчало, а уши не улавливали ни единого звука.

Чтобы войти внутрь здания, мне пришлось немного постараться. Обойдя участок несколько раз, я заметил открытое окно на втором этаже. Кто-то заботливый даже вскрыл решётку, защищающую окно. Сами железные прутья валялись сейчас на брусчатке площади, что косвенно говорило о попытке выбраться из здания, а не проникновения внутрь. Тем лучше для меня.

Забраться в окно второго этажа с моей *ловкостью* не составило большого труда. В прошлом пришлось бы точно покорячиться, а так я оказался внутри здания меньше чем за пару минут.

Спрыгнув с небольшого подоконника, замер, прислушиваясь к звукам внутри участка. Всё та же тишина. Я оказался в небольшом помещении, где стояло с десятков рабочих столов, на которых можно было заметить кучу пожелтевшей бумаги. Свет от магических фонарей пробивался через створки окна, освещая этот кабинет, и в его лучах я видел танцующую тучу пыли, которая поднялась от моего появления здесь. В дальней части комнаты виднелся проход. Дверь была распахнута настежь, так что я мог разглядеть часть коридора впереди.

Не люблю бродить по тёмным помещениям без источника света, но проверить здание в любом случае следовало. Хочешь не хочешь. Или рискуешь просто не проснуться. Так что, пересилив себя, поднялся и направился в коридор.

На то, чтобы обойти всё здание у меня ушёл целый час, и это при том, что большая часть помещений была заперта. Но главное, я подтвердил свою догадку: это действительно оказался полицейский участок. На первом этаже имелись самые настоящие тюремные камеры приличных размеров приёмное отделение и самый настоящий арсенал, который кто-то старательно выгреб, оставив только деревянные дубинки и пыльную полицейскую форму. К сожалению, даже когда мне удалось разыскать кабинет начальника участка, обнаружить карту или что-то подобное так и не удалось. То ли кто-то такой же умный побывал здесь до меня и забрал все интересные бумаги, то ли это сделали сами полицейские, когда уходили. Вот только насчёт последнего я не был уверен, две баррикады, выстроенные у главного и чёрного ходов, были не тронуты.

Наконец, когда всё было проверено и я удостоверился в том, что в полицейском участке, кроме меня, никого нет, можно было заняться оценкой того, что удалось найти после стычки демонов и именованных. А также немного перекусить. Так что, сбросив свои пожитки в кабинете начальника полиции, я устало опустился на довольно удобное кожаное кресло, мельком глянув в окно по правую руку от себя. Небо медленно светлело, и это говорило о том, что время в землях изменений ведёт себя как-то странно. Я был уверен, что с момента заката прошло не больше четырёх часов, а тут уже рассвет. В 54 портале обычно ночь длилась куда дольше...

Отбросив в сторону мысли о странностях местного времени, я потянулся к найденному недавно вещмешку. Поочерёдно вытащил на массивный стол начальника всё, что было в нём. Две вязанки болтов, по десять штук в каждой. Два комплекта суточных сухпайков – отлично, вопрос с припасами на время решён. Куча мелочи и личных вещей, которые мне без надобности. Запасной комплект одежды лабиринта, запаянный в полиэтилен. Свёрнутый спальный мешок. Термоодеяла, одноразовые. Красная аптечка, никогда такой не видел. Хотя и небольшая, но выглядит солидно и дорого, позже посмотрю, что там такое внутри. В целом, это был всё тот же рюкзак новичка, только вещи внутри куда качественнее. Но главный сюрприз ждал меня на самом дне мешка.

– Неплохо... – пробормотал я, смотря на аккуратно упакованный в полиэтилен лёгкий бронекостюм. Он был похож на защиту, которую таскали в Лабиринте лёгкие разведчики, пару раз я видел такие вещи. Кажется, Струна говорила, что один такой комплект стоит больше тысячи энергии жизни. Правда, она говорила про тяжёлый вариант защиты, тут, очевидно, всё куда скромнее, но всё же. Вибрация браслета, и вот передо мной появляется информация по этой броне.

**\* Лёгкий комплект защиты (артефакт Лабиринта). Материал комплекта – эрундовая стальная нить (плетение), магически усиленная нить (плетение 2), магическое искажение 3 класса защиты. Произведено – броня Лабиринта. Опасность для именованного – нет. Зачарование – нет. Ценность – высокая. Состояние – идеал. Внимание! Невосполнимый источник питания! Тяжёлый круг восстановления плетения! Текущий уровень заряда 100 %. Время работы при отсутствии нагрузки – 30 циклов.**

Та-а-ак, вот это царский подгон. Плевать на то, что броня, по сути, одноразовая. Сейчас, можно сказать, это мой билет на выживание. Понятное дело, что после Земель Искращения от

этой защиты мало что останется, но даже так огромная удача. И я очень надеюсь, что комплект будет мне хотя бы не мал.

Не теряя времени, я тут же разорвал упаковку и принялся надевать защиту. Зря беспокоился насчёт размера, стоило только начать натягивать на себя обновку, как та изменила свой размер, подстраиваясь под моё тело. А сам принцип облачения оказался интуитивно понятен. Стоило мне только застегнуть последнюю застёжку, как послышался едва уловимый гул и вокруг тела появилось уже знакомое искажение. То самое, что должно было меня защитить от магического и особенно сильного физического воздействия. Правда, недолго, если читать описание брони. Вот только привлекает внимание это искажение...

Я задумчиво осмотрелся, обегая взглядом кабинет начальника участка. А уже в следующий миг понял, что гляжу на стоящую возле двери вешалку, на которой висела шляпа и самый обычный старомодный плащ.

– Хм-м, почему бы и нет? – я подошёл к вешалке и одним движением сорвал с неё плащ, примеривая его на себя. Получилось неплохо, серая непонятная ткань частично закрыла поле искажения, так что теперь я был уже не так заметен.

Что ж, с этим закончили, пора переходить к самым интересным моим находкам. Я подошёл к столу, на котором, помимо разложенных вещей из сумки именованного, лежал мой новый арбалет. И то, что он был куда интереснее предыдущего, становилось очевидно после первого же взгляда.

**\*Блочный арбалет (усиленный). Материал оружия – карбон (колодка). Дополнительный модуль – кратный прицел (x2.5). Произведено – оружие лабиринта. Качество – высокое. Опасность для именованного – высокая. Зачарование – спокойствие духа. Ценность – высокая. Состояние – отличное.**

Ну, прицел я и сам видел, так что в описании не был удивлён его присутствием. А вот зачарование *«спокойствие духа»* – это интересно. Понятия не имею, что это такое, но звучит перспективно. Жаль, что даже спросить не у кого, что это значит. Придётся отложить этот вопрос до момента, пока не выберусь с 54 портала.

Следующей вещью, которая легла на стол, оказался меч с нанесёнными на клинок рунами. Стоило только мне прикоснуться к рукояти, как драгоценные камни на ней зажглись тусклым светом, а руны вдруг пришли в движение, гуляя по лезвию. Я несколько секунд следил за тем, как они водили хоровод, а затем возвращались на свои места. Что, чёрт побери, это бы значило?

**\*Короткий меч (усиленный?). Материал оружия – кожа речного дракона (обмотка рукояти), метеоритная сталь (лезвие). Произведено – оружие Лабиринта. Качество – высокое, вариативно. Зачарование – сила в моменте. Ценность – высокая, вариативно. Состояние – норма. Внимание! Прогрессирующий артефакт! Добейтесь уважения Лабиринта и получите возможность усилить меч. Скрытое свойство – проклятье/благословение.**

Хорошее для меча зачарование, очевидно, повышающее мою силу во время удара, если следовать логике. Ни слова про руны, но при этом указание на возможность роста оружия, я так понимаю, в обмен на репутацию с Лабиринтом? Интересно и перспективно, но даже без этого клинок хорош. Это зачарование меня и так неплохо усиливает. А вот слова про проклятье особо не впечатлили, меч же использовался тем именованным, и он не боялся какого-то там проклятья. Не думаю, что в моём случае существовала большая опасность. Да и выбора у меня не так чтобы было много.

Последним на стол лёг найденный амулет. Не скрою, я очень надеялся, что сейчас мне в руки упало сокровище, которое может вытащить с территории изменений. Не зря же тот бедняга так вцепился в этот амулет? Браслет завибрировал и выдал лог по амулету.

**\*Кулон тихой ярости (редкий, артефакт Лабиринта). Материал – небесный металл. Произведено – артефакты Лабиринта. Качество – идеал. Зачарование – нет. Ценность – крайне высокая. Состояние – идеал. Внимание! Для использования следует надеть на тело и мысленно обратиться к артефакту с приказом к действию. Свойство – тихая ярость кулона позволяет вам игнорировать *небольшую часть* получаемого урона и подавляет любую боль в течение 50 секунд. Наделяет ваши руки силой огня и света. Предупреждение – кулон не дарует бессмертия. Время перезарядки – 1 день. Активен.**

Небольшая защита и полный игнор боли на пятьдесят секунд. Не скажу, что доволен. Если честно, ожидал более... полезного свойства. С другой стороны, достаточно просто активировать, чтобы получить хоть и небольшую, но халявную защиту, так что, в принципе, уже хорошо. А вот что значит «наделяет ваши руки силой огня и света»? Типа светиться будут? Не совсем понимаю, какое применение может быть у этого свойства. Ну и перезарядка целый день – это как приговор. Я мысленно хмыкнул, надо обдумать, как всё полученное сегодня использовать максимально эффективно. И какие будут мои следующие шаги с учётом новых вещей. Впервые за последнее время у меня появилась уверенность, что смогу выбраться из этой задницы.

\*\*\*

Один из порталов города Лабиринта слегка вспыхнул небольшой вспышкой и из него неспешно вышел высокий мужчина. Внимательно осмотревшись, он заметил двух стражей, скачущих рядом. Секунда раздумий, и вот уже мужчина направляется к ним.

– О, смотри, новичок, кажись, – пихает локтем один из стражей другого.

– Ясен пень, новичок, по шмотью же одному видно, – хмыкнул в ответ его приятель. – Ну что, спорить будем?

– Не, у меня всё равно лишней энергии нет на твои споры, – отмахнулся первый.

Тем временем мужчина подошёл к стражам, внимательно всматриваясь в их лица. В его взгляде едва уловимо проскальзывали безумные отголоски, что не укрылось от стражей. Оба с беспокойством заёрзали. Они не боялись новичка, скорее просто готовились к возможным неприятностям.

– Уважаемые, – обратился к ним доброжелательно мужчина. – Можете рассказать, где я и что тут к чему?

– Сто энергии жизни, и мы всё подробно объясним и даже покажем, – тут же предложил один из уважаемых.

– Договорились, – мгновенно согласился появившийся новичок. – Расскажите всё, что знаете.

– А тебя звать-то как? – глаза одного из стражей азартно блеснули, сегодня, определённо, их день.

– Шеф, – с улыбкой представился мужчина. – Меня зовут Шеф.

## Глава 7

Среди прочих пожитков, которые я получил от невезучих именованных, столкнувшихся с демонами, завалился небольшой фонарик. Хотя поначалу я даже не понял, что это такое. Наподобие вытянутого тубуса, сужающегося с одной стороны. Если нажать на небольшую кнопку у основания тубуса, появляется маленький магический огонёк, хорошо освещающий всё в радиусе метра, но при этом практически невидимый за его пределами. Интересное свойство, я даже ради интереса поэкспериментировал, оставляя включённым фонарь и отходя от него на несколько метров. На определённой границе свет как будто срезала невидимая рука, делая его всё тусклее и незаметнее. Идеальный фонарик, который практически не демаскирует. Что может быть лучше?

Правильно, только найти в кабинете несколько очень интересных документов. Несмотря на то что карту города мне обнаружить и не удалось, удача всё-таки была на моей стороне. Рядом со столом начальника участка находился шкаф с аккуратными рядами бумажных папок на завязках. И одна такая папка лежала незавязанной в шкафу, очевидно, из-за того, что её часто доставали. Конечно, чтобы изучить бумаги в ней с помощью браслета фонарь мне не требовался, вот только там были не только бумаги. Ворох чёрно-белых снимков и рисунков шёл комплектом к бумагам внутри.

Судя по тому, что перевёл браслет, эти записи были небольшой отчётной выжимкой по «вопросу демонического присутствия» где-то за месяц с небольшим. Интересно, что на полях документов, явно набранных на печатной машинке, было много заметок, сделанных карандашом. И я бы сказал, что эти небольшие заметки во многом были интереснее самих бумаг.

Первый отчёт датировался... какой-то датой, понятия не имею, как они считали дни. Указывалось число 17 д.б.п.. И понимай, как знаешь.

Отчёт рассказывал о попытке вызова демона четвёртой категории группой еретиков. Сам вызов частично удался. Согласно тому, что было написано «в мир вошла дюжина слуг Лорда Боли и напала на гражданских на улицах города». Что ещё за лорд, интересно? Местной полиции удалось остановить этот прорыв силами отряда, специализирующегося на охоте и уничтожении демонов. Однако это им стоило потери двух сотрудников. Заметки на полях добавляли, что ещё пять охотников оказались ранены, а количество смертей гражданских перевалило за сотню.

Если вдуматься, ужасная мясорубка. Об этом же говорили фотографии, прикреплённые к отчёту. Даже несмотря на плохое качество, я впечатлился. Мягко говоря, резня. А двенадцать демонов – это ведь не шутки, я сегодня кое-как с двумя справился, и это при том, что они были без защитной сущности. Мне, можно сказать, повезло. А тут дюжина.

В следующем отчёте опять фигурировал вызов демона, на этот раз единичный. Только указывалось, что еретики, а их опять было несколько, пытались вызвать самого Лорда Боли. К счастью, у них не получилось. Но на зов пришла такая тварь, что в один момент сожрала всех этих идиотов, а затем до кучи сравняла с землёй полквартала. Начальник полиции указывал, что вместе со специальным отрядом в «усмирении демона» участвовали два епископа и архиепископ. Причём в живых остался только последний. И опять несколько фотографий, в том числе и убитая тварь. Снято неплохо, но от демона мало что осталось. В любом случае не помню я, чтобы встречал такого урода. Даже тот полностью чёрный демон казался не таким отвратительным. Здесь была какая-то жуткая мешанина из роговых отростков по всему телу, несколькими мордами с огромными пастями и щупальцами, растущими из них. Я даже пару раз перевернул фотографию, пытаясь разобраться, где верх, а где низ. Без толку.

В других отчётах оказалось примерно то же. Все они были составлены по одному и тому же признаку – вызовы демонов. И, как я понимаю, этих вызовов в городе становилось всё

больше. Епископов и архиепископов откровенно не хватало, а отряд по борьбе с демоническим влиянием постепенно редел. Судя по количеству потерь. Почти каждый отчёт сопровождался ими.

Предполагая, что причиной падения города стало очередное, особенно сильное нашепствие демонов, я даже вслух вполголоса проговорил это. Но браслет никак не отреагировал. И что бы такое значило? Я ошибся, и Лабиринт не собирался засчитывать мои предположения, как выполнение первого задания? Жаль.

Среди отчётов нашёл пару отличающихся. Демоны, оказывается, были не единственной проблемой города. Вот только сами происшествия в отчётах описывались лишь в общих чертах, а затем дописывалось, что дело передавалось в церковь, так как это была их епархия. С демонами, значит, полиция разбиралась, а это передавалось им. Странно. Ну и, кстати, жертв там в этих делах было что-то очень уж много...

Не найдя больше ничего интересного в кабинете, я быстро перекусил и занялся тем, что планировал давно сделать. А именно, разобраться в работе навыка *«рунический снаряд»*. Его влияние на моё тело сильно беспокоило, в сражении внезапная слабость, которую он провоцирует, может очень дорого стоить. С этим нужно разобраться сразу.

Первым делом проверил введение силы заклинания в разные снаряды, в том числе и условные. И выводы оказались не самыми утешительными. Даже болт арбалета, в который я ввёл энергию, вызвал у меня секундную дезориентацию. Когда охотился вместе с группой Изюбря, хорошо помнил, как чувствовал её. Думал, что это обычное дело для этого навыка. Да и на само головокружение можно не обращать внимания, оно было совсем мимолётным. Можно сказать, мгновенным. А вот с другими «снарядами» всё оказалось иначе. При попытке использования навыка на метательном ноже меня ощутимо качнуло, а к горлу мгновенно подкатил комок. Неприятно, если не сказать больше. А вот когда я попытался наделить свойством *«рунического снаряда»* камень, найденный мной ещё на улице, чуть не потерял сознание. Это походило на то, как если бы мне кто-то ударил чем-то тяжёлым по затылку. В голове гудело с такой силой, что думал всё – оглох. Но нет, обошлось. Продолжать свои эксперименты и пытаться использовать навык на чём-то ещё менее похожем на снаряд, я не стал. Мало того, простой подсчёт оставшихся очков магии показывал, что в последний раз я потратил очков магии куда больше, чем это указывалось в описании навыка. И это было крайне неприятно. Вывод напрашивался сам по себе. По каким-то причинам навык сопротивлялся введению магической силы рун в некоторые объекты. И чем меньше объект походил на метательный снаряд, тем хуже мне это давалось.

Я перевёл взгляд на камень. Большой, размером с кулак, но его всё равно можно неплохо так метнуть... и я всё равно чуть не грохнулся в обморок при попытке работать с ним. По большому счёту описание навыка не врало, я могу работать с любым метательным оружием, вплоть до камней, но за всё должен платить. Вот только что-то плата мне не очень нравилась. Многие наработки, о которых я думал, теперь придётся менять.

Наконец, восстановив магическую энергию, потраченную на недавнее сражение и даже немного поспав, я был готов отправляться дальше. За ориентир выбрал всходящее над крышами домов солнце. Восток как раз совпадал с тем направлением, которое я изначально выбрал, так что это решение сейчас было самым логичным. И очень надеюсь, что до окраин земель изменений мне не потребуется пересекать весь город.

В этот раз решил идти уже при свете дня. Да, возможностей спрятаться куда меньше, чем ночью, но, как по мне, лучше иметь дела с «падалью». Пусть с демонами другие охотники разбираются. Я вновь вспомнил ту чёрную тварь, от которой так и тянуло безысходностью. От такой даже не убежишь и не спрячешься, большая удача, что она была так сосредоточена на отряде других именованных.



Отдельно пришлось решать вопрос с найденным рунным мечом. Я получил его без ножен, они оказались погребены вместе с хозяином клинка, так пришлось наскоро разбираться с этим с помощью подручных средств. В этом помог всё тот же начальник полиции и его вешалка. Помимо удобного серого плаща, который я уже надел, там висел китель и полицейский ремень со множеством разных ремешков и петель. Среди которых оказалась и подходящая для моего нового меча. Прodel в неё клинок, проверил, не мешает ли он при ходьбе и как извлекается. Несмотря на то что ремень из чистой кожи, ещё и укреплен какой-то краской, очевидно, что при быстром извлечении я сильно рискую разрезать петлю. Как ни печально, с этим придётся смириться.

Последним, что сделал перед выходом, это накинul на шею защитный амулет. Пускай защитный он был только по названию, совсем бесполезным я его не считал. Только после этого двинулся к выходу. Был соблазн задержаться в участке на пару дней, попытаться последовательно проверить местность вокруг, но от этой идеи пришлось отказаться. Время. На разведку его уйдёт просто уйма, а попасть под изменение города мне сильно не хотелось. Так что движем дальше, и очень аккуратно.

Наружу я выбрался тем же способом, что и проник в участок, а именно, через окно второго этажа. При тусклом свете дня театральная площадь практически не поменялась. Тени перестали быть такими глубокими, а фонари уже погасили свои магические огоньки. Вчерашнее гнетущее ощущение опасности под светом солнца чуть притупилось и теперь напоминало о себе лишь едва уловимым биением где-то на самом краю сознания.

Осмотревшись и не заметив никакой опасности, я спрыгнул на твёрдую брусчатку улицы. Сразу вложил в уже натянутый арбалет болт и только после этого неспешно, прислушиваясь к каждому звуку и своим ощущениям, двинулся в сторону восточного выхода с площади.

Привычка держаться домов заставляла меня жаться к их стенам, хоть теней, в которых можно было бы спрятаться, уже нигде не было. Ну и вместе с солнцем постепенно стал просыпаться и город. В том смысле, что по всей его территории опять начали раздаваться звуки боёв. Конечно, сейчас это нельзя было сравнить со вчерашним днём и... вечером. Такое ощущение, что большая часть групп навоевалось ещё вчера и сегодня к ним присоединились лишь остатки.

Первые следы сражений стали мне попадаться на пути лишь спустя десять минут неспешного продвижения. Впереди я увидел сразу несколько валяющихся мёртвых тел «падалей». Кто-то не так давно положил здесь целую стаю тварей и при этом сам не потерял никого. По крайней мере, мне так показалось. Уж больно компактно лежали, словно их всех накрыло одним мощным ударом. Ближко подходить я не стал, себе дороже. Особенно если те, кто расправился со стаей, оставили после себя сюрпризы. С них станется, я бы точно действовал так. Уверен, в городе хватает существ, любящих полакомиться мертвечиной.

С живыми монстрами мне, можно сказать, повезло встретиться как раз именно тогда, когда они пожирали очередную мёртвую стаю «падали». И хорошо, что они были так увлечены этим делом, не особо обращая внимания на то, что творится вокруг них. Пускай заметил их я на почтительном расстоянии, повернув на одну из похожих друг на друга улиц этого города, но всё же. Насколько у местных обитателей было высокое восприятие? У демонов его было даже чересчур много, а у тех же «потрошителей», считай, и глаз-то толком не имелось.

Несколько секунд я всматривался в маслянистые, блестящие на солнце тела неизвестных мне существ, решая, обойти ли их или попытаться спугнуть. На вид твари сильными не выглядели, меньше «падалей», размером с собаку. Множество костяных, защитных наростов по всему телу. Чем-то они напоминали мне больших панголинов. Только у последних отродясь не имелось таких больших морд с мощными челюстями и острыми, как иглы, зубами. Истинные падалышки. Но короткие ноги говорят о весьма скромных скоростных возможностях. Если буду обходить улицу, сделаю крюк в несколько километров. Мягко говоря, не очень хорошо. Да и твари меня не заметили, можно подготовиться и сделать всё по уму.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.