

Арабо Саргсян

**Кармический оракул
мифологических существ.
Тайный путь души**

ИГ "Весь"

2023

УДК 159.9
ББК 86.39

Саргсян А.

Кармический оракул мифологических существ. Тайный путь души
/ А. Саргсян — ИГ "Весь", 2023

ISBN 978-5-9573-6015-5

В этой уникальной колоде вы встретитесь с мифологическими существами из разных культур и времен – с ангелами и ведьмами, гномами и нимфами, грифонами и оборотнями, единорогами, драконами и вампирами. Но главная цель этого оракула в том, чтобы изучить самое загадочное из волшебных существ – вашу собственную душу. Какова цель человеческой души? Зачем она перерождается? Как прошлое влияет на настоящее и будущее развитие души? И, наверное, самый интригующий вопрос: кем мы были в прошлых воплощениях и чем занимались? Карты подскажут, на каком духовном уровне вы находитесь в настоящее время, какие кармические задачи призваны решить и куда это может вас привести. Медитации, ритуалы и авторские расклады помогут войти в контакт с картами и развить в себе те или иные духовные качества. «Эта колода – светлая: она предлагает только позитивные и высокие темы для размышления. Карты этого оракула отражают желание души пережить тот или иной опыт и подскажут вам, чему именно ваша душа должна научиться в этом воплощении. Впрочем, эта колода поможет ответить также и на обыденные вопросы, однако и в данном случае в ответах все равно будет заложен духовный смысл. Как и всегда, я советую вам прислушиваться к своей интуиции и к голосу сердца, потому что именно сердце — это дом, где живет маленькая частица Бога» (Арабо Саргсян).

УДК 159.9
ББК 86.39

ISBN 978-5-9573-6015-5

© Саргсян А., 2023

© ИГ "Весь", 2023

Содержание

Введение	9
Фантастические существа и их классификация	10
Дневник мага-натуралиста	11
Метафорический подход к пониманию души	12
Кто изображен на картах	13
Где обитают волшебные существа	14
Медитации к картам	15
Медитация «хранитель колоды»	16
Волшебные создания и сферы жизни	17
Как работать с колодой	19
Что изображено на картах на самом деле	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Арабо Саргсян

Кармический оракул мифологических существ. Тайный путь души

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© ОАО «Издательская группа «Весь», 2021

* * *

Дорогой Читатель!



Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа — свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождает смелых людей с чуткой душой — это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

Искренне Ваш,
Владелец Издательской группы «Весь»
Пётр Лисовский



**если
бессмертное
неуничтожимо, душа
не может погибнуть, когда к ней приблизится
смерть: ведь из всего сказанного следует,
что она не примет смерти
и не будет мертвой!**

платон «федон»

* * *



Введение

Люди всегда верили, что в каждом человеке есть некая субстанция, с которой он себя ассоциирует и в которой заключены его сознание и личность. Ее называют по-разному – душа, дух, атма, энергия жизни, прана и т. д. Эта субстанция является частицей бога, которая может существовать как отдельно от физического тела человека, так и будучи соединенной с ним. У нее есть своя определенная цель (или даже миссия), для выполнения которой ей необходимо из нематериального состояния перейти в материальное, то есть родиться в физическом теле.

О вечном путешествии души из тела в тело написаны сотни книг, прочитаны сотни лекций, найдены и опровергнуты сотни доказательств, однако данный вопрос так и остается открытым. Это явление получило название «реинкарнация» (лат. *reincarnatio* – «повторное воплощение»), и корни его уходят в глубокую древность. Вера в перерождение души присутствует в тотемизме, язычестве, буддизме, религии бон и даже в некоторых монотеистических религиях. Эту идею разделяли и древнегреческие философы, такие как Пифагор, Эмпедокл, Сократ, Платон и др. Эзотерики разных направлений – каббалисты, гностики, спириты и последователи движения нью-эйдж – также придерживаются веры в реинкарнацию.

Рассуждать о том, что такое душа, мы, пожалуй, здесь не будем. Подобно тому, как в индуизме Великий Творец Брахма непостижим и не поддается описанию, так и для определения души невозможно подобрать слова. Цель данной книги – ответить на другие вопросы: какова цель души? зачем она перерождается? существуют ли какие-либо доказательства реинкарнации? зачем человеку знать о своих предыдущих воплощениях, если они были? как прошлое влияет на настоящее и будущее развитие души? И, наверное, самый интригующий вопрос: кем мы были в прошлых воплощениях и чем занимались?

Как вы уже догадались, метод, с помощью которого мы постараемся ответить на все эти вопросы, связан с гаданием на картах. Данный оракул призван помочь человеку найти ответы на все перечисленные вопросы и понять, какой путь ему выбрать для дальнейшего развития своей души.

Если вы знакомы с другими моими оракулами (викканский «Оракул Теней» и спиритический «Оракул Тотемов»), то знаете, что я люблю соединять в картах абсолютно разные вещи. Этот оракул не является исключением: его тема – перерождение души, духовный рост, познание самого себя – и связанные с этими понятиями мифологические существа. Однако этот оракул абсолютно светел и ориентирован на духовный поиск, в отличие от предыдущих, которые были посвящены теневой и магической сторонам жизни.

Так что же в нем уникального и чем он отличается от других оракулов?

Фантастические существа и их классификация

Еще в детстве я начал интересоваться мифологией и разными сказочными существами. Для меня феи, драконы, гномы, химеры, русалки, эльфы и другие волшебные создания были частью жизни. Я читал фантастику и пересматривал фильмы со сказочными сюжетами, и конечно же моими любимыми персонажами были именно фантастические создания. С семнадцати лет я начал более детально изучать волшебные сказки и фольклор, стал понимать их глубинную мудрость и замечать сходство некоторых существ среди огромного разнообразия мифов и легенд. Если внимательно исследовать фольклор, то становится ясно, что люди всегда и везде жили бок о бок с некими таинственными существами, которые были сильнее, хитрее, мудрее и обладали разными сверхспособностями. Откуда они взялись и куда они пропали? Настоящие ли это животные, или это были лишь грезы и фантазии людей древности? Может быть, это некая игра света и тени или даже научные эксперименты пришельцев? На эти вопросы до сих пор нет точного ответа.

Если провести классификацию мифологических существ, то их можно разделить на две большие группы – светлые создания и нечисть, а их в свою очередь – на человекоподобных существ и существ других видов, и далее – на разумных, полумрачных и не обладающих разумом.

Всем известны такие человекоподобные мифические существа, как эльфы, феи, гномы и тролли. Из них первые считаются разумными, а последние – не обладающие разумом. Также мы знаем о разумных существах негуманоидного типа, таких как драконы, единороги, всевозможные духи и волшебные растения.

Светлые существа принадлежат в основном к классу высокодуховных созданий – например, ангелы, архангелы, полубожества. Существа же, которые считаются нечистью, питаются негативной энергией и чаще всего обитают на болотах, в темных лесах и пещерах.

Волшебных существ можно встретить повсеместно, во всех регионах и природных зонах планеты – от глубин океана, где обитают тритоны и сирены, до пламени огня, в котором живут саламандры.

Как я уже сказал, существует огромное количество фантастических созданий: это всевозможные химеры, полулюди-полуживотные, а иногда и совершенно новые, неизведанные виды сказочных животных. В этой колоде собраны самые известные волшебные существа. Они упоминаются в классической мифологии, и большинство из них наверняка знакомы читателю. Их ареал – почти вся наша планета. Таким образом я попытался помочь читателю максимально точно определить место своего прошлого воплощения, а также тип его прежней личности. Эта работа будет похожа на путешествие сквозь время и пространство, сквозь различные культуры, предания и традиции народов Земли. Данная колода – своего рода карта мест обитания мифологических существ, с помощью которой можно отследить весь жизненный цикл души, а персонажи колоды раскроют суть, натуру и основные черты характера вашей души в прошлом воплощении. Вероятно, абсолютно точно определить, где вы жили и кем были в прошлой жизни, вам не удастся, однако карты дадут вам ответ, максимально близкий к истине.

Теперь, когда я немного рассказал вам о классификации мифологических существ и местах их обитания, предлагаю перейти к более подробному описанию карт.

Пожалуйста, рассмотрите все карты и напишите, какие из представленных в колоде мифических существ обитают в тех местах, где вы живете.

А здесь составьте список существ, которые вам ближе всего.

Дневник мага-натуралиста

По правде говоря, в этот раз меня вдохновила идея создать колоду, напоминающую дневник мага-натуралиста. Если викканский «Оракул Теней» похож на страницы из ведьминской Книги Теней, то карты этой колоды подобны страницам из дневника ученого, который исследует волшебных существ. Он словно делал в своем дневнике полевые заметки и эскизы, описывал анатомию тех или иных существ, а также рассказывал о том, чем они питаются, как размножаются, и отмечал специальными символами важные для себя моменты. Таким образом, у этого неизвестного автора получился волшебный дневник, содержащий тайны жизни, биологии, анатомии и мудрости волшебных существ. Надеюсь, эта атмосфера позволит и вам почувствовать себя магом-натуралистом, биологом и путешественником. Разрешите себе ненадолго окунуться в сказку, которая к тому же еще и раскроет вам тайны вашей прошлой жизни.

Помимо этого, вы можете дополнять эти знания, записывая и дорисовывая все, что вам покажется нужным (если найдете свободное место на карте). Однако главный секрет колоды кроется в том, что все эти многочисленные знаки, предметы, растения и анатомические образы, которые встречаются на картах, призваны помочь вам пробудить память. Например, ответом на заданный вами вопрос может быть не сама карта – он может таиться в одной лишь маленькой детали на ней. Это может быть нечто, напоминающее о месте, где вы раньше жили, или ваш любимый цветок, или то, чего вы до сих пор боитесь, или даже некий символ, который сопровождает вас всю жизнь. Иллюстрации в этой колоде выполнены акварелью и карандашом – это своего рода скетч-бук.

Все записи и изображения на картах, как я уже говорил, представляют собой подсказки для вашей души, которые позволят ей вспомнить свое прошлое. В детстве я вел своего рода «дневник юного волшебника», в котором делал зарисовки и описывал свойства разных растений и камней, однако здесь мы идем гораздо дальше, описывая мифических существ с точки зрения науки. Да, конечно, все это может быть только фантазией, и вы можете сказать, что на самом деле никакой зоомагии не существует, а все эти волшебные существа – всего лишь сказки. А что если это не так? В своей книге «Полная энциклопедия мифологических существ. История. Происхождение. Магические свойства» Динна Дж. Конвей описывает свой опыт общения с мифическими существами, которые обитают на астральном уровне. Она утверждает, что все эти создания раньше могли иметь физическую оболочку, но теперь их можно встретить только в астрале. Также она рассказывает, как с ними работать, получать советы и магическую поддержку, как вызывать их в случае необходимости, как учиться у них и, конечно же, как изучать их мир. Поэтому я привожу в книге общую медитацию, которая поможет вступить в контакт с астральным существом, получить от него совет и знания, а также обнаружить дополнительное значение карты, которое вы сможете на ней дописать.

Если наш неизвестный маг-натуралист путешествовал по миру, собирая знания о разных волшебных существах, то мы больше похожи на путешественников, которые собирают крупицы воспоминаний, идут по дороге, пройденной душой, и записывают все, что находят на этом пути. Душа всегда оставляет следы. Она всегда к чему-то привязывается, всегда чего-то боится и всегда хочет познать свои новые качества. И, конечно же, душа всегда возвращается к своим истокам. Наша цель – изучить самое тайное из всех волшебных существ, а именно – человеческую душу. Я очень хочу, чтобы вас вдохновила эта идея и вы представили себя в образе философа-метафизика, безумного алхимика или ученого, постигшего тайны оккультных наук. Вообразите, что у вас в руках – чудом сохранившаяся тайная рукопись, на страницах которой собраны никому доселе не известные знания. Куда они приведут и чему вас научат – покажет время, а пока давайте немного поговорим о магических созданиях.

Метафорический подход к пониманию души

Одним из основных источников вдохновения при создании этой колоды для меня стала также книга Дорин Верче «Земные ангелы». В ней автор утверждает, что некоторые люди в прошлых воплощениях были феями, эльфами, гномами, ангелами (а кто-то мог быть даже единорогом), и поэтому в этой жизни у них проявляются те или иные качества. Можно сказать, что в этом и заключается суть данного оракула – определить характер человека, учитывая свойства того или иного мифологического существа. Конечно, не стоит трактовать все слишком буквально. Например, если в раскладе вам выпадет карта «Гиппогриф», то это вовсе не означает, что вы были именно гиппогрифом. Возможно, речь идет о гордой, царственной личности, привыкшей к роскоши и благородным манерам поведения. Однако если в раскладе появилась карта «Брауни», это может послужить подсказкой: вы неспроста любите заниматься работой по дому и воспитанием детей – очевидно, умение вести хозяйство укоренилось в вас на очень глубоком уровне. Дорин Верче пишет, что воплощенные феи в наши дни посвящают жизнь защите прав животных и природы, а воплощенные ангелы становятся служителями добра, религии и борются за права человека. В то же время перед воплощенными демонами, мантикорами и гарпиями стоит цель отработать свои негативные качества, хотя сделать это будет непросто. Однако некоторые люди вовсе не будут удивлены, узнав, что ранее были частью волшебного мира. Так, например, ведьма (пусть ведьмы и не являются вымышленными существами, но все же имеют отношение к миру магии и волшебства) легко узнает себя в том или ином образе и скажет: «Я всегда подозревала, что была такой в прошлой жизни», в то время как обычного человека информация такого рода может шокировать.

В любом случае, независимо от того, были ли вы в прошлом воплощении каким-либо мифологическим существом или нет, его описание поможет вам понять, какими качествами обладала ваша душа в прошлой жизни. То есть, независимо от того, верите вы или нет, что раньше были феей, карта укажет, что в прошлом вам были свойственны соответствующие черты характера и привычки. А находилась ли при этом ваша душа в теле феи или в теле человека – не так уж и важно. Нам нужна только та информация, которая поможет развить душу или найти выход из сложной ситуации, которая определит наши кармические связи и укажет путь дальше, – даже если мы получим ее при помощи красивой сказки, волшебных существ или тайных миров. Это будет лишь метафора, посредством которой мы раскрываем самих себя.

Кто изображен на картах

Как я уже говорил во введении, на картах изображены самые известные мифические существа, однако есть среди них и такие, о которых вы, возможно, ранее не слышали – например, индийские наги и персидская птица Рух. Некоторые из представленных существ хорошо всем знакомы, в то время как другие малоизвестны и скрыты от человеческого взора. Еще одной отличительной чертой этого оракула является то, что наш маг-натуралист сумел раскрыть те особенности характера и поведения волшебных существ, о которых многие даже не догадываются. Например, могут ли ангелы быть хитрыми, а кентавры – жестокими охотниками? Могут ли русалки быть уродливыми, а минотавры – философствующими убийцами? Подобные альтернативные взгляды могут встретиться вам в описаниях этих созданий.

Помимо всего прочего, наш маг-натуралист изучает, чем питаются и как размножаются эти существа, где они обитают, какими физическими особенностями и магическими свойствами обладают. Возможно, некоторые описания покажутся вам непривычными, совершенно новыми, однако вам остается либо поверить в то, что именно так все и есть на самом деле, либо придерживаться тех образов, в которых эти существа предстают в красивых сказках.

Нет абсолютно «светлых» и «темных» мифологических персонажей, как нет и абсолютно злых и добрых людей – все зависит от контекста и общественных норм определенной эпохи. Не секрет, что в прошлом светлокожие люди считались благороднее людей с темной кожей, а живущие, например, в лесу или степи, в отличие от городских жителей, считались ограниченными и дикими. Конечно, это не так. Однако понять, что это абсурд, мы можем только сейчас, из нашего времени. Поэтому я не считаю Медузу Горгону абсолютным злом, а пегасов – воплощением миролюбия и гармонии. Изучая колоду, вы сами убедитесь, что соотнеся себя с тем или иным существом, сможете принять как позитивные, так и негативные его качества.

Также следует помнить, что существа, изображенные на картах, относятся к разным культурам. В оракуле можно увидеть обитателей как Запада, так и Востока, и их взгляды на один и тот же предмет могут сильно отличаться. Например, хитрые каппа никогда не смогут постичь мудрость кентавров, а у джиннов и лепреконов совершенно разные представления о свободе. Однако вряд ли эти создания вступают в спор и устраивают дискуссии на тему, кто из них прав, а кто – нет, поскольку их разделяют тысячи километров. Каждый из обитателей колоды занимает свой остров. Конечно, некоторые из них обитают рядом друг с другом и принадлежат к близким по традициям культурам, но в основном они представляют отдельные миры, что позволит вам найти именно тех существ, которые помогут выбрать верный путь для развития вашей души. Например, если вы – нимфа, то вам поможет расчетливый подход к жизни паука Ананси, а если вы великан, то, возможно, вам стоит обратить внимание на какие-то мелочи, как это делают гномы. Помните: что бы ни случилось и какой бы совет вам ни дали карты – не отвергайте его, постарайтесь посмотреть на вашу жизнь со стороны. Вероятно, именно вам действительно необходимо принять какое-то альтернативное решение.

Перечислите здесь свои основные взгляды на жизнь и ваши жизненные ценности.

Это тоже может помочь в разгадке того, кем вы были в прошлой жизни, что для вас является важным и почему некоторые ценности для вас более актуальны, чем другие.

Где обитают волшебные существа

Как мы уже выяснили, существ, представленных в оракуле, можно встретить практически везде – на Востоке и на Западе, в горах и в морских глубинах, в дремучих лесах и в мертвых пустынях. При изучении колоды вам иногда может показаться, что на какой-либо карте указано неверное соответствие с определенным существом, однако необходимо учитывать, что эти существа могут иметь свои подвиды, которые можно встретить в местах, где их более известные сородичи не обитают. На картах специально отмечены существа, которых в указанных местах, казалось бы, нельзя встретить, однако наш маг-натуралист вряд ли ошибается в своих исследованиях, поэтому давайте доверимся его мнению. Места обитания некоторых волшебных существ строго определены: они встречаются только там и нигде больше. При определении места вашего прошлого воплощения нужно отталкиваться от советов оракула.

Запишите названия стран, которые вы любите, или мест, которые кажутся вам родными.

Например, мне всегда нравилась Америка 70-х годов, и все, что связано с этими годами, мне очень близко (здесь можно процитировать одно выражение из книги Стивена Кинга «Стрелок»: «Я все-таки был если и не настоящим хиппи, то хиппи-полукровкой»).

Медитации к картам

Я всегда советовал обращаться к медитации, чтобы лучше войти в контакт с картами. Мой талантливый друг Арег Мирзоян (более известный как Cragezy) написал музыку и к этим моим картам, и я бесконечно благодарен ему за неоценимую помощь и поддержку. Он сказал, что эти карты излучают свет и доброту, и этим они заворожили его. В этот раз музыка к оракулу получилась более тонкой, духовной. Кроме пианино и других музыкальных инструментов в ней слышны звуки природы и хоровое пение. Задумка была непростая, поскольку при помощи музыки нужно было передать образ того или иного волшебного создания. Арег долго изучал эти существа, вникал в их характер и культуру, к которой они принадлежат. В итоге он написал музыку, которая, как я считаю, полностью отражает суть карт. Как и прежде, эту музыку вы можете найти на Youtube-канале. В описании каждой карты будет дана ссылка на музыку для медитации.

Для работы с этой колодой я хочу предложить вам только одну медитацию, с помощью которой вы можете познать любую карту. Во-первых, это очень удобно – вам не придется запоминать разные медитации ко всем картам, а во-вторых, она позволит вам быстро войти в медитативное состояние, в котором вы будете получать необходимую информацию. Эта медитация поможет вам не только постичь суть карты – с ее помощью вы сможете определить некоторые свои прошлые воплощения. Вас ожидают встречи с самыми разными созданиями, поэтому перед каждой медитацией необходимо провести очищение. Ведение дневника для медитаций я считаю обязательным – иногда нам кажется, что увиденное мы не забудем никогда, а позже оно может попросту вылететь из головы. Поэтому всегда записывайте результаты каждой медитации, чтобы в дальнейшем иметь возможность сравнивать их и делать соответствующие выводы. Кстати, нужно отметить, что некоторые существа не особенно дружат с людьми, поэтому первая попытка установить с ними контакт может оказаться безуспешной. В этом случае следует проявить терпение и не отчаиваться.

Медитация «хранитель колоды»

Считается, что у каждой колоды есть свой дух-хранитель, имеющий особое тайное имя. Тот, кто знает это имя, имеет власть над тем, кому оно принадлежит. После того как вы наладите контакт с духом колоды, ваши расклады и предсказания станут в разы точнее. Узнать же имя духа-хранителя можно при помощи медитации.

Вначале необходимо расслабиться (это базовая техника релаксации, которую вы можете выполнять перед всеми следующими медитациями). Сядьте поудобней и закройте глаза. Расслабьте все тело, от ног до головы, повторяйте про себя: «Мои ноги расслаблены, моя правая нога расслаблена, моя левая ладонь расслаблена, моя шея расслаблена, мой позвоночник расслаблен...» – и таким образом расслабьте все части тела. Затем начните дышать глубоко и спокойно, делая вдох носом, а выдох ртом – и так 5–6 раз. Когда почувствуете, что полностью расслабились, представьте в воображении, что вы спускаетесь по лестнице, считая про себя от десяти до нуля. Когда вы доберетесь до конца лестницы, перед вами откроется дверь, и вы войдете в нее.

Вы окажетесь в комнате, в центре которой стоит только один стол. На нем вы увидите маленькую белую коробочку. Комнату освещают парящие свечи, а в воздухе чувствуется легкий аромат ладана. Когда вы подойдете ближе, коробочка поднимется над поверхностью стола, откроется, и из нее вылетят маленькие светящиеся феи. На дне коробки будет лежать листок бумаги – возьмите его в руки и прочитайте слово, которое на нем написано. Запомните это слово. Затем перед вами появится некая сущность – запомните ее во всех подробностях. Это и есть хранитель вашей колоды! Задайте ему столько вопросов, сколько захотите, и запомните его ответы. Когда встреча подойдет к концу, попрощайтесь с ним и вернитесь назад. Медленно поднимитесь по лестнице, считая про себя от нуля до десяти. После выхода из медитативного состояния запишите в дневнике все, что видели и слышали.

Имя или сгил, который вы узнали, можно написать на карте – такая магическая печать увеличит силу вашей колоды.

Волшебные создания и сферы жизни

Как правило, мы взываем о помощи к ангелам и божествам, но обращались ли вы когда-нибудь к цветочным феям с просьбой о хорошей погоде или к драконам – с просьбой разогнать туман? Наверняка нет, а зря! Ведь, как показывает опыт, все эти создания готовы помочь нам в нужный момент. Конечно, их можно и нужно будет отблагодарить за оказанную помощь, но не спешите преподносить им пышные подарки. Волшебный народ очень скромнен. Взамен исполненного желания можно оставить им конфету – и это их не обидит, но если вы поднесете им дорогой минерал или золото, это может быть истолковано как оскорбление. При выборе даров нужно учитывать также вид того или иного существа (например, вряд ли мантикоре понравятся фрукты). Выбирайте в качестве подношений сладости или то, что имеет приятный аромат.

Ниже я привожу соответствия определенных сфер жизни и тех волшебных существ, которые могут помочь вам наладить баланс в этих сферах. Если вы в чем-то нуждаетесь, можете выбрать из списка подходящее существо, войти в медитативное состояние и попросить его зайти в волшебную комнату. Воспользуйтесь для этого общей медитацией для общения с мифическими существами.

Сядьте поудобней и расслабьтесь по приведенной выше технике релаксации. Спусти-тесь по воображаемой лестнице и войдите в волшебную дверь. Вы окажетесь в месте, которое соответствует ареалу выбранного вами существа. Можете не беспокоиться насчет того, что это будет за место – доверьтесь своему подсознанию. Возможно, выбранное вами мифическое создание обитает вовсе не там, где принято считать, – это ничего не меняет.

Вскоре вы заметите, что кто-то приближается к вам. Это существо может ходить, ползать, летать или даже телепортироваться с места на место. Через какое-то время силуэт существа обретет более четкую форму, и вы увидите, кто вам явился. Не пытайтесь угадать, что за создание перед вами – возможно, оно вообще не упоминается в мифологии, но может быть и весьма известным.

Вы обнаружите, что можете общаться с этим созданием без слов, при помощи телепатии. Задайте ему любые интересующие вас вопросы. Например: как его зовут? где он обитает? каким образом с вами связан? как он может вам помочь? как вы можете помочь ему? какие задачи вы можете решить вместе? и т. п. Помните, что при общении с мифологическими существами нужно проявлять уважение и осторожность, поскольку их психология, образ мышления и ценности зачастую в корне отличаются от наших. Поэтому перед медитацией я рекомендую хорошо изучить то или иное существо, чтобы во время общения с ним не возникло никаких разногласий. Также я советую перед такой встречей попросить своего ангела-хранителя защищать вас во время и после медитации – это на тот случай, если призванное существо будет к вам не слишком дружелюбно. Защита ангела-хранителя эффективна и всегда срабатывает моментально. Получив ответы на ваши вопросы, выйдите из медитации и запишите все увиденное и услышанное.

СООТВЕТСТВИЕ СФЕР ЖИЗНИ И МИФОЛОГИЧЕСКИХ СУЩЕСТВ

Сферы жизни	Животные	Ваши дополнения
Астрал	Ведьма, Ангел, Духи, Банши	
Беременность	Брауни, Гном, Сфинкс	
Верность	Нимфы, Грифон, Оборотень	
Вызов ветра	Птица Рух, Гарпия	
Вещие сны	Ангел, Русалка	
Видения	Вампир, Фэйри, Химера	
Гипноз	Вампир, Демон, Кракен	
Деньги	Гном, Джинн, Дракон	
Вызов дождя	Русалка, Грим, Каппа	
Долголетие	Вампир, Рогатая змея, Фэйри, Келпи	
Дружба	Брауни, Единорог, Фавн, Ананси, Троль	
Духовность	Ангел, Шеду, Грифон, Духи, Кицунэ, Сфинкс	
Защита	Птица Рух, Грифон, Цербер, Минотавр, Василиск, Мантикора, Медуза Горгона	
Здоровье	Гном, Кентавр, Гиппогриф	
Исполнение желаний	Ангел, Джинн, Фэйри, Саламандра, Кицунэ	
Исцеление	Единорог, Валькирия, Каппа, Кицунэ	
Красота	Нимфы, Пегас, Медуза Горгона	
Любовь	Нимфы, Единорог, Мандрагора, Фэйри, Сфинкс	
Медитация	Единорог, Мандрагора, Наги	
Общение с мертвыми	Рогатая змея, Валькирия, Цербер, Банши, Грим	
Мир	Ангел, Пегас	
Мудрость	Ведьма, Шеду, Кентавр, Эльфы, Дракон	
Мужество	Гном, Шеду, Грифон, Циклоп, Саламандра, Минотавр, Василиск, Гигант	
Молодость	Фэйри, Эльфы, Феникс, Медуза Горгона	
Невидимость	Вампир, Пегас, Духи, Троль	
Общение	Гарпия, Кракен, Мантикора, Сфинкс	
Очищение	Ангел, Валькирия, Саламандра	
Страсть	Демон, Кентавр, Мандрагора, Саламандра, Фавн, Мантикора, Химера	
Потенция	Русалка, Мандрагора, Фавн, Минотавр, Гиппогриф, Оборотень	
Психические способности	Ведьма, Рогатая змея, Наги	
Работа	Брауни, Джинн, Келпи, Химера	
Сила	Птица Рух, Грифон, Наги, Циклоп, Минотавр, Гигант, Дракон, Кракен, Троль	
Сон	Шеду, Духи, Банши, Грим	
Счастье	Эльфы, Ананси	
Удача	Пегас, Духи, Фавн, Каппа	

Как работать с колодой

Работать с этими картами очень просто. Если вы хотите использовать их для предсказаний, то ниже будут даны некоторые расклады на кармические темы. Если же вы собираетесь использовать карты для духовного роста, то в описаниях всех карт найдете советы, как развить в себе те или иные духовные качества. Для работы с моими предыдущими колодами я предлагал всевозможные магические ритуалы и заклинания, здесь же подобная практика не требуется, так как эти карты являются инструментом, который меняет нашу душу, а не внешний мир. Хотя я уверен, что среди читателей будут и те, кто найдет этим картам весьма интересное магическое применение. Однако те советы по духовному развитию, которые даны в описаниях карт, могут оказаться для вас более ценными, чем любое магическое влияние, особенно если учесть, что при их составлении у меня был бесценный помощник. Мой хороший друг Саша Мкртчян – йог, практикующий более десяти лет, любезно согласился помочь мне и привнес свой вклад в создание этой колоды. Основываясь на своих глубоких знаниях о мироздании, он дополнил описания карт советами по развитию духа, сделав их тем самым еще более глубокими и полезными. Его интерпретации духовных значений карт выделены в описаниях особым шрифтом.

Однако Саша утверждает, что воспринять эти истины сразу практически невозможно – сначала они могут показаться парадоксальными, нелогичными, бессмысленными и пустыми. Но после того как вы «проживете» ту или иную карту лично, вы поймете, что истина всегда была на поверхности – раньше вы ее просто не замечали.

Итак, давайте приступим к изучению колоды. Для этого можно воспользоваться раскладом «Знакомство» (он представлен в разделе «Расклады») или моими советами, которые я привожу ниже.

Что изображено на картах на самом деле

Итак, давайте посмотрим, что же на картах изображено на самом деле. В колоде сорок семь карт. Одна из них пустая – это ваша личная карта. Точнее, это карта вашей души, вашего мифологического сознания, вашего творчества. На остальных картах изображены мифологические существа, указано название местности, а также какое-то определенное качество, понятие или идея для духовного роста. Таким образом, данная колода имеет три уровня:

Место рождения души

Черты характера души

Цели души в настоящем воплощении

В этих духовных посланиях кроется мудрость, которая необходима душе для дальнейшего развития. Остальные же пункты призваны помочь определить ваши страхи, переживания, кармические связи и привязанность к тому или иному явлению, идеям и взглядам на жизнь.

Существа, представленные в колоде, классифицируются следующим образом:

Человекоподобные и разумные создания

Волшебные существа

Летающие и водные существа

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.