



ПОЖНИ СВОИ ГРЕХИ

ТАЙЯ ВІНОКУРОВА

Майя Винокурова
Помни свои грехи

«Автор»

2023

Винокурова М.

Помни свои грехи / М. Винокурова — «Автор», 2023

Оказавшись перед лицом Аида, шестнадцатилетняя Ида должна покаяться и ответить за свои грехи, или на неё обрушится весь гнев бога смерти.

© Винокурова М., 2023

© Автор, 2023

Майя Винокурова

Помни свои грехи

Я чувствовала только боль. Жгучую, щемящую боль во всём теле. Больше ничего. Вокруг – кромешная тьма.

Я падала и падала, произвольно дергаясь от импульсов, сотрясающих тело изнутри. Я точно умерла. При жизни не бывает *настолько* больно.

Через пару секунд, часов или месяцев – время в этом странном месте совершенно не ощущалось – моё тело с громким стуком упало. Я думала, что будет больнее, но внезапно почувствовала лёгкость. Как будто боль в одно мгновение исчезла. Это было настолько странно, что я зажмурилась и начала ждать, пока боль вернётся. Ну не может быть, чтобы так резко отпустило.

«Боже мой, я действительно умерла?» – мысли беспорядочным вихрем метались в голове, я не могла поверить в случившееся. В ушах шумело, звук был похож на шелест воды, стремящейся куда-то вдаль, словно рядом была река. Но этот звук был какой-то странный. Будто кто-то тихо шептал в такт водяным потокам. Прислушавшись, в неразборчивом шёпоте я различила протяжные мучительные стоны, полные боли.

Я резко открыла глаза, ожидая встретиться лицом к лицу со здешними обитателями, и никого не увидела. Сделав несколько глубоких вдохов и выходов, я принялась осматриваться в надежде понять, где я оказалась. Это место было похоже на пещеру. Я лежала на сырой, пахнущей тиной земле. Песочного цвета стены местами закрывали сталактиты, с которых каплями стекала вода. Но я не слышала, как они приземлялись из-за какофонии звуков, доносившихся непонятно откуда.

Внезапно я поняла, что смогла разглядеть всё это, потому что темноты больше не было – на стенах висели факелы. Похоже здесь всё-таки кто-то был. Как только эта мысль пришла в голову, надо мной склонилась тень. Я не могла разглядеть её, потому что тело прятал чёрный плащ. Даже не плащ, а нечто вроде накидки. Капюшон полностью скрывал лицо незнакомца.

– Где я? – мне удалось прошептать. Губы будто не слушались, проталкивать звуки через них было неприятно. Словно я очень долго молчала.

– В подземном царстве, – низкий, свистящий мужской голос окутывал с головы до ног. Но от него не веяло теплом, скорее, напротив, колючим холодом.

Я вздрогнула и попыталась приподняться на локтях. В подземном царстве? Неужели я всё же...

– Кто вы? – прошептала я, страхась осознавать, что со мной произошло.

– Аид, – прошелестела тень. – Но ты уже и сама догадалась, Ида.

– Откуда вы знаете моё имя? – вопрос звучал до безумия глупо, но от шока я будто резко отупела.

Аид хрипло расхохотался. Смех звучал приглушенно, звуки поглощала непроницаемая ткань накидки.

– Ты ещё спрашиваешь? Я – верховный бог смерти. Я знаю всех.

Я ущипнула себя за бедро, обратив внимание на свою одежду – на мне были короткая майка и шорты, надетые поверх колготок. Совершенно не помню, зачем я так оделась. Может, я сплю? Хотелось отключиться хотя бы ненадолго, поверить в происходящее я не могла. Как на зло, сознание было абсолютно ясным.

– Вставай.

Стоило ему договорить, как меня словно подбросило на ноги. Похоже богу смерти подчиняются все, кто находится в его царстве, хотя бы этого или нет. Он повёл меня к реке, и я увидела её во всей красе.

– Куда мы идём? Что со мной будет? Кто... шепчет?

– Стикс, – сказал Аид, игнорируя мои вопросы, и двинулся вдоль реки. – Завораживает, правда?

Я растерянно кивнула и направилась за ним. Пещера вокруг нас казалась бесконечной, проходы тянулись на сотни метров вперёд, утопая во тьме. Отовсюду веяло холодом, даже факелы, висящие на стенах пещеры, хоть и освещали пространство, но не грели.

Несмотря на то, что я шла рядом с богом смерти, страха не было. Хотя это не было удивительным – при жизни я не боялась практически ничего. Тем более, это всего лишь сон, что со мной здесь может случиться.

Мы завернули за угол, и я увидела самый настоящий трон, сделанный из черепов. Тысячи пустых глазниц уставились на меня, вводя в оцепенение.

Услышав яростное рычание, я вздрогнула и отшатнулась. Рядом с троном сидела собака. Но это был не обычный пёс – у него было три головы. Только увидев капаящую слюну с его трех оскаленных пастей, меня проняло. Слишком уж реалистично всё выглядело для сна. Тем более, мне практически никогда сны не снились.

Вашу мать. Я и правда умерла? В шестнадцать лет? Не может быть.

– Что... что со мной случилось? – прошептала я, наблюдая, как Аид садится и поглаживает каждую из голов собаки. Мои ноги сами по себе подкосились, и я упала на колени перед правителем.

– Тшш, тише, Цербер. – Пёс улегся у ног правителя, Аид облокотился на спинку и обратился ко мне. – А вот об этом мы сейчас поговорим.

Резким движением Аид скинул капюшон. От увиденного на меня накатила ужас, еще больший, чем до этого. В глазницах буквально не было ничего – на месте глаз зияла пустота, но изнутри они горели ярко-красным. Не понимаю, как он видел что-то. Волос на голове не было, зато седая борода опускалась ниже груди. Все лицо было испещрено морщинами. Бог смерти выглядел смертельно уставшим.

Я застыла в самой беззащитной позе – на коленях, раскинув руки по бокам и развернув ладони к Аиду. Голова оставалась высоко поднятой. Я не могла отвести взгляд от него.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.