

# Таро Робин Вуд

Робин Вуд  
и Майкл Шорт



ВЕСЬ

Такое разное Таро

Робин Вуд

**Таро Робин Вуд**

ИГ "Весь"

2002

УДК 133  
ББК 86.4

**Вуд Р.**

Таро Робин Вуд / Р. Вуд — ИГ "Весь", 2002 — (Такое разное Таро)

ISBN 978-5-9573-3778-2

Классический набор Таро, созданный замечательной художницей Робин Вуд, стал одним из самых популярных во всем мире. Структура колоды основана на традиционной системе Райдера – Уэйта, но наполнена уникальными образами, отражающими языческое восприятие природы и божественного мира. Каждая иллюстрация проникнута необычайной энергией и силой, благодаря чему их легко интерпретировать даже новичку. Колода отличается эмоциональностью, яркими цветами и обилием деталей – работая с каждой картой, вы всегда будете замечать новые смыслы и ассоциации. Но главная ее особенность и сила заключается в необычном оформлении Младших Арканов – все они буквально наполнены жизнью и имеют свой неповторимый облик. Удивительно красочная и бесконечно завораживающая, эта колода Таро – настоящий подарок вашему зрительному и сверхчувственному восприятию. Набор сопровождается подробная брошюра с описанием карт, толкованием Арканов в прямом и перевернутом положении, а также тремя базовыми раскладами.

УДК 133

ББК 86.4

ISBN 978-5-9573-3778-2

© Вуд Р., 2002  
© ИГ "Весь", 2002

# Содержание

Карты Таро Робин Вуд	8
Старшие Арканы	9
0	10
1	12
2	14
3	15
4	17
5	19
Конец ознакомительного фрагмента.	21

# Робин Вуд, Майкл Шорт Таро Робин Вуд

Robin Wood, Michael Short

Robin Wood Tarot

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Published by Llewellyn Publications Woodbury, MN 55125 USA. [www.llewellyn.com](http://www.llewellyn.com)

© 2002 by Robin Wood

© Перевод на русский язык, издание на русском языке, оформление. ОАО «Издательская группа «Весь», 2021

\*\*\*



*Дорогой Читатель!*

Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа — свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождает смелых людей с чуткой душой — это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

Искренне Ваш,  
Владелец Издательской группы «Весь»  
Пётр Лисовский

## **Карты Таро Робин Вуд**

На создание этих карт у Робин Вуд ушло почти десять лет. Она соединила в них традиционный символизм и оформление Таро с более естественной и современной символикой, благодаря чему эти карты довольно легко интерпретировать.

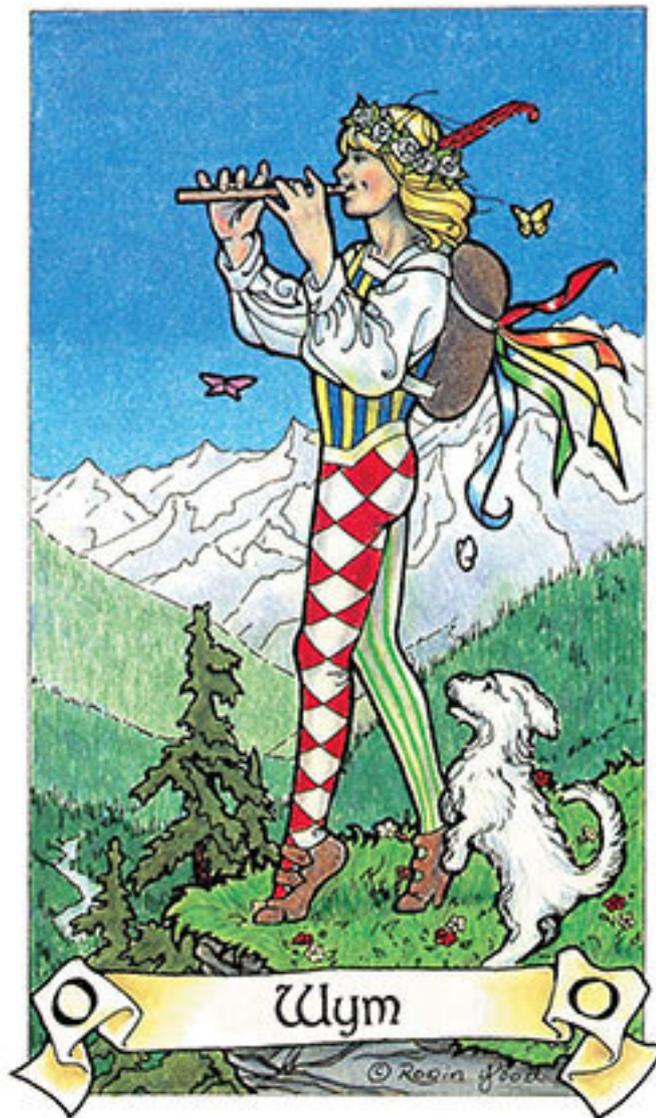
Сначала просмотрите всю колоду, карту за картой, внимательно рассматривая образы и цветовую гамму каждой из них. Отмечайте для себя, какие чувства у вас возникают, когда вы смотрите на ту или иную карту. Записывайте свои впечатления в блокнот – потом это станет вашим личным руководством по интерпретации карт.

Ниже приводятся мысли и идеи, которые возникли при рассмотрении этой колоды у автора данного руководства, а также собственные идеи Робин, которые она вкладывала в карты. Для начала можете использовать наши интерпретации, пока у вас не сформируются свои.

## Старшие Арканы

Старшие Арканы – наиболее влиятельные и таинственные карты. Они отражают все великие силы, существующие во Вселенной. Одни только их названия вызывают в уме яркие образы: Сила, Смерть, Дьявол, Справедливость, Солнце, Луна и т. д. А соединяя эти образы с изображениями на картах, можно понять, какие силы определяют нашу жизнь и как они в ней проявляются.

## 0 Шут



Паренек-подросток играет на пастушьей дудочке. Звуки ее незамысловаты и легки, как и его походка. Шут ступает на цыпочках, невесомо, и так увлечен игрой, что вот-вот сделает неверный шаг. До пропасти осталось всего ничего, и Шут-пастушок уже на краю обрыва. Под ноги он не смотрит. Белый пес, вставший на задние лапы, словно пытается предупредить своего спутника.

Весь облик Шута – воплощение беззаботности. Длинные золотые кудри, венки и красное перышко в волосах, разноцветные ленты на заплечной торбе, разные штанины – одна клетчатая, другая полосатая, – бабочки, кружащие вокруг... Голубое небо благоволяет его пути, а снежные горы на горизонте сурово ждут. Где-то далеко внизу под обрывом струится река. Мир многолик, и Шут без лишних раздумий идет вперед, навстречу неизведанному.

### **Значение**

Легкомыслие, безрассудство, беззаботность, невинность. Чистота сердца. Недостаток дисциплины. Стремление к получению опыта и удовлетворения. Свобода, нежелание себя сдерживать или ограничивать.

**Перевернутая карта**

Неосторожность, невнимательность, бесполезная суета, безответственность, неспособность рассуждать здраво, апатия. Недостаток самоконтроля.

# 1 Маг



Маг предстает перед нами в образе языческого Рогатого бога – кельты называли его Кернунн. Маска в виде головы оленя с ветвистой короной покрывает голову мага. Одет он в алую мантию с вышитой оборкой, на вышивке – белые розы и лилии, которые в христианской традиции представляют Святую Деву, а в других культурах символизируют Творение.

Творение – вот к чему готовится маг. Для этого у него есть всё. Над правой ладонью светится лемниската – символ бесконечности. Возможности созидания поистине безграничны, и маг готов начать. На деревянном столе лежат четыре символа мастей Таро и одновременно стихий: золотые пентакль и кубок, серебряные меч и жезл. Две свечи – черная и белая – горят за спиной мага, символизируя вечный дуализм. Где-то в пространстве между черным и белым и воплотится творческий план.

### **Значение**

Умение применять свои таланты. Мастерство, самостоятельность, оригинальность, творчество, развитое воображение, дипломатичность. Соединение четырех стихий.

### **Перевернутая карта**

Неумелый, неуклюжий, неуверенный в себе, бесчестный. Неспособность верно оценить ситуацию приводит к потерям.

2

## Верховная Жрица



Верховная Жрица изображена в ночном лесу. Ночь светла. Полная луна висит в темно-синем небе, затянутом облаками. Безветрие. Черные силуэты деревьев стоят не шелхнувшись. Жрица смотрит на нас восторженно и воодушевленно. Лицо ее изящно и свежо. Длинные волосы цвета вороного крыла обхватывает обруч с символом молодой луны. Ее длинные одежды синего цвета, а на шее малый медальон со знаком пентаграммы.

В руках у Жрицы раскрытая книга и хрустальный шар. То, о чем она не прочитает книге мудрости, ей подскажет интуиция среди видений в хрустальной сфере.

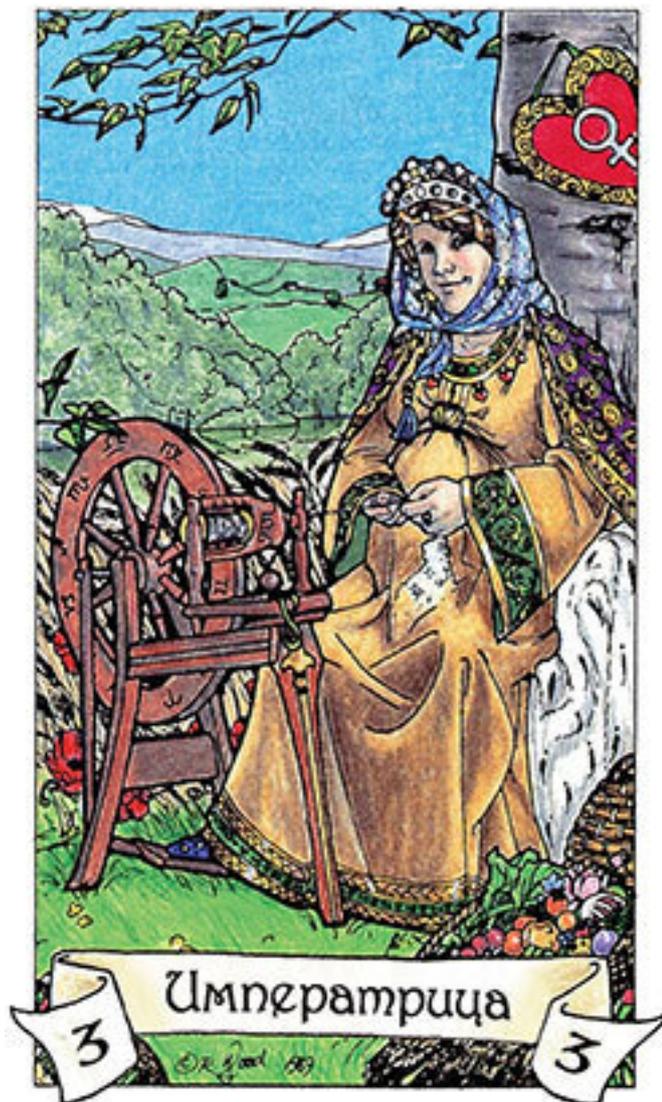
### **Значение**

Практичность, здравомыслие, мудрость, таинственность, туманное будущее. Женщина, представляющая для вас интерес, или вы сами.

### **Перевернутая карта**

Страстность, самомнение, недостаток здравомыслия, плохо развитая интуиция, неведение, ошибочные суждения.

### 3 Императрица



Императрица в кокошнике и голубом платке сидит под деревом и на первый взгляд похожа на крестьянку. Однако почти сразу становится понятно, что тяжелый труд – вовсе не то, о чем рассказывает карта. Императрица воплощает не сам процесс труда, а его итог, урожай. У дерева, возле которого она сидит, стоит корзина с овощами и фруктами. Сама Императрица ждет ребенка – плод зреет в ее теле, что видно по округлым формам и складкам ее одежды. Императрица занята работой – она прядет белоснежную нить. Возле прялки растут маки, летают ласточки, а вокруг раскинулись зеленые леса, равнины и холмы.

Однако плоды усилий – не единственное, что воплощает Императрица. Важным является и символ Венеры, изображенный внутри сердца, которое висит на стволе дерева. Астрологические символы, на сей раз зодиакальные, заметны на плаще, наброшенном на плечи Императрицы – но самое главное, они вырезаны на колесе прялки, которая символизирует собой зодиакальный круг.

#### **Значение**

Беременность, плодovitость, хорошие советы, надежность, безопасность, незаметная деятельность. Опытная, спокойная и уверенная женщина, которая обеспечивает будущее для себя и своей семьи.

**Перевернутая карта**

Неудовлетворенность. Запутавшаяся, неуверенная. Неверность, бесплодность.

## 4 Император



Император сидит на троне, а позади него нет ничего, кроме голых терракотовых скал. В небе вдалеке над скалами кружит орел. Однако Император владеет не только этими безжизненными просторами. Под его ногами – целый мир. Проще говоря, ноги его стоят на глобусе, край которого можно увидеть в самом низу карты. Взгляд Императора спокойный и властный, лицо обрамляют длинные светлые волосы и окладистая борода. Фиолетовый плащ скреплен драгоценным рубином, а в правой руке – золотой скипетр.

Левой рукой Император крепко сжимает подлокотник трона, который прикрыт плащом. С другой стороны видно, что подлокотник украшен головой барана. Трон каменный, на нем висит охотничий рог. По сторонам от головы Императора изображены птицы. И создается впечатление, что эти птицы – вороны – сидят на плечах Императора, что делает его похожим на бога Одина.

### **Значение**

Отец, уверенный и успешный. Надежный, авторитетный, влиятельный лидер. Рассудительный человек со своими убеждениями.

**Перевернутая карта**

Растерянность, затруднения, препятствия, незрелость, неэффективность, слабость характера, мания величия.

## 5 Иерофант



Этот служитель церкви делает благословляющий жест правой рукой – двоеперстие. В левой руке он держит католический посох. Высокая золотая митра надета на голову Иерофанта, в узорах ее можно различить символы святого Петра – ключи от врат Небесных. Золотом и пурпурными цветами расшита мантия священника. А сам он изображен в суровом аскетическом пространстве храма, стоящим в нише между двух колонн. Их капители украшены декоративными рельефами. На них можно разглядеть головы мужчины и женщины, которые словно что-то нашептывают Иерофанту с двух сторон. Возможно, это Адам и Ева – противоположности, с которых начался дуализм этого мира.

На первом плане, перед Иерофантом, стоят, повернувшись лицом друг к другу, два мальчика-послушника. Они пострижены как монахи, их ладони сомкнуты, глаза закрыты. Послушники безмолвно молятся, священник же замер, как статуя, как символ незыблемой и непокоримой веры.

### **Значение**

Традиция, порабощение, неволя, ритуал, пассивность, воздержание, робость. Склонность держаться за старые мысли и привычки, даже если они устарели. Форма превышает функциональности.

**Перевернутая карта**

Неразумное проявление щедрости и великодушия, эксцентричность, интриги, слабость.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.