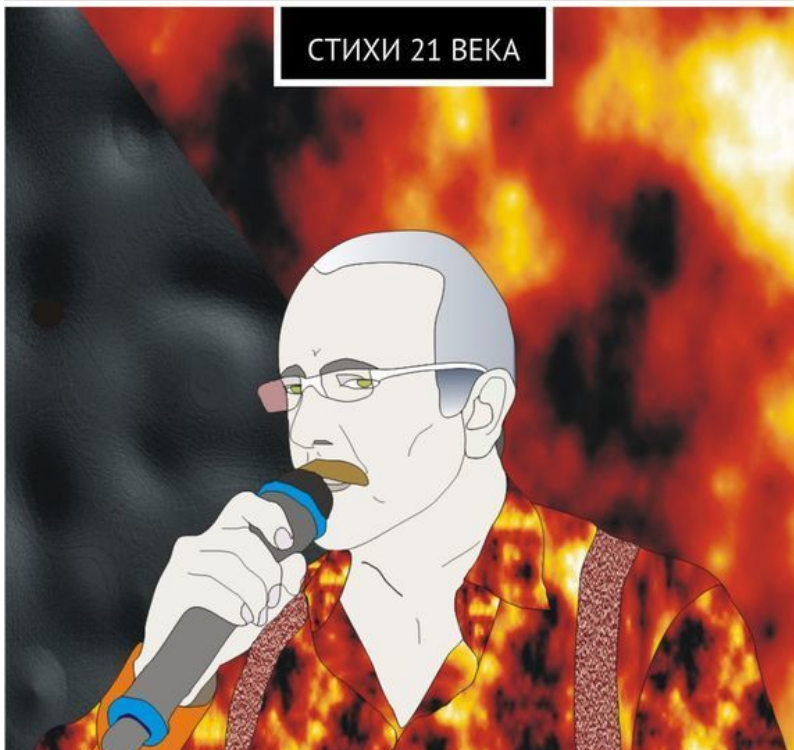


АЛЕКСАНДР
КВАЧЕНЮК-БОРЕЦКИЙ

Плата за любовь

СТИХИ 21 ВЕКА



Александр Кваченюк-Борецкий

Плата за любовь

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=12272317

ISBN 9785447430856

Аннотация

Как ни велик и могуч наш язык, иногда просто нет слов, чтобы выразить свое отношение к событиям, способным превратить Земной Шар в куб, пирамиду, параллелепипед. Или что-нибудь наподобие этого. Поперчив, т.е. компенсировав многоточием отсутствие этих самых слов, автор не прибегает к предполагаемой ненормативной лексике, чтобы восполнить словарный дефицит как следствие дефицита нормальных человеческих отношений. А предлагает устранить их причины.

Содержание

Плата за любовь	5
Честь – вам, поэты России!!!	7
Приговор	9
До совершенства миру – далеко!!!	12
Читайдодыр	15
Болван2 (вариант 1)	17
Болван3 (вариант 2)	20
Читательское	24
Издательское	27
Финита ля комедия?	31
Крепкий орешек	35
Соблазн	38
Ты – до безумия прекрасна!!!	41
К Мишель!	43
О грезах и слезах	44
Почему?	45
Красота	47
Конец ознакомительного фрагмента.	48

Плата за любовь
стихи 21 века
Александр
Кваченюк-Борецкий

© Александр Кваченюк-Борецкий, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Плата за любовь

Кому нужна Война,
Кто жаждет Крови?
Кто слышит
Пули свист
В печатном слове?

Быть может, это —
Президент Обама?
Или с косою,
Как у смерти, дама?
Или другая леди... Из Берлина?
Скажи мне, в чем —
Любой войны причина?

Я сам тебе отвечу
Без заминки:
Причина войн —
В дороговизне цинка!

Гробы из цинка стоят состоянье!
С учетом за доставки
Расстоянье,
С учетом материнских слез
И муки!

Им нет цены!
Вот в этом – вся наука!

Таблица Менделеева
От века
Играет злую шутку
С человеком.

Повелевает золото умами,
И платит за любовь к нему
Гробами!

Честь – вам, поэты России!!!

Честь вам, поэты России!
Неравнодушный народ!
Вы говорите красиво,
Будто бы лебедь плывет!

Честь – вам, поэты России,
Честь и хвала за слова
Меткие, добрые, злые,
Громкие, будто молва!

Чем бы без вас стало слово?
Мусором, жухлой листвой?
Тем, что еще не готово
К точке, тире, запятой?!

Вечною мукой, проклятьем
Всех бессловесных существ,
Что за молчание платят,
Тем, что сказать им что есть?!

Ревом, рычаньем, рыданием
Горьким, истошным, навзрыд?!
Тем,
Что добром не помянет,

Боль чью-то не исцелит!

Рифмою в строчку не ляжет,
Образом не оживет,
Слуха, коснувшись однажды,
Словно штурвала – пилот?!

И, как Маресьев безногий,
Вновь не нырнет в облака?..
Слово дано вам от Бога!
Дар ваш – России слуга!

Честь вам поэты России!
Неугомонный народ!
С вашим талантом и силой
Русский язык не умрет!

Приговор

*Борис Пастернак: «Быть знаменитым
некрасиво»*

Быть знаменитым некрасиво?
Я не согласен! Адский труд!
Над тем,
Чтоб выглядеть счастливым,
Когда пруди несчастья пруд!

Когда, идя своей дорогой
В ладони с горсточкой земли,
Ей молишься, как будто Богу,
Пути с которым развели!

Я не пойму лишь тех, кто все
Строчит: семь бед – один ответ!
Да, знаменитости! Да, ну их!
Несут, как знамя, полный бред!

Метафоры, сравнения, рифмы,
А суть одна – галиматья!
В бескрайнем небе кружат грифы,
На лоскуты его края!

Из них сошьют любовь и грезы
На свой непогрешимый лад!
Вы пишете, как будто в воздух
Из ружей палите сто крат!

Чтоб было слышно вас повсюду!
И – на другом конце Земли!
Чтоб из нее восстал Иуда
И вам скомандовал: – Пли!.. Пли!..

И Сатана, взирая сверху,
Вам пламенный привет послал.
И с головы его, как перхоть,
На ваши строки снег упал!

Свист пуль,
Как вещей птицы пенье!
Во имя славы без конца!
Какое это – поражение:
Бездарность выдать за Творца!

Но упиваясь ей безмерно,
Вы забываете о том,
Что эра – это не галера,
Эпоха – не сонетов том!

И в этой небыли и были!
Где есть закат, и есть восход!
Вы пустословием убили,

Что никогда не оживет!

И рай для вас небезызвестный!
И в этой жизни или в той!
По сути, для дуэли место!
Спусти курок, не медля, свой!

Ее исход, вполне понятный,
Уже заранее решен.
У дуэлянта в ухе – вата,
А в дуле – холостой патрон!

Подвох он может обнаружить!
Не обессудь тогда, стрелок!
Лежать в кровавой будешь луже,
Хоть ты – не Пушкин и не Блок!

Не дай сопернику пощады,
Без сожаленья уничтожь!
– Пли!.. Пли!..
И отзвук канонады
Повергнет всю планету в дрожь!

Вонзив в бока Пегаса шпоры,
Будь честен, даже если вор:
Задержка на твоём затворе —
Твой самый смертный приговор!

До совершенства миру – далеко!!!

До совершенства миру – далеко,
Как до Луны, а, может быть,
До Марса!
Оно сквозь пальцы
Смыслом протекло,
Оставив с носом долбо... ов¹ царство!

Стучат они в древесную кору,
На завтрак
Чтоб добыть себе букашку.
И, чтоб, проделав в дереве дыру,
В ней поселить за ипотеку пташку!

Она родит потомство по весне,
Чтобы жилось на свете ей нескучно,
И, будет бойко прыгать по сосне,
Как будто от аванса до получки!

И, словно лес дремучий,
Жизнь вокруг
От кедра к ели, как от дома к дому,

¹ Здесь автор оставляет за читателем право самостоятельно восполнить творческий словарный дефицит, не прибегая к предполагаемой ненормативной лексике.

Потянется,
Не выпустив из рук,
Всего того,
Что с детства так знакомо!

Убожества в мечтаньях и делах:
Чтоб стать великим,
Надо быть скромнее,
Иначе не поместятся в Мирах
Вселенских гениальные идеи!

Ну, надо ж, папа Карло, молодец,
Строгать он наловчился Буратино...
Крадется между елочек писец
На лапках полусогнутых картинно!

Игрушечный и сказочный мирок,
Придуманый хитро
Для персонажей,
Где добродетель, победив порок,
На хлеб свою победу не намажет!

Где бедность и богатство
Сотни лет
Ведут борьбу
Друг с другом понапрасну!..
Где ясность мысли выдают за бред,
А оплеуху и пинок —
За ласку!

Где справедливость —
Это звук пустой!
Где деньги – все,
И – ничего, в итоге!
Да и планета, будто бы изгой, —
Вдогонку матерок, плевков под ноги!

Где тратят миллиарды на войну,
Чтоб в мире находиться и согласие...
Ну, где тут место – истины зерну?
Наверно, на Луне или на Марсе!

Читайдодыр

Да, я за то, чтоб было у нас все:
Селедка, колбаса, вино и пиво!..
Но крах грядет: «авось» не пронесет,
Когда вдруг пропадет с прилавков Чтиво!

А с ним забудут люди алфавит
От «а» до «я»!..
И, значит, речь родную!
Исчезнуть человечество,
Как вид,
Без интереса к чтению рискует!

Когда
Вся Мудрость книжная – не в счет,
Когда Невежество вокруг ликует,
В маргышек превращается народ,
И мудрый Каа им правила диктует!

Балу с Багирой Землю не спасут.
И Маугли —
Король великих джунглей,
Шерхану не устроит честный суд
С присяжными и прокурором в «Гугле»!

От новостей – лишь кругом голова!
Увы, найти консенсуса не в силах,
С Востоком Запад нужные слова
Похоронил
В солдатские могилы!

Увы, не блещет знаньем Дипломат,
Поскольку книг
Он не читал давненько.
Он должности своей безмерно рад,
Которая приносит ему деньги!

Сто, двести баксов, триста, миллион!
Нет гениальной строчки в депозите!
Еще читать не разучился он.
Ему – ячейка в банке, как открытье!

Все более глупеет бранный мир!
Не впрок —
Ни комп, ни сотик, ни айпады!
Из книжек помнит только «Мойдодыр».
Покуда доллар есть, ума не надо!

Болван² (вариант 1)

Болван могуч!
Велик бессмертный идол!
Опора мироздания и оплот!
Он на своем веку немало видел,
Порой раскрыв от удивленья рот!

Гонения народов и мытарства,
Невежество и глупость королей,
Чванливое, заносчивое барство,
И сизый дым
Обугленных полей...

Никчемность
Прогрессивных технологий,

² IQ человечества – 65 баллов (1977 г., послание из космоса), ученые: за минувшие 1,5 века IQ человечества упал на 14 баллов. 2013 г. Затраты на образования в процентах от ВВП: Швеция – 7,3 (16-е место), Франция – 5,9 (34-е место), Великобритания – 5,6 (45-е место), США – 5,4 (52-е место), Россия 4,1 (98-е место). The World Bank: 2014 г. Затраты на вооружение в процентах от ВВП: США – 3,5 (1-е место), доля от мировых расходов 34, КНР – 2,1 (2-е место), доля от мировых расходов – 12, Россия – 4,5 (3-е место), для от мировых расходов – 4,8. Википедия 2015г. ООН: более миллиарда человек в мире голодают. 2010 г.; ООН приводят статистику: даже если к 2015 году снизить существующий дефицит продовольствия вдвое, десятая часть населения Земли будет голодать. Это как минимум 600 миллионов человек.

Глупцов охомутавших на века!..

Болван

Всегда был в этом мире богом,
Религией во имя Дурака!

Шедевром гениального искусства,
Мечтой, рассеявшей неверья мрак,
О чаше полной,
Где – пустей, чем пусто!
Чтоб на нее молиться натошак!

Великий пост тысячелетья длится.
И в ожиданье пиршества ума
Отчетливее проступают в лицах
Отметины болванова клейма!

Проникнув в кровь,
Они бегут по венам
К мечте, которой не осуществить.
И человечество довольно пленом,
Взахлеб чтоб о свободе говорить!

На геномном уровне рабы в оковах
Слагают в рифму стих
Под пенье птиц!
И, слыша одобренье Иеговы,
Вновь падают перед Болваном ниц!

Романов издадут за бабки море,

Искусно рекламируя товар.
Но в мире прибавляется лишь горя
Тем, кто торговле делает навар!

IQ не позволяет быть пророком!..
Судьбу свою
Хоть как-нибудь вершить!
Наверное,
еще не вышли сроки,
Чтоб правду предпочесть
Безумной лжи!

Хитер Болван! Политиков на службу
Он нанял к себе...
Это – неспроста!
Снижая жизни уровень, оружие
Не позволяет людям жить до ста!

И после...
Вечность – это лишь для бога!
Поскольку человек и слаб, и глуп!..
Когда же поумнеет
Хоть немного,
Подсев на Дурака,
Как на иглу?..

Болван³ (вариант 2)

Болван могуч!
Велик бессмертный идол!
Опора мироздания и оплот!
Он на своем веку немало видел,
Порой раскрыв от удивленья рот!

Гонения народов и мытарства,
Невежество и глупость королей,
Чванливое, заносчивое барство,
И сизый дым
Обугленных полей...

Никчемность
Прогрессивных технологий,

³ IQ человечества – 65 баллов (1977 г., послание из космоса), ученые: за минувшие 1,5 века IQ человечества упал на 14 баллов. 2013 г. Затраты на образования в процентах от ВВП: Швеция – 7,3 (16-е место), Франция – 5,9 (34-е место), Великобритания – 5,6 (45-е место), США – 5,4 (52-е место), Россия 4,1 (98-е место). The World Bank: 2014 г. Затраты на вооружение в процентах от ВВП: США – 3,5 (1-е место), доля от мировых расходов 34, КНР – 2,1 (2-е место), доля от мировых расходов – 12, Россия – 4,5 (3-е место), для от мировых расходов – 4,8. Википедия 2015г. ООН: более миллиарда человек в мире голодают. 2010 г.; ООН приводят статистику: даже если к 2015 году снизить существующий дефицит продовольствия вдвое, десятая часть населения Земли будет голодать. Это как минимум 600 миллионов человек.

Глупцов охомутавших на века!..
Болван всегда был в этом мире Богом,
религией во имя Дурака!

Шедевром гениального искусства,
Мечтой, рассеявшей неверья мрак,
О чаше полной,
Где – пустей, чем пусто!
Чтоб на нее молиться натошак!

Великий пост тысячелетья длится.
И в ожиданье пиршества ума
Отчетливее проступают в лицах
Отметины болванова клейма!

Проникнув в кровь,
Они бегут по венам
К мечте, которой не осуществить.
И человечество довольно пленом,
Взахлеб чтоб о свободе говорить!

На генном уровне рабы в оковах
Слагают в рифму стих
Под пенье птиц,
И, слыша одобренье Иеговы,
Вновь падают перед Болваном ниц!

Романов издают за бабки море,
Искусно рекламируя товар.

Но в мире прибавляется лишь горя
Тем, кто торговле делает навар!

На фоне бедных, круче Буратино
Богатенькие задирают нос,
И, стимулирует болото тина,
Придав исчадью ада шик и лоск!

IQ не позволяет быть пророком!..
Судьбу свою хоть как-нибудь Вершить!
И каждый новый день бьет,
Будто током,
Пытая тщетно:
«Быть или не быть?!»

Хитер Болван! Политиков на службу
Он нанял к себе... Верен был расчет!
Снижая жизни уровень, оружие
Лишь тем, что есть оно,
По цели бьет!

Сшибает все подряд и честь,
И совесть,
И красоту – заоблачный Памир!
Плодит снобизм, зазнайство,
Подлость, корысть —
Наследников,
Мир, превративших в тир!

Взята на мушку к вечности дорога!
Пока короток – ум, короток – век.
Когда же поумнеет хоть немного,
Слуга болвана верный,
Человек?

Читательское

Читатель!

Где ты бродишь по планете?
В каком застрял неведомом краю?
Быть может,
По емэйлу мне ответишь:
За книжкой в очереди, мол, стою!

Какой роман!
Кипят такие страсти!
Желанием горю его прочесть!
Чтение – вот истинное счастье,
Если оно вообще на свете есть!

Без меры – наслажденье, до зевоты,
На пару сотен сахарных страниц,
Зовущих, словно взмах руки,
В широты,
Где для воображенья – нет границ!

От дуновенья их, срывает крыши,
Деревья гнутся, и штормят моря!
Ложатся строчки, будто тот,
Кто пишет,
Уверен в том, что пишет их не зря!

Как пройденная точка не возврата,
Как окна,
Где не вспыхнет больше свет,
Они – на дыры черные заплата,
И – мостик шаткий
Через пропасть бед!

Терпимей с ними
Боль любой утраты!
Настил дощатый,
Чугче, чем кровать!
Как будто бы
С планеты —
Белым пятнам,
У книг с прилавков,
Свойство исчезать!

Безмерны человеческие знания!
Но пользы от них нету и на треть!
И больше, чем в реке, воды —
В стакане,
Той,
Что не даст от жажды умереть!

Спасительные строки,
Словно стропы:
Они легко любой поднимут груз,
Которому уже все вышли сроки,

Мир превратив в обузу из обуз!

Хорош, приятель,
Пыль стирать с прилавков!
Зайди на сайт, где ждет давно она!
Интригой пристегнет,
Будто булавкой,
И вытянет тебя с любого дна!

И говорить
«Спасибо» ей не надо,
И клясться в дружбе,
Преданной, как пес!
Читай до слез, до атома распада,
Чтобы, как смерч,
С ног валил ре-пост!

Издательское

Издатель —
Это благ мирских податель!
Он мне своей руки не подает.
Считает он, что я —
Плохой писатель?
А, может быть, совсем наоборот?

Таланты! Ни к чему они – на свете!
От них —
Проблем любых невпроворот!
Они – эгоистичны, словно дети.
Откусят, не клади им палец в рот!

Детеныш, что звереныш! Задавака!
Фантазии ему не занимать...
Рыча строкою, скалюсь, как собака,
Чтоб кости бесконечно не глотать!

Стремлюсь к успеху,
Борзым гонорарам.
Но пуст,
Как выстрел холостой, карман!
Который год уже пишу задаром,
Как самый распоследний графоман!

В то время, как известняки добреют
И покупают виллы за бугром...
С издателем нещадно бабки бреют
И баб имеют:
В квартал – двадцать тонн!

Во что литература превратилась?
Элиты ремесло, бумажный хлам?
Чиновничью,
А не господню, милость,
И то, куда все ходят по утрам?

Котируются доллары и связи!..
Рубль падает, а прежде стоил двух!
Постыдно дешевет раз за разом.
Становится бесплотен,
Словно дух!

Зеленые – валюта для богатых.
А карбованец, он – для бедолаг!
Небритый, непричесанный, помятый!
И призрачный,
Как калька для бумаг!

Подмяли под себя все виртуалы:
На сайтах – книги,
Точно мертвый груз!
Давлю на ссылку,

Будто бы на жалость,
Вот-вот и сам расплачусь.
Точка. Ру!

Придуманную жизнь,
Что на страницах,
Мы никогда не знали и не ждем!
Держу в руке
С подбитой лапкой птицу,
И прежде-то не пела соловьем!

Да, самыми читающими в мире
Когда-то были мы...
Чего ж, теперь?
Подрезали страницы нам,
Как крылья,
Захлопнули в избу-читальню дверь?

Быть может, виноваты сателлиты,
Присвоившие право на издат.
И этой бесталанностью убиты,
Не знаем, делать что?
Кто виноват?

Ау! Ау!
Да,
Где же – ты, читатель!
Вопят они у бездны на краю!
В ответ доносит эхо альма-матер:

Я видел вас, ребята, ...⁴!

⁴ *Здесь автор оставляет за читателем право самостоятельно восполнить творческий словарный дефицит, не прибегая к предполагаемой ненормативной лексике.*

Финита ля комедия?

Припомнится история не в пору...
Но нынче это – явь, а не роман:
Скрестив клинки с прозападным Рошфором
Дерется ново-русский Д'Артаньян!

И вновь плетет коварная Миледи
Свои интриги...
Только суть – не в том:
Еще недавно – мирные соседи,
Теперь – враги!
А судьи – за бугром!

Их дипломаты – это автоматы.
А аргументы – залпов ураган!
Висят незримо несогласья маты
Над Соглашеньем на любой обман.

Переговоры затевают воры⁵,
Чтобы, договорившись,
Снова красть!
Затем и убивают, чтобы порох
Не отсырел, сохранности хранясь!

⁵ Здесь прозападные дельцы от политики.

Затем и врут с три короба народам,
Что виноваты в распрях не они,
Кивая друг на друга.
Что за мода
...⁶примерять на воротник?

Опять про Минск ведутся разговоры.
Мол, мины – там,
Повсюду и везде!
Чтоб, болтовней взяв,
Будто бы измором,
В проблеме ковыряться, как ...⁷!

Спектакль на сцене для политиканов
До одури уже всем надоел.
Одни и те же лица – на экранах!
За ними истины не разглядел!

Верните мне мой Мир
И жизнь отдайте,
Которую забрали у других!
В своей Отчизне я, как гастарбайтер,
И все вокруг меня – онлайн миф!

⁶ Здесь автор оставляет за читателем право самостоятельно восполнить творческий словарный дефицит, не прибегая к предполагаемой ненормативной лексике.

⁷ Здесь автор оставляет за читателем право самостоятельно восполнить творческий словарный дефицит, не прибегая к предполагаемой ненормативной лексике.

Эй, Перцы Сверхбогатые, кончайте
Играть в стрелялки на Земле моей!
На должностях своих —
Вы, будто в чате
С Заглавным Чертом! Тысяча чертей!

Одной вы крови – с ним.
Одни стремленья —
У тех, кто жаждет власти
Над людьми.
Кто на планете этот Ад отменит?
Перекрестившись, молвит:
– Изыди!

Кто скажет, наконец,
Все люди – братья?
Кто – лучше, хуже,
Надо ль выяснять?
Не в том ли человечеству – Проклятье,
Что разучилось
Ближним сострадать?

Кошмар!
Бьют наповал всех беззащитных!
В больницы целят, школы и дома!
И всё портным из Вашингтона крыто
И шито!
Вот же – Горе без ума!

Я верю, что придет такое время:
Не будет ни политиков, ни войн!
Музеем станет Белый Дом и Кремль...
А то, что перемелется, мукой!

Припомнив ту историю не в пору...
И все, что нынче —
Явь, а не роман...
Беру я в руки том про мушкетеров...
Когда ж покончит с Чертом Д'Артаньян?!

Крепкий орешек

Наш шар земной, как будто бы орех.
Его все время расколоть хотят!
Пытался это Гитлеровский рейх...
Вдогонку
Слыша терпкий русский мат!

Идею крамольной одержим,
Опять берется Запад мир кромсать!
И важно держат янки курс на Крым,
Чтоб с борта в море Черное ...сать⁸!

Все делят, рядят... Русская земля
У них стоит, как будто в горле – ком!
И проглотить его никак нельзя
И невозможно выплюнуть при том!

Ее бы им порезать на куски
И распродать, как ходовой товар!
Как гамбургеры, чипсы и носки,
Как непродажной быть великий дар!

⁸ Здесь автор оставляет за читателем право самостоятельно восполнить творческий словарный дефицит, не прибегая к предполагаемой ненормативной лексике.

Как нефть и газ, алмазы и руду,
Как золотые купола Кремля,
В Америке, Европе все – в ходу
От доллара и еврика до ...ля⁹!

У ричей – живодерское в крови!
Они, кроя славянскую судьбу,
Вам в дружбе поклянутся и любви
И вденут пирсинг в Невскую губу!

Жиды, они в обличии любом —
Всегда жиды, их распознать легко:
У них крутая тачка за углом,
И на счету – не меряно бабло!

И кожи цвет —
Здесь тоже ни при чем,
И должности кураторов Земли.
Похожи на трудолюбивых пчел
Они планету нашу ...ли¹⁰!

Они хохлам втемяшили в башку,
Что нация особенная – те!

⁹ Здесь автор оставляет за читателем право самостоятельно восполнить творческий словарный дефицит, не прибегая к предполагаемой ненормативной лексике.

¹⁰ Здесь автор оставляет за читателем право самостоятельно восполнить творческий словарный дефицит, не прибегая к предполагаемой ненормативной лексике.

Отсыпав им свободы по мешку,
И траншей – между сдоб по борозде!

И втаптывая в пыль и грязь людей
Донбасс долбасят укры
В мелкий хлам!
И в мире нет печальней повестей,
Той,
Где фугасы рвутся здесь и там!

Наш шар земной, как будто бы орех,
Что расколоть все время норовят!
Не различая там, где смех и грех,
И от натуги в новостях п... ят¹¹!

¹¹ *Здесь автор оставляет за читателем право самостоятельно восполнить творческий словарный дефицит, не прибегая к предполагаемой ненормативной лексике.*

Соблазн

Татьяне А. посвящается

Джейн, Лора, Мэг, Николь и Анджелина...
И среди них – особняком одна.
В актрису вся мужская половина
России безнадежно влюблена!

Соблазн – велик!
Вокруг него – все мысли!
Я на рекламе выйду покурить!
Игра да не игрушка! Быть актрисой
Не означает, кто ты есть забыть!

Хотя... Мелькают кадры.
Жуть – интрига!
Накал страстей! Крутые виражи!
Для сердца – праздник,
Для ума – коврига!
И хочется не прозябать, а жить!

Ловить любви мгновенья на экране,
Как наяву, а вовсе – не в кино!
И слышать смех и плачь,
И неустанно

Желать того, чему – не суждено!..

Успех, признание!

В этом, разве, дело?

Скорее, в том, чтоб землю обаять!

Чтобы у языка души и тела

Родной понятной речи не отнять!

На то и героиня... Нрав, как сполох!

Как на ладони, суть ее видна!

Ей наповал сразить, не нужен порох!

Достаточно того, что есть она!

Сюжет – атас!

А режиссура!.. Боже!..

Хоть ростом мал великий лицедей,

Из кресла бы не выпасть,

Как из ложи!

Не выползти б из кожи, точно змей!

Лишь кинет взор,

Как будто бы короной,

Украденной у господ, сверкнет!

А, улыбнется, Римские колонны

А может и Кремлевские нагнет!

Девчушка ясноокая. Кокетка.

Обычная. Такая же, как все.

Соблазн:

Развернуть
И съесть конфетку,
Обертку скомкав: на судьбу – досье.

Какое обаянье! Дар Вселенский
На долю ее выпал без затей.
Есть преимущество у роли женской,
Поскольку эту роль отдали ей!

Ты – до безумия прекрасна!!!

Ты – до безумия прекрасна!
И рядом быть с тобой опасно!
Твои насмешки и лукавство —
Тобой придуманное яство!

Им потчуеть меня на славу,
Не забывая про приправу:
Игривый взгляд, кокетства – в меру.
В движеньях – грация пантеры!

Чуть-чуть – того или другого
Под шелест платья кружевного,
Я уже горю от страсти
В твоей гнетущей сердце власти!

И алый бантик губ капризных,
Как будто —
Счастья светлый призрак.
Ловлю его,
Но все без проку!
Отчаянье ложится в строку.

Моя мечта, что нет чудесней,
Любви не стала чудной песней.

В ней нет мелодии, куплетов.
Еще чего в ней только нету!

Ты – мед, ты – яд,
Ты – боль, блаженство!
Ты – тайна тайн природы женской!
Не в том ли кроется разгадка,
Что ты играть не хочешь в прятки:

– Ведь мы с тобой – друзья,
И – только!..
А мне так слышать это больно!
На рану ножевую – пластырь,
В моей судьбе – твое участие!

Ведь, называя своим другом,
Ты загоняешь меня в угол!
И корчится душа от муки
Под громкий лай соседской суки!

Ты до безумия красива!
И рядом быть с тобой – нет силы!
Я за порог шагну из плена,
Как будто бритвой вскрою вены!

К Мишель!

*(свободный перевод
с французского)*

Хочу почувствовать тебя,
Дотронуться рукой!..
Тебя губя,
Себя губя,
Спасая нас с тобой!

Хочу любить до горьких мук,
Вкушая терпкий мед
Твоих изгибов и излук
И ароматных сот!

В том экзотическом саду
Ты – самый сладкий плод!
И рву тебя, тебя я мну!..
До боли, впившись в рот!

Вонзив в меня безумный взор,
Ты шепчешь, как в бреду,
И я, сердце девичьих вор,
Твое навек краду!

О грезах и слезах

У моря грез есть море слез,
И в море слез
Корабль гибнет.
Уже задрался кверху нос...
Еще мгновение и...
Сгинет!

Зачем он плыл, куда ни весть?
К чему надежды он лелеял?
Они пусты, как свод небес,
В которых стяг победный реял!

– Полундра!!!
Тонут моряки!
Кипит вода, вбирая души.
И не протянут им руки,
Ни провидение, ни суша!

Почему?

Почему так решил господь бог,
Чтоб любил я лишь только одну?
Может быть, потому, что не смог
Я б тогда изменять сразу двум?

И одной лишь дано быть женой,
Оскорбленной, обманутой слыть,
Чтоб любовь доставалась другой,
Той, которой женою не быть?

Если будет, то третья придет.
Только, как ни хитра и умна,
За меня она замуж пойдет:
Это участь всех женщин – жена!

Почему же так рвутся они
На рожон, чтоб у кухни в плену
Отдавали долги не жены,
А не жены – долги за жену!?

Вот – загадка почти всех времен.
Я ее не берусь разгадать,
Ведь иметь мы хотим наших жен
Для того, чтобы им изменять!

Красота

Женщина красивая есть то,
Что, одежды сняв, нельзя раздеть.
Это – без названия цветок,
И растет он, я не знаю где?

Может быть, вдали от суеты
Озаренных светом городов,
Там, где отдыхаем я и ты,
Ночку, запирая на засов?

Или к ней приходит красота
Вместе с увяданием листвы,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.