

Андрей Казаков  
*Заметки маленького человека*

Нескучное чтение





Андрей Казаков

# **Заметки маленького человека**

«Издательские решения»

**Казаков А.**

Заметки маленького человека / А. Казаков — «Издательские решения»,

Эта книга о нашей жизни как театре абсурда сквозь духовную призму автора. Прозаические иллюстрированные миниатюры на разные темы в разных жанрах, в которых читатель найдёт и откроет для себя что-то новое, ранее ему неизвестное. Огромный профессионально-универсальный опыт и художественный талант вне рамок карьеризма сделали своё дело.

© Казаков А.

© Издательские решения

## Содержание

Вместо завязки	6
Америка в сарае	8
Бацилла	10
Без особой надобности	11
Белое и Чёрное	14
Божественное Начало Земли	15
Конец ознакомительного фрагмента.	18

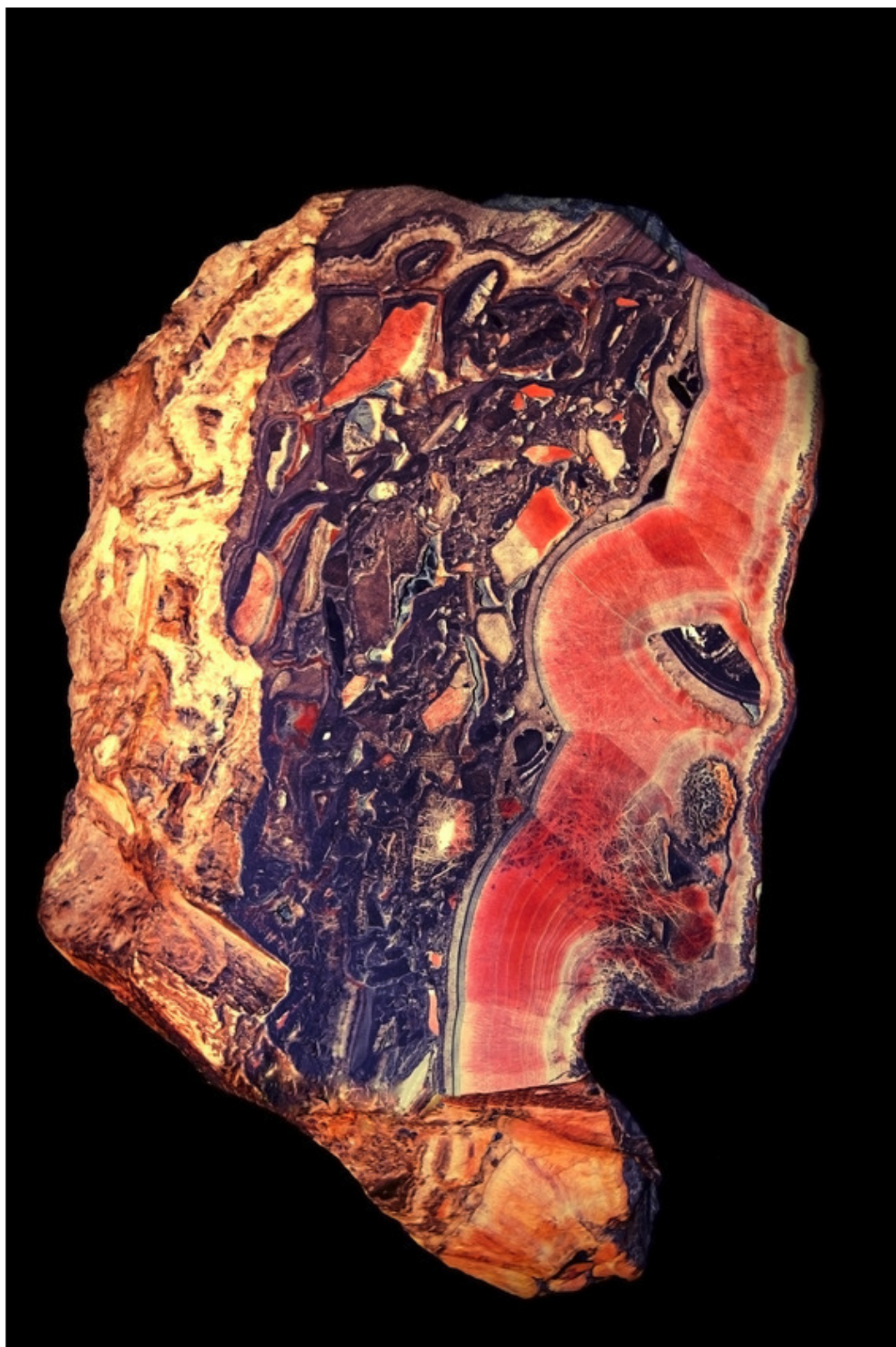
**Заметки маленького человека**  
**Нескучное чтение**  
**Андрей Казаков**

© Андрей Казаков, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **Вместо завязки**

Люблю писать прозаические миниатюры на все случаи жизни. Коротко, внятно и со смыслом. Прекрасный метод шлифовки родного языка. Этаким самостоятельный, самооценочный, дополнительный тренинг по жизни. Ну и картинки к большинству моих огласок сделают чтение нескучным. Так думаю.



Вместо завязки

## Америка в сарае

Один, увлечённый собственным творчеством, человек создал с помощью бурной фантазии, фотографического хобби и компьютерного фотошопа чудную картинку. На её переднем плане изображён российский садово-дачно-огородный задний двор в виде навесной сарайки с кучей жизненного хлама, мусора, вещей-обглодышей, веток-дров и всяких других ненужных нужностей. А дальше чернеет дверной проём, в котором начинается самый центр шикарного Нью-Йоркского Манхеттена!..

Картинка абсолютно реальная по сути своей. Настоящая сад-дача. Конкретный сарайный навес с настоящей кучей природно-бытового мусора. Есть, конечно, вещи, добавленные из внешнего мира. Но с ними художник жизненными узами тоже связан.

Более того, некоторые из них ещё действующие! Например, ржавым унитазом, что в центре картины красуется, художник тот исправно (раз в неделю) пользуется, заезжая в определённое место по долгу своей инициативной, социально значимой службы.

И Америка тоже настоящая! Художник имел счастье созерцать замечательный город-остров – Нью-Йоркский Манхеттен – с 86-этажной высоты Имперского государственного здания – самой высокой смотровой площадки Америки, заменившей собой, насколько это возможно, трагически погибшие Башни-близнецы.

И идея-сюжет картинки абсолютно реалистичны. Надо было усердно работать 15 лет в сугубо российском масштабе, если за точку отсчёта брать год приобретения сада, чтобы попасть в сердце Америки 21-го века. Вот и соединил художник, казалось бы, несоединимое в такой удивительный натюрморт, коллаж, инсталляцию. Словно мост выстроил из одной человеческой формации в другую. Как-будто времена разные связал в одно новое время и пространственное измерение. И рад был несказанно такой своей творческой находке-смекалке. И вот, находясь под влиянием своей последней и, стало быть, самой любимой работы, он всем встречным-поперечным рассказывал второпях (разговоры ведь в жизненной сутолоке сейчас быстрые, проходные, на бегу) о том, что в сарае у него Америка начинается...

Окружающие его люди слышали только эти ключевые слова. Прочие его объяснения уже ухом не воспринимались, потому что так человек устроен в своём восприятии внешней информации. Цепляет лишь главное и самое любопытное. А дальнейшие объяснения и разъяснения никому не нужны и не интересны.

Итак, люди слышали только самое для них диковинное: что у художника в дачном сарае Америка начинается...

Что думали эти люди про художника, в том числе его знакомые, представить не сложно. Поэтому и мнение в обществе распространено, что все люди искусства немножко того, тронутые...

А, может быть, наоборот? Тронутые, то есть ненормальные, то есть сумасшедшие как раз те, кто ничего не обобщает по жизни, не размышляет про себя и вслух, не творит и не создаёт нового. А просто живёт, питается и, иногда, размножается. Как всякая живность. Ползающая, летающая и плавающая.





Америка в сарае



## Бацилла

На лагерной фене «бацилла» – это пища. По микробиологической терминологии – спорообразующие палочковидные бактерии. Кто в лагере (тюрьме) с бациллой – тот живой. То есть, дословно, бактерии, микроорганизмы ассоциируются с пищей, жизнью.

Откуда это повелось – не знаю. Но ведь истина. Царство микроорганизмов – жизнь и вечность планеты Земля со всеми их источниками и перспективами. Поразительно, настолько ёмок и, одновременно, точен лагерный язык. Как кратко можно сказать о главном. В этом плане его уместно сравнить со всенародно известным русским матом. Но мат есть мат – рекордсмен краткости вульгарного изложения материала. А застеночный жаргон – ярчайшее самобытное дарование. Как видно, ещё и с научно аргументированной подоплёкой.



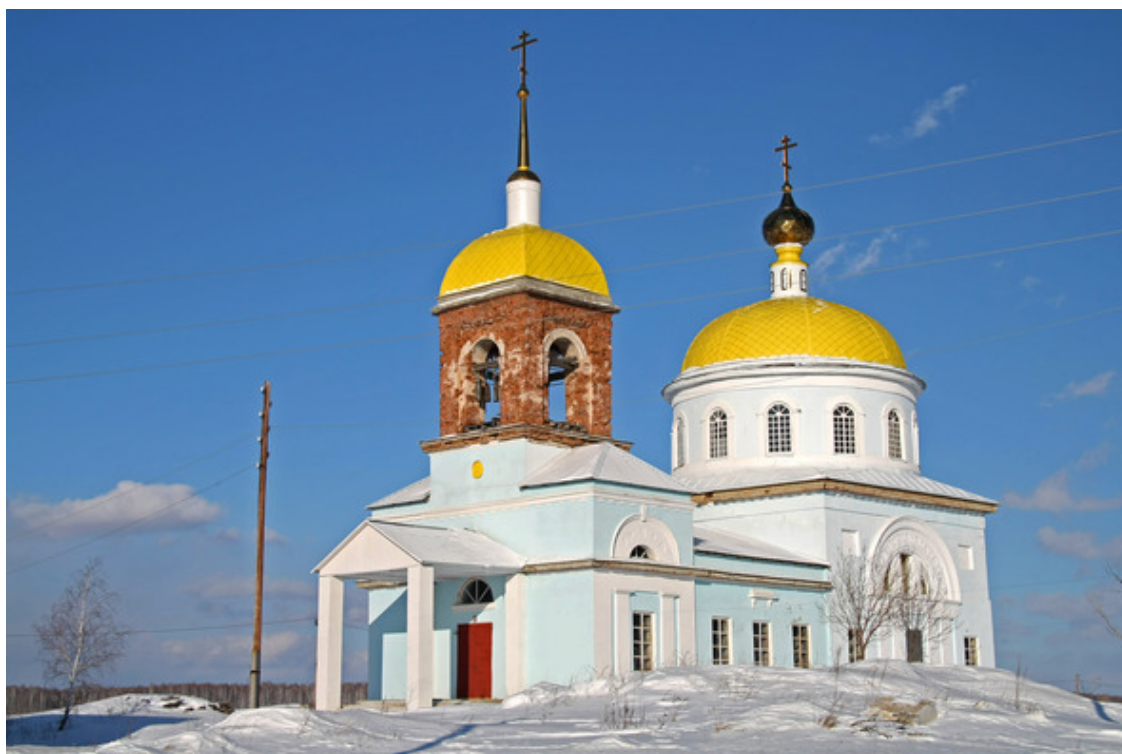
Бацилла

## Без особой надобности

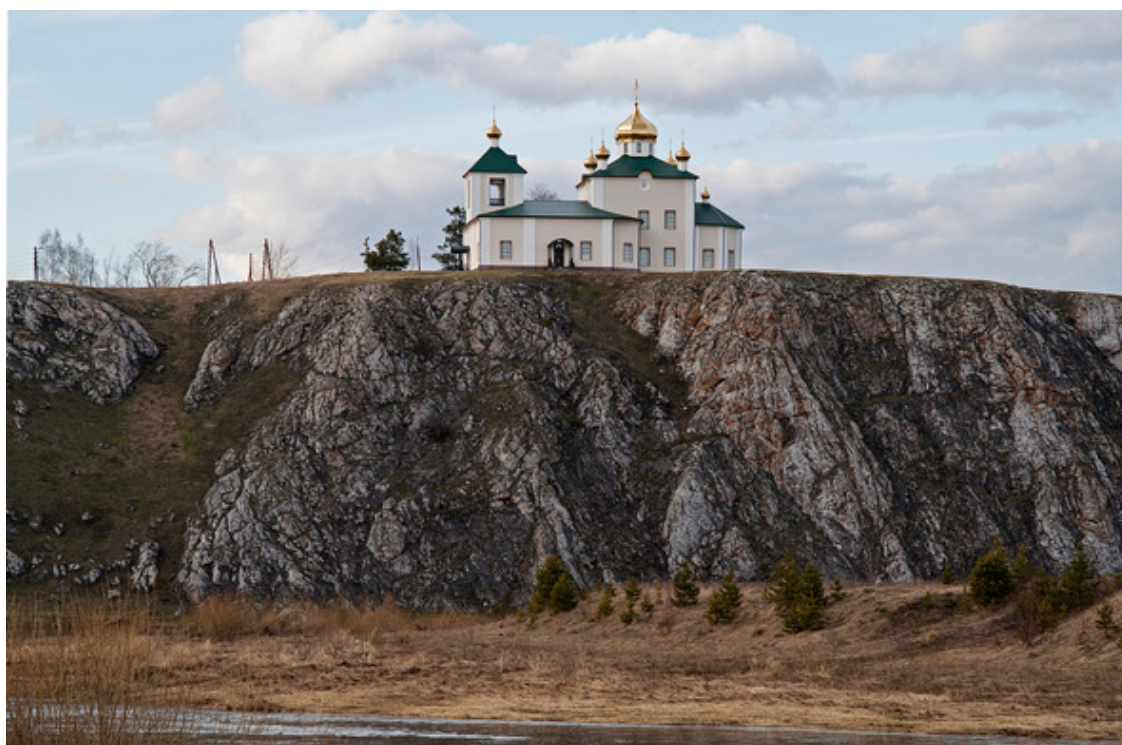
Без Веры жить невозможно. Но мне была бы по душе научно аргументированная Вера, единая для всех народов, исключая межнациональную рознь и войны. Я, учёный-микробиолог и биотехнолог, полагаю, что основой такой общечеловеческой Веры вполне могло бы стать вечное и всемогущее Царство микроорганизмов в своей единой колоссальной массе, управляющей на Земле Всем и Вся (каждодневных научных доказательств этому великое множество). И, в любом случае, теология должна сотрудничать с современной наукой, но, конечно, нужен высокий уровень культуры и образования населения Земли, что маловероятно из-за узких интересов правящих кланов. Что же можно наблюдать сегодня в этой сфере взглядом со стороны?

В свободное от работы время я люблю заниматься автофототуризмом. Сажусь в машину с камерой наготове и еду по городам и весям, наблюдая и фиксируя происходящее вокруг. Мне нравится тенденция архитектурного обновления сельской местности православными храмами и церквями. Их разноцветные купола сверкают на солнце и освещают собой в любую погоду серовато-мрачноватый ландшафт российских сёл и деревень. Проезжая мимо того или иного села, непременно выискиваю радужные пятна культовых сооружений, выбираю выгодный ракурс и фотографирую их в окружении полей, рек, лесов и старинных уральских гор. Великолепная ландшафтная архитектура из современных качественных материалов. И вот, воодушевлённый очередной находкой-картиной, я с радостью и даже с восторгом фиксирую её на камеру.

Затем спрашиваю первого попавшегося на пути местного жителя название местной достопримечательности, но он не знает!.. И по реакции его вижу, что и знать то не хочет. Жизнь тяжела. Нет работы и денег. А тут золотые купола с высокой оградой и охраной, никак не улучшающие его, сельского жителя, положение. Так было в селе Арамашево Алапаевского района Свердловской области с рыбаком лет двадцати на берегу реки Реж, на противоположном берегу которой, на самой вершине скалы стоит церковь Казанской Иконы Божьей Матери, которую видно аж за десяток вёрст. Та же самая ситуация имела место в деревне Ерши Кунгурского района Пермского края, но только с продавщицей средних лет в продовольственном магазине, в двухстах метрах от которого высятся купола местной церкви великомученицы Параскевы (Пятницы). Она (продавщица) даже как-то молча удивилась моему, по-видимому, неожиданному для неё вопросу. Во всяком случае, я понял, что ей это точно не надо. Подобное происходит повсеместно. В Верхотурских святых местах на Урале, куда в последние годы в храмы миллиарды денег уложены, вечером в кафе, что на центральной площади в окружении куполов разместилось, пристойно поужинать и, даже, пообедать навряд ли удастся из-за хамства и ругани пьяного сброда со всей округи... Так для кого же возводятся эти «дворцы», одиноко стоящие на холмах или у края пашни? А народ, тем временем, пьёт, матерится, мусорит ужасно и нищенствует, не понимая, кто строит и для чего? Или понимает, но молчит. Он, народ, этого не просил. Ему это не надо или не очень надо. А что ему надо в этих условиях и обстоятельствах тотального подавления личностных творческих начал – он уже и сам не разберёт.



Храм села Черногорское



Церковь Казанской Божьей Матери в селе Арамашево



Церковь Великомученицы Параскевы (Пятницы) в деревне Ерши

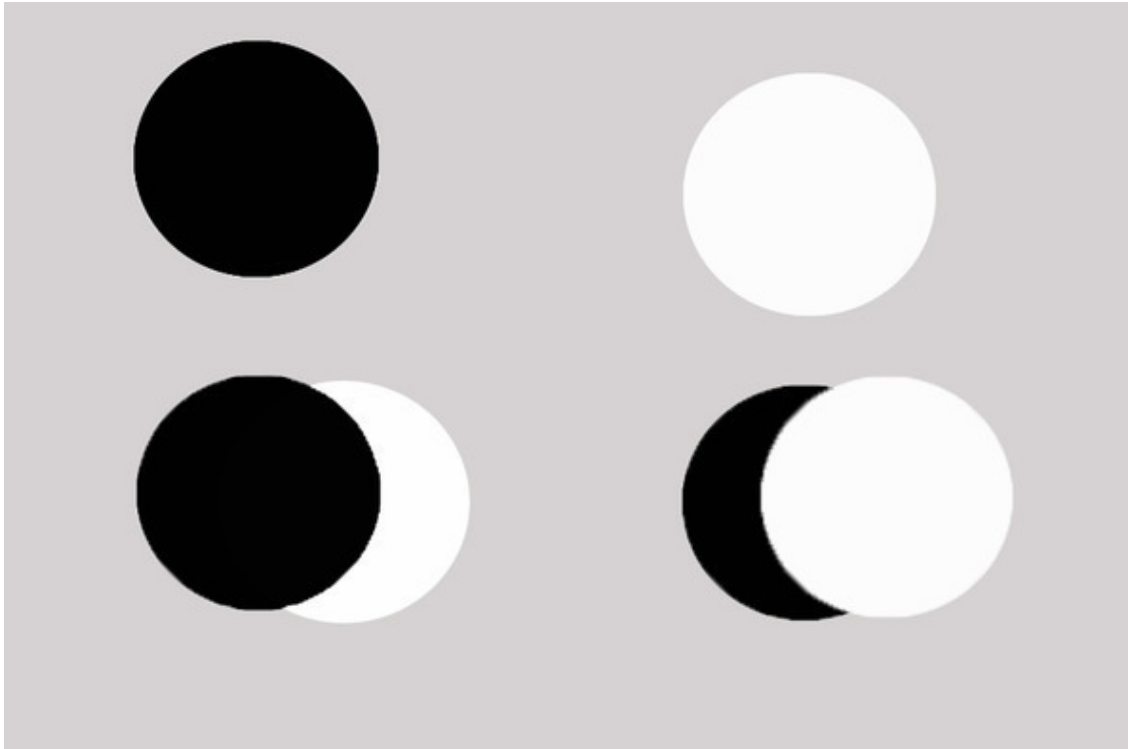


## **Белое и Чёрное**

### **Кратко о главном**

Малообразованное и глупое большинство видит Белое только Белым, а Чёрное только Чёрным.

Просвещённое и мыслящее меньшинство видит в Белом и Чёрное, а в Чёрном и Белое.  
Так было и, вероятно, будет всегда.



Белое и Чёрное

## **Божественное Начало Земли (Сенсационная квинтэссенция) Мнение специалиста**

Обобщение знаний, накопленных человечеством, в выбранном мною аспекте мне не довелось встретить в мировой литературе. Поэтому настоящей статьёй я подтверждаю свой приоритет в нижеизлагаемых мной суждениях.

Сотни мировых учений о Боге известны многие тысячелетия. У разных народов они имеют свою интерпретацию Божественного Начала. Многие из них претерпели определённые трансформации и даже полностью утрачены человечеством. Другие, напротив, набирают силу и крепнут. Во многих религиозных учениях Бог представлен конкретной исторической личностью, которая смогла абстрагироваться и отделиться от мирской суеты, то есть переместиться из материального мира в духовный, порой через тяжкие лишения, мучения и даже телесную смерть. При этом появлялись ученики-последователи, которые несли и продолжают нести божественные учения в мир людской во имя его спасения и увековечивания лучших непорочных его представителей. Так было всегда и, вероятно, будет, потому что даёт возможность, в первую очередь, слабым, больным и потерянными обрести хотя бы психологическую опору в постоянной конкурентной борьбе за выживание, а также веру в более приятную загробную жизнь. В этом заключается позитивная функция религиозных учений, осуществляемых через религиозные земные представительства.

История развития человечества убедительно доказывает, что есть некая огромная Сила, влияющая на динамику всех процессов, происходящих на Земле. Причём речь идёт как о живой, так и неживой природе. Естественно у каждого здравомыслящего человека возникают идеи и мысли о Боге в различных его проявлениях, что связано с происхождением, культурой, менталитетом того или иного народа, к которому принадлежит этот человек. Итак, есть некая невидимая и колоссальная Сила под общим именем «Бог». И это бесспорный факт. Но кто он? Как выглядит – в облике человека, таинственного существа или эфирного создания? Именно в этом вопросе человечество предлагает сотни, а может быть, тысячи различных решений-видений...

Прежде, чем рассуждать далее о Божественном начале Земли, приведу краткий календарь её развития, основанный на современных научных знаниях:

- 10 млрд. лет назад – возникновение основы планеты Земля (концентрации газа и пыли)
- 5 млрд. лет назад – возникновение собственно планеты Земля
- 3,5 – 1,5 млрд. лет назад – возникновение первых микроорганизмов
- 700 – 500 млн. лет назад – возникновение различных форм жизни, в том числе на суше
- 5 млн. лет назад – появление гоминид (человекообразных обезьян)
- 2 – 3 млн. лет назад – появление неандертальца и *Homo sapiens* (Человека разумного).

Первыми живыми системами Земли являлись древние одноклеточные микроорганизмы. Более того, они и сегодня в изобилии присутствуют на Земле.

Это метанобразующие и цианобактерии (синезелёные бактерии) – значительная группа крупных грамотрицательных эубактерий, способных к фотосинтезу, сопровождающемуся выделением кислорода. Именно они обеспечили содержание кислорода в воздухе до современного уровня (20%) примерно 1,5 млрд. лет назад. Из них развились примитивные водные многоклеточные организмы с признаками растений и животных – плесневые грибы и дрожжи; потом сложные многоклеточные организмы с постепенным выходом их из воды на сушу примерно 700 млн. лет назад. Кстати выход живых систем на сушу стал возможным благодаря деятельности всё тех же цианобактерий, которые обеспечили в процессе фотосинтеза повышение

содержания кислорода в атмосфере и образование из него в верхних атмосферных слоях озона. Постепенно сформировался «озоновый экран», ослабивший проникновение к поверхности Земли губительного для живых систем ультрафиолетового облучения, что и сделало возможным выход из воды на сушу живых систем и заселение ими наземных экосистем. Этот научно доказанный факт открыл собой эру эволюции живого органического мира во всём своём разнообразии вплоть до Человека разумного.

Кроме того, микроорганизмы управляли и управляют климатом на планете. Метанобразующие всегда давали тепло и грели Землю, а фотосинтезирующие и кислородобразующие (охлаждающие) цианобактерии вызывали ледниковые периоды с гибелью всего живого. Учёные утверждают, что Земля перенесла не менее шести глобальных катастроф и представляла собой и огненный шар с температурой на своей поверхности скального пара в 4—6 тысяч градусов, и ледяную шаровидную фигуру...

Выживали только отдельные виды микроорганизмов где-нибудь под поверхностью земной коры на глубине 3—4 км и развитие живого органического мира начиналось с них снова и снова.

Таким образом, микроорганизмы являются хранилищем жизни на Земле. Без них не было бы жизни вообще. От них не только произошли все известные живые системы, но они на протяжении всей истории Земли обеспечивают и само понятие «Вечность». Пока есть микроорганизмы на Земле жизнь вечна. Только физическое исчезновение самой Земли может повлечь за собой исчезновение микроорганизмов.

Первобытные люди, а потом даже и *Homo sapiens* ничего не знали о микроорганизмах.

Микроорганизмы были открыты только современным человеком и только три столетия назад (в конце 17 века голландским натуралистом Антонием Левенгуком (1632—1723)). А самые изощрённые формы микроорганизмов – вирусы – были обнаружены Д.И.Ивановским в 1892 году (немногим более ста лет назад). Микробиология как наука начала развиваться только со второй половины 19 века (примерно 160 лет назад), начиная с работ французского учёного Луи Пастера. Естественно микроорганизмы не могли быть учтены при составлении религиозных учений древними людьми.

Сегодня известно, что микроорганизмы (бактерии, плесневые грибы и дрожжи, простейшие и вирусы) находятся везде (в почве, воде, воздухе, на всех объектах внешней среды, а также внутри всех живых и неживых систем).

Они обуславливают круговорот веществ в природе, то есть практически все процессы синтеза и распада органических и неорганических веществ.

Они управляют процессами почвообразования; формируют плодородный слой; образуют полезные ископаемые.

Основой современной деятельности человека является биотехнология. А основой современной биотехнологии является промышленная (прикладная) микробиология.

В настоящее время все сферы жизнеобеспечения человека (пищевая, сельскохозяйственная, химическая, медицинская и ветеринарная, и т.д.) связаны с широкомасштабным использованием микроорганизмов.

Сегодня человеческая популяция живёт и развивается за счёт микроорганизмов. Хлебопечение, виноделие, производство органических кислот, ферментов, пищевых белков, витаминов, гормонов, лекарственных препаратов, а также различных химических средств и строительных материалов, а также тепловой и электрической энергии и т. д. – всё основано на управляемой человеком деятельности микроорганизмов.

Может показаться, что человек научился управлять микроорганизмами. Но это не так.

Он лишь пытается извлечь из них кое-какую выгоду. Ведь именно микроорганизмы определяют кому жить, а кому умирать. Именно микроорганизмы определяют физический и духовный статус человека.

Во всех религиозных учениях обязательно присутствует тема Добра и Зла. Зло порождает Добро, а Добро порождает Зло. Не было бы Бога – не было бы и Сатаны. Сатана – противоположная светлomu Богу тёмная сила; противодействующая тень Бога. Лучшее положение – это баланс Добра и Зла, то есть некое равновесие, делающее возможным существование живой материи.

То же самое мы наблюдаем и в мире микроорганизмов. Наряду с полезными микроорганизмами (бактериями жизни), например бифидо- и лактобактериями, существуют патогенные (болезнетворные) микроорганизмы – возбудители болезней всех живых существ, включая самих бактерий. Миллионы человеческих жизней унесла чума, холера, туберкулёз, грипп, сыпной и брюшной тифы, сифилис, проказа (лепра) и т. д. Человечество многократно переживало пандемии (трансконтинентальные эпидемии), потери от которых значительно превышали потери от любых землетрясений, наводнений, войн. Таким образом, самая мощная из известных в мире позитивная Сила (полезные микроорганизмы) порождает самую мощную негативную Силу (патогенные микроорганизмы), находящуюся в определённом балансе с первой. Более того, человек, несмотря на свою разумность, не в состоянии победить патогенные микроорганизмы. Он выглядит беспомощным перед вирусами. И бессилен даже перед такой сравнительно «лёгкой» болезнью как грипп. Нет смысла обсуждать СПИД и другие инфекции. Последние десятилетия показывают, что человек не в состоянии справиться с патогенными микроорганизмами. Он способен пребывать лишь в состоянии временного успеха в борьбе с ними.

Так кто всех сильнее и могущественнее на Земле? Кто всё созидает и разрушает, оставаясь незамеченным для всех органов чувств высшего существа – человека? Кто составляет баланс Добра и Зла и при этом стремиться поддерживать и сохранять его? Огромная, самовосполняющаяся, никем неконтролируемая Биомасса микроорганизмов, породившая условия для развития живого мира, сам живой мир и сохраняющая его.

Человечество уверено в своём превосходстве над микроорганизмами как биоконструкцией. Однако вся история развития человечества наглядно демонстрирует слабость и уязвимость наиболее совершенных организаций человеческого бытия (например, всемирно известных империй), устройств и аппаратов (например, космических кораблей), комплексов химических веществ (чем сложнее химический состав вещества – тем быстрее оно разрушается), сложно устроенных организмов (больше всего болезней зарегистрировано у человека). Анализ любого предмета или явления убеждает в том, что в примитивизме – сила, а правда, увы, цинична.

Кроме того, микроорганизмы по-своему совершенны. Очевидна субъективность человеческой оценки степени совершенства различных живых систем. Не потому ли мы пребываем в иллюзии нашего совершенства по сравнению с микроорганизмами? А ведь наукой накоплено немало фактов большего совершенства микроорганизмов в сравнении с организмом человека и животных.

Установлено, что микроорганизмы обладают самыми мощными ферментными системами, многие из которых являются индуктивными (адаптивными). Это ферменты, которые синтезируют микроорганизмы при встрече с неизвестной им веществеM. В связи с этим микроорганизмы всеядны и способны трансформировать (перерабатывать) любые органические (гетеротрофы) и неорганические соединения (метотрофы). Известны два основных типа питания микроорганизмов – автотрофы и гетеротрофы.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.