

КСЕНИЯ ВАСИЛЬКЕВИЧ

Сквозь тернии к звездам

СБОРНИК РАССКАЗОВ



Ксения Василькевич
Сквозь тернии к звездам

«Издательские решения»

Василькевич К.

Сквозь тернии к звездам / К. Василькевич — «Издательские решения»,

В этом сборнике собраны рассказы писательницы, повествующие о путешествиях, вере, надежде и любви. Эта книга будет интересна тем, кто любит короткие и легкие рассказы.

Содержание

Путевка на двоих	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Сквозь тернии к звездам
Сборник рассказов
Ксения Василькевич

© Ксения Василькевич, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Путевка на двоих

Лил проливной дождь. Раскаты грома разбудили наверно всю Казань. Шел уже третий час ночи. По улице медленно шла молодая девушка. Тушь растеклась по всему лицу, мокрые волосы прилипли к ее щекам. Она завернула в переулок и зашла в один из домов, одиноко стоявших под холодным дождем.

Это была Полина. Будучи студенткой одного из ВУЗов Казани она жила в небольшой квартире на тихой улице этого шумного города. Как только ей исполнилось шестнадцать лет, она уехала из дома родителей, и поселилась здесь. Сама Полина была красивой и очень обаятельной девушкой. Большие глаза бирюзового цвета, длинные светлые волосы, стройная фигура привлекали внимание мужчин всех возрастов. Она всегда выделялась в обществе. Но не только из-за красивых глазок, а из-за того, что она была индивидуалисткой и всегда имела свое собственное мнение относительно всего. Видимо поэтому она и заслужила внимание преподавателей, подруг, сверстниц и самое главное сверстников. Но сама Полина считала, что у нее скверный характер, потому что из-за своей прямооты она уже в сотый раз сорилась со своим парнем. Она пыталась избавиться от этого «недостатка» и постоянно повторяла, что эта «заносчивость» не приведет к добру, но все напрасно.

Полина пришла домой в подавленном состоянии. Она насквозь промокла, но это ее совершенно не волновало. Первое, что она решила сделать – это позвонить своей подруге и сообщить, что она рассталась с Владиком. Несмотря на то, что стрелка часов указывала на полтретьего, Полина набрала знакомый и быстро запоминающийся номер. С пятого гудка взяли трубку.

– Да, – сказал сонный голос.

– Света, это ты?

– Да.

– Светик, случилось самое ужасное в моей жизни. Я рассталась с Владиком! – прошептала Полина.

– Я очень тебе сочувствую, но ты не могла найти более подходящего времени, чтобы позвонить мне? – проворчала Света. – Я же сплю. Давай мы завтра все обсудим? – предложила она.

– Как хочешь! Сладких тебе снов! – бросила Полина и положила трубку. Даже лучшая подруга не хочет выслушать меня в трудную минуту! – рассерженно говорила она. – Все меня бросают!

Полина поднялась с дивана, погруженная в свои проблемы и решила немного согреться. Приняв горячую ванну, она легла на кровать, и долго не могла уснуть. По окну стучали капли дождя, и они усыпили Полину. Вскоре она спала как младенец.

Следующее утро не предвещало Полине ничего хорошего. Ей предстояло сделать массу важных дел, а самое главное, она должна была, скорее всего, увидаться в институте с Владиком.

С Владиком Полина познакомилась случайно. В один из первых дней в институте, она, как и все первокурсники, искала аудиторию, и на ее пути появился высокий голубоглазый шатен, у которого она незамедлительно поинтересовалась, где найти то, что ей нужно. После этой встречи она узнала, что это Гладышев Владислав, студент экономического факультета второго курса. Полина и Владик часто встречались в стенах Вуза, но однажды поняли, что они созданы друг для друга. Сначала между ними завязалась крепкая дружба, потому что у них было очень много общих интересов, одним из которых были танцы. А вскором времени они считались самой романтической парочкой института.

Но как говорилось выше, Полина не могла сдерживать себя, если ей что-то не нравилось. Отсюда вытекали многочисленные ссоры между влюбленными. В один прекрасный день Владик сказал Полине, что ему надоело все это.

– Мы как кошка с собакой! Я устал оттого, что тебе никогда ничем не угодишь. С меня довольно!

Это заставило Полину раскрыть глаза и понять, что если она будет продолжать упрекать Владика во всем, то потеряет его навсегда. С той самой ссоры она пыталась изменить себя. Это привело к неплохим результатам, – любящие сердца вновь воссоединились, но только на время. Как говорят, горбатого могила исправит.

Полина была уже в институте. Она стояла в раздумьях около окна. Все, что ей сегодня хотелось, это заснуть, по крайней мере, хотя бы лет на двадцать. «Что мне делать? Я такая вспыльчивая!» – думала она и даже не заметила, что к ней подошла подруга.

– Привет Полин. Что стоишь, скучаешь?

Полина ничего не ответила, отвернувшись от Светланы. Ей было до сих пор обидно, что та не помогла ей в тот момент, когда была так нужна.

– Ну, хватит дуться! Извини.

– Мне вчера была так нужна твоя поддержка!

– Не будь такой эгоисткой! Я что должна была утешать тебя всю ночь напролет? Знаешь, я не испытываю желания тоже впадать в депрессию, тем более тогда, когда это время отведено всем людям на сон. Ты же меня знаешь, мне тяжело находиться рядом с теми, кто убит горем, – возмутилась Света. – И с твоей стороны тоже очень оригинально звонить в три часа ночи и сетовать на судьбу! Дождалась бы до утра. А если ты хочешь знать насчет Владика, то скажу тебе честно, тебе он не пара.

– Ты так говоришь, потому что терпеть его не можешь! – запротестовала Полина. – Я знаю, его характер не сахар. Но это не значит, что он такой уж плохой!

– Я ничего не имею против него: он добрый, веселый и классный друг. Но я не могу понять одного, зачем ты его защищаешь? Ведь теперь уже поздно об этом говорить! Лучше скажи, из-за чего вы расстались?

– Знаешь, я была уже готова на все, только бы не ругаться с ним, – сказала Полина, не обращая внимания на проходящих студентов, – но то, что он сказал, буквально вывело меня из себя. «Твоя агрессивность и вспыльчивость убьют даже самые нежные чувства. Надо быть действительно слепым, чтобы не понять, какая ты на самом деле!» – передразнила Полина Владика.

– С одной стороны он прав. На тебя часто находит и такое, что ты недовольна всем и всеми вокруг, но вот так в глаза говорить такие вещи, это уж слишком! – возмутилась Светлана.

– Да, надо иметь ангельское терпение, чтобы общаться со мной, – печально сказала Полина. – Ну ладно. Пойдем на лекцию. У нас еще будет время поговорить.

На лекции Полина витала где-то в облаках. И каждый раз Светлана толкала ее в бок, видя, что та рассеяно, слушает преподавателя. И Полина с тяжелым вздохом возвращалась в реальность.

– Итак, – говорил преподаватель, – на территории Республики действует российское законодательство. Контрольные и регулирующие функции осуществляют в соответствующих сферах. Так, а кто знает, что собой представляет финансово-кредитная система в республике?

Полина была хорошо осведомлена в этом вопросе, так как ее отец работал в Министерстве финансов. Поэтому, когда глаза преподавателя остановились на ней, она вкратце изложила то, что знает.

– Финансово-кредитная система включает в себя банки, страховые компании, финансовые фонды и другие учреждения, причем...

Как только закончилась лекция, Полина решила немедленно уйти. Она не могла сидеть здесь целый день, когда на душе у нее скребли кошки.

– Ты куда? – удивилась Светлана.

– Мне нужно прийти в себя и немного освежиться.

– Полина, не устраивай себе лишних проблем. Что ты скажешь... – начала отговаривать Светлана подругу, но та прервала ее.

– Я знаю, что скажу.

Но уйти с лекций в этот день ей все-таки не удалось. Началось с того, что Нина Матвеевна, преподаватель танцев, а нужно отметить, как было упомянуто выше, что Полина и Влад с детства профессионально занимались латинскими танцами, попросила ее задержаться, отрепетировать последний номер. Вузу в этом году выпал шанс принять участие в спортивном мероприятии под названием «Танцы – это наша жизнь», и Полина решила принять участие в этом марафоне.

– Я так волнуюсь, дорогая, – говорила она, уводя Полину за собой. – Нам предстоит много работы. Я намерена занять первое место. Главный приз – поездка в Венгрию. Так что у вас с Владиком есть стимул, постарайтесь за честь института.

Полине ничего не оставалось, как согласиться. Разговаривая с Ниной Матвеевной, она увидела на лестнице смуглого шатена. Этим шатеном был Владик. В этот момент Полине очень хотелось, чтоб он ее не заметил. Но он наоборот начал вглядываться в тех, кто был на этом этаже. Когда же Владик заметил Полину с Ниной Матвеевной, то сразу изменил свой маршрут. Теперь он направлялся в их сторону.

– Здравствуйте Нина Матвеевна, – сказал он. – Мне нужно с Вами серьезно поговорить насчет предстоящего конкурса. Давайте отойдем.

– Да, я тебя слушаю.

Полину очень заинтересовало то, что Владик собирался сказать. Танец, который «должен был занять первое место», Полина исполняла с Владиком. Поэтому все, что касалось этого номера, касалось и ее. Полина начала прислушиваться к их разговору. Но то, что она услышала, поразило ее не меньше Нины Матвеевны.

– Нина Матвеевна, Вы, конечно, очень удивитесь, но это просто необходимо, – начал Владик. – Понимаете, мне бы хотелось, чтобы мне заменили партнершу по танцу.

– А чем тебя не устраивает Полина? – и впрямь удивилась она.

– А кто такая Полина?

– Хватит дурачиться Владик! Вот что я тебе скажу. У нас нет никого, кто бы так хорошо танцевал как Полина. Она незаменима. Все, что я могу сделать, это поменять партнера Полине.

Тут Полина не растерялась и быстро подошла к беседующим.

– Так в чем же дело, Нина Матвеевна! Поменяйте мне партнера, если я не устраиваю Гладышева. Как вы сказали? Я незаменима? В таком случае, мне бы хотелось исполнить ваш великолепный танец с более талантливым молодым человеком. К примеру, Семен. Он прекрасно двигается, очень пластичен. Подумайте над моим предложением!

Полина ликовала. Она гордилась собой. Ведь как неожиданно и в нужный момент ей пришла в голову эта идея. Полина шла и смеялась, вспоминая вновь и вновь выражение лица Владика и расширенные от удивления его глаза. Вот так она разделалась с тем, кого она горячо любила, и кто вчера был ей еще очень дорог. Теперь же она твердо решила не страдать из-за этого высокомерного парня. Все, что Полине хотелось в данный момент, так это выиграть в той игре, которую он затеял. Оставалось только запрятать свое чувство глубоко в сердце, а ключик от замка выбросить. Но сейчас для Полины это было нелегко.

Вторым претендентом, который решил, что Полина нужна сегодня обществу был тот самый Семен. Высокий, хорошо сложенный, обаятельный и всезнающий, он очень нравился Полине, и она подружилась с ним с того дня, как познакомилась.

– Полина, ты должна мне помочь. Внизу у вахтера я оставил свою записную книжку. В ней ты найдешь время отправления поезда из Казани. Спустись, пожалуйста. Я так занят. Целый день бегаю, улаживаю проблемы с прослушиванием. Сегодня я должен съездить за город за аппаратурой. Ди-джей который должен был этим заниматься, заболел, поэтому приходится ехать к нему домой. Так что, посмотри, если тебя устроит время, то съезди со мной за компанию.

– Отлично, – сказала она, когда спустилась вниз и нашла нужную страницу в книжке. Я обязательно поеду. Мне нужно развеяться.

Выйдя на улицу, чтобы вдохнуть аромат елей, растущих недалеко от Вуза, Полина взглядела в красоту, окружающую ее. Яркое голубое небо пестрило воздушными и мягкими, словно сладкая вата, облачками. Желтое солнце, казалось, заглядывало во все окна, стоявших рядом домов. Оно озаряло буквально все: и эти высокие дома с великолепной отделкой и красивым фасадом, и гладкие мостовые. Солнце отражалось и в лужах, недалеко от дверей небольшого магазинчика. «Они еще не успели высохнуть после сегодняшней ночной грозы», – подумала Полина и вспомнила, как она брела по темным и пустынным переулкам совсем одна, под хлеставшими струями не умолкающего дождя, под не стихающими порывами ледяного ветра. И ей стало не по себе. Полина поежилась.

– Все-таки надо было вчера взять с собой зонтик, – сказала она сама себе и рассмеялась.

Под равномерный стук колес Полина и Семен приближались к месту назначения. За окном уже смеркалось, на синеватом фоне сменяли друг друга картины. Изредка – дома, небольшие поселения. А вот невдалеке стайка пасущихся гусей. Настоящее умиротворение. А что если ехать в поезде всю жизнь? Увидишь много нового и интересного, то, что, возможно, интересовало тебя с раннего детства: большие города, раскинувшиеся на целые мили, маленькие поселки и деревни, скромно примостившиеся на окраине железной дороги. Да, монотонный стук колес может сопровождать тебя всю жизнь, унося в далекие дали, затмевая все вокруг тебя, заглушая шумы жизни и даже голоса, звучащие в твоей душе. «Нет, не смогу я прожить в этом поезде всю жизнь. Пусть не будет никаких забот, обязанностей. Но как же быть одной, а может даже с такими же одинокими путешественниками в вагоне, навевающим сладостную дрему?» – думала Полина, смотря на Семена, который читал второй по ее подсчету познавательный журнал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.