

Игорь Платонов



**РАСКОЛДОВАННЫЙ САД**  
мистерия

Игорь Платонов  
**Расколдованный сад**

«Издательские решения»

## **Платонов И.**

Расколдованный сад / И. Платонов — «Издательские решения»,

Скрытый от всех артефакт в виде загадочной картины, мистически хранящей в себе пространство таинственного сада, внезапно оживает, распахивая необычайный мир светлых и вольных людей, живших в древние времена в счастливой стране; и эта метаморфоза эпически соединяет прошлое с настоящим...

© Платонов И.

© Издательские решения

# Содержание

Часть первая	7
Таинственная зала	7
Сад, озарённый лучами рассвета	11
Секретная резиденция Мифотворца	13
Сад	20
Площадь с эшафотом	22
Часть вторая	24
Новое время	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

# Расколдованный сад

## мистерия

### Игорь Платонов

© Игорь Платонов, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Скрытый от всех артефакт в виде загадочной картины, мистически хранящей в себе пространство таинственного сада, внезапно оживает, распахивая необычайный мир светлых и вольных людей, живших в древние времена в счастливой стране; и эта метаморфоза эпически соединяет прошлое с настоящим...

Некто Мифотворец, обуянный жадной властью и необузданным самолюбием, разорвав пути времени, переносится в будущее, дабы стать вечным лидером и тайным властителем судеб. Внедряя в людей свои мысли, вероломно и магически неотвратимо он использует оных в качестве своих послушных марионеток, не догадывающихся о своём незримом и дерзком владелице, который идёт на всё для того, чтобы этот мир был уделом его стратегии. Однако вслед за Мифотворцем проникает в будущее и его грозный оппонент Ветролов, и не один, а с супругой Сивиллой. Но внезапный удар тёмных сил их врасплох разлучает, и Ветролов вынужден действовать в одиночку. Дабы уберечь людей от козней и тайных интриг Мифотворца, а также найти свою возлюбленную и сына, он действует безупречно, виртуозно и жёстко, обнажая суть той реальности, что околдована вероломным владыкой. Ничто не ускользает из поля внимания Ветролова; невзирая на магическую мощь и хитроумную стратегию Мифотворца, он доводит до победного конца начатое дело.

Финалом мистерии становится освобождение мира людей от оккультных ловушек и рентабельных мифов, и образ ожившего сада в волшебной картине становится частью сознания и порталом бессмертия.

\*\*\*

#### Действующие лица

Вещий Дух

Мальчик

Ветролов

Сивилла

Мифотворец

Курьер

Палач

Поэт

Маг

Авантюрист

Господин Копилка

Мадам Кошкина

Продавец книг

Полицейские

Охотники

Террористы

Люди в камуфляже

Два ловеласа  
Дети  
Прохожие

## Часть первая

### Таинственная зала

Таинственная зала с огромной диковинной картиной, напоминающей голографический пейзаж чудесного сада, в котором застыли загадочные люди...

Появляется Мальчик. Он осматривается, с удивлением разглядывает таинственный антураж... Его взгляд задерживается на фигуре величественного старца в окружении дивного сада под лазурно-сияющим небом...

#### **МАЛЬЧИК**

Какая странная картина...  
Как будто вольная душа  
Вошла в портрета сердцевину  
И там застыла не дыша...

*(вспышка света, дымка)*

Мальчик отшатывается. Дымка рассеивается. Картина оживает... Таинственный старец (Вещий Дух) выходит из пространства картины и смотрит на Мальчика.

#### **ВЕЩИЙ ДУХ**

Благодарю тебя, о гений, —  
Искатель вечной красоты;  
Ты вырвал образы из тени  
И оживил мои мечты.

Такое даже не под силу  
Наимудрейшим головам;  
Но твой порыв роса вспоила, —  
Душа невинна, как трава.

Ты удивлён; но ключ – в творящем,  
Не всякий раз дух полотна  
Рождает образ говорящий,  
Всех пробуждая ото сна.

#### **МАЛЬЧИК**

Но неужели так возможно —  
Картину взглядом оживить?  
Я знаю: лик бывает ложным,  
Но здесь – реальность. Как же быть?

#### **ВЕЩИЙ ДУХ**

Не утомляй себя разгадкой  
Того, что есть в тебе самом;  
Я – Вещий Дух; и мне не сладко

Бывало в облике ином.

Меня врасплох околдовали  
Во времена сквозных идей  
И в тот портрет замуровали,  
Что для тебя стал всех милей.

Я расскажу тебе о силах,  
Что миром правили в былом, —  
Про Мифотворца и Сивиллу,  
И Ветролова с Соловьём.

Их мысли образ воплощали,  
Стремясь вражду остановить,  
И чувства шли в любые дали,  
Чтоб шаткий мир преобразить.

Но прежде, чем о них поведать,  
Полезно будет рассказать  
О том, что кануло в неизвестность,  
Но от себя не убежать.

В рассудке мы бываем глухи,  
Но каждый слухом наделён;  
Как ни крути, а память – в духе,  
И здесь – живая связь времён.

Мы назывались Древним Родом  
Богов, живущих на Земле;  
Не нужно было нам ни крова,  
Ни алтарей в тревожной мгле.

Мы жили с миром и любовью  
В своих немеркнущих садах,  
И никогда не зрели болью  
И не плодили тлен в сердцах.

Мы жизнь творили мощью мысли,  
Чьё озаренье – не от мук,  
И красоту могли возвысить,  
Переплавляя силу в звук.

Легко ходили мы по водам,  
Но в том не видели нужды;  
Мы были солнечным народом,  
Не допускающим вражды.

Мы слог ваяли, грея душу  
Неубиваемой мечтой,

И сплавом слов гасили стужу,  
Чтоб оставалась кровь святой.

В то время святость не томила,  
Мы дух святили мощью крыл,  
Взлетая с птицами над миром  
И озаряясь от светил.

Мы друга видели и в звере,  
Он помогал нам, сколько мог;  
И каждый в будущее верил,  
Храня в себе живой Исток.

Не знали мы соблазнов жажды  
И не топили грусть в вине;  
Но странный случай нам однажды  
Навеял мысли о войне...

В те времена жил Мифотворец, —  
Могучий гений волшебства;  
Он проникал в любые створки  
Души, ума и естества.

Имел он брата – Ветролова,  
Но врозь пути их разошлись;  
Один был магом-светословом,  
Другой обрать желал и высь.  
Они лишь в детстве жили дружно,  
Не обращая камни в пыль;  
Но всё, что виделось наружным,  
Вдруг стало тайным, вздыбив бль...

И Небогор (так звали брата)  
Ушёл из сада в край холмов,  
Где глушь безмолвием крылата  
И негу льют не из цветов.

Когда же в мир он возвратился,  
То Мифотворцем зваться стал;  
И вот тогда, как ни ютился,  
Народ впервые боль познал...

Была та боль не примитивной, —  
Не плоть болела, а душа;  
И плакал сад под грозным ливнем,  
В сердца тревогою дыша...

Тогда ход мыслей был нарушен;  
И Мифотворец понял суть:

Он тайно вхож в умы и души,  
Чтоб поколений править путь.

Но Ветролов был круче силой,  
Он время в духе удержал  
И, вдохновляемый Сивиллой,  
В сердцах свободой воссиял.

И Мифотворец это понял,  
Он рать незримо взял в кулак;  
Иметь всегда коней в погоне —  
Его девиз светился так.

Он проникал в любую волю,  
В приют ума и естества;  
На то и был он Мифотворец —  
Коварный гений волшебства.

Он отдавал приказы тайно  
И не терпел преград страстям;  
И становился ближним дальний,  
Звения тревогой по сердцам.

И опьянённый тайной властью,  
Стал Мифотворец одержим  
Идеей, рвущей ум на части:  
Разъять времён глухой зажим...

То был рывок феноменальный...  
Но ты сейчас увидишь сам  
Всю эту явь судеб сакральных;  
Итак, смотри, – всё это там...

*(вспышка света, дымка)*  
Картина преобразается, всё меняется...

## Сад, озарённый лучами рассвета

В саду появляются двое: Ветролов и Сивилла, они – в светлых одеждах. Их взгляды сияют, – они вдыхают благолепие чистого мира, любуясь деревьями, травами и цветами.

### СИВИЛЛА

О как свободно и светло  
В стихии нашего пространства!  
И отраженье постоянства  
Сияет в нас, мой Ветролов...

### ВЕТРОЛОВ

Моя любимая Сивилла,  
Твоих очей прекрасней нет;  
И затмевает все светила  
Твоей души нетленный свет.

Готов парить я над землёю,  
Поя дыханьем небеса,  
И проливать себя росой  
В твои горячие уста.

Но мир людей меня тревожит,  
В нём оживает зуд войны;  
И выйти меч готов из ножен,  
Когда сердца тоски полны...

### СИВИЛЛА

Любимый мой, с тобой навеки  
Моя душа обручена;  
И нет такого в человеке,  
Чего не смог бы он сполна.

Мы сына ждём! Как дар восхода  
Сумеет всех он пробудить;  
Бывает грозной непогода,  
Но синевы не погасить.

### ВЕТРОЛОВ

Да, ты права; вот это сила!  
В веках наш образ нерушим.

*(обнимает Сивиллу)*

### СИВИЛЛА

Теперь пора стихом сивиллы  
Вожечь людей, – он верен им.  
Я снова мысли ускоряю;

Мы всё узнаем по плодам...

**ВЕТРОЛОВ**

Я буду ждать тебя, давая  
Предназначение временам...

Сивилла уходит. Ветролов чуть печально смотрит ей вслед; затем идёт в глубину сада...

## Секретная резиденция Мифотворца

Возле светильников в шикарном кресле сидит человек в длинной мантии (Мифотворец). Он задумчиво смотрит куда-то в пространство... затем встаёт и начинает расхаживать по зале.

### МИФОТВОРЕЦ

Марево стелется в опиум...  
К лешему всех Франкенштейнов!  
Образ не терпит подобия,  
Скука елейна...

Кто тут свободу взлелеивал?!  
Истина – горькая штука.  
Плачут ли вены по лезвию?  
Пульс их наука!

Сколько ещё вас выравнивать,  
Нищие боги?!  
Как ни очнётесь от праздников —  
Прах на пороге...

Замкнутым сердцем не холодно ль  
Вести нагуливать?  
Жизнь – под засовами смолоду,  
Смерть же – с ходулями...

Чьи запевалы злорадствуют,  
Нежа язык анатомией?!  
Мечь – как симптом дефлорации,  
Пафос – утопия.

Скука... Тоска непролазная  
В этих моральных восстаниях;  
Действую же безотказно я,  
Брошу огня вам в сознание!

Пеплом тоска поосыплется,  
Пестуя землю;  
Плоть кутежом понасытится,  
Радости внемля.

Барствуйте, пыжьтесь павлинами,  
Нюх отшибая подковами;  
Мало искрил я доктринами?  
Значит, подкину вам новую!

Эта – рывок в совершенство,  
Благо, она неизменна;

Если есть шанс на блаженство —  
То и душа откровенна.

Рай вам таинственный жалую, —  
На Небо – только сквозь тернии...  
Лишь бы в грядущем не жало мне  
Тело бессмертия.  
Вижу, не всё пообмелется,  
Чую, не все запрягутся...  
Как бы ни слыл мир умельцами, —  
Всё же и трутни найдутся.

Ладно, я их обкумекаю;  
Время трепещет, – пора.  
Я сквозь века жаркой метою  
Душу возьму на ура...

*(Мифотворец осматривается, его взгляд  
становится мистически одержимым)*

Моя мистическая зала,  
В тебе таится шквал идей...  
О, скольких ты околдовала,  
В тебе – и гений, и злодей...

И нет того, кому подвластна  
Твоя незримая игра;  
Сплоченье душ – твоя лишь паства,  
От мук взалкавшая добра.

Всё это так. Но слепы чувства;  
Непостижима эта пруть.  
Борьба сложна... И лишь искусство  
Способно мир преобразить!

*(хитро улыбается)*

Ну а теперь – пора увидеть  
Того, кто Вечностью влеком,  
И постараться не обидеть, —  
Теплом уюта славен дом...

Я призываю, Вещий Дух,  
Явись живым передо мною  
И услади мой взгляд и слух  
Всепроникающей молвою!..

*(появляется Вещий Дух)*

**ВЕЩИЙ ДУХ**

Ты звал меня, мятежный пастырь,  
Желая истину узреть;  
Когда ж увидишь эти страсти, —  
Не дай себе остолбенеть!

*(в зале возникает картина чудесного сада  
с гуляющими в нём людьми)*

Смотри – в саду гуляют люди,  
Внимая тайнам красоты;  
У них – ни фронта, ни орудий,  
Они спокойны и просты.

А между тем, в них дышит сила,  
Звезду способная возжечь;  
Их воля мир преобразила,  
Мечтой вспоив живую речь...

**МИФОТВОРЕЦ**

Но неужели эти люди  
И впрямь живут у нас в миру?  
Они в подкорке что-то будят,  
Напоминая детвору...

Но хватит вычурных фантазий,  
Я – не профан и не раввин;  
Я ждал возвышенных оказий,  
А получил шаблон равнин.

*(картина чудесного сада с людьми исчезает)*

**ВЕЩИЙ ДУХ**

Ты не профан, уж это верно,  
И не раввин, – ещё верней;  
Но глянь в себя – и дух таверны  
Восславит мох поверх камней.

**МИФОТВОРЕЦ**

Мне тяжелы твои загадки;  
И я, пожалуй, отдохну...

**ВЕЩИЙ ДУХ**

Ну что ж, сыграй с судьбою в прятки,  
Гони пустынную волну.

**МИФОТВОРЕЦ**

Хотя постой! Одна идея

Сейчас мой разум увлекла:  
Хочу ещё раз тех людей я  
Увидеть там, где явь светла.  
Они мне – как бальзам на сердце;  
Как избежать таких инерций?!

### **ВЕЩИЙ ДУХ**

Смотри, коль хочешь это видеть,  
И мощь любви мотай на ус...

*(в зале вновь возникает живая картина  
чудесного сада с людьми)*

### **МИФОТВОРЕЦ**

*(делая властный магический жест)*  
Застынь же здесь, как вечный лидер,  
Как истукан, хранящий груз!

*(происходит магическое действие, —  
Вещий Дух становится частью этой огромной  
вошебной картины, он застывает в ней;  
вместе с ним застывает вся картина с людьми)*

Да будет так! Ты жаждал света, —  
Так получи его сполна!  
Теперь несёт картина эта  
Твою мечту сквозь времена.

Как фантастична эта зала!  
О, Вещий Дух, ты вечно – в ней...  
Но мне пора, – тоска выиграла,  
Я возвращаюсь в мир людей.

Они теперь без дилетантства  
Искусству смогут послужить;  
Как за живое ни хватайся —  
Милей подобие творить...

В зале остаётся огромная голографическая картина сада с застывшими людьми и Вещим Духом...

Освещение меняется, становясь феерическим.

### **МИФОТВОРЕЦ**

*(глядя куда-то в пространство)*  
Подвластен мне любой барьер.  
Явись, мой преданный Курьер!

Появляется Курьер, – человек в тёмном плаще.

**КУРЬЕР**

Я к вам лечу и по знаку,  
Мой неустанный борец...

**МИФОТВОРЕЦ**

Я – Мифотворец, собака.  
Чуешь? Я – мифо-творец!  
Впрочем, бываю горяч я, —  
Нервы уже никуда...

*(усмехается)*

**КУРЬЕР**

Я не в обиде. Горячку  
Лечит живая вода.

*(Мифотворец пристально смотрит на Курьера,  
тот напрягается в ожидании указаний хозяина,  
покорно глядя ему в глаза)*

**МИФОТВОРЕЦ**

Что там в миру? Как народец?  
Есть ли движенье в умах?..

**КУРЬЕР**

Всё – как всегда. Только бродит  
В людях беспочвенный страх...

Нами захвачена пифия, —  
Та, что смятенье творила,  
Души массируя рифмами;  
Имя её – Сивилла...

**МИФОТВОРЕЦ**

Вот оно что... Отлично!  
Ну и каков итог?

**КУРЬЕР**

Взята на месте, с поличным;  
К вечеру вспыхнет, как стог.

**МИФОТВОРЕЦ**

*(задумывается)*  
Странно; она же владеет  
Перемещеньем в пространстве...

**КУРЬЕР**

Но колдуны не слабее,

Семеро их, все – в трансе;  
И многомудрую деву  
Держит незримый капкан...

**МИФОТВОРЕЦ**

Браво! Моим идеям  
Дар воплощения дан.

Что ж, не крута и птаха,  
Раз не смогла упорхнуть...  
Должен сказать, однако —  
Нужно ускорить ей путь...

**КУРЬЕР**

Сделаем, мой повелитель;  
То не составит труда.

**МИФОТВОРЕЦ**

*(сурово глядя на Курьера)*

Сделает это воитель  
Тот, что поставлен туда.  
Ты же – мне здесь явлен в дар...

**КУРЬЕР**

Вас тяготит происшествие?  
Или травмирует скука?..

**МИФОТВОРЕЦ**

Нет. Я – не сеятель стука.  
Просто сегодня с тобою  
Мы совершим путешествие  
В место и время иное...  
Нынче – пространство живое.

*(загадочно улыбается)*

**КУРЬЕР**

Я до глубин очарован  
Этим священным намерением...

**МИФОТВОРЕЦ**

Вот и прекрасно. Дорогам  
Нет ни конца, ни затмения;  
Путь лишь достойным дарован,  
Здесь ореол откровения.

**КУРЬЕР**

Есть ли ещё дополнения?

**МИФОТВОРЕЦ**

Нет. Это всё. Даль близка...  
Время благоволит.  
Ну же! Летим сквозь века!..

**КУРЬЕР**

Как ваша светлость велит.

Мифотворец властно кладёт свою руку на плечо Курьера. Они озаряются лёгким сиянием... и исчезают...

## Сад

Ветролов прогуливается по саду,  
глядя на могучие деревья.  
Внезапно он напрягается и останавливается...

### **ВЕТРОЛОВ**

Как странно ловить  
Позвонками прохладу...  
Я чувствую: быть  
Неземному раскладу...

Мы грёзы плодим  
В столбовых околотках,  
Как будто сквозь дым  
Узреваем кого-то.

Голодная стужа  
Тревогу взвинтила;  
Все чувства – наружу,  
На плахе Сивилла!..

О, воля Земли,  
Ты вспоила мне сердце;  
В тревожной дали  
Осади изуверство!

Я стану летуч  
И незрим, точно ветер;  
Сквозь логово туч  
Душу солнце осветит.

Ах, мой Соловей,  
Не сгни в этой битве  
И песней своей  
Обессмысли ловитву!..

Появляется Соловей. Он садится на ветвь дерева.

### **СОЛОВЕЙ**

Мой светоносный Ветролов,  
Лей слог туда,  
Где зреет смерть поверх голов, —  
Идёт беда!

Наш Мифотворец обернул  
Жнивье золой, —  
Он новый образ протянул

К стране иной.

И эта вольная страна —  
За гранью чувств,  
Она лишь в будущем видна,  
Не вей причуд.

И ни секунды не теряй,  
Лети же к ней!  
Тебя укроет певчий рай  
На стороне...

**ВЕТРОЛОВ**

Моя птица, на счастье  
Ты дана мне судьбой;  
Я в пучину ненастья  
Ухожу с головой...

Ветролов, обернувшись ветром, улетает  
вместе с Соловьём...

## Площадь с эшафотом

В центре площади – эшафот, на котором стоит привязанная к столбу Сивилла. Её взгляд бесстрашен и чист.

Кругом – толпа зевак.

К эшафоту подходит палач в капюшоне с горящим факелом в руке.

### ПАЛАЧ

*(Сивилле)*

Тебе даём последний шанс —  
Отсеять истину от плевел;  
И покаянная душа  
Найдёт восторг в духовном хлебе.

### СИВИЛЛА

*(окинув взором людей)*

Ну что же я могу одна,  
Крича травой под сапогами?  
Моя любимая страна,  
Кого утетишь ты камнями?

Я вижу сад, и в нём – родник;  
О, как зеркален свет желанья!  
В душе застыл священный крик  
И длится плен очарованья...

### ПАЛАЧ

*(приподняв факел над головой)*

Довольно трепетных словес!  
По горло сыты вашей манной.  
Прибереги их для Небес, —  
Сейчас ты будешь бездыханна...

### СИВИЛЛА

*(открыто и бесстрашно глядя на палача)*

Я не боюсь тебя, сатрап;  
Ты – раб сумы и биоробот.  
Светилу дней смешон нахрап,  
Ты пучишь рык, а слышен ропот.

### ПАЛАЧ

Наивна спесь таких вот пифий.  
Где твой народ? Ты здесь одна.  
Ты полыхнёшь, как Троя в мифе,  
Испив истерики до дна.

Палач с горящим факелом приближается к Сивилле...

Но тут происходит нечто непредсказуемое, —  
внезапный ветер задувает факел палача,  
и он оцепенело застывает на месте, не постигая,  
что происходит.

Ветер усиливается, и этот магический ветер  
шумит над площадью и вдруг овеивает Сивиллу  
своим живым и родным дыханием, в котором  
она слышит голос своего возлюбленного —  
Ветролова.

### **ВЕТРОЛОВ**

Моя любовь, спешим туда,  
Где плоть вращается не в танце;  
Нас ждут иные города,  
Мы в срок должны пронзить пространство  
И время! Мрак нас не остудит,  
Святой рывок надежду будит.

Во мне тоска ревет, как зверь,  
Наш Мифотворец вышиб грани, —  
Он в новом времени теперь,  
Где тьмой умов незримо правит  
И вхож, как мысль, в любую дверь!..

### **СИВИЛЛА**

Спешим, спешим, мой Ветролов!  
Сквозная мысль быстрее слов...

Лёгкая дымка окутывает Сивиллу, верёвки  
ослабевают и падают. Сивилла исчезает...

Толпа, ахнув, смотрит на опустевший эшафот.  
На верхушке столба сидит Соловей; он выводит  
виртуозные трели, погружая людей  
в блаженное умиротворение...

## Часть вторая

### Новое время

#### ПУСТЫННАЯ МЕСТНОСТЬ ЗА ГОРОДОМ

Ветролов одиноко идёт по пустынной  
местности, с печалью глядя в сторону  
небольших деревьев, окаймляющих этот  
незатейливый пейзаж.

#### ВЕТРОЛОВ

Ах, любимая, где же ты? Где?  
Почему ж мы с тобой разминулись?  
Или так было нужно звезде,  
Под которой мы в прошлом уснули?

Или, может, я пел невпопад,  
Утоление в мечтах обнаружив?  
Или осень умыла наш сад,  
Обнажив приближение стужи?

Никуда от себя не сбежать,  
Даже если душа содрогнётся  
И захочет планету обнять,  
На которой другим не поётся.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.