

Алексей Шарыпов

# *Гибель Атлантиды*

За десять тысяч лет до нашей эры



**Алексей Шарыпов**  
**Гибель Атлантиды. За десять  
тысяч лет до нашей эры**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=17689908](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=17689908)*

*ISBN 9785447451264*

**Аннотация**

Невероятная фантастическая драма развернулась на потерянном континенте Атлантида. Авторская версия событий далекого прошлого, известного как гибель Атлантиды...

# Содержание

Глава 1	5
Глава 2	8
Глава 3	14
Глава 4	18
Конец ознакомительного фрагмента.	22

# **Гибель Атлантиды За десять тысяч лет до нашей эры**

**Алексей Шарыпов**

© Алексей Шарыпов, 2024

ISBN 978-5-4474-5126-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Глава 1

## Кто я?

Теплые морские волны набегали на песчаный берег. Я очнулся от прикосновения воды. Я лежал полузанесенный песком в нескольких футах от моря. Страшно хотелось пить. Я кое-как поднялся, отряхнулся от песчинок и огляделся по сторонам. Песчаный берег тянулся далеко в обе стороны и терялся в туманной дымке. В миле от берега зеленела стена леса, поднимавшегося на пологий холм. Над холмом, вдалеке, возвышалась гора с плоской вершиной. Над нею курился дымок.

Я решил дойти до леса. Странно, но я ничего не помнил о своем прошлом, будто только сейчас появился на свет. Оно было отгорожено словно каменной стеной. Я мучительно напрягал мозг, пытаясь вспомнить, кто я и откуда, но ничего не добился. Перед глазами вспыхивали какие-то неясные картины, но они ничего не дали. Я в растерянности почесал затылок. Я был беспамятен и ничего не знал ни о себе, ни об этой земле.

Отбросив тщетные попытки приоткрыть завесу моего прошлого, я осмотрел себя. Я был высоким, крепким мужчиной с бронзовой кожей. На мне была одна кожаная юбка с затейливой вышивкой. Я знал, что это была обычная одеж-

да моего народа. Но какого? На шее висела тонкая цепочка с амулетом в виде жука, да на тыльной стороне ладони было вытатуировано изображение солнца. При виде татуировки что-то вспыхнуло в моем сознании, но я ничего не смог удержать в памяти.

В раздумьях я дошел до леса. Разыскал ручей и сорвал плоды с дерева, чтобы подкрепиться. Потом я направился вверх по холму. Через лес шла едва заметная тропинка, и я пошел по ней. Через несколько миль лес расступился. Тропинка вывела меня к хорошо накатанной дороге. Я постоял, раздумывая, куда идти, потом отправился в сторону захода солнца. Я шел по ней уже около часа, когда вдруг услышал впереди шум.

Из-за поворота появилась большая процессия из десятка человек, тащивших крытые носилки на плечах. Я посторожился, когда поравнялся с ними. Люди выглядели заморенными и забитыми. Они покосились в мою сторону, и пошли дальше. На миг полог носилок откинулся, и из него выглянул кто-то с бледным лицом, с необычайно высоким лбом и большими желтоватыми глазами.

– Стоять, – властно проговорил странный... нет, он, определенно, не мог быть человеком.

Рабы (я понял, что люди-рабы) остановились и бережно опустили носилки на землю, явно обрадовавшись передышке. Полог откинулся и нечеловек ступил на дорогу. Он был высок, почти с меня, но гораздо тоньше в кости. Белые сво-

бодные одеяния развевались по ветру. Секунду мы смотрели друг на друга. Я с удивлением сравнивал его с людьми, он точно не был человеком.

– Почему ты не преклонил колена перед наместником Каем Трилием, ничтожный? – сурово спросил он, в его золотистых глазах плескалось холодное презрение.

– Я ни пред кем не преклоняю колена, – ни с того, ни с сего промолвил я, с таким же презрением глядя в его нечеловеческие глаза.

Утонченное лицо Кая Трилия скривилось в гримасе гнева.

– Ничтожный, ты прогневал меня и заслуживаешь наказания, – прошипел Кай Трилий и, сунув руку в складки одеяния, достал какую-то блестящую вещицу и направил ее на меня. В ту же секунду из нее вырвался луч света и поразил меня. Парализованный я рухнул в пыль и потерял сознание.

## Глава 2

### Атланты

Я очнулся, ощутив, что на меня вылили холодную воду. Я оказался привязан к столбу посреди двора, заполненного людьми. Впереди на мраморных скамьях сидели несколько белокожих нелюдей и людей в богатой одежде, отличающихся от заморенных рабов в рванье. Среди них был и атлант, парализовавший меня.

– Ничтожный, как твое имя? – спросил наместник Кай Трилий. Прежде, чем я успел сообразить, что сказать, с моих губ неожиданно сорвалось:

– Орим.

– Орим, ты оскорбил великого наместника провинции Ахейя Кая Трилия, потомка Бога Солнца, – проговорил один из людей, равнодушно глядя на меня. – И будешь приговорен к 30 ударам хлыстом и месяцу заключения в тюрьме. Экзекутор, провести наказание.

Из толпы вышел толстый обрюзгший мужик с хлыстом. Подойдя ко мне, он стал наносить удары, каждый раз оставляя на моей спине кровавую полосу. Я молча сносил боль, сжав зубы и со всей возможной ненавистью смотрел на Кая Трилия, с ухмылкой наблюдавшего за мной. Должно быть своим взглядом я смутил его, так как он вдруг беспокойно

заозирался и что-то зашептал на ухо сидящему рядом человеку. Тот согласно кивнул. Что они задумали?

После экзекуции двое рабов отвязали меня обессиленного и окровавленного и бросили в какую-то темную каморку.

– Что, отхлестали? – спросил кто-то. Рядом сидел какой-то человек. Я кивнул, морщась от боли.

– Проклятые атланты, чтоб их забрал Гадес! – со злобой прошептал человек.

– Кто такие атланты? – спросил я.

Человек недоуменно взглянул на меня:

– Ты что, умалишенный?

– Я здоров, мое имя Орим, я не помню своего прошлого, – ответил я и рассказал свою короткую историю.

– Ну и ну, первый раз такое слышу, – удивлялся новый знакомый. – Мое имя Харикл, я был свободным скотоводом, но проклятый Кай Трилий забрал мои стада, обокрал мое хозяйство, продал мою семью в рабство. При первой же возможности я убью его, мне нечего терять, – зловеще пообещал Харикл.

– Ты не рассказал про атлантов, – напомнил я.

– Атланты... отродья Гадеса, – с ненавистью процедил Харикл. – Проклятые уроды. Вот, Кай Трилий – атлант, его семья – атланты. Они повелители Атлантиды с незапамятных времен. Говорят, они пришли с неба, а по мне – из самого ада. Атланты покорили эту землю, назвали ее в свою честь. Земледельцы, ремесленники и прочий рабочий люд находят-

ся у них в полурабстве. Лишь богатые купцы, торговцы, аристократы, жрецы и воины имеют привилегии и свободу, хотя захоти атланты отнять ее, – им это ничего не будет стоить.

– Почему же мы, люди, терпим их? – спросил я. – Почему не восстаем?

– Бесполезно, они ведь владеют разными опасными вещами: – огненными стрелами, летающими кораблями, взрывающимися шарами, – вздохнул Харикл. – Люди же придавлены их властью и разобщены. Атланты жестоки и скоры на расправу. Были бунты и восстания. Все они были подавлены. Тысячи мятежников были распяты на крестах вдоль дорог в столицу Атлак, тысячи оказались на каторге в страшных рудниках.

Харикл замолчал, я задумался. После рассказа в моем сознании опять что-то всколыхнулось. Я смутно чувствовал, что раньше я был связан с атлантами, но только какими узами?.. Порассуждав, я пришел к неутешительным выводам. Я был гораздо крепче и больше остальных мужчин. Я не знал лишений и нужды. Похоже, я жил неплохо до потери памяти. Неужели я был одним из тех прихлебников у атлантов?.. Но кем бы я ни был, сейчас я ненавижу гнусных поработителей людей и был готов убить всех атлантов.

– О чем задумался Орим? – спросил Харикл.

– Я думаю, кем я был раньше. Харикл, ты не знаешь, что значит эта татуировка? – Я показал на свету ладонь.

– Гадес! – воскликнул Харикл, отшатнувшись от меня.

– Что такое?

– Ты и вправду ничего не помнишь? – с подозрением спросил Харикл.

– Клянусь! – подтвердил я.

– О, раздери меня сам Ра! – Харикл изумленно покачал головой. – О, Орим, татуировку в виде солнца ставят лишь людям, входящим в число приближенных к императору Атлантиды!

Потрясенный, я схватился за голову.

– Кто же тогда я? – прошептал я.

– Не знаю, друг, не знаю, – усмехнулся Харикл. – Мы тут в провинции не слишком осведомлены о делах столицы. Хотя... погоди-ка, я кое-что вспомнил...

– Что?!

– Пару дней назад через наш край пролетел летучий корабль атлантов, направляющийся в море. Может быть, ты выпал из него? – предположил Харикл.

– Но я должен добраться до Атлака и выяснить, кто я такой на самом деле! – воскликнул я.

– Попробуй заикнуться об этом Трилию, он сгноит тебя на руднике, – сказал Харикл.

– Я тогда сбегу, – сказал я твердо.

– Дурак, у тебя нет ни подорожной, ни документов свободного путника. А все дороги под наблюдением атлантов. Тебя схватят на первом посту и отправят на каторгу!

– Посты можно обойти! – заявил я уверенно.

– Бесплезно, Трилий тут же бросит все силы на поимку. Они боятся восстаний и подавляют любые проявления. Трилий распнет тебя на потеху толпе, а голову наденет на кол в ограде тюрьмы. Я собрался было возразить, но вдруг дверь камеры открылась, и в проеме появились четверо мощных стражников.

– А ну, встать, рванина! – заорал один. – Лицом к стене, руки за голову, живо!

Мы подчинились. В ту же секунду на руки и на ноги были надеты кандалы.

– Выходи быстрее! – приказал стражник.

Мы вышли на мощный узкий двор с высокими стенами. Наверху стояли атланты. Из соседних камер вывели еще несколько заключенных. Стражники скрепили все кандалы цепью, чтобы никто не смог убежать.

– Этих всех – на рудники! – сверху приказал Кай Трилий.

В толпе заключенных поднялся возмущенный ропот.

– Заткните свои глотки! – заорал стражник, – иначе отведете хлыста!

– Вот видишь, – тихо проговорил Харикл. – Все уже решили за нас. Строптивых рабов всегда отправляют в рудники...

Я смолчал, лишь сжав зубы, с ненавистью глянув на атлантов. «Когда-нибудь я вам отомщу, – подумал я. – Клянусь!»

– Вперед, вшивое отродье! – заорал главный надсмотрщик Харг, щелкнув бичом над головами рабов.

Стражники открыли ворота, и мы, три дюжины закованных в кандалы, цепочкой по двое покинули двор и направились по дороге в сторону громадных гор, над одной из вершин которых курился дымок. Это был Талар-Гоз, страшный подземный рудник...

# Глава 3

## Талар-Гоз

Мы шли без остановок до самого вечера. Под конец пути некоторые едва держались на ногах. Надсмотрщики ехали на конях и не скупилась на удары хлыстами. На привале нам дали лишь по сухарю да по кружке теплой воды. Вся цепочка рабов устало повалилась на траву.

– Вот тебе и побег, – криво усмехнулся Харикл, жуя свой хлеб и запивая его водой.

– Я все равно сбегу и узнаю все, что нужно, – упрямо заявил я.

Харикл лишь покачал головой.

– Друг мой, по крайней мере, ты можешь проклинать атлантов, из рудника еще никто не возвращался живым.

– Я вернусь, – твердо отрезал я. – И ты в этом убедишься!

– Да вы заткнитесь там! – заворчал кто-то из рабов. – Поспать и то не дают!

Мы замолчали.

А на другой день к вечеру открылись величественные скалы и вздымающиеся горы. Вдалеке в одной из скал виднелся проход в рудники. Вокруг были построены склады, дома свободных наемников. Сновали повозки, груженные рудой и слитками. Под охраной проезжали крытые телеги с дра-

гоценными камнями. Навстречу нашему каравану выехали несколько богато одетых всадников, четверо рабов несли носилки с атлантом.

– Стоять! – приказал атлант. Все остановились.

– Господин Аур Кратий! – льстиво проговорил главный надсмотрщик, поклонившись атланту. – Прибыла свежая партия рабов, о, великий!

Аур Кратий, презрительно искривив тонкие бледные губы, осмотрел понуренных рабов. Чтобы не привлекать к себе внимания, я смотрел вниз, но почувствовал, что острый взгляд атланта остановился на мне.

– Эй, ты, а ну, подними голову, раб, – приказал Аур Кратий.

Надсмотрщик ткнул меня концом рукояти хлыста. Я поднял голову и встретился взглядом с атлантом.

– Кто это? – спросил атлант, колюче всматриваясь в меня своими глазами цвета золота.

– Бродяга, строптивый раб. Господин Кай Трилий рекомендовал его в рудники. Он опасен, – сказал надсмотрщик.

– Кто ты, раб? – спросил атлант уже у меня.

– Никто, – буркнул я.

Надсмотрщик неожиданно хлестнул меня по ногам, и я упал на колени.

– Говори: «Никто, господин»! – прошипел он.

Атлант с интересом смотрел на меня. Я смолчал, лишь сжав зубы и кулаки.

– Ну?! – прорычал надсмотрщик, замахаясь. Я смолчал опять, сохраняя невозмутимость, внутренне кипя от ярости.

– Дать 20 плетей и отправить на нижние уровни! – приказал атлант, скривив тонкое лицо. Видимо, не привык к такому неповиновению.

– Добился? – прошептал Харикл. – Теперь тебя отправят напрямиком в ад!

...Свежие рубцы пересекли спину, где вчерашние следы от хлыста еще не успели как следует затянуться. Я молчал, не издавая ни звука, чем еще больше разозлил атланта.

– Это опасный раб, – сказал он. – Следите за ним получше.

А потом нас повели вглубь рудника, черные гранитные своды пещеры сомкнулись над головами, и дневной свет померк...

Внутри гор тоннели были освещены тусклым светом, исходящим из круглых желтых шаров, прикрепленных к потолку. Повсюду кипела напряженная работа. Рабы в цепях катили тачки с отработанными обломками камня и сваливали в пропасть. Слышался стук кирок и ломов, вгрызающихся в гору, ругань надсмотрщиков, свист хлыстов, стоны несчастных рабов. Все надсмотрщики были людьми, но зверские лица, жестокие нравы и безжалостность по отношению к рабам делали их похожими на каких-то демонов.

Всех рабов вместе со мной разъединили, но цепи с ног и рук не сняли. Главный надсмотрщик рудников Маргел, осмотрев новоприбывших, тут же распорядился развести

всех по работам. Харикла с несколькими рабами увели вглубь гор. Меня и еще троих самых опасных невольников под охраной повели вниз по скользким каменным лестницам, стоптанным тысячами босых ног за века каторги.

Чем ниже мы шли, тем мрачней становилось, и тем более зверскими выглядели одинаково бледные, жилистые, полуголые мужчины в лохмотьях, со слипшимися, свалывшимися волосами и бородами, с навеки темной от въевшейся пыли кожей и потерянными лицами, на которых лишь глаза блеснули от света фонарей.

Я считал уровни и насчитал 44. В самом низу было душно, жарко. Пот стекал по телу, вызывая зуд. От стоявшей в воздухе пыли тело покрылось серым налетом.

– Добро пожаловать в ад, рванина! – заорал встретивший нас надсмотрщик Дзак. – Теперь вы испытаете все прелести ада, и будете молить Ра о смерти!

Я переглянулся с остальными. На их лицах читался ужас и отчаяние, а в глазах отражались рудники. Все были подавлены увиденным. Даже в мою душу закралась тень сомнений и страха, но я взял себя в руки и не позволил им завладеть собой. Кем бы там я не был раньше, я не привык слепо подчиняться судьбе. Рудник, так рудник. Я собирался бросить ему вызов.

# Глава 4

## Новые встречи. Обвал

Меня повели в один из тоннелей, откуда доносился непрекращающийся стук кирок о камень. Тоннель заканчивался большой пещерой, в стены которой повсюду вгрызались кирки рабов. Облако каменной пыли стояло в душном воздухе. Надсмотрщик приковал меня к короткой цепи, надетой на вбитый в скалу крюк.

– Хватай кирку, падаль и начинай работу! – прокричал надсмотрщик мне в ухо. Я поднял кирку, едва сдерживаясь, чтобы не разнести ею башку надсмотрщика. – А вы, ублюдки, чего остановились?! – заорал Хаш, замахиваясь хлыстом на других рабов. – А ну, за работу, вшивые душонки! Не выполняйте норму – забудьте о жратве!

Я начал долбить стену. Хаш успел объяснить мне, что в это забое добывали опалы. Каждый невольник должен был добыть не нее полфунта кроваво-алых камней, иначе не давали еды. Моя неопытность в обращении с киркой привела к тому, что в тот день я остался без пищи, так как не сумел набрать дюжины опалов.

– Посидишь голодный, научишься работать, – усмехнулся надсмотрщик. – Голод – самый лучший учитель, да и кнут тоже.

Я скорчился у стены, обдумывая, что делать.

– Эй, парень, ты кто? – хрипло спросил один из мужчин, подходя ко мне.

– Орим, – ответил я, подняв голову.

Ко мне подошел высокий заросший грязными волосами раб.

– Держи, Орим, – он протянул мне ломоть хлеба. – Без жратвы тут не выжить.

– А как же ты? – я не спешил принимать угощение.

– Ничего, мне сегодня повезло, я выполнил две нормы, – ответил мужчина.

– Спасибо, – я принялся жадно жевать хлеб.

– Мое имя Икер, – представился он, садясь на корточки напротив меня. – Ты не похож на обычного раба, кем ты был?.. Воином?

Я подумал, прежде чем говорить, и решил, что о моем секрете пока распространяться не следует.

– Ты прав, я был воином, – кивнул я.

– И за что тебя упекли?

– Сказал нечто, не предназначавшееся для ушей атлантов, – ответил я. По серому от пыли лицу Икера пробежала улыбка.

– Тебе еще повезло, что не распяли.

– Да, – согласился я. – Повезло...

Я доел хлеб и спросил:

– А вода есть?

Икер обернулся к остальным:

– Арух, дай воды.

Арух, костлявый, жилистый молодой парень, принес фляжку с водой. Он посмотрел на меня с плохо скрываемой злобой.

– Воины убили всю мою семью. Я жил в провинции Гархерон, – медленно произнес Арух. – Может быть, ты был среди них?

– Я никогда не был в Гархероне, – покачал я головой.

– Неважно. Но ты мог убивать невинных людей в любой другой провинции, – сказал Арух. Губы его дрожали. Он сжимал и разжимал кулаки, собираясь, видимо, напасть на меня.

– Остынь, Арух, – примирительно произнес Икер, положив руку ему на плечо.

– Он убийца! – зло прошипел Арух.

– Здесь, в руднике, есть только рабы и никого более, – заметил Икер.

Арух пошел на свое место, но оглянулся и еще раз процедил:

– Убийца!

– Не обращай на него внимания, Орим, – сказал Икер. – Он совсем молод, 20 лет. В его деревушке вспыхнуло восстание. Отряд воинов вырезал третью часть жителей. Арух убил одного воина и едва сам не был убит. Но, к счастью, – Икер усмехнулся, – наместник решил на нем подзаработать

и продал торговцу рабами.

– Все в порядке. Я понимаю его, – сказал я, вздохнув.

В это время потолочные шары начали гаснуть.

– Пора вздремнуть, – сказал Икер, поднимаясь на ноги.

Неожиданно откуда-то снизу донесся мощный гулкий звук, а потом все вдруг затряслось. Тряска усилилась. Стены и пол пещеры заходили ходуном. Посыпались камни. Люди с проклятиями попадали кто куда. Меня дергало на цепи.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.