

АННА ВИНЕВСКАЯ

Путь воспитания, или Тайны маленького сердца

КНИГА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



Анна Винеvская

**Путь воспитания, или
Тайны маленького сердца**

«Издательские решения»

Виневская А.

Путь воспитания, или Тайны маленького сердца / А. Виневская —
«Издательские решения»,

В представленной книге по-новому рассматриваются детско-родительские отношения, а также особенности и типологии характеров. Книга написана по материалам тренингов по системно-векторной психологии Юрия Бурлана. Книга будет интересна родителям, педагогам, всем, кто работает с детьми.

© Виневская А.

© Издательские решения

Содержание

Введение	6
О чем молчит педагогика. Познакомимся. Наши дети	8
Попробуем разобраться...	13
Конец ознакомительного фрагмента.	15

**Путь воспитания, или
Тайны маленького сердца
Книга для родителей
Анна Винеvская**

Посвящается Ангелине, Арсению, всем детям и их родителям.

© Анна Винеvская, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Предлагаемая книга – первая в серии книг, в которых рассматривается воспитание детей с помощью **системно-векторной психологии Юрия Бурлана**. В книге даются различные типологии характеров детей, типологии характеров матерей, предлагаются конкретные рекомендации родителям.

Книга будет интересна родителям, специалистам, работающим с детьми разного возраста, педагогам, психологам, открытым для нового знания.

Предлагаемый текст – философское, педагогическое, культурное осмысление периода детства в разрезе нового направления – системно-векторной психологии. Не претендуя на окончательные и исчерпывающие ответы на вопросы, что такое детство и чем оно является для человека, мы пытаемся приблизиться к этому феномену и приблизить этот феномен к нам.

Книга «**Путь воспитания или тайны маленького сердца**» написана на пересечении разных стилей: монографии, самонаблюдения, философского трактата и путевых заметок. Смешение стилей вовсе не говорит о смешении мыслей и понятий, ибо преобразуя человеческие рассуждения в стили, мы пытаемся интегрировать новые знания о Человеке в наши человеческие будни.

Чем было вызвано мое желание написать эту книгу? Ответ довольно-таки прост. Некоторое время назад я открыла для себя **системно-векторную психологию Юрия Бурлана**. Произошло это не случайно, ибо, как мы знаем, случайность есть лишь частный случай закономерности в цепочке событий. Уже давно я задавалась вопросами, которые толкали меня на поиск ответов в разных источниках человеческой сакральной мысли. А ум выстраивал различные теории. Я отчаялась понять, зачем я живу на этой земле. Послушав однажды вводные лекции по **системно-векторной психологии Юрия Бурлана**, я поняла, что услышала простые ответы на многие мои, как мне казалось, сложные вопросы. Я поняла, что нашла свой «источник».

Вся моя жизнь связана с детством, т.е. с детьми, их воспитанием, обучением, развитием и, конечно, с изучением детства. Получив новые знания, выстроив новую систему мышления на тренингах по системно-векторной психологии, передо мной естественным образом возникла проблема: как донести полученные знания современным родителям, которые, так же как и я в свое время, идут вслепую по трудным дорогам воспитания. Как мотивировать родителей к познанию своих детей?

Чтобы что-то понять, необходимо сравнить. Чтобы что-то сравнивать, нужно уметь отличать или дифференцировать отличительные признаки, определять сходства и различия. Мы учились это делать, когда наблюдали за явлениями природы, растениями и животными. Но мы не умеем с этим справляться или справляемся плохо, когда взаимодействуем с собственными детьми.

Современная педагогика провозгласила индивидуальный подход и личностно-ориентированное обучение, т.е. обучение, которое необходимо выстраивать исходя из индивидуальных и личностных особенностей ребенка. К сожалению, на сегодняшний день ни психология, ни педагогика не могут предложить четкие и обоснованные классификации или типологии, которые дадут **КАЖДОМУ** родителю или педагогу «ключ» к сердцу, уму и душе ребенка и позволят нам – взрослым создать условия и среду для развития личности ребенка, для раскрытия в будущем всевозможностей наших детей.

Над этой проблемой бьются педагоги и психологи, пытаются определить сходства и различия, предлагая психотипы и типологии, изобретая все новые методики и технологии. И надо отдать должное самоотверженности отечественных и зарубежных ученых, которые пытаются

найти ответы на сложные вопросы простого детского счастья в океане жизни, пытаются сохранить и поддержать малые искры детской радости, чтобы они вспыхнули от предвкушения успеха, предчувствия познания, ощущения себя маленькой частичкой большого мира, в котором мы все являемся его частью.

Эта книга написана для тех, у кого есть дети, и у кого они обязательно будут, для тех, кто учит и воспитывает детей, у кого во дворе они гоняют мяч, кто каждый день слышит их звонкие голоса. Эта книга написана для того, чтобы все мы могли понимать наших детей, их слышать и слушать, не только смотреть на них, но и их видеть, а самое главное, чтоб мы могли создать условия «вызревания» маленького сморщенного бутона детской души в великолепное, сияющее красками соцветие души Человека.

Так что же делать? Как найти ключи к детской душе? Как раскрыть тайны маленького сердца? На помощь нам приходит системно-векторная психология, которая показывает, как взаимодействовать с детьми, имеющими определенный набор векторов, как распознать вектора в своем ребенке, как быть счастливыми родителями, чтобы наши дети выросли здоровыми и успешными.

В этой книге впервые сделана попытка осмысления нового направления в науке о человеке – **системно-векторной психологии Юрия Бурлана** в разрезе детской жизни и детского развития. В книге использованы и адаптированы оригинальные материалы многочисленных учеников Ю. Бурлана, опубликованные на сайте [битая ссылка] www.yurlan.ru, некоторые главы книги основаны на материалах **тренинга по системно-векторной психологии Ю. Бурлана**.

Как автор, выражаю благодарность Очировой Оюне за помощь и консультации по написанию книги, коллегам, с которыми происходило обсуждение идей, высказанных в книге, Фоменко Виктории за интенсивную работу над ключевиками векторов, за обсуждение многих моментов в книге. А также всем, кто принял непосредственное участие в сборе материала: Берлизовой Д., Гуриной Е., Кононовой Е., Гуриной Т., Лебедь А.

Особая благодарность Бухановой Екатерине за предоставленную возможность использовать материалы наблюдений за дочерью Ангелиной.

Автор готов принять критические замечания от всех читателей, открыт к обсуждению и дискуссиям. В связи с чем, автор не претендует на конечность и исключительность подходов, высказанных в книге, т.к. цель этой книги, скорее, состоит в том, чтобы привлечь уважаемого читателя к поискам ключиков к тайнам маленьких детских сердец.

Желаю Вам, чтобы эта книга дала Вам пищу для размышлений и собственных гипотез.

*С пожеланиями успехов, Винеvская А. В. [битая ссылка]
annvinevskaya@hotmail.com*

О чем молчит педагогика. Познакомимся. Наши дети

Современная педагогика говорит нам, что воспитание – это всегда взаимодействие с ребенком и определенное воздействие на него. Мы стремимся сформировать характер нашего ребенка, привить качества, необходимые для жизни в современном обществе. Мы воспитываем своих детей чаще всего по своему образу и подобию, исходя из собственного опыта, представлений, опыта собственных родителей. При этом каждый родитель хочет, чтобы дети росли здоровыми, счастливыми и успешными. Говоря о счастье и успехе, каждый из нас вкладывает в эти понятия свое представление. Для кого-то счастье – это «дом – полная чаша», дети, большая дружная семья, которая собирается на праздники за столом, накрытом белой скатертью, а для кого-то счастье – это крупный счет в банке, престижная машина, продвижение по карьерной лестнице.

В своей жизни мы постоянно сталкиваемся с разными людьми. И хотя мы и понимаем, что все люди разные, но очень часто мы об этом забываем, когда занимаемся воспитанием собственных детей, когда пытаемся сделать из ребенка подобие себя, вылепить из него свою мечту. А в результате, наш ребенок не способен стать тем, кем он мог бы быть, а потому страдает, упрекая своих родителей, в том, что плохо его воспитали, недосмотрели, недоглядели...

Итак, познакомимся. Это Анечка, Андрюша, Илюша, Вика. Они такие забавные и веселые. Они так не похожи друг на друга. Как их понять? Как их воспитывать? С чего начать? Как создать им условия для развития всех потенциальных возможностей?

Вслушайтесь, посмотрите на них. В своем возрасте они уже такие смышленные!

Познакомьтесь – это Аня. Ей 5 лет (Наблюдения сестры Лебедь А.).

Анечка сидела за столом и кушала, а потом горько вздохнула:

– Эх, папа, папа!

Ее бабушка спросила:

– Что случилось?

– Ну, я же соскучилась! (В этот момент ее папа был в командировке).

Поздно ночью мы возвращались домой. Сначала ехали по ровной дороге, а потом съехали с асфальта. И сонная Аня спросила:

– Папа, а почему не по дороге едешь?

Я гуляла с Аней на поляне. Мы собирали букет для бабушки. Когда мы собрали большой букет, девочка сказала:

– Вот, когда бабушка увидит этот букет, она будет горько плакать.

Я спросила:

– Почему же она будет горько плакать?

– Ну не знаю, – ответила девочка. – Вот это я сказанула!

Первый выезд на море в этом году и первая фраза молчащей Ани была:

– Ого! Какая большая речка!

Пришла из садика.

– Мама, ты представляешь, Паша меня поцеловал, а Дима теперь ревнует. Вот, и что мне с ними делать?

Когда Аня родилась, то не любила соски. Вместо соски была пустая бутылочка. С ней Аня спала и гуляла. Памперсы категорически не воспринимала, соглашалась одевать пам-

персы только когда собирались гулять и ей об этом говорили. Ползать начинала «гусеничкой», а потом сразу же пошла.

Познакомимся с Андрюшей, ему 4 года (Наблюдения Гуриной Е.)

Разговор с мамой.

– Чем вы занимаетесь с воспитательницей?

– Я грущу, – отвечает мальчик.

Разговор с мамой.

– Андрюша, убери за собой.

– Я не буду, я очень неливый, отвечает Андрюша.

За обедом: «Я не буду вашу пакусту!»

Ругается с братом: «Сам ты, карапуз!»

Бежит, радостный, к папе и кричит: «Чуйболл, чуйболл!»

Разговор с бабушкой:

– Вот, когда вырастешь, пойдешь работать, – говорит бабушка.

– Не хочется расти... – со вздохом – Но придется!

Смотрит в окно и считает вслух:

– Много кОтов и пЕсов.

Разговор с воспитателем.

– Один жеребенок, а много....?

– Жеребенков, – отвечает мальчик.

А это Илья, ему 6 лет. (Наблюдения Гуриной Т.).

Пришел из детского сада и хвастается папе:

– У меня в саду есть Друганоид!

Просит маму:

– Прочитай мне сказку про Дерьмовочку!

Разговаривает с бабушкой:

– Когда ты получишь зарплату, ты купишь мне пузатую колбасу?

Дети играют в группе, воспитательница говорит:

– Илюша, ты прям заводишь!

А мальчик ей отвечает (оглядываясь вокруг):

– Я никого не заводил!

Воспитательница прочитала сказку и задает вопросы:

– Кто укусил Ивана?

– Шука, – отвечает мальчик.

– Нет, подумай лучше.

– Значит шук.

Разговор с бабушкой по пути домой:

– Мы купим мороженое в кошельке?

Играет магнитофон с детскими песнями. Илья требует:

– Поставьте шапку! Шапку!

После длительных разъяснений оказывается, что это песня о красной шапочке.

Познакомьтесь, это Вика, ей 6 лет. (Записано со слов Берлизовой Д.).

– Вика, представь, что мы плывем по Черному морю!

Ой, я не хочу по Черному морю, я буду грязная!

– Вика, почему ты так согнулась?

– Я старушка.

– А куда ты идешь, старушка?

– На пенсию.

– Вика, что такое булыжник?

– Тот, кто будет лыжником!

– Вика, что это такое (показываю на свитер)?

– Подшубник.

Викуля, как называется это дикое животное (показываю на картинку, на которой изображена гиена)?

– Гигиена.

Утром мы гостей встречаем, а вечером....

– Ухаживаем.

Мы с Викой называли картинки, в которых присутствует звук [р]: репа, скворец, дворец. Я решила поинтересоваться у Вики, что же означает слово «дворец»:

– Вика, а ты знаешь, что такое дворец?

– Это дом, в котором живут непростые люди.

– А какие это люди?

– Бомжи.

Мы с Викой рассматривали картинки на тему «Ягоды». Но вдруг она замолчала при виде картинки с изображением смородины. Нахмутив брови, она с недоумением сказала: «Смалина?»

Я решила расширить глагольный словарь Вики, показывала ей картинки и задавала вопрос: «Что делает персонаж, который нарисован на картинке?»

Занятие происходило так:

– Как подает голос собака?

– Гав, гав.

– Значит что она делает?

– Лает.

– Как подает голос овца?

– Бе-бе.

- Значит что она делает?
- Брешет!

Диалог с Викой:

- Вот, те, что водят машину называются водители. А те, кто их останавливает?
- ГАИтели.

Ребенок спрашивает:

- Это какой цветок?
- Незабудка, – отвечаю.
- А где же тогда забывалка?

- Кем ты мечтаешь стать?
- Принцессой.
- А кто же будет твоим принцем?
- Не знаю, об это надо серьезно подумать.

А вот Олег, Настя и Ксюша. Им уже по 6 лет (Записано Кононовой Е.)

Олег бегал по двору детского сада и долго не мог успокоиться. Воспитатель говорит мальчику:

- Олег, какой ты неугомонный!
- Я – гомонный, – отвечает мальчик.

Насте сказали надеть лосины. Она легла на пол, стала петь песни и кричать, что этого делать не будет. Зашел в комнату Настин папа и от удивления спросил:

- Девочка, ты кто? Я таких не знаю!
- Я – неизвестный науке зверь, – ответила девочка.

Ксюша, а ты мне кто? – спрашивает родственница девочку. – Вот, я тебе – тетя.

- А я тебе тоже тетя? – отвечает Ксюша.
- Нет. Ты мне племянница.
- Фу! Не хочу быть твоим пельменем!

Ксюша обула мамины туфли на каблуках:

- Так ходить могут только настоящие женщины! Отлично выглядеть надо всегда!

Настя, придя в гости к бабушке, стала рассказывать, как она упала, и показывать на рану, говоря:

- Это – шкряболка.
- Почему шкряболка? – спрашивает бабушка.
- Я же пошкоряболась, значит и шкряболка!

Дети говорят, бегают, играют, общаются, едят, спят, улыбаются, шалят, грустят, разговаривают, громко разговаривают, кричат, даже думают, поют, плачут, хохочут, ходят в садик, не ходят в садик, хотят дружить, ссорятся, мирятся, дружат, режут ножницами бумагу, играют во что-нибудь... Они живут в нашем мире. Они живут вместе с нами. Они живут среди нас. Наконец они вырастают. А мы? Можем ли мы сказать, что им комфортно и безопасно в нашем мире? Сможем ли мы дать им именно то, что им нужно, а не то, что нужно нам? Каких зна-

ний не хватает нам, современным родителям, и о чем молчит педагогика? Давайте попробуем разобраться.

Попробуем разобраться... или просто о неизвестном

Кстати, по мнению некоторых антропологов, разные типы темперамента и, соответственно, характера пришли к нам из далекого человеческого прошлого. Первобытное племя нуждалось в активных вожаках, агрессивных охотниках, доброжелательных миролюбцах, спокойных пытливых умах. Каждый из этих характеров, необходимый для выживания племени, отрабатывался и закреплялся в поколениях Гиппенрейтер Ю.

Мир изменился. А вместе с меняющимся миром сегодня требует пересмотра многое из того, что казалось известным в 20 веке. Например, уже выглядит устоявшимся понимание, что собой представляет человек, что движет его поведением, как формируются мотивы, наконец, понимание того, как сделать человека счастливым.

Философия, психология, педагогика и другие науки, изучающие бытие, сознание, мышление, окружение человека предрекали окончательную победу над темной животной непознанной сущностью и обещали раскрытие смысла человеческой жизни.

Но все накопленное человечеством знание оказалось лишь «линией горизонта» науки – все, что выглядело близким, было лишь нашим домысливанием существующего порядка во вселенной. Сознание развернуло человеческое действие, чтобы предъявить человека самому себе, очередной раз, показать ему, что существуют животные потребности – есть, пить, дышать, спать, поддерживать постоянную температуру тела. В то же время, есть нечто новое – желания, которые выходят за рамки животных потребностей и не соизмеряются с ними. Многие попытки самопредъявления человека самому себе и социуму, основанные на традиционном изучении себя и мира через разобщение и разъединение целого знания на направления науки, не оправдали возложенные на них надежды.

Таким образом, наука подошла к той черте, когда полученные знания могут только частично объяснить явления, происходящие в мире, и не могут вооружить современного человека, с его все возрастающими желаниями, теми методиками, которые позволяют успешно и счастливо жить в современном мире. Вместе с тем, эволюционно в обществе создалась ситуация, в рамках которой необходимо создание нового подхода к изучению мира и человека как части этого мира, в связи с чем, возникновение системно-векторной психологии – это естественный, закономерный, эволюционно предопределенный процесс развития современного научного знания.

Это новое знание, которое возникло на стыке 20 и 21 века, разрабатывается Ю. Бурлаком и целой плеядой его учеников. В силу того, что цель данной книги попытка рассмотрения периода детства через призму новых знаний о человеке, поэтому мы поставили задачу исключительно обзорно отметить те работы, которые являются фундаментальными и, соответственно, служат основой для нового знания.

Основой системно-векторной психологии (СПВ) служит ряд работ известных отечественных и зарубежных ученых, а также современные подходы в науке, которые и обусловили появление системно-векторной психологии в современном научном поле. И хотя мы не ставим перед собой задачу абсолютного исследования всех предыдущих научных исторических периодов, тем не менее, мы совершим некоторый экскурс к гениальным ученым, работы которых стали предшественниками нового направления в психологии и науке о человеке.

Предтечей СВП (системно-векторной психологии) стала работа **З. Фрейда «Характер и анальная эротика»** где впервые автор делает предположение о связи между характером

и особенностями поведения человека, которые начинают проявляться в детском возрасте. Как писал **З. Фрейд**, обращает на себя внимание ряд «особенностей, связанных с одной из функций, со средой заведующих этой функцией органов» [21]. Выявляется взаимосвязь и взаимозависимость между характером и особенностями функционирования упомянутых органов. И далее: *«Люди, которых я хотел бы описать, выделяются тем, что в их характере обнаруживается, как правило, присутствие следующих трех черт: они очень аккуратны, бережливы и упрямы. Каждое из этих выражений, в сущности говоря, уже само по себе относится к целому ряду или небольшой группе черточек характера, стоящих в тесном отношении друг к другу»* [21]. И еще: *«Аккуратность обозначает здесь не только физическую чистоплотность, но также и добросовестность в исполнении иного рода мелких обязательств: на людей „аккуратных“ в этом смысле можно положиться; противоположные в этом отношении черты: беспорядочность, небрежность. Бережливость может доходить до размеров скупости; упрямство иногда переходит в упорство, к которому легко присоединяется склонность к гневу и мстительность. Последние два свойства – бережливость и упрямство – связаны друг с другом теснее, чем с первым, с аккуратностью, да и во всем комплексе они представляют более постоянную составную часть; мне кажется несомненным, что все эти три свойства связаны между собой, что они каким то образом составляют одно целое»* [21]. Это наблюдение, которое переросло впоследствии в великую догадку, положило начало систематизации знаний в направлении связи характера человека, его тела, его судьбы. Как понять слова Фрейда? Фактически, Фрейд предполагает, что характер человека определяется не только воспитанием, а завязан на качествах, уже заданных природой. Таким образом, З. Фрейд рассмотрел особенности характера, который он связал с особенностями анальной зоны и впоследствии поставил вопрос о необходимости изучения видов характера, связанных с другими влиятельными и значимыми зонами тела человека.

Таким образом, уже в начале 20в. исследователи психики и психического в человеке попытались сделать предположения о связях между типами характеров и наиболее восприимчивыми частями тела человека (эрогенными зонами)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.