

ВАЛЕНТИНА ОСТРОВСКАЯ

Атлас точек в теле

ЛЕЛЯ & ЛЕЛЬ



Валентина Островская

Атлас точек в теле

«Издательские решения»

Островская В. Ф.

Атлас точек в теле / В. Ф. Островская — «Издательские решения»,

Поиск одной точки в теле для воздействия инструментом «гравитон» Сергеева привел меня к системе, с помощью которой человек может сам себе помочь.

Содержание

Вселенная	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

**Атлас точек в теле
Леся & Лель
Валентина Островская**

© Валентина Островская, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вселенная

Вселенная – что это? Как она выглядит? Эти вопросы меня волновали в 2004 году. Задав их, просто прилегла отдохнуть, и вот то, что мне было показано. Уже тогда излечилась от астмы, с помощью инструмента «Гравитон» Сергеева. Так вот, видела ее как бы со стороны, живое существо – фиолетового цвета, скорее сиреневого. Формы ее имеют сходство с медузой. Устройство мне не показали, а вот как она движется в пространстве, было показано. За счет чего она живет? Не знаю. Сложно описать движение всей Вселенной – живого существа, именно живого, нет не искусственного. Двигается одномоментно вовнутрь, вширь, вверх, вниз, вперед и обратно, в круг и за круг, как бы плывет, но на одном месте и вперед и возврат, сама в себя как в кольцо входит, и в том же самом мгновении за пределы себя стремится. Похоже на дыхание, но вдох и выдох одновременно. Сложно описать, когда все процессы одновременно происходят. Вокруг темнота, но от самой Вселенной свет, который не вступает во взаимодействие с темнотой, она как – бы уплотняется далеко за пределами живого существа. Там нет процессов борьбы, или какого – то сопротивления с той темной составляющей. Темнота плотная, если ее касаться рукой, то она имеет как бы определенную упругость. Она не есть жидкой, но и не дает сближению с другими Вселенными. Вселенная – свободная личность, которую нет необходимости контролировать или указывать путь. Тьма как – бы пропускает и охраняет Вселенную, свободно плывущую в пространстве. Точно знаю, не достаточно ума, чтобы описать. Но то, что это живой разум в теле сиреневого света, плывущее вперед и возвращается обратно в одном процессе, но красота и грация движения ее – это великолепие. Завораживает.

Так вот зачем все это пишу? Хочу описать, составляющую тёмной энергии, созданную человеком. Хотя, слишком много на себя берем, утверждая, что мы что – то создаем. Ведь сквозь оболочку Вселенной, тёмная энергия никогда не проникает, да и зачем? Вселенная одна в темноте, если не брать во внимание то, что порой для нее является темнота. Их взаимодействие? Принимают друг друга как «должное», позволяя быть, каждый в своем состоянии. Такая тёмная энергия есть в Земле, она иногда выпускается в пространство людей. Черные канаты, имеющие возможность проникать в пространства мысли человека, но не в тело животного мира и человека. Человек вступает во взаимодействие с тёмной силой, посредством всех своих творений, на которые способен. У каждого своя способность. Вселенная генерирует то, что создается внутри, делится с темнотой, своим сиреневым светом. Если Земля находится в ножке Вселенной, то ей иногда необходимо преобразовать, созданный потенциал человечества в другое качество. То, что мысли человека, эмоции, слова, буквы, символы суть живые, имеющие свою плотность. Так же и животный мир, имеет возможность создавать в себе и вокруг плотное тело, его, мне позволено называть живой свет. Вчера показали пути таракана, как лучики света, по которым их детёныши уйдут в укрытие и вовремя. Таракан, как и живой человек, создает коридор света, с помощью которого будет возвращен в укромное местечко. А вот человек после себя оставляет тёмный коридор, подобное притянется к подобному. Мы ведь живые электродвигатели, как и все живое на земле, даже комар, он взбивает крылышками воздух, создавая свечение, и оно кому то необходимо. А так как мы создаем клише – образы, сквозь них нас поглощает тьма, и мы ей служим. Нам дан ум и способности управлять клише – образами, которые создаем и несем ответственность за все созданное. Ускоренное развитие требует новых знаний, все мои книги – это знания для расширенного сознания.

Настало время осознать себя как полноценную клетку разума Вселенной и соответствовать живому организму ее, а не вредительствовать. Есть пути, которые человек по праву идет и несет ответственность за то, что создает. Да, настало новое время. Солнцу придется светить немного по другому, и весь живой мир перестроится в соответствие. Тяжелее человеку, болеет он из – за того, что закрыт от Солнца. Клише – образы, как плащи от дождя закрывают от света.

В теле от темноты поселяется плесень, на основе ее, существует тьма в Солнечной системе. Как ни странно, но она разумна, иногда кажется, что в ней все знания и о человеке тоже. Животный мир свободен от тёмных сил, потому он не вредит Земле и Вселенной. Каждый раз, когда уплотнялось пространство, были какие – то природные катаклизмы. Теперь этого не будет. Земля, для сжатия гибкой стала потому, что человечество выкачало нефть и газ, ей нет необходимости переживать катаклизмы. А вот человечеству пора подумать, как выжить. Если ум заиклен и не гибок, закрыт множеством клише – образов, а спектр лучей Солнца, обязан очистить от темной материи каждого живущего на Земле. Сними плащ из оков, тогда род сумеет выжить, а нет, это проблема каждого. Времени мало. Проблема в Украине, только потому, что она решила снять все клише – образы, дабы выжить в переходной период. И это правильно. Тьме бой обязан дать каждый, если нет, то проблема его. Нет тех богов, которые будут ухаживать за каждым. Человечество повзрослело. Символы – суть образы тёмных сил, которые мы создаем, по их количеству и величине, высшие миры имели возможность нам помочь. Мало надо, посмотри на символ, нарисуй, переведи в двух мерное пространство, очисти свой путь, дабы не притягивать тьму. Символы были известны Атлантам, но так как экзамен тогда человечеством не был сдан, их скрыли от людей. Теперь опять помощь свыше, бери, воспользуйся. Время стремительно несется, и человеку нет времени себя вовремя освободить от тьмы, а она есть и будет всегда. Зная, что творишь, то будешь знать, как от этого освободиться, дабы избежать поражения тьмой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.